四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二〇六冊目次

皇清文穎一百卷首二十四卷目錄六卷（二）（清）張廷玉等輯 清乾隆十二年武英殿刻本 〇〇一

皇清文穎一百卷首二十四卷目録六卷（二）

（清）張廷玉等輯

清乾隆十二年武英殿刻本

皇清文頴卷十

論

史論　　杭世駿

史之有正史也自正閏之統標之也班氏承劉歆七畧以世本戰國策漢事楚漢春秋等篇列於春秋之後而不列史名自齊王儉撰七志梁阮孝緒七錄部分其類而隋書經籍志仍之有覇史有僞史有通史有實錄有起居注有日歷有時政記自唐迄宋莫之

能改必以班馬諸人爲宗何也談遷彪固世領著作一則文直而事覈一則文贍而事詳補之者褚少孫宣布之者楊惲相次撰續者劉向劉歆馮商衛衡揚雄史岑梁審肆仁晉馮段肅金丹馮衍韋融蕭奮劉恂等校叙之者固女弟曹大家從大家授讀者馬融等作八表及天文志者馬續解之者徐廣裴駰司馬貞張守節之外又有司馬彪鄒誕生徐邈之音而史無疑義矣服虔劉德伏儼應劭鄭灼李斐李奇鄧展

文頴張揖蘇林張晏如淳孟康項昭韋昭劉寶臣瓚之外又有包愷蕭該之音晉灼之集注蔡道謨之集解大顏小顏之决疑集注而漢無隱滯矣漢自中興以後爲編年者四族創紀傳者五家晉室遷徙三惟一存范蔚宗刪七家之漢書及東觀記自以爲筆勢雄放體大思精然表志闕如皇后稱紀方術濫及神仙列女表章蔡琰識者有遺議焉獻帝以固書文繁難省詔荀悅依左氏傳體以爲漢紀立典有五志焉

日達道義章法式通古今著功勳表賢能范史以爲文約事詳論辨多美唐貞觀中嘗以是賜交州都督李大亮下書曰此書叙致既明論議深博極爲治之體盡君臣之義而科舉試士亦以悅紀與史漢爲一科晉末袁宏以東京史籍不倫惟張璠漢南紀差詳因參摭記傳以損益之比諸家號爲精密劉氏史通云世言漢中典史者惟袁范二家而已陳壽三志魏氏稱紀蜀主稱書厥後孫盛爲魏春秋於武帝亦稱

本紀唐書藝文志有魏武本紀四本習鑿齒始正其誤著論云若以魏有代王之德則不足有靖亂之功則孫劉鼎立共王秦政猶不見叙況暫制數州之衆哉見世說注梁武帝集諸臣編通史吳蜀二主皆入世家劉知幾獨謂曹逆劉順而以帝王之少康光武俟伯之秦繆楚莊比方昭烈歐陽修論正統而不黜魏其賓客章望之著朝統論非之司馬光修通鑑而不帝蜀朱子作綱目正之張栻撰經世紀年獻帝之後卽係昭烈年號書

曰蜀漢逮後主亡國而始繫魏是卽漢晉春秋謂漢亡僅一二年則已爲晉之旨也南豐呂南公吳興鄭知幾永康陳亮嘗有更定壽書而皆不就廬陵蕭常元陵川郝經明晉陵謝陛相次編刪進蜀以帝制退魏於載記三國之正統乃定大抵三史有得有失三志有短有長淺陋而不學疎畧而輕信此遷之失也蘇子由譏之見識有限體致局弱此曄之失也葉水心譏之鄭夾漈論固謂全無學術專事剽竊不無過

激然古今人表斷自虙羲神農貨殖列傳及於白圭子貢是其史例已紊矣陳壽叙事質直較遷固或不如比蔚宗則有過況董袁劉呂諸傳爲范史開先乎晉氏修史從賈謐之議以泰始爲限斷厥後公私互有著述迄於齊代數其可徵者陸機撰三祖紀干寶撰宣訖愍七帝紀束晳撰帝紀十志鄧粲撰元明紀曹嘉之劉謙之徐廣郭季產皆撰晉紀王韶之撰安帝陽秋訖義熙九年之事習鑿齒孫盛檀道鸞皆撰

陽秋杜延業撰春秋畧司馬彪王隱謝沈虞預朱鳳撰中興書庾銑撰東晉新書荀綽撰後書張緬爲史謝靈運臧榮緒蕭子雲沈約鄭忠皆撰晉書何法盛抄蕭子顯爲史草何劭爲荀粲王弼傳荀伯子爲桓玄等傳陸機肇始而未備王劭續末而不終見文心雕龍干寶著論近乎王化根源語本唐李華蕭頴士集序謂文選中晉紀總論其書簡畧直而能婉語本晉書本傳猶時載浮譎罔盡機要語本史通虞預生長東南不知中朝事多竊寫王隱之書謝

沈才學在虞預之右習鑿齒裁正桓玄之覬覦非望以晉繼漢明天心不可以勢力強其詞甚正（皆晉書本傳）孫盛梁益舊事訪諸故老其書詞直而理正而劉知幾以爲論王業則黨悖逆而誣忠義叙國家則抑正順而褒篡奪述風俗則矜夷狄而陋華夏鄧粲湘州曲學有心典謨（文心雕龍）蕭子雲弱冠便留心傳著（梁書本傳）臧榮緒雖無逸才亦足彌綸一代（南齊書本傳褚淵啓太祖云）法盛中興荒拙少氣王隱徐廣淪溺罕華（劉祥撰宋書序錄歷說諸晉史云云）沈約故造奇說謝靈運虛張高論道鸞不揆淺才好出奇語大凡爲晉學者王檀尤劣（皆本史通）唐貞觀中以前後史十有八家未能盡善詔房喬以中書侍郎褚遂良再加撰次乃據臧榮緒書增損之喬奏取太子左庶子許敬宗中書舍人來濟著作郎陸元仕劉子翼前雍州刺史令狐德棻太子舍人李義府薛元超起居郎上官儀等八人分功撰錄著作佐郎敬播等四人考正義例太史令李淳風深明星歷所修

天文律歷五行三志最可觀採以宣武紀陸機王羲之傳論上所自爲故曰制旨總題御撰自是言晉史者皆棄舊本競從新撰者焉舊唐書云房喬字元齡新唐書云房元齡字喬宰相世系表又訛作房喬松此史文之不同也然史官多是文咏之士好採短部小書詭謬碎事如曹干二氏紀孫檀二陽秋皆不之取其中美事遺畧甚多又所評論遠棄史班近宗徐庾競爲綺艶不求篤實史通所謂飾彼輕薄之句編爲史傳之文無異加粉黛於壯夫服綺紈於高士矣自南北分疆而史官各矜所習島夷索虜互相詆刺是非不衷於一李延壽預修六代之史館中墜稿仍存於宋見徐爰裴子野本於齊見沈約吳均本於梁見何之元劉璠本於陳見顧野王傅縡陸瓊本於魏見魏澹本於後齊見王劭李德林本於周見柳虯牛弘本於隋見王劭本故其所采多於本書㓗八書自梁陳周隋而外多闕畧不全宋到彥之齊桂陽王鑠

傳魏孝靜紀皇后及神元平文昭成諸帝子孫明元六王太武五王景穆十二王諸傳後齊文襄紀茹茹公主彭樂等傳若非兩史於何得其行事然好述妖異謠讖詼嘲小事不無繁猥又敘事過簡刊落本書語反割裂至若天文五行之變異州郡之建置禮樂之損益職官輿服之因革經籍之存亡散在宋齊魏隋諸志者宜總爲一而乃僅成紀傳不求典故實跡是所短也故喜之者或歎爲佳史溫公而非之者竟詆

爲小說朱子實當並存不可偏廢如以十史重複別思有以更定之夾漈通志荆川左編可謂簡而該矣究不得判然別爲一史溫公修通鑑六朝之事一以委之劉道原敘致旣簡徵引尤博事多十史所未備如陳文帝鴨羹餉軍彭樂芒山之戰之類惜其限於編年不可析爲紀傳與化李淸嘗以八書分注兩史之下江左盛稱其書而學士家終不得見苟能取是數者之長以益李氏之所短別爲糾繆數卷則庶無遺憾矣隋書之志不以隋爲限斷何也貞觀初有詔遣令狐德棻岑文本撰周史孔穎達許敬宗撰隋史姚思廉撰梁陳史李百藥撰後齊史至十年尚書左僕射房元齡侍中魏徵上梁陳齊周隋五代史紀傳并目錄凡二百五十二卷詔藏秘閣惟有十志斷爲三十卷尋擬續奏未有其文又詔左僕射于志寧太史令李淳風著作郎韋安仁符璽郎李延壽同撰其先撰史人惟令狐德棻重預其事南補梁陳北補齊周最爲該備至高宗永

徽九年太尉長孫無忌進奏俗呼爲五代史志其編第雖編入隋書其實別行故也以舊唐書爲短者林駉晁公武也以新唐書爲短者劉器之唐庚也舊書不出一手或一事而兩見淮安王神通論功房元齡與神通傳兩見賈明觀事魏少游路嗣恭傳兩見山棚事李師道呂元膺傳兩見或一文而兩載宇文歆諫獵表巢王元吉李綱傳兩載劉子元太子從臣乘馬著衣冠議楊炯冕服議本傳及輿服志兩載張茂宗尚義章公主與蔣乂傳奏疏兩載或一人而兩傳楊朝晟或一言而前後錯出朱敬則傳與三從兄同居財產無異句一傳復見李光弼傳前云臨陣擒其大將徐璜玉李泰

授周摯又云生擒安太清周摯楊希文等送於闕下李正已傳希逸母卽懷玉姑也又云節度使侯希逸卽其外兄也或兩人而彼此回護裴洎李吉甫牛僧孺李德裕等傳以陽城之直諫而入隱逸以張易之昌宗之佞幸而附張行成以薛懷義之淫亂而入外戚以孔穎達司馬才章王恭馬嘉運之說經而不入儒林劉敦儒宜入孝友而在忠義傳庾敬休請於歸州置巡院勾當收管諸色錢物送省竟得列於忠義大凡順宗以前其事較詳宣宗以後其事多畧宋嘉祐重修歐陽修爲紀

志宋祁爲列傳范鎭王疇宋敏求呂夏卿劉羲叟皆著作之才同預編纂廢舊傳六十有一增三百三十有一志三表四文省事增然歐公學春秋每務褒貶子京尚小學刻意文章用事僻澁文彩太過譙孝寧評其失韓子中辨其惑吳鎭糾其繆有以哉亭林顧氏嘗謂當兼二書刻之爲二十二史如宋魏諸國旣各有書而復有南史北史是其例也宋開寶中宰相薛居正監修梁唐晉漢周五代之史多至一百五十

卷歐陽修以其繁猥失實重加修定有因舊史所改者梁嘗更戊曰武舊史悉復爲戊張文禮爲王鎔養子號王德明舊史書張文禮有仍舊史所闕者梁主友貞改名瑱劉鄩討張守進唐莊宗立高祖以下四廟及奉冊母曹氏爲皇太后懸帝之奏謚上冊皆失其月日有補舊史所無者唐李嗣源克潞州晉歲時遣使契丹周世宗下三關瓦橋益津以建州及見淤口關工置寨舊史皆不書褒貶義例仰師春秋國史稱其以繼班固劉向而人不以爲過乃其著論是非往往不公梁爲唐之篡臣王彥章實濟其惡而列於忠義元行欽不屈於唐明宗烏震不降於張

文禮而獨冒不韙之名至其書皇伯敬儒以正晉出帝卽位之非是猶沿濮議之誤也惜乎新史行而舊史久廢官私所藏無從收拾在官者散見於永樂大典一書在私者海內更無副本惟姚江黃氏有之而已蕩爲煨燼矣宋史過繁約之則其事不完嘉定歸有光祥符王惟儉揭陽王洙莆田柯維騏臨川湯顯祖新建徐世溥皆事編削迄無善本遼史過畧徵之則其文不足契丹國志松漠紀聞數書而外文獻不足金源世凡三變天會皇統之間一變大定明昌之間一變南遷而

後又一變前多憑於實錄後乃質之野史論世者欲定其優劣難矣元史其史之最下者乎閭巷之所述編之乎史冊而不更董搏霄傳自名董老爺案牘之所陳措之於文章而不易日知錄云河渠志言耿參政阿里尚書祭祀志言田司徒郝參政皆案牘中之稱謂也重見錯出繁蕪特甚雖有解縉之正誤許浩之弼違胡粹中之續編莫能救也豈非廹於速就之故哉編年之法肇始竹書左氏其粹也荀袁紀東西漢之始終吳曾類南北朝之征伐而司馬氏之通鑑

功最爲大集衆手而成歷十九年之久觀大目錄知年經國緯之昭晰觀修書帖知抉擿校計之精詳觀考異知舊史小說之同異公自謂平生精力萃於此書殆非誣也朱子因溫公舉要胡文定公舉要歷補遺兩書別爲綱目表歲以首年而因年以著統大書以提要而分著以備言凡例既定付門人訥齋趙氏接續成之訥齋屬筆尚欠詳謹間有脫誤失其本意朱子蓋欲更定而未暇也其後遂昌尹起莘作發明祁門汪克寬作考異望江王幼學作集說上虞徐昭文作考證武進陳濟作集說正誤建安馮智舒作質實永新劉友益作書法皆不免於迂陋洵乎紀載之難也補溫公之闕者金履祥王宗沐薛應旂也拾朱子之遺者陳桱商輅南軒也以云通知其意則可若以論著作之大則瞠乎後矣統而論之隋志正史六十七部唐志正史雜史七十五家宋志亦不下八十餘人或紀一朝或兼前代工拙既分是非互異梁武

通史事備而例疎王通元經義嚴而詞短蘇轍古文掘腐遷之舊科李燾長編煩史館之編審事如積薪理同懸鑑非能明於得失孰能平愛憎以評其優劣乎我

皇上競業承天稽古出治延攬著作之才以備承明之選臣胸無一得才乏三長承

制下問敬以夙所研習者爲我

皇上覼縷一陳焉

史論　周長發

作史者有三長曰才曰學曰識非才無以籠罩百代非學無以穿獵千古非識無以辯賢奸邪正是非得失之所在善乎劉知幾之言爲萬世不可易之準也

聖朝開天祿通英之閣啓金匱石室之藏

列聖實錄敬謹撰修

國史起居備加注錄纂修明史詳加裁檢彬彬乎多良史才焉我

皇上登極初元愼選侍從以備著作之選小臣躬際

昌期敢因

明詔所及而敬攄管窺焉史記作於司馬談其子遷嗣爲太史令起而成之上自黃帝迄於炎漢作十二本紀十八表書三十世家七十列傳楊子雲稱其書辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡誠實錄矣然論大道則先黃老而後六經敘游俠則退處士而進奸雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤誠有如孟堅所議者又無歉乎司馬貞索隱王若虛辨惑所由起而摘其瑕也漢書始於扶風班彪後其子固續成父業爲十二紀八表十志六十九傳不竟表志和帝詔固妹大家就東觀踵成之今觀其書不激詭不抑抗贍而不穢詳而有體蔚宗稱之非過也又制作之工英莖咸韶音節超詣洪邁許之非誣也然傅元議其論國體則飾主闕而折臣忠敘世教則貴取容而賤直節述時務則謹詞章而略事實又何以說

焉賴顏師古尋波討源始稱善本而叅說總二十四家以集其解游秦辨一十二卷以決其疑皆有功於是書而應孟蘇文之注又無論矣後漢書作於范曄凡十帝紀八十列傳意欲矯袁張之偏駁正薛謝之煩疎自謂體大思精實天下之奇作宜唐高宗時命章懷太子賢與劉訥言等同爲注釋也然採王喬鳧履左慈羊鳴事已屬不經而於竇武何進之誅宦官目爲違天理張騫班勇之使西域以爲遺佛書抑蕭

宣於酷吏升蔡琰於列女殆任私意爲進退乎夫前稱馬班後稱班范義包微婉婉美素臣乃王充甲班而乙馬張輔劣固而優遷張衡摘史班之舛濫傅元譏後漢之尤煩掩其鴻裁而摭其疵病倘亦春秋責賢以備之義與陳壽撰三國志雖王充稱其高簡有法范頵表其有益風化裴松之注言銓叙可觀然負求米之論致修怨之言奉當塗之正朔既異於鑿齒春秋編昭烈爲世家不如梁武通史是當參閱山陽

載記司馬彪九州春秋魚豢典畧張勃孫吳之錄而後知張檷刊修之當謝陛改作之由也晉自陸機作三帝紀而後有干寶何承天何法盛王隱臧榮緒等一十八家而檀王爲劣貞觀之際君臣有事纂修於是言晉書者皆廢舊本競從新撰然而遠棄史班近宗徐庾亦以合房元齡褚遂良敬播衆人之手再加撰次而終無解於冗叢之誚焉南北諸史沈約宋書因何孫山蘇之舊補綴所遺製成雜史然兼載魏晉

失於斷限其創符瑞不經王劭謂其喜造異說以誣前代蕭子顯南齊書天文但記災祥州郡不列戶口祥瑞多載讖緯南豐謂其才本卒下雖刻雕藻繪不能掩其更改破析之跡焉姚思廉撰梁陳書歷三世傳父子更數十年而後成而梁用何之元劉璠陳用顧野王傅縡推其自作蓋亦無多也後魏書始於鄧彥海而終於魏收收感楊遵彥之助許作佳傳受爾朱文暢之金滅其父惡騰議穢史衆口同聲北齊書

作於李德林而成於其子百藥武定臣佐降在成朝河清事跡擢居襄代邢邵辟雍一表竄取李文孝昭寢疾手書有乖顏訓條其蹖落非僅數端後周一書大統有柳虬之執簡開皇用牛弘以立言令狐德棻斐然繼作然其書文而不實雅而無檢褒貶失中迄無定論夫自典午過江而後叔寶未喪師以前王業偏安羣雄割據邱悅著典畧分陳齊周爲三國長孫無忌監隋史兼梁陳周齊爲五代正朔之稱千古未

定李延壽乃起而調停之南懲四史北用三書刪蕪
穢之詞化偏黨之見宜涑水之歎爲嘉史也蓋三五
畢紀肇自周南一姓代興例當專史子長敘十代之
興亡延壽列八朝之治亂援古證今庶幾可比志經
籍者列之爲通史敘正統者別之爲霸朝論世至此
非史家一大統會也哉綴南北而號爲良史者則有
隋書魏徵總其事而師古穎達援之紀傳淳風志寧
授之書志南續蕭沈北繼魏收本末兼明犂然具舉

同時雖有責備之言學者當爲折中之論也有唐史
官遠軼前代貞觀以後則有柳芳吳兢韋述開元以
後則有于休烈令狐峘大歷元和以後則有崔龜從
韋澳或作矣而不傳或傳矣而不承晉革唐命丞相
劉昫監修國史總輯成編所謂舊唐書也宋慶歷中
更詔儒臣刊修於時宋景文歐陽永叔皆稱大手筆
書成奏御以爲事增於前文減於舊所謂新唐書也
舊書帝紀自憲宗以上詳畧得宜自文宗以下多所

缺漏非紀注之失職即實錄之不存新書整齊詳贍
而於四表不復因仍舊冊固自卓然成家顧遺德宗
興元之詔列韓愈淮西之碑詆諱辨爲紕繆錄貞符
之希恩此王氏辨其惑吳縝糾其繆劉元城病其僻
澀別有成書不暇備述也至歐陽修因扈蒙薛居正
之舊史合五代而秉筆改恩倖爲伶官宦者變外戚
爲家人義兒褒貶義例仰師春秋況上下五十餘年
貫穿八姓十國筆力馳驟不在子長下然韓通無傳

致劉氏之疑錢氏有嫌滋馬蠢臣之辨雖復陶岳補
錄徐無黨解間可發明未能救失宋遼金三史皆總
裁於元丞相脫脫而遼史最先創稿統和以後燦然
大備中州文獻鼎成完顏張柔歸金史於其先王鶚
輯金事於其後十帝之實錄未亡四朝之聖訓猶在
壬辰雜編亭名野史渾源學錄志號歸潛劉乃釜水
煥其遺文黃華耀其碑版刪繁刋冗美不勝收一代
章程宜其備也宋享祚三百年九朝國史六陵遺跡

隆乎之集朱熹之本尊堯之錄東都之畧治迹統類大事記義裂帛無期殺青難竟乃一再期而即告成合五百卷而仍脫漏參是非而去取則猶是空言也權豐約以損益則尚多過舉也任明中葉祥符王惟儉臨川湯顯祖莆陽柯惟騏迭有修明祇知刊落甚矣作史之難也元史爲宋濂王禕所裁甫六月而告竣爲時既迫重複頗多此朱右禱遺陳濟節要解縉正舛正不能爲二人諱也二十一史之異同如此夫

史體有二曰紀傳曰編年紀傳本於尚書編年本於春秋紀傳自龍門史記始而編年則自司馬光通鑑始上起戰國下終五代年經國緯以備檢閱別爲目錄參考異同光自謂精力盡於此神宗御製序以冠其首且以爲賢於荀悅云徵顯前人規切當世炳然春秋義例然帝曹魏而寇蜀漢帝朱梁而寇河東紀武后之年黜中宗之號皆不能爲溫公解免也朱子之作綱目也表歲以首年因年以著統大書以提要分注以備言綱做春秋兼採衆史之長目做左氏稽合諸儒之說褒貶予奪嚴於袞鉞千萬世所奉爲素王之功臣者朱子一人而已要之作史者上任天人貴行乎四事則重委任假歲月專職業訪遺書也下之任職貴稽乎五志則達道義彰法戒通古今著功勳表賢能也此荀彧之論也而且參之以三科則叙沿革明罪惡辨邪正也此劉知幾之論也果其才足以證今學足以考古識足以持衡百代於以斟徵

昇平潤色鴻業一本通鑑綱目以爲準作史其庶幾乎

史論　沈廷芳

臣聞史之爲書體公義密事核辭該采之務其博而擇之務其精蓋史者人君之動作威儀朝常之是非得失悉著於篇以爲昭鑒不特備歷代之典故而已世所謂正史者廿一史也昔司馬遷世爲大史令本其父談之書以成史記起黃帝迄獲麟之歲上下三千年事瞭如指掌洵爲紀傳之首其中景武紀禮樂律書等十篇元成間褚少孫補之河渠等書司馬貞補之作音義者徐廣作集解者裴駰也後漢蘭臺令班固亦承父彪家學倣遷史爲漢書其女弟昭就東觀給札輯校內八表天文志皆其所補也其書發凡起例華縟整贍卓乎一代之史裁注之者二十四家顏師古爲最范史雖與班馬號三史然文繁於質視二史非其倫矣竊嘗以班之譏遷范之譏固而欺作史之難蓋蔚宗之所采又皆瑣碎之書且贊辭俛巧於史體爲何如哉陳壽三國志嫌其太畧裴松之爲

注事頗明悉壽之帝魏退蜀正統已桼其識見可知矣晉書爲臧榮緒本貞觀中以何法盛十八家晉史不善詔房喬等再加撰次當時同撰次者褚遂良李淳風李延壽敬播諸人而凡例多出於播天文律歷淳風專之喬以宣武紀等傳論太宗自爲故總題御撰惜史論雜以駢儷多沿六朝餘習究非正體也南北史成於李延壽刪繁補闕過八書本史遠甚隋書魏徵等撰徵自爲序論天文五行律歷三志淳風獨作又詔于志寧等修五代史志編入隋書先儒稱其極有倫理本末兼明梁陳齊周之事備矣劉昫因韋述之書成唐書煩畧不均若新唐書則歐陽修撰紀志惟務褒貶宋祁作列傳刻意才章是以一書而體製各異其登諸十七史者即其表中自稱事增於前文省於舊故也五代史本薛居正書歐陽修編成新史文法史記考核獨詳較諸史爲優歐本出而薛本遂廢史之卷帙富者莫如宋畧者莫如遼金史得元

好問稿本差勝宋遼二史然總不及前代元史八閱月而成後以順帝無實錄可徵復遣使采凡涉史事者令郡國上之重開局半年乃訖功雖以宋濂總其事而舛謬特甚後人每欲删定而當時國史傳者蓋寡無從正其是非也若夫史有二體曰編年曰紀傳編年本春秋之法司馬光用其例以修通鑑而朱子綱目一書則綱倣春秋目倣左氏洵可謂金鑑前編陳桱所輯續編商輅所輯皆效朱子體例爲之文頗

繁瑣而遺意猶存他如荀悅之漢紀袁宏之後漢紀諸書雖得失詳畧不同皆可備正史之所未及至於史之傳信後世實非易易觀劉知幾三長之論袁松五難之說則一代之書必成於巨手而後作者之精神炯炯長在簡冊乃爲良史　小臣草茅末學見聞檮昧仰承

明詔謹據管見以對無任戰慄隕越之至

史論　汪士鍠

古者天子置史官以紀言行言則左史書之行則右史書之周禮所稱太史小史內史外史御史凡有五焉諸侯各有國史分掌其職若晉太史齊太史見於春秋傳者是也春秋孔子所修雖史也而尊爲經矣武帝置太史令司馬談父子世居其官採采前代斷自軒皇逮於孝武成史記一百三十篇雖史官之舊而體制獨創後世作史者咸宗之補之者褚少孫集注者裴駰也班固漢書繼父彪而作八表及天文志

未竟和帝詔其女弟昭就東觀藏書踵成之顏師古注解世稱班史忠臣范史自言體大思精矜詡太過然類次整齊格律精深所以繼班馬而並稱也若荀悅之漢紀辭約事該袁宏之後漢紀損益精嚴皆號佳史陳壽三國志初成人稱其善叙事帝魏者以承晉之所承耳未可以厚非也晉書一百三十卷唐房喬等撰貞觀中以何法盛等十八家晉史未善詔房

元齡與褚遂良許敬宗再加撰次乃據臧榮緒書增損之又命李淳風李義府李延壽等十三人分掌著述敬播等四人考正類例其書成於衆手有叢冗之譏焉若沈約之宋書蕭子顯之南齊書姚思廉之梁書陳書魏收之後魏書李百藥之北齊書令狐德棻之周書備數以紀一朝而已自李延壽南北史出删繁補闕論者謂其過本史遠甚故八書雖不廢而延壽之作巍然傑出矣隋書惟志最善本末兼明極有

倫理由善用志寧淳風等之才也舊唐書多所闕畧故宋仁宗詔修之歐陽紀志宋祁列傳書成稱事增文省宜勝於舊而非出一手未爲全善列傳字多奇澁識者訾之舊書不得列於十七史以崇新而不敢收舊故也梁唐晉漢周書開寶中詔修之薛居正監其事後歐陽修以其書繁猥失實重加修定殁後始聞於朝取以刊行人稱能繼馬史故薛氏之書浸微矣宋遼金史比於自鄶以下元史義例多缺實以成於倉猝後人欲爲删定非網羅遺軼胸具別裁者未能從容濡翰也夫正史莫著於二十一史者以皆紀傳之體也若編年之體則沿起於左氏繼之者爲漢紀至宋而通鑑成於涑水綱目正於紫陽編年者無能出其範圍矣金仁山之前編商輅等之續編式遵前軌亦自可觀世謂作史三長其論發於知幾誠無以易史通一書詆訶古人鮮能免者而劉所自運未有以表厥長知之非艱行之惟艱不其然歟讀史者

誠留意於因革損益之宜兵農食貨之制舉千百年之典故瞭如指掌洞悉胸中將不徒擅長於蘭臺石室而所以潤色

皇猷以襄

朝廷之隆理者固有在矣

史論　　　齊召南

自尚書春秋準左右史之法各爲一體而漢以後之史體亦分爲二司馬遷效尚書創爲紀傳班固因之以成漢書後世爲史者勿能易今所稱二十一史是也夫以一代之史作者多至數十家其後乃推一史爲正槩代皆然然求史才如遷固不可得也求遷固不可得況求駕遷固而上之乎彼遷史不始遷也父談開其先而又褚少孫補也固史不始固也父彪開其先而又女弟昭踵成也遷史有裴徐鄒許劉之音

解而唐司馬貞之索隱爲最固史有服應孟晉崔孔諸葛夏侯包蕭諸家之音注而唐顏師古爲最二史尚矣蔚宗後書自稱體大思精毋亦班固劉珍之紀傳崔實邊韶延篤朱穆盧植馬日磾蔡邕楊彪之述作本自詳贍謝承華嶠謝沈袁山松之後書各有可觀萃衆長者易爲力乎然以較二史則有間矣荀悅漢紀三十篇詞約事詳袁宏後漢紀三十卷號爲精

密特以世方目紀傳爲正史故以編年爲旁書也陳壽負良史才致張華稱善夏侯毀筆范頵贊其詞多勸戒固亦不誣而紀魏傳蜀終乖大統後儒譏之然足與三史頡頏此書而已晉史自陸機王隱干寶何法盛臧榮緒而下作者十八家唐太宗謂其才非良史書虧實錄乃詔房元齡褚遂良許敬宗來濟陸元仕劉翼李淳風李義府薛元超上官儀崔元功辛元馭劉允之楊仁卿令狐德棻李延壽張文恭李安儀

李懷儼等二十一人或分掌著述或考正義類而凡例出敬播者爲多然廣採世說搜神贊論俱尚駢麗非史體也沈約宋書蕭子顯齊書姚思廉梁書陳書魏收魏書李百藥北齊書令狐德棻北周書皆爲一代專史而南北分土彼此相訾詞皆失實李延壽繼成父志乃括宋至陳爲南史括後魏至隋爲北史唐書稱其遠過本書然好記稗官小說而於志闕如又不若宋齊後魏三書於典章制度爲該備也魏徵等

撰隋書其志三十卷用于志寧李淳風諸人之所長歷久始就故晉隋之善在乎志而隋志尤足上繼班書唐自令狐德棻吳兢韋述柳芳子休烈等屢續撰述事迹稍備石晉宰相劉昫爲紀二十志五十列傳一百五十說者謂其繁簡不均多所闕漏宋嘉祐中歐陽修宋祁新書成表稱文省於前事加於舊雖子京語尚僻澀取譏當時然其於舊書也廢舊傳六十增新傳三百三十一又增志三表四刊正補綴之功

斯亦勤矣必謂新不如舊豈通論哉薛居正五代舊史胡旦以爲褒貶失實歐陽輯之如家人五代之臣死節死事一行雜傳皆自創義例有關綱常文章之美幾與遷固同風而實事或闕是以後人艷其才而亦不免或思舊史也宋遼金三史俱出元臣脫脫等遼史疎畧其無足怪宋史繁冗特其尋常之事功亦有專傳數見之奏疏敷衍成篇卷幾五百而軼事仍多蓋新唐之弊在節省宋史之弊在鋪張過猶不及

其失均耳金史於三史中最稱明簡以野史之亭歸潛之志具有可徵故也史之訛舛至元而極或一事互書或一人兩傳皆未暇審定夫以宋濂王褘與汪克寬胡翰陶凱陳基趙汸高啓徐一夔等三十人俱耆儒宿學觀其凡例紀準兩漢志準宋史表準遼金傳參酌於累代亦云善矣而其書則并宋與金之不若何哉限期太迫以十三月而成一代之書雖遷固不能工也史之善莫如世其家次則莫如專其人又

次則寬其歲月遷固世其家者也李德林百藥姚察思廉李大師延壽亦世其家者也陳壽范蔚宗沈約蕭子顯魏收及歐陽修於五代則專其人者也至開局分任衆臣自唐修晉隋二書始而唐書宋遼金元之史如之然修元史之歲月促矣是二十一書有史官之史有文人之史有小人之史遷固其史官之史乎陳壽簡質猶爲近之李延壽瑣碎則史而流於稗矣蔚宗小人也其書文人之史也歐陽修君子也其

書亦文人之史也北齊北周梁陳皆然而陳周為優南齊最下此固曾鞏之論所謂才不可强者耶晉隋唐宋以至元史皆雜出於文人而晉隋之志則史官之史矣宋魏二書以小人而為小人之史何足道哉若夫編年之書漢紀之後代多作者亦與正史埒宋司馬光奉詔撰通鑑得劉攽劉恕范祖禹以分其任修之十九年而書成起周威烈王至後周顯德治道得失如指諸掌朱子因而綱做春秋目做左傳天道

明而人事備筆削謹嚴能正通鑑之失而芟其繁辭經而後未有若此書者也總之史才最難非劉知幾所云兼三長者未足當之而其人非有聖賢之道公正之心雖具三長猶未盡善史豈易言乎史如遷固至矣遷失而固識之固失而蔚宗識之王通且謂史之失自遷固始編年如通鑑至矣而帝魏寇蜀不能引習鑿齒蕭常之書武后中宗不能援沈既濟孫樵之議其餘差謬得綱目而大義始明又況外此之紛

紛撰記者哉正史之外旁史野史雜史每書藝文經籍志其篇目浩如烟海其可佐正史而備缺畧如古之漢紀後漢紀元經唐鑑南唐書東都事畧隆平集名臣事畧諸書參考互訂豈無待於博雅之士歟臣淺陋不足以應

明詔之問臣謹對

復見天心論

萬松齡

嘗思易之爲書廣大悉備而八卦始於乾坤乾之象傳曰大哉乾元萬物資始坤之象傳曰至哉坤元萬物資生元者何仁也仁者何天心也乾坤不外於一元即不外於一仁乾能統天坤之資生又不外於乾之資始是易之所包者至周而易之所歛者至密夫亦以天心統之而八卦之義備即六十四卦之義亦無不備然則復見天心之一言誠善於言易者也試

論之夫復者陽之始生也有象之先陰含陽故河圖之數常用偶剝之盡而爲坤陽氣已生於下積之一月而一陽之體始成故稱復焉有象之後陽先陰故洛書之數常用奇坤變而爲震陽動於下而以順上行自是而爲臨爲泰則天地交而上下通矣復之爲象外坤而內震震非乾也而彖曰復見天地之心此其義何居乎蓋陰極而陽生剛德方長而有日進之勢故震之初爻即乾之初爻也一陽生五陰之下而聖人貴之以爲此天地之心之所在誠以一者萬物之所從始也仁也仁統四德而常存春貫四時而常在故亨者元之暢遂利者元之歛藏貞者元之堅固四時不能離春以成四德不能離元以立也亦明矣夫陽有方長之機陰即有日退之勢萬物莫不胚胎於此焉故曰所從始也邵子有曰乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根天根月窟閒來往三十六宮都是春地逢雷即復之象也一陽乘令而衆陰退而聽命

爲故不獨陽卦爲陽即陰卦亦無非陽也舉三十六宮而八卦盡於此矣則復之初爻爲八卦之所從生亦較然可覩矣故以象而言之則謂之根合理與氣而言之則謂之心天根即天心也且復之爲卦於律也爲黃鐘於月也爲冬至邵子又曰冬至子之半天心無改移言天而地該乎其中矣雷方出地乾乃統天萬物未生機則已著然則復之初爻即謂六十四卦三百八十四爻之始可也體仁之君子惟能明乎

資生資始之義知八卦不外乎乾知乾不外於初爻由是而盡仁由是而盡義與禮智則大德全而王道備矣

禮以養人為本論

王會汾

盛王之治必以禮為先者非徒樂其威儀之美度數之繁也必將有不容已於天下者而後制之以為法於天下此當世所以翕焉樂趨至於傳百世而不衰者也蓋自古敦龐淳厚之治非一切法制禁令所能成惟探乎風俗人心之本而一一有以維持而固結之然後斯民可與為治而不可與為亂漢儒劉向言禮以養人為本請論之夫民生一日不安則天下不

治將欲安之務先養之而養之之具將安出哉民具血氣心知之性而即有聲色臭味飲食男女之欲隨時而動逐物而遷凡可以養其身者無弗致也遂嗜慾而侈忿爭力勝則相搏智勝則相殘其所以異於禽獸者蓋無幾耳聖人以為聽民自養而不使之善所養則四肢百體皆足以傷生而害性欲使去危即安是孰有善於禮乎禮也者內主於敬而外極其文敬則有所不敢而惰慢邪僻之氣無自而入焉文則

有所不可已而一切周旋進反等級隆殺之間必爲之立中制節焉凡其委曲煩重皆世俗之所謂拘苦而難行迂濶而不情者而先王必曲盡夫精微用以柔其傲氣防其憤心閑其逸志流示於耳目見之地而漸漬於肌膚性命之中誠懼隄防一虧而斯民將有一旦卒然不可救之患也夫是以智者循理愚者守法兵革不用夭札不興其始甚難故其終有所甚易其始也鄭重遲回而不敢以驟合故其後也至

於久遠而不廢先王所以蟠結人心綱維世俗馴至於大順大化者恃此而已矣荀卿曰禮者養也人徒知稻粱五味所以養口椒蘭芬苾所以養鼻黼黻文章所以養目而不知恭儉莊敬乃所以養安也萬物安民生遂型仁講讓舍禮無由是故王者貴焉若夫慶賞以勸善刑罰以懲奸非頋不用也然禁之於已然之後不若制之於未然之先故曰敎化所恃以爲治也刑罰所以助治也廢所恃而立所助豈得謂知

本者哉夫鍼砭但施於一時而芻豢實供於朝夕未聞藥石之可代膏粱也賈生謂導之以德敎者德敎洽而民氣樂毆之以法令者法令極而民風哀哀樂之感治亂分焉董子亦言陽常居大夏而以生育養長爲功陰常積於空虛不用之地諸儒之說足相發明養人者亦務求其本而已矣

說

八音樂器說

誠隱郡王允祉

八音之樂各從其類而制器尤宜探其體要書曰詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫蓋生於人聲成於樂器而宮調運於其中所以節人聲而裁樂器也古聖人初制律呂以和五聲然後被之八音金石有厚薄重輕之差匏竹有空竅短長之別絲音則檢柱散實以分聲調土樂則中空容積以較

度分革木雖止一聲亦皆有所由起要之莫不以律呂五音之倍半準其損益蓋絲與金石為一類假人力以生聲者也竹與匏土為一類假人氣以生聲者也革與木為一類所以為樂之節奏者也然八音之中備律呂陰陽之體叶宮調聲字之全惟絲竹為最要何也金石之器以律呂實積容受分量較其厚薄重輕古有特鐘特磬編鐘編磬又有鏞鐘鎛鐘金錞金鐲金鐃金鐸後世變為方響雲鑼之類其為體也雖各不同而為用則一器獨限一聲而已匏之器曰笙曰簧大者為巢小者為和又曰竽蓋古者皆以匏攢衆管而近世不用匏以木代之月令曰調竽笙篪簧則與竹音並列久矣土之器惟壎有頌壎雅壎之異樂記所謂德音之音也其聲生於空竅其分定於容積與竹音同革木之器雖不以律呂之法為準則而其度分亦皆依黃鐘而得數記曰鼓無當於五聲

五聲弗得不和其大者為雷鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓小者為鼗鼓應鼙相鼓鞞鼓又變為要鼓杖鼓羯鼓銅鼓國語曰木以節之上古惟柷敔後世增為舂牘又變為拍板要之革與木皆所以應和樂之始終節奏耳夫六經所載八音備具然堂上之樂貴人聲而以絲音為主虞書戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠樂記清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎是也堂下之樂貴人氣而以竹音為主商頌所謂嘒嘒管聲戴記

所謂下管象舞夏籥序興是也凡升歌笙入間歌合樂未有不以絲竹爲要領者竹之聲在虛虛之多者聲濁少者聲清而多少之數定於中空之圍徑短長絲之聲在實實之多者聲濁少者聲清而多少之數定於絲綸之巨細分度所以然者竹音之樂十二律呂爲之本相與比例推求而取其聲由於比例推求而得其數其圍徑長短加分減分總不越乎十二律呂之範圍大者用其大體本形之度分小者用其小

體本形之度分而後竹音諸樂之聲字各歸於律呂之位而各應於律呂之宮調焉其器之最古者惟排簫其十二律呂之正加以二倍律二倍呂共爲一十有六管各一聲備聲字清濁之二均合於鐘磬而爲諸樂之主宰其餘爲簫爲笛爲篪爲管之屬而匏之器同施於竹其制爲笙要之其體皆自黃鐘之倍半而生其設孔也則又自律呂相和而成故備聲字清濁於器而得適於用焉蓋竹音諸樂依人之氣而生

聲故本之中空容積之多寡而無與乎形體厚薄之度分也絲音之樂五聲二變爲之本相與比例折取而察其聲由於比例折取而得其分其絲綸巨細徽柱遠近總不越乎五聲二變之範圍大者用其大體本絃之度分小者用其小體本絃之度分而後絲音諸樂之聲字各得五聲二變之位而各應於律呂之宮調焉其器之最古者惟琴與瑟後變而爲箏爲筑爲琵琶爲月琴之屬而琴瑟最正記有大琴大瑟中琴小瑟三禮圖又有雅琴雅瑟頌琴頌瑟之類所言

體制雖殊而大絃則皆起於下徵之分取音必合於三分損益之法其聲位始正蓋絲音諸樂依人之力而生聲故本之絲綸之巨細長短而無與乎形質之大小也今列諸樂器所得之度分所應之聲字而辨其體用必使絲竹之器一皆協於十二律呂五聲二變之正而衆音之器所應宮調聲字又皆協於絲竹之音然後諸樂之大本可得而論焉古之樂器不得

其實卽今之雅樂而求之律呂宮調其聲字無不符合者正由三分損益之理爲之體而隔八相生之義爲之用故也至於諸樂之器數形體孔徑度分古今稍有更變者葢緣古者一律一呂各爲一聲而後世備衆聲於一器當其一律爲一聲則合七律爲一均而不見有餘及乎備衆聲於一器則一器各爲一均且或一均而該衆調而不見不足今古雖殊其器一也器卽不同其理一也是以聲音之微妙全在虛實之分虛者氣之所發而實者體之所存氣與體鼓動之間而天地之和應焉在氣數或因因革而有變更聲氣之元則亘古今而無新故寓諸八音而氣以行焉體以成爲推之六合之內四海之外此音同此理同也推之百世之上百世之下此理同此音同也是故不知古樂而溺於今非特不知古并不知今也必復古樂而不屑於今非特不知今終亦無從復古也爰考古今諸樂之異同詳其制於各篇之內因取八

音之大綱約於一篇而總序之云爾

古今易說

陳廷敬

易於六經最古遭秦燒書以卜筮獨得存最爲完書最古而完而今所傳者特爲淆亂視他經爲甚焉樂旣散亡二禮經晩出雖闕然幸不爲後人所亂書得之孔子屋壁詩賴諷誦以存雖不無殘脫然考詩書之序或皆繫於篇末或自合爲一篇其始皆不亂於正經書自孔安國詩自毛公始別序入經冠之篇首朱子除其序各合爲一編以置經外而復詩書之舊

爲春秋一經三傳初皆別行漢以來儒者欲省學者兩讀至以公穀配經左氏分傳附經之年朱子雖未及詳定而亦別出左氏經文蓋將以復春秋之舊也經之存者五惟易最古而最先亂已而幸正之卒又亂焉藝文志云易經十二篇顏師古謂上下經及十翼蓋古經也漢費直以彖象釋經附於卦後今乾卦起大哉乾元至用九天德不可爲首是其例也雖其初加一傳字以別於經然十二篇之經直已亂之矣

漢鄭康成注易合彖象於經而所謂彖象不連經文者猶在也至魏王弼注易用康成本又增入乾坤文言雖加彖曰象曰文言曰以別於經然直之所旣亂者弼又從而亂之若說卦等篇仍其舊總曰繫辭自是世儒知有弼易而不知有古經矣程子作易傳因弼本未暇更正嵩山晁說之考訂古今釐爲八卷卦爻一彖二象三文言四繫辭五說卦六序卦七雜卦八而呂氏大防周易古經上經一下經二上彖三下

彖四上象五下象六繫辭上七繫辭下八文言九說卦十序卦十一雜卦十二王氏原叔家古易本卦辭一彖辭二大象三小象四文言五繫辭上六繫辭下七說卦八序卦九雜卦十東萊呂祖謙則定爲經二卷傳十卷上經一下經二彖上傳一彖下傳二象上傳三象下傳四繫辭上傳五繫辭下傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十朱子本義從之故朱子曰經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作

之傳十篇凡十二篇中間頗爲諸儒所亂近世晁氏始正其失而未能盡合古文呂氏又更定著爲經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云按朱子之言幸古經之復正也明永樂時修五經大全易則從程傳元本而本義則以類從夫以程子未及更正之經取朱子從古經說易之辭割裂參錯於其間使古經已正而復亂而最繆戾者篇首仍載朱子幸古經復正之說而又不言其不從古經之故是則所謂復孔氏之舊者

果安在乎至使前賢之意乖剌不明至今三百年餘未有能正之者也成化間奉化學教諭成矩謂世之讀易者先本義而後傳遂獨刻本義行於世今家傳戸誦者成矩之書也夫朱子因古經作本義明初諸人以本義參附於傳而一之已失朱子之意矣然猶曰此集諸儒之說非專朱子之書也今矩所訂之書儼然朱子之書世之學者遵信之而不復知其舛謬之若此也蓋易之最古而完者及今猶可考見故與

世論焉

春秋爲史法說

陳廷敬

春秋聖人之史也非經也後世謂之經也有史官之史未經筆削之春秋是也有聖人之史旣經筆削之春秋是也聖人之史古無此體乃夫子斷自聖心創爲義例爲萬世不刊之史法也杜預曰遵周公之遺制又曰明周公之志以爲明周公之志則可以爲遵周公之制則不可柳宗元言杜預謂例爲周公之常法曾不知侵伐入滅周公之盛時不應預立其法柳子可謂知言矣故春秋者由周公以來未有此體也

聖人爲史法以詔萬世曰其文則史而後之人名之曰經名之經者其意主於尊聖人而後世遂專以經尊春秋而不知爲聖人之史於是聖人之史法遂亡春秋有達例有特筆達例者史官之史也特筆者聖人之史也聖人之特筆如化工之生物不必駢枝儷葉節節而生之而全體已具史官之達例欲圖日月而繪天地不已難乎曰聖人爲史法以詔萬世後之爲史者以春秋爲法可乎曰奚爲而不可有聖人之才則可無聖人之才則妄也曰然則如之何曰姑爲史官之史焉烏知後世不有聖人者出與

勤政說　　　　　　　　　　　　　　徐乾學

臣伏讀月令明堂十二室天子以時適居所以法天
之行順時之紀勤民事而出治道非獨侈隆其制已
也蓋古者垂居取象辰極義取自强不息之意焉
今皇帝景
昊天之成命法
祖宗之恭儉凡宮室制度自非國本所關政事所出
無替於前無侈於後茲勤政殿在西苑以歲之夏日

聽政於其中每旦接對羣臣批覽章奏少暇則紬繹
經典繙閱國史臣某起家侍從待罪公卿之後常因
奏事殿中得奉清燕流覽寓目殿不甚閎敞視正殿
絕遠前為長廊中闢敞軒體製朴畧羣臣仰頌
聖德以為唐堯土堦大禹卑宮殆無以過臣深惟天
行無息之義以為人主惟能勤而後能儉勤則清明
之氣勝物莫投其所好故不與儉期而儉至不勤則
晏逸之志勝物得進為之主故不與奢期而奢至由

此觀之相因之理必至之幾也臣竊覩
皇上深宮問夜未明求衣至於日晏不遑上自宮府
下逮黎庶外及山陬海澨日入月出之所惟恐一事
之未理一物之未安即位二十五年兢業常如一日
間者鯨鯢蕩定兵革偃息海宇乂安民生樂業羣工
體
宵旰之勤詞人進太平之頌願
怡神暇豫閒曰

視朝
皇帝赫然震動竦然吁咈益厲憂勞無敢怠惰功業
已盛而常懼其荒民庶已安而獨居其瘁是以侈心
遏絕儉德益光漢臣有言古之王者未有不始於憂
勤而終於逸樂竊觀詩書所載雅異於此周公進陳
無逸文王日昃終身未聞其以逸樂繼也然則慮始
之道方自今日載筆之臣豈能紀其萬一昔華林有
清暑之賦驪山著九成之碑並鋪張巨麗有乖典則

臣躬述

聖德上窺大易自强之義遠覽尚書無逸之訓推陳堯禹不與之衷發明文王小心之德雖未能編之詩書亦庶幾垂示來者謹拜手而爲之說

周禮三德六德說

李光地

大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數至師氏以三德教國子則一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行則一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長保氏則養國子以道而教之六藝又大司樂以樂德教國子曰中和祇庸孝友夫其名之若是其不同何也曰此正成周之盛育材造士之方小大有品而先後有倫不可不察也夫鄉三物之教者鄉學也所謂小學也師氏保氏之教國子者國學也所謂大學也若夫大司樂掌成均之法而合國之子弟則正典樂教胄之司皆所謂大學也小學之教則先行而後文孔子謂行有餘力則以學文是也大學之教則先知而後行孔子所謂博學於文約之以禮是也然皆以身心性情爲之本故又有養之於文

行之先者所謂德也此則不以小大之學而有殊者也鄉三物之教先之以德次之以行次之以道藝其序明矣若師氏之教大司樂之教則不離乎三物而有深於是者其曰至德即修其知仁聖義中和之謂也德修則有以進乎道藝矣故曰以爲道本其曰敏德即勤於禮樂射御書數之謂也學明則有以措諸躬行矣故曰以爲行本其曰孝德即篤於六行之謂但自民間言之則有婣睦任恤之事自國子言之則

以取友親師爲要故彼六行與此三行爲不同也行篤則有以治人之悖亂矣故曰以知逆惡然則三德即三物之事也以其皆欲得之於心故皆貫之以德以其欲修德明道而不徒爲匹夫之行也故先道於行也凡經言道者即謂六藝故每以德行道藝並稱而保氏教之藝者即其養之道之實也至於大司樂之六德則正與師氏相表裏蓋知仁聖義必以中和爲極故中和即至德也六藝之業在敬而有常故祗庸即敏德也六行三行皆以孝友爲先故孝友即孝德也由此言之名雖有異豈不同條而共貫哉孔門之教文行忠信文即六藝也行即六行也忠信即中和而所謂至德者是也異曰又曰德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也又曰君子不重則不威學則不固主忠信毋友不如已者過則勿憚改是皆以德爲道本而以學爲行地周公孔子之道其揆一而已矣或曰聖之道大矣列爲六德以敎

鄉民何也曰六德而充其至皆聖人之事也不獨聖之一字然也然愚嘗疑聖字乃禮字之誤蓋不應四德俱全而獨闕一焉且循貞元之序求之亦當作禮字四德俱備而貫之以中和中庸之蘊也

敬義說

李光地

自古聖賢相傳心法之要大率不外乎兩端虞書欽明欽其體也明其用也安汝止體之靜而正惟幾惟康用之動而宜也禹作洪範九疇其要在敬用五事蓋自一身貌言視聽之則以至萬物萬事之理無非事者然必以敬爲體而後五事之用可以各盡其職湯武因之是以有以義制事以禮制心之誥有敬勝怠義勝欲之書太甲成王反乎此而自訟故曰欲敗度無義也縱敗禮無敬也維予小子不聰敬止亦此

意也以及中宗之嚴恭寅畏天命自度高宗之恭默思道皆是堯舜禹相傳心法夫子特著其旨於易曰敬以直內義以方外敬義立而德不孤不孤云者體用兼流其德不偏也曾子之學獨得其宗其述大學主於誠意以明明德於天下爲善去惡謹獨之說雖若專以義言者然非敬則不能謹非有本體之誠則亦不能隨事而致其誠矣蓋自養之小學已教以恭

謹之道既入大學復進以窮究之功庶幾心存理明則遂使之謹獨以誠其身蓋包乎敬與知而並進非截然而有彼此先後之殊也子思之作中庸自戒謹恐懼以致其中自誠明而尊德性以至大德敦化而同乎至誠之歸皆由敬而造之之事也自謹獨以致其和自明誠而道問學以至小德川流而極乎聖人之盛皆由義而充之之功也孟子七篇多示人體驗擴充之要然非其心惕然而存則不能察仁義之端而充廣之必矣故其所謂操存得養求放心立大體

存心養性云者以爲專以持敬言固不是以爲有義無敬有察識擴充而無操持涵養亦非也就其對舉言之者則存其心以操持其心言也養其性以充長其仁義言也亦敬義之說也周子通書首言存誠敬之事也下言謹幾愼動義之事也故後又合而言之曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒慾遷善改過而後至程子謂涵養須用敬進學則在致知又曰敬則

天理明又曰未有致知而不在敬者又曰佛氏敬以直內則有之義以方外則無也既無義則其直內豈有是處其論孟子之養氣也以為必先有事於敬然非集義則亦無事皆此意也朱子之言尤極剖晰蓋曰致知不以敬則昏昧紛擾而無以察理義之歸力行不以敬則頹墮放肆而無以踐理義之實則敬與知行渾然合一相須並進亦可見矣今人以為敬自敬知行自知行而不知其相為表裏而未始相離也

其以中庸戒懼慎獨兩節俱言持敬而未及知行者此固拘牽文義不通之說其或知省察之兼乎克治矣亦未敢訟言謹獨之即為行又復不知其中即有窮理之功也且以首節屬之靜次節屬之動靜則用敬動則用謹自古聖賢相傳夾持心法皆支離割裂而不可尋矣原夫道不可須臾離之意則敬蓋為義而存不然則是異學之操其心不足尚也故不特念慮之起事物之交義於是乎在而必敬以察之由之

當乎萬感不至百慮未萌而此心昭然坐立必端舉止必謹何即敬與知行夾持之效而為應用之根歷考朱子平日用功之要及其章句或問之言微指精義可以推見惟其講貫詳密而聽問之下雖能好學深思以意逆志者故語類所記時多出入使覽者莫知一是之歸而各以意為說章句既常戒懼而於此尤加謹焉兩語驟觀之似畧分晰然其意則以為既常存其心矣而凡善惡之幾尤必省之治之以致其

謹正如周子所謂不息於誠又必懲忿窒慾遷善改過而後至者得其意而讀之其說固無弊也或問之言讀之亦如章句之指無不可通惟大學謹獨章句以意為心之所發學者不能無偏於動之疑殊不知誠身工夫日用之間一動一靜無有欠闕非專就發處言也蓋方其寂然未感之先而懼然之念自在當此之時動容整貌而不使有惰慢邪僻之干亦即所謂謹其獨而誠其意者若必待其念之有所著於事

而後謹之則工夫有所脫漏而誠之本反失矣蓋意者心之用而主於心貫乎動靜而常存非必其應事酬物義利關進之時而後有也觀章句言欲自修者知爲善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺則直以知爲善去惡之念當意字矣固不專就發處言也其以心之所發爲訓者蓋卽所謂心之用而主於心者耳以是而推中庸兩節如其皆包動靜以立言蓋自覩聞以至於不覩聞無不敬自隱微以至於顯

見無不謹也或曰子以敬義分屬中和且以後章誠明尊德性道問學言之矣今言一動一靜敬義合一而不可分則中和者未發已發子思子固分之矣曰敬以直內而主心敬非中敬而無失所以中也義以方外而主事義非和精義流行所以和也且靜之中非無義而主於心言則以敬爲體故可屬乎致中也動之時非無敬而主於事言則以義爲用故可屬乎致和也誠明與尊德性道問學之說亦如是而已矣蓋凡聖賢之言兩端者如誠明敬義知行之屬若陰陽在天地間雖一息未嘗相無而亦各有迭王之候默而識之無以執一而廢百焉則其若相反者正其所以相爲發明而又何悖乎

河圖洛書說

施閏章

道渾渾而無形也而或見諸象象賾而不可紀也而或該之以數象數既形而道存乎其中故道之大原出乎天而天不能祕道散見乎物又或假物之尤異者以呈象數而聖人者仰觀俯察遠取近思於是河圖洛書之說著焉其事至神奇其理則至平也何也天地之道盡乎陰陽有陰陽則有奇偶有奇偶則有相生相代錯綜變化循環於不已皆天地自然之數

也自河出圖而兩儀四象八卦之象皆出其中故庖犧因之作易自洛出書而範之初一以至次九之數悉出其中故神禹因之敘疇其理皆以數見數有多寡之不同理未嘗不一也圖以五生數統五成數書以五奇數統四偶數似異矣而自一六以至五十其相配則無不同圖之生成同方書之奇偶異位似異矣而同方者分內外異位者同比肩則無不同圖得數之全書得數之九似異矣然圖之有十以五得五而為十初未嘗有十也書雖無十而一九二八之對皆合十亦未嘗無十也天地之數皆五而圖書皆以五居中其文之所謂七前六後戴九履一者環繞於其外則陰陽奇偶配合以生成南北東西運行以參互者位次若有定而變化無終窮其數皆始於五之居中也虛五之中即太極也圖主生數其中五即具五生數之象書主奇數其中五即具五奇數之象則所謂五十有五與四十有五者皆具乎五數之中雖書之為數似絀其十然河圖而虛其十即為書之四

十有五洛書而積五與十即為圖之五十有五圖之一六為水二七為火即範之五行範之九疇之目又即河圖之總數也數之盈之或殊虛其中之十五與五則陰陽又各得二十而均也劉歆所謂河洛圖書相經緯八卦九章相表裏者是也宋儒辨之尤詳至九峯蔡氏謂圖經四聖而象已著範錫神禹而數不傳於是覃思極變作範數八十一章而其義理殫盡

雖更僕不能數也安佚一一而剿說之哉歐陽氏又起而疑之則吾所不敢知也要之陰陽一理乾坤一畫義不待洛書而畫易禹不祖河圖而衍疇程子以謂卽無圖書八卦亦須作蓋言天地陰陽之理已具於聖人之心也若夫易範既成則其通變化而行鬼神者昭然若日星卽不言圖書亦所謂善易者不言易也

改過說 幷序

汪琬

魏環極先生教予以讀書改過予故爲是說

昔者聖人之作易也有奇有偶其用則爲剛爲柔剛柔互居其位而後吉亨利无咎凶厲悔吝之象生焉蓋敎人趨避之道至矣而又於䷚頤卦之後系之以䷛大過其在頤曰山下有雷君子以愼言語節飲食聖人以爲言語飲食特細故耳及其不愼不節則必爲過之大者故以大過繼之孔子爲易繫辭曰顏氏

之子其庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行夫知而不行此卽改過之道也吾謂善改過者始乎悔而成乎勇晝之所爲夜而思焉少盛之所爲壯老而思焉舉凡言語之不愼飲食之不節以失其身取愆尤於人者不可謂不多矣自非剛愎之士思之其有不悔者哉然悔之未幾而因循揜護之念復作不曰姑俟諸異日必曰此不足以累我及其甚也至於敗名裂檢而不顧豈有他哉患在於不勇耳吾嘗辟之

此其勢若江河然當其將潰也不過一簣之土數尺之隄足以維持而控禦之釋此不爲則將氾濫四出而無所底止天下之人嘗忽之於未潰之時而欲救之於無可如何之後孰知孰之所至固有一敗而不可復返者也過之不改何以異是吾故曰必乘其悔而以勇承之其斯爲善改過者矣

忠恕說

汪　琬

子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰何謂也曰夫子之道忠恕而已矣蘇子曰一唯之外口耳俱喪而門人方欲問其所謂此繫風捕影之流何足實告哉汪子曰此非子瞻之言也洵如此言則是疑曾子爲妄語也而可乎子思曰天下之達道五所以行之者一也朱子釋之以爲一則誠而已矣蓋古之聖賢斂而斂諸身心性命廣而放諸天下國家

無不根柢於誠者惟誠故能通惟通故能久曾子之學傳於子思子思之後則孟子所得爲尤深其曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉是即一以貫之之說也強恕而行求仁莫近焉是即忠恕而已矣之說也故聖人之所謂一者惟誠學者之所謂一者惟忠恕由忠恕以爲誠也是猶取穀而舂之而簸之而炊之以爲食取絲而繅之而織之而紉之以爲衣日積月累未有不至者蓋始乎勉然而終乎自然是亦

聖人之學也已故曰誠者天之道也誠之者人之道也忠恕違道不遠

惜陰說

陳邃鶴

讀史得晉陶侃之言未嘗不肅然興起也大禹之惜寸陰也緝熙光明於道德陶侃之惜分陰也踴躍奮迅於功名要其不自暇逸之心聖人豪傑之所同而已矣夫天與日月循環運行閱晦朔歷歲時統而爲元會莫可紀極自其微而察之欲求須臾瞬息之間而不得則皆寸陰分陰之積也古君子之爲學也七年而爲小成九年而爲大成其功非可以旦夕至然而致知力行强立不返摩厲其心志調習其氣血觀天察地考證萬物以自通於性命之原者未嘗一日不恪恭震動而或出於玩時愒日之爲故其學日以勤而其德日以進自其微而察之豈惟日進而已哉朝而考業晝之所得則有異焉晝而講貫夕之所得則又異焉蓋至一語一默一視聽一出入之間新故不相襲而變化生於心矣自其爲士而至於爲聖賢日新月盛不自知其所以成則皆寸陰分陰之積也

其用而爲國家之用也事無大小務竭其力而盡其材前無所誘後無所待不敢有頃刻之偷惰是以所行則必至所向則有功古之人所以不可及者豈徒才德過人哉亦恃夫惟日不足之精神廸於中而奮於外也孔子曰學如不及猶恐失之又曰後生可畏皆善言惜陰者也夫禹大聖人也然其與皋陶相警戒也禹曰思日孜孜皋陶曰思曰贊贊則寸陰之惜未嘗一息忘也以陶侃之才而皇然淬厲有事則木

屑竹頭經其擘畫無事則運甓以自勞分陰之惜可謂得聖人之意矣然則爲學而不知惜陰必不能困知勉行而成人一己百之功服官而不知惜陰必不能負重致遠而成趨事赴功之效易曰天行健君子以自强不息記曰君子莊敬日强安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日詩曰我日斯邁而月斯征言乎時難得而易失也苟或稍自寬假而謂一晷刻之懈初何所損遂至因循漸積日就於荒落而

不自知追其後也卽一旦覺悟而茫茫歲月已不可追矣可勝惜哉因爲惜陰之說銘之座以自警焉

仁義字說

李紱

仁字從人義字從我仁之爲言人也義之爲言我也惻隱之心嘗厚於己而薄於人故必克乎己而後可以及乎人仁者知有人者也羞惡之心常責人明而恕己昏故必不屈乎人而後可以伸乎我義者知有我者也知有人而後爲仁知有我而後爲義故曰仁之爲言人也義之爲言我也仁之字從二從人能兼乎人而後爲仁也義之字從羲省從我能養乎我而

後爲義也故說文義字從我部至正字通始改歸羊部不知字意者也雖然仁之爲人中庸言之孟子又言之天下共知之而共信之矣董子謂宜在我者而後可以稱義故言義者合我與宜以爲一言以此推之義之言我也又曰愛在人謂之仁宜在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也春秋繁露之言未必天下共知之而共信之也且不獨義之解從我義之音亦從我也書云無偏無頗遵王之義

表記云仁者右也道者左也仁者人也道者義也蓋仁之於人義之於我六書之制會意與諧聲兼而用之也或謂仁義字並諧聲則中庸謂仁者人也義者宜也豈宜亦諧聲乎曰宜亦有我音也詩云左之左之君子宜之是也

發明本心說　李紱

朱子因陸子教人有發明本心之說遂以頓悟目之而其實非也陸子全集二十八卷余家所藏宋本與明朝荊門州儒學藏本撫州家祠本並相同無片言增減嘗繙閱數十過絕無頓悟二字其生平教人好舉木升川至專以循序為主積小以高大盈科而後進卽鵞湖之詩必曰涓流積至滄溟海拳石崇成泰華岑此天下所共見共聞者其不為頓悟之說也明

矣至於發明本心並非頓悟孟子論乍見孺子入井卽所以發明惻隱之心論嘑蹴之與不受卽所以發明羞惡之心而不辨禮義而受萬鍾者則謂之失其本心陸子發明之意不過如此非如朱子所謂一旦豁然貫通而衆物之表裏精粗無不到也故嘗因楊敬仲扇訟一事謂是者知其為是非者知其為非卽敬仲是非之本心此卽發明之一證也其所以必欲發明人之本心者蓋專以效法先覺言學則中材以

下必且以資性諉為不能惟知仁義禮智皆本心固有非由外鑠然後夫婦之愚不肖者皆可以與知可以能行而人皆可以為堯舜無庸自諉亦無可自棄此發明本心之教所為不可以已也自聖賢之學變而為科舉之業剽竊口耳不復以身心體認陸子之書未嘗經目而道聽塗說臨聲附和咸曰陸氏為頓悟之禪學不知陸子全書具在絕無此說而循序之教則無時不然無人不然正與尚頓悟者相反學者

試取陸子全書讀之則知娶寡女者不可誣以撾婦翁矣或謂陸子既非頓悟之教其弟子慈湖楊氏何以專言覺悟曰覺非聖學之所諱也先知覺後知先覺覺後覺孟子不嘗言之乎惟覺悟之後功夫正多既察識必存養必擴充以四端保四海以親長達天下終身之憂俛然日有孳孳而敬仲一覺之後純任自然故有過高之論梨州黃氏云象山以覺為入門而慈湖以覺為究竟此慈湖之失其傳也以慈湖為

失傳則知陸子之傳不如是矣天下之人試即吾說
求之其於陸子頓悟之誣庶幾釋然已夫

解

禋于六宗解

葉方藹

六宗之說何其紛然未有定也歐陽及大小夏侯言所祭者六上不謂天下不謂地旁不謂四方在六者之間助陰陽變化實一而名六者其說茫昧而無據孔光劉歆以爲乾坤之六子水火雷風山澤然山水澤即山川之屬其說又拘礙而難通賈逵以爲天宗

三日月星也地宗三河海岱也既望於山川矣何爲復有地宗之祭乎馬融以爲萬物非天不覆非地不載非春不生非夏不長非秋不收非冬不藏此爲六宗既類於上帝矣何爲復有祀天之舉乎鄭康成以爲星辰司中司命風師雨師則不應所祭惟星辰張迪以爲六代帝王則不知已該於羣神之徧張髦以爲三昭三穆則不當獨指爲宗廟之祭杜佑作通典以爲昊天上帝合五帝而爲六要於上帝之類終爲

重複似皆非篤論也惟蔡沈本孔安國引祭法之說曰埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也以是爲六宗則庶得之矣竊猶有疑焉何則坎壇雩宗非所當祭也坎壇以祈禳爲事言寒暑之有過不及則禳却而祈求之而已雩宗以嗟禱爲義言水旱之爲民患則吁嗟而請禱之而已是寒暑宜祭於愆期之時水旱宜祭於爲災之日舜之攝位而禮百神

也何用乎無故而禳祈嗟禱哉曰如是則六宗者何舜之咨四岳曰有能典朕三禮謂祀天神祭地祇享人鬼也地祇莫尊於后土人鬼莫先於宗廟今言望於山川而不云后土徧於羣神而未及宗廟夫后土其母而山川其子宗廟其主而羣神其賓舍母而祭子舍主而祭賓有是理乎六宗者曰時曰日曰月曰星辰曰社稷曰宗廟爾既類上帝而祭時日月星辰則天神之屬無不祀矣有社則有稷當時徐州貢土

五色以供大社之用是社稷者帝世之所重也既禋以祭后土而又望於山川則地祇之屬無不祭矣既告文祖之廟而其餘諸廟相次祭告以至徧於羣神則人鬼之屬無不享矣意者三禮皆備而無遺乎學者以禋望皆爲合祭則時日月星辰社稷宗廟一時並舉似非所宜不知禋望各於其所泰昭祭時不可兼祭乎日王宮祭日不可兼祭乎月東望而祭泰山無庸兼望乎西西望而祭華嶽無庸兼望乎東而何

獨怪於社稷宗廟也哉或謂祭法出於禮記乃姬公之定典今反以臆說明其不然可乎曰古者一代有一代之禮準乎情酌乎義則同而其制度則不必盡同殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也夏殷周且不同而何唐虞之有必舍有虞氏之三禮而別取祭法以爲斷此誠不能無惑也

春秋謹嚴解

李光地

韓子云春秋謹嚴深與孟子懼亂賊莊周辨名分之旨合然他日詩云春秋書王法不誅其人身無乃謂聖人猶有所含隱如答張籍書所謂深其文辭以避咎者而與謹嚴之意異與曰答籍之書有爲言之也若夫書王法而不誅其人身則正所以爲謹嚴之至也且如弒君之賊州吁華督以下莫不大書而斥言之宗國有諱禮然而不地不葬之類義例亦已明矣

羽父共仲之絕罪人亦既得矣不斥言之者稱國弒稱人弒說者因謂罪累上而聖人之有恕辭嗚呼是可恕也孰不可恕也蓋春秋之爲信史也從乎告訃而伸大義焉彼亂臣賊子之戕其君父肯顯然聞於諸侯哉弒不可掩也必將有所詭其辭誘其罪者矣幸而國有南史董狐之直則已非然未有不以微賤愚豎當之者也孔子於此將求其實與非從訃之體也將從其訃與其爲失賊大矣今州縣之中有殺人者而適爲貴族桀大其力足自解脫因而委罪於微賤愚豎官吏甘爲之掩覆者多矣將得其大憝則無徵直以微賤愚豎充之則廢法於是立疑案曰某州某縣有殺人者庶幾大憝有時得而王法未嘗廢稱國弒稱人弒春秋之疑案也疎而不漏之義也故書王法而不誅其人身乃所以爲謹嚴之至

騶虞解

李　紱

以獸訓騶虞者註疏之誤也毛傳云騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之後世因以騶虞爲西方白虎以配蒼龍朱鳥元武然毛傳又謂虞人翼五豝以待公之發鄭氏箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命仁心之至既以騶虞爲義獸矣又以比君心之仁仁與義究安屬乎孔疏稱鄭志張逸問傳曰白虎黑文又禮記曰樂官備何謂答曰白虎

黑文周史王會云備者取其一發五豝言多賢也射義注及答志皆言得賢多引詩斷章也一發而得五豝猶一求而得五賢賢多則官備按騶虞之詩別未有引用者惟見於飾射戴記謂武王散軍而郊射左射貍首右射騶虞又曰天子以騶虞爲節騶虞者樂官備也此自是騶虞本義若以騶虞爲義獸仁獸於官備之意何涉乎以其不相涉遂曰爲斷章蓋孔疏傳會毛鄭未可以爲定解也歐陽公作詩本義引賈誼新書曰騶者文王之囿名虞者囿之司獸也陳氏據射義樂官備之說以証之朱子詩敘辯亦並存其說夫以虞爲司獸於官字之義合矣然未見其爲備也且文王之囿曰靈囿以騶爲囿名他書無所攷竊意騶虞皆官名耳周禮夏官有趣馬掌王之馬政詩所謂蹶惟趣馬者也趣亦作騶戴記季秋之月天子乃教於田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕注云七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也疏云天子馬有

六種種別有騶則六騶也又有總主之人併六騶爲七故爲七騶春秋左氏傳晉悼公卽位使程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮是騶爲官名審矣其官至漢猶存後漢書梁冀傳桓帝使黃門令具瑗將左右廐騶虎賁羽林戟士合千餘人與司隸校尉張彪共圍冀第注云騶騎士也淮南子云喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也蓋自三代至漢以騶爲主馬之官未之或改田獵之事虞人則翼

獸而七騶則差馬文王之政對時育物故葭蓬茁而豝豵五騶與虞皆得其人詩人因賦其事以美君不言文王而言騶虞者不敢稱君而指其侍從之臣如後世稱執事左右之義小雅軍士怨王而呼祈父亦此意也若虞之爲官名則尤不一而足自益列九官已見唐虞之世周禮太宰九曰藪以富得民注云藪上有虞掌其政令地官澤虞掌國澤之政令禮記天子之六府一曰司木注曰司木山虞也月令季春之

月命野虞毋伐桑柘孟夏之月命虞人入山林毋有斬伐魯語云大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罶鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罝羅晉語云叔向退召舟虞與司馬蓋山林川澤園囿之官無不以虞名者故曰騶與虞皆官名也齊詩章句則直以騶虞爲天子掌鳥獸之官然未若分爲二爲得官備之意若以騶虞爲獸自漢以後始有其說最前者爲山海經稱林氏之國有珍獸名騶虞司馬相如封禪文云囿騶虞之珍羣亦似本於山海經然山海經所記皆神仙鬼怪荒忽之事始見於東方朔對異鳥及劉向對貳負之臣至新莽時劉歆始上其書於朝方朔事武帝好言神仙鬼怪之事安知非朔輩所僞撰如神異經十洲記諸書乎古來箋釋之書備五經之解釋爲獸之名無若爾雅而釋獸一篇若貘白豹虦白虎俱已備著不應騶虞爲西方白虎而獨遺之也吾故一言以斷之曰以獸訓騶虞者註疏之誤也

經解

劉綸

臣聞述經於漢以上者以宣聖之表章為斷別經於漢以下者以考亭之訂正為歸按經之名經不見於經大約秦焰之餘為諸儒敘列各家所承或云莊周天運篇已有治經之目要未可為確佐也昔者孔子刪定贊修六經始著其稱五經者以周末樂亡故至分二禮於戴記為七經則漢文翁遣相如東受七經者是增孝經論語為九經則後唐鏤九經本於國子

監者是也如五經五緯為十經六經六緯為十二經而十一經有孝孫之問對其分十三經者蓋亦自唐始此歷代相傳之大略也藏經之家則有孔氏顏氏諸人上經之家則有共王獻王諸人註經之家則有安國康成諸人疏經之家則有穎達公彥諸人此又諸經顯晦之大凡也易以卜筮不廢於秦矣而神農連山以首艮得名夏用之黃帝歸藏以首坤得名殷用之若周人之易雖主宓犧小成而太卜所掌二易蓋並列焉漢世施孟梁邱京之學始焉或分或合繼焉或盛或微要以論易於四家之前則文王卦詞周公爻詞至孔子而大備論易於四家之後則周子太極邵子皇極至朱子而兼賅也伏生授尚書三十三篇晁錯寫以漢隸是為今文歐陽大小夏侯傳之安國得孔壁古文多伏氏二十五篇皆科斗字傳之者梁柳臧曹而梅賾上之今天寶定本則衛衡所合定而朱子命蔡沈為傳者也轅固齊詩亡於魏矣申培

魯詩亡於晉矣韓嬰韓詩僅存外傳矣就三家而論雖魯詩較優合毛傳而言惟鄭箋為當朱子駁序後世亦有疑之者然其考衷固不可易也春秋三傳漢儒好尚不一惟范甯去其所滯擇善而從之說至為無弊他若鄒氏則無師夾氏則未有書鐸氏虞氏則離合互異其得麟經遺意者非朱子綱目弗善也后倉說禮於曲臺殿凡一百八十篇大戴刪為八十五小戴刪為四十六先儒謂大戴旨趣短淺不及小戴

此說良然至漢末馬融則補以明堂月令樂記而爲
四十九篇矣考工一記陳氏以爲不足補冬官之缺
而俞廷椿王次點則又剜取地官數職以補之豈不
悖哉若夫古禮經五十六篇獻王得之魯淹中矣而
二戴黜之遂至亡逸今獨存高堂生士禮十七篇亦
復未稱完善朱子所以有請修通解之奏也傳齊論
者曰王陽傳魯論者曰張禹自孔氏爲傳鄭氏爲註
而齊論亡自何晏集之邢昺疏之而魯論顯然非朱

子則無與集其成也大學古本通體本自聯貫自朱
子章分節解之而今本一變孝經上於顏貞凡十八
章名曰今本隋王劭於京市得古文則又多閨門一
章而庶人分爲二曾子敢問分爲三共二十二章至
元宗採輯舊註仍以十八章爲定從司馬正議也張
揖以爾雅爲周公作矣今按本文有致偁美衛武猗
嗟刺魯莊之句先後失倫似非周公之制揚子雲曰
孔門子夏之徒所記以詁訓六藝者不爲無見也馮

休刪孟溫公疑孟固近不經而陸筠翼之處允文尋
之其說亦未甚備也至學庸二篇禮記中獨爲精粹
其列諸四子則又自程朱詮釋經傳始也我
國家
列聖相承崇經學以廣敎化服古之士蒸蒸嚮嚮益
百年於斯矣而
皇上復申命開館纂輯羣書折衷萬世所以闡尼山
之奧窔揚徽國之清芬者曷以加茲臣恭讀

聖訓孜孜下詢無任戰慄隕越之至謹摭管牖之見
以對

經解

于振

自書契肇興而文明日啟三墳五典八索九邱楚之良史猗能傳之說者曰墳大也三皇之書也典常也五帝之書也八索求其義也九邱九州之志也此載籍之最古者然聖人刪書斷自唐虞豈非以其荒遠而不可稽歟連山首艮歸藏首坤周易首乾不相襲也乃古三墳一書所云山墳氣墳形墳亦有八卦之說益出於僞作而夾漈信之陋矣當秦之燔籍也易

以卜筮獨全詩亡其六篇或以爲笙詩未嘗亡也春秋間有闕文然三家傳錄已多齟齬非秦之咎惟書百篇殆失其半至禮記成於曲臺多後儒所爲秦焰之所未及也然則聖人之經如日月麗天江河行地雖經焚爇而其光輝炳燿千古不磨至醫藥卜筮諸書雖秦所特留而傳於後者曾有幾耶經也者常也聖人之典也五經分而樂經亡或加以周禮儀禮或益以論語孝經孟子爾雅或析一經而爲三或合兩經而爲一自漢至唐代有增損要期於昌明經學非有所軒輊也漢興懸金以購圖籍而河間獻王所得獨多善本以獻諸朝魯共王壞孔子宅聞金石絲竹之音得古文焉兩京四百年間醇儒輩出如董仲舒劉向劉歆賈逵鄭興鄭衆馬融鄭元之屬及唐之賈公彥孔穎達等皆有傳道解惑之任訓詁箋疏之功至於宣帝令諸儒講五經同異於石渠閣增置梁邱易夏侯尚書穀梁春秋博士一時以爲榮然梁邱乃

讖緯之學以符應得幸圖形麒麟閣則漢之失也易始於商瞿子木傳橋庇子庸再傳馯臂子弓三傳周醜子家四傳孫虞子乘以至田何子裝是謂田何之易何授丁寬寬授田王孫以授施讐孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又焦贛長於災變分六十四卦更値日用事而京房習之非聖人之指費直之易取文言大小象分入諸卦中王肅王弼等註之由是大行費氏行而諸家遂熄然易有聖人之道四焉而輔

嗣等崇尚清言矜名理而遺象數則偏而不全非程朱後出何以正其失乎書之今文傳自伏生古文得自孔壁然伏生口授女子而其書反多艱澁孔安國隸古定本之蝌蚪而其文反多平易殆不可曉歐陽大小夏侯傳今文梅賾姚方興等傳古文朱子屬之九峯蔡氏而古今合轍矣齊詩始於轅固而翼奉匡衡等傳之魯詩始於申培而韋賢暨子元成習之韓嬰之詩則王食長孫承其流毛萇之詩則馬融鄭元

大其緒然毛詩出而三家並微非以其傳自子夏故源遠而流長歟夫公穀春秋亦傳之子夏者也左氏最晚出而有三長然不得立賈逵言非左氏無足證圖讖明劉氏爲堯後者乃卒立焉立左氏是也所以立者非其道矣公有嚴顏穀有范甯而杜預爲左氏功臣康成之發墨守針膏肓起廢疾猶未免書生之習鄒夾瑣瑣又何足云周禮亦晚出五家之儒皆不得見至劉歆而始顯冬官殘缺河間獻王以考工記補之雖不類然唐太宗知其爲聖人之作程子以爲有關雎麟趾之意朱子謂周公運用天理爛熟之書雖其間不無可疑何至如何休蘇轍輩所訴耶俞庭椿乃取五官之屬近於冬官者輯爲一卷截鶴添鳧削足適履是向之周禮雖缺而五官尚存俞之冬官雖具而五官並缺矣鄭氏曰周禮爲本聖人體之儀禮爲末聖人履之賈公彥又曰周禮爲末儀禮爲本本則難明末則易曉之二說者宜將從也朱子以儀

禮爲本經禮記爲義疏乃作經傳通解以儀禮爲綱而附禮記於後其說最當至於后倉所授慶普所傳小戴所刪則大戴之書耳若夫齊論魯論本非逕庭而傳之者張禹爲優大學即戴記之篇時有錯簡朱子正之孝經古文出於孔壁今文傳自顏芝爾雅創於周公成於子夏昔人以爲九流之奧旨孟子之聖亞於顏淵又豈何休之所能刪而又何待於虞允文之尊之也哉漢唐以來雖尚經學而其取士時有醇

筵我
朝以四子書試士而又昌明經籍洪惟
聖祖仁皇帝御纂四經以為千秋鴻寶至
世宗憲皇帝繼志述事時賜近臣我
皇上道叶羲圖心涵奎壁紹聞衣德稽古右文分頒
各直省學宮俾得敬謹摹刻以便編摩又纂三禮以
納天下斯民於軌物從此四海九州家絃戶誦以深
其身以浴其德以一道而同風莫不由此是我

國家經學之盛千古未有也臣等依
日月而覩
龍光敢不勉陳固陋以副對颺之
盛典乎

經解　　杭世駿

自漢以前有六學六藝之目而不立經名唐陸龜蒙謂經解之篇名出於戴聖王輔嗣因之以易為經杜元凱因之以春秋為經孔子曰學詩乎學禮乎易之為書也原始要終知我以春秋罪我以春秋未嘗稱經稱經非聖人旨不知志在春秋行在孝經孔子嘗自稱經矣六經陳迹之語見於莊子天運篇澤於四經之語見於管子戒篇（房元齡注四經謂詩書禮樂）始乎誦經終乎讀禮之語見於荀子勸學篇（楊倞注經謂詩書）是纂修

刪定以後已立經之名矣六經始於經解易詩書禮樂春秋是也漢興制氏善為樂世世掌太樂官但能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義故立博士祗於五經至蜀文翁使相如東受七經（見蜀志秦宓傳華陽國志云遣雋士張叔等十八人東詣博士受七經）蓋斯時孔壁之孝經論語已出故也唐初號谷那律為九經庫似九經之名至唐始定而沈約志宋書之百官則云周易尚書毛詩禮記周官儀

禮春秋左氏傳公羊穀梁各爲一經論語孝經爲一經合爲十經洎唐劉孝孫作爲問對而十一經之名定矣陸德明撰經典序錄祗稱九經而亦爲孝經論語孟子爾雅撰音是十三經已萌芽於此但其末附以老莊二子則經之名反隱故開成刻石長興鏤板亦祗有九經斯時孝經以石臺別行爾雅爲書學專習故不兼及耳孟蜀廣政毋昭裔等漸次刊布逮宋淳化始得畢功然孟子尚闕宣和間席旦刻於成都學宮而後備李至判國子監五經之外請修七經之

疏以備刊刻仍未及於孟子也明嘉靖萬歷間南北兩雍前後幷刻而十三經之名遂徧海宇矣此諸經分合之大略也秦政焚書易以卜筮獨存書禮晚出最爲殘缺孔惠藏古文尚書於屋壁至孫臨淮太守安國爲之傳遭巫蠱事未獻東晉豫章內史梅賾得而上之齊建武四年有姚方興者又得舜典二十八字合之河內李氏所獻泰誓書之古今文備矣禮出

淹中劉向父子所校有明堂陰陽王史氏惟士禮以后倉周官以河間獻王傳平帝時又有獻逸禮毛詩左氏春秋者而諸經畢出矣經之有章句者詩則齊之杜撫趙之毛萇禮記則馬融盧植春秋則服虔論語則包氏周氏孟子則趙岐是也其以注稱者鄭元王弼韓康伯之於易鄭元之於三禮鄭興鄭衆之於周官犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎郭璞之於爾雅唐明皇之於孝經是也其以疏稱者孔穎達之於五

經楊士勛之於穀梁徐彥之於公羊賈公彥之於周禮賈孟悊之於儀禮元行冲之於孝經皇侃之於論語孫奭之於孟子邢昺之於爾雅是也其以傳稱者孔安國之於書毛萇之於詩是也其以解稱者杜預之於左氏范甯之於穀梁何晏之於論語是也惟鄭康成解詩稱箋魯申培趙毛公說詩稱詁張華云聖人制作謂之經賢者著述謂之傳劉勰云傳者轉也轉受經旨以授於後又云傳者轉師注者主解宅情

曰章位言曰句劉知幾云傳者轉也轉授於無窮注
者流也流通而靡絕孔穎達云詁者古也古今異言
通之使人知也呂忱字林曰箋者表也識也鄭以毛
學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱
箋六經奧論云箋之爲言魏晉閒所以致辭於皇太
子諸王者也鄭嘗以君師之禮待毛公而不擅改聖
人之經明矣邢昺云章句者訓解科段之名惟疏定
於唐初其名無所詮解或以爲後儒解釋之書名曰

正義今通謂之疏也說本亭林顧氏論其列於學官者漢初
書惟有歐陽禮惟有后倉易楊何春秋公羊而已至
孝宣復立大小夏侯尚書大小戴禮施孟梁邱易穀
梁春秋元帝時復立京氏易平帝時又立左氏春秋
毛詩逸禮古文尚書旋罷不用東漢建元時增至十
四博士而罷穀梁立李封爲左氏博士魏黃初中設
五經課試之法又爲穀梁亢博士典午受命增十九
人至江左復減爲九因荀崧之議增至十二曰周易

鄭氏王氏尚書鄭氏古文尚書孔氏毛詩鄭氏周官
儀禮禮記鄭氏春秋左傳杜氏服氏論語孝經鄭氏
以穀梁淺俗不足置會王欽之難不行宋又增至十
六人不復分掌五經而謂之太學博士齊置鄭王易
杜復春秋何氏公羊糜氏穀梁鄭注孝經沿及魏梁
皆置五經博士唐開元間歸崇敬請以禮記左傳爲
大經周禮毛詩爲中經尚書周易爲小經各置博士
一員其公羊穀梁文疏少請共準一中經通置博士

一員開成元年判國子祭酒宰臣鄭覃奏太學新置
五經博士各一人宋有九經五經三禮三傳諸科元
祐時以詩禮記周禮左氏春秋爲大經周易公羊穀
梁儀禮爲中經紹聖元年復立春秋博士崇寧又罷
之元皇慶中始制經問大學論語孟子中庸內出題
設問並用朱子章句集注詩以朱子爲主尚書以蔡
氏爲主周易以程朱爲主兼用古注疏春秋用三傳
及胡氏禮記用古注疏明仍其制而注疏少衰矣三

易掌於周官太卜連山宓戲歸藏黃帝山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易吳姚信曰連山氏得河圖夏人因之歸藏氏得河圖商人因之伏羲氏得河圖周人因之三者之說皆合第信以夏易爲出於神農周易爲出於伏羲與山海經不同皇甫謐帝王世紀云夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏與信說同鄭康成注周禮連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中賈公彥疏

云連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山孔頴達作易正義引鄭云夏曰連山象山之出雲連連不絕鄭鍔解周禮則云連山言如山之相連或以爲雲或以爲山說者未嘗衷一而歸藏則無異同易正義解周易云言易道周普無所不備賈公彥云以義名易則周非地號周易以純乾爲首乾爲天天能周布於四方故名易爲周也鄭鍔則兼疏二義言如天覆無不周而變易無窮是周之義與孔賈合而以變易言易脫康成易簡不易之義正義又按世譜等書神農一曰連山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以文王所衍故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代沙隨程氏晦庵朱氏本其說遂有周爲代名之解三易稱名不同如此易自商瞿五傳而至田何何授王同周王孫丁寬服生四人王同授淄川楊何齊郎墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何丁寬復從周王

孫授周氏古義傳授同郡田王孫王孫授施讐孟喜梁邱賀由是易有施孟梁邱之學張禹彭宣之學本於施而施氏之學多言陰陽災變之說梁邱之學又本於京房迨後費直又合文言十翼於是遂有費氏之學今文尚書者出於伏生口授以隸書寫之故也古文尚書者出於孔壁以竹簡寫蝌蚪文朱子疑其較今文易讀又晩出而獨無譌損故吳棫羅壁陳振

孫王柏吳澄歸有光羅喻義等紛然皆著辨焉詩分四家於魯則申培公於齊則轅固生燕趙間言詩者本之韓嬰頗與齊魯間殊要之一也魯國毛亨趙國毛萇皆爲詩作訓詁傳毛氏行而魯詩亡於西晉齊詩亡於魏韓詩雖存無傳之者鄭樵以爲亡於五代也春秋漢初有四家之學鄒氏無師夾氏有錄無書鐸椒虞卿之微見於劉歆七略蓋爲左氏而作漢與不立博士故不果傳禮有五傳高堂生授蕭奮奮授

孟卿卿授后倉倉說禮數萬言號后氏曲臺記授沛聞人通漢梁戴德戴聖沛慶普曲臺記凡二百一十四篇戴德刪之爲八十五篇戴聖刪之爲四十六篇明堂位樂記月令三篇則馬融所益也禮記正義云孝文時求得周官不見冬官一篇乃使博士作考工記補之馬融云孝武開獻書之路周官出於山巖屋壁漢書謂河間獻王得之非孝文時也宋王安石黃度皆不之信闕而不解俞廷椿王與之邱葵陳友仁

舒芬等五家皆謂周禮得於秦火之後官宜少不宜羨今天官及春夏二官之羨者九地官之羨者十有六秋官之羨者五從其羨而求之冬官皆不亡於是割五官以補之而周官復裂而不完矣儀禮孔壁古文多三十九篇存者十七篇外有天子巡狩禮朝貢禮王居明堂禮烝嘗禮朝事儀見三禮注學禮見賈誼新書古大明堂之禮見蔡邕論元吳澄嘗取二戴禮爲禮經補逸其實與古所逸之禮渺不相合漢初

論語三家魯人所傳曰魯論語常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢父子魯扶卿太子太傅夏侯建前將軍蕭望之並傳之名家齊人所傳曰齊論語視魯多問王知道二篇其二十篇中章句頗多於魯少府朱畸琅琊王卿御史大夫貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之惟吉名家又魯共王壞孔子宅於壁中得古文論語凡二十一篇有兩子張篇次不與齊魯同博士孔安國爲傳後漢南郡太守馬融注

之安昌侯張禹授魯論於夏侯建又從庸生王吉受齊論擇善而從號張侯論最後行爲世所貴大學在小戴禮第四十二篇原無經傳之分二程子始以己意更之而朱子爲之章句董槐葉夢鼎王栢則謂致知格物章未嘗亡欲還知止物有本末於聽訟之上王守仁尊信其說爲旁釋一卷以發明之其實注疏之本字句脫簡石經之本又出譌撰不若朱子所分節次爲易曉而可習也今文孝經出於顏貞古文孝

經藏於孔惠而古文有二有長孫氏所傳有鄭氏所注顏本十八章長孫氏多閨門一章又衍出三章凡二十二章鄭氏得於王劭定於劉炫分庶人章爲二曾子敢問章爲三亦多閨門一章而先儒所記傳聞互異孔安國爲之傳者長孫氏之本也以爲亡於梁亂矣隋書經籍志至唐劉知幾曷爲有行孔廢鄭之說宋司馬光曷爲有指解之書元行冲爲之疏者劉炫所校之本也曷爲歷五代及宋待日本僧進獻而始著

自晦庵刊誤出而古今文之不同者定矣茂陵郭威以爾雅爲周公所制然猗嗟刺魯莊淇澳美衛武皆在周公之後揚雄以爲孔子門徒游夏之儔所記以解釋六藝者劉向以爲張仲孝友之文後人所足張楫以釋詁爲周公所作釋言以下或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考邢昺疏云皆解家所說先師口傳疑莫能明也馮休刪孟司馬光疑孟譏荀卿之非王充之刺而加甚者

也陸筠翼孟虞允文尊孟仍劉軻之舊闕李覯鄭原蘇軾之論而辨之者也中庸自漢儒已有爲之說者藝文志所列二卷是也梁武帝制旨作中庸講義故其理較大學獨著宋天聖八年始以大學賜新進士王拱辰元豐中紬出列於四書朱子爲之章句或問輔廣饒魯爲之發明章旨以暨元明諸儒析文約理何啻百家我

皇上接道統於唐虞闡微旨於洙泗由脩齊以致治

下西山眞德秀瓊臺邱濬兩家之正論其必有所取
也夫

皇清文穎卷十三

解

經解　劉藻

經者常也萬世不易之常道也聖人以覺世牖民之心闡日用彝倫之理皆不得已而有言故六經並聖人之所作而當聖人之世不名經戴記經解及行在孝經之言乃後人之附會則經之名實承學者見其理之不易也而崇奉之詞考其時蓋在孔子之後緯書之前也易詩書禮樂春秋爲六經周秦之際已有

此稱後樂經失傳而漢武帝置五經博士宣帝講五經同異遂有五經之目五經之內分周禮儀禮爲七經漢初文翁遣相如東受七經還教吏民其時尚無周禮儀禮之名也七經之外益以孝經論語爲九經唐所校以刻於太學者是也九經之內去春秋入三傳中成三經合之爲十一經又益以爾雅孟子爲十三經蓋始於唐衍於宋而終於明之世云易在秦以

卜筮得存詩以諷誦不獨在竹帛故亦不廢孟子之猶留者以在諸子中也春秋以口說尚存學士往往能道之至尚書禮經論語孝經皆得之孔壁實孔鮒所藏其孝經之出自顏貞者則顏芝所藏也禮古經出淹中周禮上自河間獻王左氏出張蒼家蓋自武帝除挾書之律開獻書之路而經籍前後繼出終漢之世簡編盡復其舊矣易之傳自孔門商瞿始五傳至田何漢施讐孟喜梁邱賀之徒皆宗何此古易也

焦贛易第述陰陽災異之言京房傳之其術尤精費直易以彖象文言分入諸卦鄭康成傳其學王弼爲之註而田氏焦氏易遂廢大卜掌三易連山首艮象山之出雲連連不絶也歸藏首坤即坤以藏之之謂也周易首乾所謂易者取交易變易之義而鄭氏又有易簡不易之說是三易歷夏殷周而異其名乃古三墳天皇有連山易人皇有歸藏易地皇有乾坤易雖出僞造然亦可徵連山不始於夏歸藏不始於殷

周易不始於周矣書有歐陽氏學乃歐陽生得之伏生以授兒寬者又有夏侯都尉從濟南張生受尚書以傳族子始昌始昌傳勝爲大夏侯氏學夏侯建師事勝又事歐陽高問從五經諸儒問與尚書相出入者牽引以次章句爲小夏侯氏學漢始立歐陽尚書宣帝復立大小夏侯博士永嘉之後諸學並亡而孔傳始興置博士鄭氏亦立博士一人今文先出伏生口授鼂錯之二十九篇是也武帝末得諸孔壁者爲

古文孔安國以校伏生所誦爲隸古寫之增多二十五篇又伏生誤合五篇凡五十九篇文者字也漢所謂古文者科斗書今文者隸書也唐所謂古文者隸書今文者世所通用之俗字也詩傳於子夏衛宏宗之本以作序馬融鄭衆各有發明鄭康成爲之箋其學大行漢初說詩者四家齊詩始於轅固而盛於匡氏魯詩始於申公而盛於韋賢韓嬰之詩曰韓詩王吉傳之毛公之詩曰毛詩則馬鄭所祖述者也魏晉

之代齊魯並亡至隋而韓詩內傳亦亡毛遂專行至
今矣漢初立春秋公羊博士宣帝乃立穀梁學賈誼
作左氏訓故傳至尹更始而左氏始盛劉歆校秘書
得而大好之欲立學官不果行和帝元興中鄭興鄭
衆奏上始立左氏學賈逵作左氏條例二十一篇杜
預爲之註而左氏益明公羊之傳自其元孫壽授胡
母生生與董仲舒並以公羊顯何休作解詁覃思十
七年而引讖爲多穀梁之傳自荀卿歷申公江公以

至翟方進其學漸微晉范甯爲作集解徐邈因之爲
註多可觀采者然三家之學紛然聚訟治公羊者謂
高親受之子夏治穀梁者謂赤魯學高齊學宜興魯
學光武時公羊之徒詆左氏益力此鄭氏夾氏所以
與鐸椒虞卿各不相下也周禮在孝成時劉歆始表
章之冬官失傳歆補以考工記王莽時置周官博士
董仲舒謂冬官未嘗闕陰居大冬積於空虛不用之
地故曰司空俞氏亦謂冬官錯列五官之內無待於

補其言似皆未允通周禮者有河南杜子春鄭衆賈
逵往受業焉鄭康成作周禮註多引杜子春鄭大夫
司農之義後賈公彥又撰周禮疏五十卷更爲詳備
禮傳自高堂生文武周公之典則粗具於是此禮之
本經也至后倉而其學益顯戴德戴聖慶普等轉相
傳述所謂士禮卽今儀禮也儀禮古經五十六篇與
今十七篇文相似及明堂王史氏記多天子諸侯卿
大夫之制倉傳十七篇失去三十九篇夫所稱士禮

者特略舉篇首以明之若燕射朝聘則非士之所得
行也禮記則七十子各撰所聞二戴得后倉之傳並
以博士論石渠大戴取先賢禮書二百四篇刪爲八
十五篇曰大戴禮今存者始三十九終八十一僅四
十三篇耳聖又刪德之書存四十六篇曰小戴禮士
禮戴禮孝宣世已立學官馬氏又取小戴禮補月
令樂記明堂位爲四十九篇列於學官而大戴不行
儀禮周禮並鄭註賈公彥疏朱子嘗謂鄭康成註三

禮考究典章大爲有功然則有志於考古者不可不
究心也漢初有齊魯論之說以齊人魯人所肄篇章
不同而異其名張禹本治魯論晚誻齊論遂合而考
之删齊論問王知道二篇以二十篇爲定號張侯論
包氏何氏爲之章句馬融爲之訓詁鄭康成註之陳
羣王肅皆爲義說何晏又爲集解陳梁之閒鄭何並
立國學至隋因之而鄭氏大盛於人閒孝經爲孔門
弟子所錄在漢長孫氏江翁后倉翼奉張禹皆名其

學孔安國爲之傳馬融鄭康成輩各有註解唐明皇
采輯六家自爲之註頒於天下元行沖因而疏之古
文凡二十二章今文十八章則劉向所校定及唐人
所標題者也爾雅或以爲出於周公然就其中如切
如磋道學之類觀之則非周公作無疑或子夏之門
人爲之耳漢叔孫通訂之文帝爲立博士自終軍豹
鼠之辨其學始行爲之註者有劉樊孫李數家猶未
詳盡郭璞註解學者宗爲善本邢昺疏之而草木

蟲魚山川名物益昭然矣孟子自後漢趙岐始發明
之因而爲註析作十四篇唐陸善經合爲七篇爲之
疏者孫奭爲之釋者張鎰也然而後之學者議論頗
興馮休删之司馬氏疑之獨劉軻翼於前陸筠翼於
後而虞允文又作尊孟五卷信乎讀書者貴有知人
窮理之識也學庸二篇皆載於戴記大學古本通爲
一篇又與今文先後之次不合一經十傳乃今本也
宋以前戴顒有中庸傳二卷梁武帝亦作中庸講疏

一卷宋之世司馬光亦有中庸大學廣義之書又張
無垢有中庸說六卷大學說二卷但力爲表章以與
論語孟子列爲四書則自程朱始以上十三經授受
源流註疏同異之大略雖見解歧出醇疵參半要不
可不參互考訂以究其所以然之故至宋儒出而諸
經之學粹然一出於正矣我
皇上聖學天縱其於經傳之旨趣固無不兼綜條貫
而範圍進退之臣鄒曲末學何敢仰測

高深於萬一但敬承
清問用循次敷陳以備芻蕘之一得焉

經解

周長發

聖賢覺世牖民之道備載於經燦乎如日月之麗天沛乎如江河之行地千百世奉爲典訓其源流同異蓋可考而知也我

皇上天亶聰明遜志時敏紹千聖之心傳邁百王之法守此真經學昌明之會也臣仰承

清問用敢敬獻其說焉經之名於何昉乎自家語有孝經之目曲臺列經解之篇而後儒遂尊爲蓍蔡漢

武帝初設五經博士自是厥後益以周禮則名六經樂經散佚益以儀禮禮記則名七經益以孝經論語則名九經分春秋爲三傳則名十一經加以孟子爾雅則名十三經古有三易謂之三墳鄭夾漈曰伏羲本山墳曰連山神農本氣墳曰歸藏黃帝本形墳曰坤乾其書漢魏不傳至宋元豐中始出于唐州北陽民家或以爲張商英僞撰也夏有連山其卦首艮商有歸藏其卦首坤周易首乾文王爲彖辭周公爲爻

爾孔子爲十翼漢初言易者一則始于田何以授丁寬再傳而得沛人施讎東海孟喜瑯琊梁邱賀一則始于焦延壽而東郡京房受之三則始于費直而鄭元王弼等皆傳之至唐孔穎達作正義獨取王弼之學李鼎祚之集解則取鄭而舍王陸德明之釋文則宗京而尚數及程朱出而後理與象兩明爲尚書遭秦火後百篇亡缺幸得濟南伏生口授二十九篇謂之今文而傳之者歐陽大小夏侯也其後孔安國得

孔壁所傳蝌蚪文字定爲五十八篇謂之古文而奏立學官者梅賾姚方興也當時爲之傳註者在漢則有兒寬劉向之輩在隋則有費甝劉焯之徒至朱子所取宋註約有四家然王安石傷於鑿蘇軾傷於略呂祖謙傷於巧林之奇傷於煩乃以屬九峰蔡氏而書傳得所歸矣詩之傳也分爲四家魯詩始于申培而盛于韋賢齊詩始于轅固而盛于匡衡韓詩始于韓嬰而盛于王吉毛詩始于毛公而顯于鄭元嗣後

疏之者何胤舒瑗崔而惟劉焯兄弟爲殊絕宋歐陽氏蘇氏諸家皆有訓釋至朱傳出而其說始定焉春秋三傳而外有鄒夾鐸虞諸氏鄒氏無師夾氏未有成書鐸虞兩家亦未傳于世三傳之作黨同伐異初齊人胡母子都傳公羊春秋後授嬴公再傳而有孟卿眭孟嚴彭祖顏安樂諸家厥後何休又作解詁傳穀梁者自孫卿申公至於江翁凡五傳漢宣好之遂盛行於世自漢魏以來註解有尹更始唐固孔衍江

熙等十數家至晉范甯集解出而諸說寢衰左氏出于張蒼家本無傳者梁太傅賈誼爲訓詁授趙人貫公賈逵服虔並爲訓解晉杜預又爲經傳集解後人目爲左氏忠臣而預亦自謂有傳癖也自後論之左艷而富其失也誣公羊辯而裁其失也俗穀梁清而婉其失也短宜何休有墨守膏肓廢疾之作也而鄭元則以鍼與起發三書以排之至後啖助趙匡之解疑每援經以擊傳希聲長微之通例每合異以爲同

迨程氏之傳作而聖人作經之旨於斯可見矣禮之為經有三周禮一書固為禮之綱領至其儀文度數則儀禮乃其本經而禮記其義疏也周官經六篇亡其冬官以考工記足之鄭元以為周公致太平之迹故其學遂行於世元之傳出於扶風馬融而黎取杜子春鄭大夫鄭司農之說此文中子唐太宗皆歎為聖人所作也彼何休以為六國陰謀之書林孝存以為瀆亂不經之說歐陽氏疑其設官太多陳氏疑其與周官不合蘇頴濱有三不可信之評胡五峰有無

一官完善之論則皆未窺聖人之精意也儀禮出于孔壁其先僅十七篇漢興高堂生得之以授瑕邱蕭奮奮授孟卿卿授后倉倉授戴德戴聖是謂今文後魯恭王壞孔子宅得古經五十六篇藏在秘府是謂古文為之注者鄭元為之疏者賈逵也韓子苦其難讀朱子喜其緒甚善後儒徒以推士禮而達之天子以為殘缺不可攷之書過矣禮記為七十子共撰古

經得于淹中河間獻王收集餘燼始獲全書高堂生后倉最明其業乃為曲臺記而梁人戴氏沛人慶普于是大戴小戴氏三家並立其河間所獻者一百三十一篇至劉向考校經籍檢而敘之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王氏史氏記二十一篇樂記二十三篇大戴刪其繁重為八十五篇小戴又刪為四十六篇馬融傳小戴之學又足月令明堂位樂記合四十九篇今所用者陳澔之集說也朱子為通解集說勉齋成喪祭二禮則其義備矣然三

禮之學其所以詭異者約有四端有出于前人所行而後人更之者舉始於晉躋於魯廟有二主始于齊桓朝服以縞始於季康以至古麻冕而今用純古緇縱而今衡縫之類是也有出於聖門而傳之各異者曾子襲裘而弔子游裼裘而弔小斂而奠曾子曰西方子游曰東方異父之服子游曰為之大功曾子曰為之齊衰之類是也有後世諸儒損益前代自為一

朝之典者呂不韋爲月令祭祀官名不純于周漢博士欲爲漢制封爵不純於古之類是也有專門之學各自名家而以臆見爲先代之制者如以霍山爲南岳以太尉爲堯官以商之諸侯爲千八百國以周之封域爲千里者四十九之類是也此不可不辨也大學孝經出於孔壁者爲古文孝經今文出於河閒顏芝注之者凡百家孔安國尚古文而劉炫宗之鄭元主今文而陸澄議之朱子刊誤一出而始有所準矣

論語有齊魯之分齊論多問王知道二篇張禹兼通魯論而包氏周氏章句出焉鄭元益以齊古而王肅何晏之徒宗焉至朱子集註行而諸家盡廢孟子之註趙岐分爲四十四篇陸善經合爲七篇其音釋張氏丁公著兩家而已若馮休刪孟荀卿非孟王充刺孟司馬光疑孟蘇軾辨孟均未窺其指歸而庾允文尊孟則得所宗而不惑矣爾雅一書或以爲周公所作或以爲子夏所傳自得終軍豹鼠之辯其說始行郭璞究心十八載而草木蟲魚訓詁名物昭然具析考古之學其彬彬焉十三經之源流同異班班可攷也

國家典學右文崇尚經術

聖祖仁皇帝繼天明道薈萃心源纂修周易書詩春秋四經

世宗憲皇帝特命頒發學校砥礪羣儒

皇上丕顯丕承善繼善述天德王道一以貫之探河洛以啟苞符考文章以頒制度

特命儒臣纂修三禮彙爲一書頒示天下經學休明實千載一時之盛也學者志在窮經惟盡採漢儒之註疏以辨其典章精研宋儒之訓解以析其義理而且判其醇駁定其從違則內外貫融體用一致而聖人覺世牖民之意庶幾歷萬世而常昭也哉

經解　沈廷芳

臣聞古之載籍極博六經榮焉如日月之經於天江河之行於地炳炳烺烺光昭宇宙鬱乎尚哉蓋經也者徑也典常也如徑道無所不通可常用也故劉勰曰三極彝訓其書曰經此恒久之至道不刊之鴻教也上古雖有墳典邱索無經之名戴記始有經解之篇孔子嘗謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經以爲文是可證也經之名數各殊五經始漢武帝七經

始漢文翁九經始唐鄭覃十一經始唐劉孝孫十三經始蜀毋昭裔孫逢吉諸人至宋淳化而始定自秦燔後漢興始除挾書之禁文帝武帝表章於前宣帝肅宗講論於後其爲功甚鉅唐命孔穎達等纂義疏至宋而有濂洛關閩之學其於經義多所發明可謂集傳注之大成矣若其頒立學宮或先或後各有源流今請臚其大畧焉自宓犧畫卦文王作彖辭周公作爻辭孔子作十翼而易道大備周禮太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易鄭元易贊及易論曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易釋云周者言易道周普無所不備今按世譜等書曰神農一曰連山氏黃帝一曰歸藏氏既並是代號則周易之稱乃文王當殷時作易名周以別殷也秦時易以卜筮得存漢有田何傳易施讎孟喜梁邱賀實傳之又有京房受易於焦貢施孟梁邱京氏四家並立號爲最盛費直之易獨爲一宗名古文易馬融鄭元爲之傳注又

荀爽別作傳魏王弼注之古易分上下經暨十翼爲兩本王弼始以彖象文言歸各爻之下實非古也上世帝王之書凡三千餘篇孔子删爲百篇孔騰當秦時藏於屋壁漢文求能治書者濟南伏生勝曾爲秦博士後以二十九篇教授齊東帝使鼂錯往受文是爲今文尚書厥後魯恭王得孔子舊宅蝌蚪書是爲古文尚書孔安國作傳欲上之秘府遭巫蠱事未立於學官東晉梅賾始奏於朝而舜典稽古帝舜二十

八字則齊姚方興得於大航頭者隋劉炫列諸篇第而書始全然考高堂隆所稱有曰若稽古帝舜曰重華建皇授政改朔則魏時已傳有其文矣司馬遷稱古詩三千餘首孔子刪存三百十一篇漢有齊魯韓毛四家齊詩起於轅固魯詩起於申培韓詩毛詩則燕人韓嬰趙人毛萇爲傳四家並故訓之學毛詩因河間獻王而盛行齊詩亡於魏魯詩亡於晉韓詩唯存外傳然其義頗與詩旨殊如關雎美后妃之德而

韓以爲刺他可知矣春秋傳凡七家在邱明造膝親受撰所聞爲傳故事實該洽公羊高穀梁赤皆受經于子夏者也公穀行最早左氏晚出而傳注獨盛三傳之外鐸氏微虞氏春秋則左氏之支流也漢初鄒夾與公穀並行迨西漢末二氏失傳惟三傳列爲三經禮始於高堂生后倉明其業作曲臺記百八十篇戴德刪之及德從子聖存四十六篇爲小戴記馬融又足月令明堂位樂記三篇鄭元傳其學河間獻王

得周禮闕冬官一篇購之不得乃以考工記補之先儒謂冬官有百工而本無官職有謂記雖非六典之舊然亦秦以前文字有謂冬官雜在五官之中俞廷椿作考古編邱葵因之作周禮定本以五官中之類於冬官者補成一篇六典適各得六十屬究無定論儀禮存十七篇士禮居多朱子嘗以周禮儀禮爲經戴記爲傳作通解集解惜其書尚未完備論語至漢而有齊魯之分傳齊論者王陽名家傳魯論者張禹

最顯禹又删齊論問王知道二篇以訂魯論名張侯論更有古論語與魯論同第分子張爲二篇爾學庸俱出戴記朱子謂大學曾子所傳爲補正其闕畧中庸最爲純粹諸儒皆無異說孝經爲顏芝所藏其子貞出之又有古文孝經多閨門一章劉向定爲十八章司馬光重古本爲指解朱子作刊誤以今文六章古文七章前爲經後爲傳遂成定本爾雅漢志不著撰人名氏陸氏以釋詁爲周公作今所傳二篇云自

孔子所增或云子夏所益其書雖箋釋虫魚而博綜浩汗必聖賢所制或疑叔孫通作則妄矣孟子七篇漢志入儒家類諸家之論不同疑之者司馬光删之者馮休翼之者則有陸筠尊之者又有龔允文自元豐中程子尊爲四書後朱子著集注而始無遺議焉總之羣經林列箋注紛羅昔人云經猶四瀆四書猶四海也由瀆而入於海始得其指歸惟聖賢之是尊乃折中於至當我

國家治化休明太和翔洽

聖天子紹聞衣德稽古典學八紘六合悉成漸仁摩義之區出日無雷盡爲誦讀絃歌之國彬彬乎與唐虞三代同風奚翅超漢唐而軼兩宋之盛哉

經解

汪士鍠

臣聞經者常也萬世不易之常道也古聖人繼天立極作君作師事編於簡言書於册詔示來世永爲法則歷代承之罔敢失墜尊之爲經羣儒修明講習久遠傳守而不廢周時詩書禮樂稱曰四術東遷以後王道不著孔子删詩書定禮樂贊周易修春秋遺秦燔書惟存易卜漢惠始除挾書之律文帝時始有尚書武帝時鄒魯梁趙間頗有詩禮春秋於是五經畧具宣帝時石渠閣講五經同異章帝時考詳於白虎

觀熹平間正定五經刊於石碑樹之學門七畧稱六藝者六經也兼樂記而言也七經之名則尚書毛詩三禮春秋左氏論語也九經則兼周易孝經十一經則增公穀十三經則益以爾雅孟子也昔者伏羲始畫八卦重之爲六十四及乎三代夏曰連山以首艮而言殷曰歸藏以首坤而言周曰周易以別夏殷而言杜子春云連山伏羲歸藏黃帝康成釋連山曰象

山之出雲連連不絕釋歸藏曰萬物莫不歸藏其中釋周易曰周普無所不備然其說實無明據也周易文王作卦辭周公作爻辭孔子作十翼秦火後失說卦三篇河內女子得之自魯商瞿子木五傳而授田何何授丁寬寬授田王孫王孫授施讎孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又有京房費直高相三家至後漢高氏已微晉永嘉時梁邱之易亡孟京費氏人無傳者惟鄭康成王弼二註行世暨宋而邵程繼起

朱子集成理數兼該其義遠矣尚書自漢文帝時伏生傳二十九篇其後爲大小夏侯之學古文者武帝時出於孔壁凡五十九篇孔安國作傳王肅嘗爲註解至晉元帝時孔傳始出而亡舜典一篇齊建武中吳姚方興得其書奏上舜典始全註疏而後推蔡傳爲最詩自子夏傳後漢興分而爲四魯申公曰魯詩齊轅固生曰齊詩燕韓嬰曰韓詩皆列博士毛詩者出於河間人大毛公爲之故訓以授小毛公爲獻王

博士鄭康成作箋三家之詩遂廢春秋公羊興於景帝時穀梁盛於宣帝時又有鄒氏夾氏爲四家而左氏終西漢不顯迄於東漢鄒氏無師夾氏無書而鐸氏微虞卿微二書皆失傳至章帝時左氏大興公穀竝微然俱立於國學焉高堂生傳士禮十七篇今之儀禮是也古禮經五十六篇出於淹中后倉傳十七篇曰曲臺記所餘三十九篇名爲逸禮倉授戴德及德從兄子聖沛人慶普於是有大小戴慶氏三家戴

德始刪古禮二百四篇爲八十四篇戴聖又刪爲四十六篇馬融益以月令明堂位樂記爲四十九篇鄭康成受業於融爲之註李氏得周官上於河間獻王闕冬官一篇購以千金不得遂取考工記補之至新莽時始置博士以行於世自劉歆及安石行之一再階亂後儒疑之然治法俱存朱子歎其廣大精密誠篤論也論語三家魯論者魯人所傳凡二十篇齊論者齊人所傳凡二十二篇古論語者出自孔壁分子

張爲二篇故有二十一篇張禹初授魯論晚講齊論合而考之去問王知道二篇從魯論爲定孝經古文二十二章出屋壁中河間人顏芝得孝經藏之以獻河間王今所傳十八章是也唐明皇取王肅等六家之說參彷孔鄭舊義行於太學至宋司馬君實宗古文爲指解朱子又爲刊誤傳於世大學中庸本戴記程子特表之以配論孟朱子取之故古本大學改爲今本特補格致一傳孟子七篇又有外書四篇後

漢趙岐註而刪之惟存七篇宋馮休著書十七篇論孟子書中有門人附益者宜刪去之司馬光著疑孟一卷蓋論性不盡以孟子之言爲然也陸筠著翼孟音解九十一條周平園稱其篤志廣允文以司馬疑孟及李覯等非孟故辨之爲五卷又二卷則攻剌孟者及議論與孟子異者可謂孟氏之功臣也爾雅陸氏釋文謂釋詁爲周公作今世所傳或言孔子所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言梁文所考皆

解家所說先師口傳疑莫能明也要之經以垂訓於後漢儒收拾於灰燼之餘功爲最鉅至唐而詁解益密歷宋而更參夫性命之微窮經者可無遺憾焉夫以經籍大備之餘遭逢

盛治正學昌明惟博觀以廣其識研究以擇其要闡發以明其蘊則窮經之道得而經世亦豈外乎是哉

經解　齊召南

臣聞兩間不易之常道曰經在天爲日月星辰在地爲江河海岳在人爲仁義禮智信之德爲君臣父子夫婦兄弟朋友之倫而其在典籍則爲聖人之言所以載兩間常道更萬世而不可易者也稱易詩書禮樂春秋爲經自經解始而稱五經自漢武立五經博士始然秦宓言文翁遣相如東受七經是武帝以前稱經不止于五而宋李至之言七經則五經外請校

二傳二禮孝經論語爾雅也劉敞七經小傳又舉詩書春秋三禮論語爲唐陸德明釋文序錄合孝經論語爲九經開成中刊定九經于太學始及爾雅宋設國子助教十人掌十一經其易書詩三禮三傳皆分而孝經與論語合稱爲十經又與孟子爾雅稱十三經此其大畧也遭秦滅學周易孟子不在焚中而尚書古禮論語孝經賴孔氏後人藏于屋壁其老師宿儒田何伏勝浮邱伯申培高堂生顏芝輩漢初猶在

若楚王之受詩張蒼之傳左氏高帝時經學漸已萌芽文帝詔鼂錯受尚書立孝經孟子于博士賈誼之傳訓故徐生之善爲容韓生之內外傳經學寖廣洎孝武聽仲舒對策表章六經建藏書之策置寫書之官孔壁淹中科斗竹簡或上秘府或進河間自開獻書之路凡數十年而後篇什稍備上有雄才之英主下有好學之賢王故宜儒術蔚然復興也經文讐正始于河平刻石始于熹平鏤板始于長興至開寶端

拱相繼校刊頒布遍山陬海澨矣漢儒授受確有源流博士之試以家法弟子之學以經師專門者氏而不名著錄者編而爲牒是以前後儒林之傳授受同異一展卷而瞭然即其解經章句如易有施孟梁邱書有歐陽大小夏侯韓詩有薛漢春秋有公穀論語有張禹包咸注如書大傳周官儀禮禮記有康成孟子有趙岐傳如易有周氏書有孔安國詩有后孫申韓毛公周官有馬融解如書有大小夏侯詩有伏湛

昺鸞左傳有服虔箋如毛詩有康成詁如周官有賈
逵三禮有盧植左傳有陳元諸家不同之大致亦皆
班班可考自唐作正義每經專用一家之說孔穎達
于易用王弼韓康伯注于書用孔安國傳于詩用毛
傳鄭箋于禮記用鄭注于春秋左傳用杜預集解賈
公彥于儀禮周官用鄭注而徐彥疏公羊用何休學
楊士勛疏穀梁用范甯集解宋邢昺疏孝經用唐明
皇注疏論語用何晏集解疏爾雅用郭璞注孫奭疏

孟子用趙岐注而百家之學廢矣漢取人必曰經中
博士葢各守其師承唐則以正義爲明經之式爲途
已監然以注疏字數多寡分別爲大小中三禮三傳
分而習之未嘗廢一自宋熙寧變法而春秋且廢矣
自元延祐用八比取士有明因之于是詩書五經之
外禮與春秋俱存一而廢二矣然則崇重經學固莫
如漢世乎哉三易掌于太卜周禮明有可徵夏建寅
而連山首艮殷建丑而歸藏首坤說者謂神農黃帝

已先名之而周之名易則程朱之言當矣漢傳易者
施讐孟喜梁邱賀並出田何京房本于焦贛四家皆
立學官費直與高氏易第行民間後漢費易盛行四
家漸廢尚書今文伏生所傳漢博士三家是也古文
出于孔壁未列學官至東晉梅賾始奏行之詩則齊
始轅固魯始申公韓始韓嬰皆立博士毛氏後出而
後世獨行春秋則公羊先著穀梁次之左氏至東京
始立博士漢初有鄒夾二家並三傳爲五然鄒氏無
師夾氏無書至建武中皆絕若鐸椒之鐸氏微虞卿

之虞氏春秋其皆左傳之羽翼歟禮自高堂生傳蕭
奮孟卿后倉以至二戴所傳者儀禮也后倉之曲臺
記儀禮之注解也二戴所刪亦儀禮之注解也若夫
以禮記爲小戴之書其誤始于隋志然漢志本自少
然葢即所謂記百三十篇七十子後學所記者劉向
嘗校定之至東漢盛行馬融又補以月令明堂位樂
記今禮記四十九篇是也李氏獻周官于獻王冬官

獨歆獻王逌購不得因以考工記補之後人謂補自劉歆亦非也上禮十七篇高堂生所傳者耳淹中古經五十六卷及陰陽明堂王史氏記多天子諸侯卿大夫之制是儀禮之逸者多矣今所傳如覲聘大射燕禮不爲士設則十七篇疑亦非高堂之傳不然漢志何以有古經及記猶愈倉等推士禮而致于天子之說乎論語齊二十二篇魯二十篇齊論名家則有王陽魯論名家最推張禹今所傳魯論也大學古本

據禮記孝經古文出孔壁宋子則分爲經傳爲爾雅十九篇疏謂釋詁周公所作釋言以下或謂孔子所增子夏所足叔孫通所益梁文所補並無定論孟子于孝文時即立博士東京趙邠卿後注解見唐志有六家昌黎論孟子功不在禹下至論也焉休刪孟原無足道以司馬光之賢而作疑孟識見頗出陸筠虞允文下何哉大學中庸原在禮記而中庸別行自漢世即有中庸說矣至程朱以配論孟四書之名始立五經者羣籍之淵海四書者又五經之輪轅也兩間不易之常道于斯爲截是猶象緯之昭回山川之奠定矣我

皇上治法唐虞道迺洙泗緯地經天觀人文以化成天下經學昌明炳炳烺烺振古未有倫比又何漢唐宋之足云

皇清文穎卷十四

序

工部事宜冊序

果毅親王允禮

粤稽成周六官之職惟司空之篇逸論者以謂事典乃五官之根柢也以之體國則郊廟壇壝宮庭環衛朝市官府學校城郭衢巷倉廪廐庫之列乃政教所由施行人心所由維繫也以之經野則山林川澤邱陵墳衍原隰井牧疆潦之辨溝塗關津橋梁防堰之設乃百物所由蕃滋萬貨所由通阜也以制數度則

宮室車旗服器高下廣輪多少文質之別乃民志所由定禮讓所由興也以考度程則六府之盈虛出入八材之質偽苦良製作之得失精粗工性之勤惰巧拙乃物用所由利泉布所由撙節也孟子曰諸侯惡其害己也而皆去其籍司空之籍尤汰侈貪冒者所不便故去之尤力而後世無傳焉我

皇上嗣登宸極振飭邦經釐清百度內自郊廟神壇宮庭學校官府次舍倉廪廐庫城郭門關橋梁溝衢柵柤或稽古以創建或修舊而更新外則相天地之宜以通山澤之氣近自畿輔遠而吳越秦隴凡在四海九州之內所宜疏川峻防以除民害潴水營田以為民利者不惜帑金鉅萬應時興作又以其間整軍經武修備戎器凡車甲旌旗五兵火具無不功致

軫念邊戍衣裘鞍韉皆歲頒於內府慕古之士咸謂成周典法復見於今而司空之職尤備於斯時也臣

乃以非材荷茲重任受

命之日忻悚合并寢食不遑數月而後具識其大綱期年而後徧詳其細目凡城堤河隍之深廣堂室之崇修可以丈尺賦物材量功程計夫役定為經常而永永不變者皆奏請

廷議

勅下所司其興築之名以其時物價之各因其地芞

工之久近奏銷之淹速有司胥吏不得巧法以侵漁者亦知之至於歲事之常亦必與二三僚屬董其懈惰察其飾詐核其質良簡其差忒酌定規條俾有式可守事無細大要期便民而吏不能欺循法而財無可冒恭承

聖訓朝夕孜孜數年中幸無大缺失又恐令久則易弛吏更則難諳乃奏請刊刻以示諸司庶幾賢者得盡心於法之中而不肖者亦不敢妄意於法之外此

余所以彙定是編之意也雖然立法以禁私乃所以馭吏胥與不才之小吏耳官之師旅朝有著位當常懷體國恤民之心竭誠殫慮議事以制得法外之意然後能盡在物之理而不過焉

聖天子登賢進良十數年以來起諸司甸蔵而服大僚者踵相接也生逢盛世不能祇承

德意以致忠勤顯勲績而乃詭法以行其私此心尚可自問乎願諸司爭自濯磨而毋廢乃力也

孝經易知序　湯斌

孝經註釋箋註凡數百家近惟新安呂忠節公所著本義大全最稱詳備吾友登封耿逸菴先生家居講學復著易知一卷其言簡而盡明顯而精切與忠節所著互相發明誠後學入德之津梁也余鎮撫吳中見其士風文藻盛而實行衰思有以挽之乃聘耆儒於明倫堂聚生徒講孝經小學適張君屝如舊爲登封令與逸菴講學嵩陽攜有易知抄本乃鋟板屬余

頒示諸生俾朝夕肄業焉余乃爲之言曰古昔盛時人重倫常家敦仁讓故風俗樸茂治道還淳太和之氣洋溢宇宙較近之世教化不明本實不敦殫精竭思皆枝葉浮華雖名譽動人而本心已失象山有言親師取友爲學力行皆從好事中來故虛而不實此言切中學者病根而吳中爲甚經曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝朱子少年讀孝經題其上曰不如此便不成人孟子曰人之所以異於禽獸者幾希

吾人奉父母之遺體當思父母生我之身無一體之不具生我之心無一理之不全何以保守成其爲人不至放失淪於禽獸此不可不深長思也自學路久迷陷溺日深重以侈靡之習淫佚之說功利之謀所知所行皆人欲而非天理夜氣之良偶一醒悟眞堪痛哭流涕而不能自已者奚暇雕繪浮藻馳求聲譽乎天下萬善同出一源人能孝則事君必忠事長必順交友必信居官必廉臨民必寬故事君不忠非孝

也事長不順非孝也交友不信非孝也居官不廉非孝也臨民不寬非孝也進而言之暗室屋漏一念自欺非孝也應事接物一念怠斁一念刻薄非孝也事親能養矣而未能養志知從令之非孝矣而未能諭親於道養生送死盡禮矣而未能事死如生事亡如存其孝猶爲未盡也故事親事天一道也盡倫盡性一理也孝之道大矣哉誠能盡孝之道則精義入神參贊化育不外是矣一人盡孝則一家化之一家盡孝則一國化之推之天下皆孝子四海皆仁人則民氣和平災害不生禍亂不作尚何憂治道不唐虞風俗不三代歟余因臞如之請爲書簡端讀者畧加省察以無負逸菴註解之意與臞如鏤版之心其於立身爲人之道未必無小補云

順天鄉試錄後序　　熊賜履

歲在庚子京畿復例應賓興禮臣遵
新令通列諸臣名以
上維時羣工濟濟咸鵠立於朝門肅心靜聽罔知所
屬前此未有也朔八日辛卯
上命臣賜履貳同官臣朝生莅典厥事伏念臣三楚
鄙儒學識淺黯丁酉薦於鄉戊戌舉於春官器識才
劣文質無所底謬蒙

皇上親簡俾讀書中秘己亥孟冬南原
御試討未二朞而臣又荷
特簡授今官早夜圖維方懼報稱無地茲復膺
命掄才鼓負維艱臣心益惕且京師首善之地四方
之所觀聽又天下士之集
輦轂下者皆鄉之儁也豈臣謭陋所能勝任而愉快
乎臣心用是益惕顧臣猶試也謂可因人以塞責然
臣自惟去蔬屬甫三載耳倏承乏相天下士即殫思
盡瘁尚慮亡以仰答
高厚敢曰貳也而任讓居半以自諉乎拜
命之日先試期僅半晌遂戒道入闈嚴鎖重扃焚香
矢誓闔經公閱一如
新定典則靡弗恪恭肅慎以共襄
闈門大典既錄成臣例得颺言末簡臣竊惟從古帝
王慎簡賢良廓清雅化未有如今日之盛者也我
皇上勵精圖治加意作人丁酉之歲赫然大創頓袪

夙弊以澄清文治登進真才科指法制廓然一新在
朝在野靡敢不浣衷滌志兢業祗承且今秋初減額
之半減則其數簡而其法益嚴嚴其法所以慎其選
約其制所以謹其防限其額益所以重其考覈之權
而端其始進之路
皇上之釐定新規慎重簡拔者意何如其至而諸臣
之洗滌乃心與諸士之洗滌乃心以應
盛典者尚有不砥礪濯磨以副我

皇上側席旁求之至意者哉故臣之不克勝者任也而臣之克自矢者心也臣自矢其心以冀諸臣之共矢其心即以共矢其心者相諸士之文而因以相諸士之心文醇正者厥心貞文典茂者厥心厚文嚴峻者厥心廉文顯白者厥心和易文閎肆者厥心洞達而光明覩其文而其人可知其人之心亦可知矣當夫同堂較閱壹志虛公辨色濡毫竭精畢力時凛凛於

寵靈之在前而簡書之在後筆光燭影之餘恍若與多士相遇於精誠往復之際是臣與諸臣之相士者以文而臣與諸臣之所以相士者以心諸士之與臣與諸臣遇者於其文遇之而諸士之所以與臣與諸臣遇者亦即此治文之心而遇之也雖然臣既以文相諸士心矣寧遂以文信諸士心乎在易之漸曰進以正可以正邦也今日者可謂進以正矣然惕於法寧若惕於衷慎厥初曷若慎厥卒諸士曷亦念今茲之先資拜獻與

上之鄭重簡遴者如是其難且慎而即此一日之遇合終身守之弗變險易不以易其操崇卑不以踰其守持躬廉毅砥志敬公將篤棐之忱飭悃愊之行澡衷浴德永矢弗諼以不負吾心者不負吾

君是文與心符諸士治文之心與臣與諸臣相士之心皆可大著於天下矣苟或璠璵其表碔砆其裏鞶組其外敗絮其中質窳貌澤背公營私俶載循軌中

道改轍以至顛踣易節措注乖方是心與文違而治行之心又與治文之心違矣諸士何以對臣與諸臣何以對我

皇上哉臣故不能不深祝諸士以今日治文之心為異日治行之心慎厥初終以上報

一人簡俊之至意也若臣與諸臣惟是殫竭愚忱以對颺我

后耳他何計焉臣三載以前視諸士無以異幸側

侍從之班立交戟之下遽承
簡命夙夜氷兢深恐隕越以貽
盛典羞敢不以區區至願敬告爾多士哉

會試錄後序

熊賜履

歲癸丑復當大比天下士
上命臣賜履偕侍郎臣文然貳閣臣立德禮臣鼎孳
典厥事伏念臣荆楚豎儒辨謭無似年來濫竽
禁近罔效涓埃茲復膺
命掄才重責維艱益滋汗仄既拜
命弗獲辭遂從諸臣後勉矢公慎用竣厥役錄成臣
例得颺言末簡臣更復何言惟進多士申醻之而已

竊惟
國家登造賢良與士子策名委贄舍科目無由以進顧不重且鉅哉第上之人汲汲焉欲得斯人而用之下之人挾所懷來以期見用於斯世此其為務豈漫易焉者而顧皆取決於風簷尺幅之一旦以為執券之囿弗驗也則豈其然故試士以言洵末也而勢固不得不以言言者心之聲也六經四子何莫非是也苟其淑於仁義澤於典墳精粹積於中聲光溢於外

揮毫伸楮皆有以發揮聖賢微奥之所在而無或謬於上下古今不易之矩斯其言爲有德之符載道之器也而奚得以區區詞章帖括之技目之獨是世教衰凌士習頹靡大道不著實學鮮聞父生師教初未嘗懸一的以就其歸舉先王之澤聖人之旨不啻莫草視之而曾不知一爲之注意乎居稚牖伏案殫力斂精祇求工於八股之空言以僥倖一第之獲雋而後已而其所謂八股之空言則又其榛蕪舛盭絶不

切於理道之説及其一登仕籍不復進求或投之以任試之以務而課其實則茫焉舉莫知其所以而乎日之所殫力斂精以求工者蓋無一之可適於用而亦遂畧不計念於上之舉而庸之者之何爲唯取夙昔所爲僥倖希售之一念而擴充之以迄於慆淫邪僻之無不至而亦未嘗不儆然自命爲科名甲第之人此人材之所以日衰風俗之所以寖替而治效之卒莫古若也乃議者遂致咎於制義之寡用高闒三枝之末爲善而思以變之也亦豈得爲通論哉宋元迄明眞儒輩出巍科顯蹟麟炳汗青謂科目不足以得士乎誣矣今多士之言固居然有德之符而載道之器也誠能因其言以踐其行上之明體達用務幾於中和位育之域次亦執德衞道不失爲飭躬寡過之倫舉而措之約而操之皆不至悖戾於今茲拜獻之言庶幾克副

朝廷汲汲焉欲得斯人而用之之意與多士挾所懷

來以期見用於斯世之心則多士之幸而臣亦得少附於以人事君之義矣不然者如前之所云將制科幾成贅疣經事等之瓦礫曾不如中正九品諸法之猶可得十一於千百也則多士何以自解即臣何以解免於多士耶然則臣與多士惟交勉焉期無負科名以無負

國家而已矣更復何言

恭進易經參解序

張英

臣竊聞易之爲書貫徹二儀囊括萬類微以窮陰陽之變化顯以繫人事之吉凶幽以明鬼神之情狀探賾索隱彰往察來讀者得其中微言大義之一二可以服之終身而無盡況取四聖人之所發揮而朝夕涵泳其間者乎又嘗竊觀先儒論易其大者極於扶陽而抑陰夫天地之有陰陽猶四時之有寒暑日月之有晝夜也以氣化言之萬物不能有長而無消人

事不能有得而無失運會不能有治而無亂舉世不能盡君子而無小人是以卦之爻三百八十有四陽爻居其半陰爻即居其半雖聖人安能損益於其間哉然聖人兢兢業業於陽剛也則扶之進之於陰柔也則抑之退之此固六十四卦中無在不存斯義而於否泰剝復夬姤諸卦之辭尤其深切著明者也聖人不能使四時有春夏而無秋冬而製爲宮廬衣裘以禦之不能使日月有晝而無夜而製爲燈燭以繼之不能使萬物有長而無消而製爲度數以節宣之不能使人事有得而無失而示以修省戒懼以補救之不能使運會有治而無亂而立爲紀綱法度以維持之不能使舉世盡君子而無小人而立爲教化刑罰以勸懲之易之中數者備矣此則聖人扶陽抑陰之至意隱見於六十四卦之中所謂參贊化育裁成天地者豈有他哉故曰天地之性人爲貴必讀易而後知聖人之尊且大也臣草澤微材至愚極陋遭逢

聖天子崇儒典學之時叨隨
講幄入侍
禁中恭覩我
皇上孜孜圖治未明求衣躬理庶政退朝即御便殿講誦經史至漏下數刻不輟祁寒盛暑率以爲常臣自顧學植淺薄惟切惶悚侍從之暇伏讀周易望洋測海茫無津涯欲纂輯訓詁一書期先通曉章句然後徐求其精義爰奉朱子本義爲標準而詮解訓釋

則惟取於大全直解諸書芟其繁冗務存簡切至於釋卦名義則程傳最精故節取以載於本卦之首大全諸儒之說發明經義有裨講席者並采錄之閱兩期而成名之曰易經參講條分縷析一以先正之言為矩矱絕不敢參臆說於其閒因臣質性愚魯著此一編藉以自備遺忘荒陋粗疏深知不免又念在
禁中修輯之書不敢不上塵我
皇上睿覽亦以見文明化成在上小臣亦有不敢自棄之私非云於經旨有所闡明羽翼足以獻之
當宁也謹序

恭進書經衷論序

張英

臣竊惟人君之以道治天下至堯舜禹湯文武之盛而極矣人臣之以道事其君至臯夔伊傅旦奭之盛而極矣迄今相去數千載當日之言論謀畫綱紀設施與夫忠懇誠愛之心諧弼綢繆之計雖散見於六經旁流於諸史而弘綱鉅節之所統會則莫備於尚書使後之人猶得於方策之中想像唐虞三代之君臣如見其形容若聆其謦欬不覺有時代曠遠之隔者則由其文至古其意至厚其旨趣至弘遠流連往復而可以不窮也臣自供奉
內廷之初正值我
皇上討論二典三謨窮究精研無微不徹由是而下逮商周誓誥之篇靡不再四尋繹凡昔人之所謂苦其奧博而難通者
皇上必深求義理之歸而亦不辭夫章句誦讀之勞
二帝三王之言與夫古聖賢之所以告其君者朝夕

淪浹於
聖心至深且渥也故以言乎典學則高宗遜志之勤以言乎服遠則虞廷干羽之格以言乎六府三事則九功之時敘以言乎官人亮采則九德之日嚴
皇上以聖學之淵涵發爲治功之醇茂豈僅稽古不倦而已哉臣質愚學陋寡識謭聞竊從
講筵餘暇退入直廬伏讀尚書偶有一知半見錄以紀之積久遂至成帙非敢自持臆說皆取衷於昔人

之言謹依篇章次第分爲衷論四卷又因在
內廷編輯之書不敢自藏其短自陳
九重乙夜之覽伏念我
皇上於尚書全編心源脗合精義默符每發一議遠
超漢宋諸儒之說臣忝侍
左右聞之熟矣如臣謭陋膚言類培塿伏於泰岱之前爝火耀於日月之下彌自增其悚惕云爾臣謹序

講筵應
制集序　　張英

臣英謬以疎賤詡海際昌時遭逢會以康熙六年丁未成繆彤榜進士授翰林院庶吉士是年冬以先大夫憂去九年庚戌服闋補原官十一年壬子秋授編修次年春充禮闈同考官三月
上幸南苑命臣英偕同官臣史鶴齡扈從於行宮進
講

詔獻南苑賦嗣後每巡行必侍從或獨往或與侍讀臣孫在豐偕是時屆蹕多在南苑新宮綠槐高柳掩映丹甍千幕周羅六師環列衛霍金張以及期門羽林之士翼豹尾而處者雲蒸山殷深嚴弘麗不可殫述臣以書生抱簡牘其間晨則委蛇丹陛夕則退處直廬承顏邀眷恩遇無比時從幸晾鷹臺觀試馬紫騮赤驥躡雲追電
天子第其駑駿以賞勳諸王公大臣則獻試馬歌

日漏下十餘刻
上御行殿秉絳蠟作大書使人問二臣知在直廬觀
書命作良馬詩以獻或風日和美
上率左右虎賁講武平郊歷上蘭踐甫草出則朱旗
舒徐入則鐃吹震發淩晨侵夜必召二臣講論經史
殫究義理日有程課罔以寒暑間臣自顧雖陋劣無
似然每得以聖賢載籍陳說於君父之前視古人奉
屬車清塵詔獻甘泉上林賦者竊以爲榮此則

聖天子典學之勤俾臣子有稽古之益也是年秋授
日講起居注官其後學士臣熊賜履入典閣事內殿
進講事命臣及在豐從事雞未鳴時從長安門步至
左翼門祇候少頃東方漸白棲鴿羣起星稀殿角露
浥階墄偕奏事諸臣方曳組而入至乾清門候諸臣
奏事畢內侍傳入弘德殿殿中左右列圖書南向設
御坐北向設講官席皆用黃緟幕中設鑪焚香講官
既入則侍從咸退講官再拜北向立敷陳經義時有
所諮詢既退命賜茶於乾清宮門如是者三年由左
春坊諭德優擢侍講學士先後同在講筵者則澤州
學士臣陳廷敬崑山學士臣徐元文臣葉方靄接
天顏於內殿掌顧問於黼扆圖書翰墨貂綺之賜歲
數至焉是時也海內寇賊未平
天子方宵旰殷憂四方將帥咸禀承
廟略措兵籌餉無虛晷且日御講筵與臣等討論古
昔於此竊

聖度之高深膺學之懋敏太平之所以立致也因輯
歷年所進詩若干首爲講筵應制集而并敘其所遇
如此

內庭應

制集序　　　張　英

康熙十二年癸丑春

天子御講筵從容與學士言朕欲得文學之臣朝夕

置左右惟經史講誦是職給內廬以居之不令與外

事其慎擇醇謹通達者以聞時舉臣名入對

上心識之自是再四諮詢對者無與詞迄十六年丁

巳冬有

內庭供奉之命賜邸舍於瀛臺之西辰而入終戌而

退乾清宮之西南隅曰南書房

上舊所御讀書處也命處其中飲饍給於大官執事

使中涓筆墨側理器具之屬皆取於御府珍果饍饈

之撤自

御饌者日數至焉

御乾清門聽政後則召至懋勤殿辰巳前講經書午

後讀史諮詢對揚辨論之語詳於南書房記注自丁

巳冬迄壬戌春未嘗一日少間伏念自古人臣問從

殿陛一見天子數語達於宸聽終身以爲榮幸如臣

者侍從燕閒趨承經席陪奉密勿前後近十載細旃

廣廈之間陳典謨談易象博綜前史上自洪荒下暨

輓近握丹鉛於香案聽鐘漏於華清霽顏温語恒如

家人父子謂非遭逢之極則恩遇之殊軌哉時或著

爲詩篇以紀述盛事甫脫稿即陳於

御座之側吮毫授簡成於俄頃者多有之唐鄭亞序

李文饒制集有曰牙管既輕芝泥將熟嘗於席前親

授筆札公亦分陰可就落簡如飛臣固不敢追踪贊

皇而殿陛之間一時情事則亦古今之所同也二十

一年壬戌春請假歸葬先大夫屢降

温綸遲被

恩賜俾得暫休沐於鄉里因輯四年以來詩爲內庭

應制集二卷其中詞句粗疎淺劣當時多不暇點竄

令皆悉仍舊稿存其實也昔歐陽公既老歸淮潁之

閒輯內外制而序之因念平生仕宦出處且謂贈玉
堂如在天上臣今得奉
恩築室於龍眠山中與田夫野老稱說
聖天子盛德儒臣寵遇撫今思昔感激詠歎更復何
能自已哉

御製文集擬後序　陳廷敬

蓋聞天行垂象則雲漢昭回地德含章則山川經紀
此河洛呈其精蘊苞符闡其秘奧也聖人參兩儀而
則二曜該物序而察民彝演為圖疇以教萬世則人
文化成之道懋焉是知覺世牖民開物成務必賴聖
聰首出躬文德以表建於上而昭宣於修辭立訓英
華發於和順篤實著為輝光然後三物以惇四術以
備戶佩詩書之澤人游儒雅之林而一時之生其際
者卽山陬海澨靡不涵濡盛化以近天子之光則豈

非上聖之宏規太平之駿烈也哉欽惟
皇上遹志典學勵精勤政德業之隆治功之盛赫赫
巍巍不可殫悉自蒞祚迄今齋莊祇肅對越
天
祖孝敬
兩宮勤勞天下興起教化修明制度文經武緯禮序
樂和寬冲以體羣下之情惠懷以普黎庶之德鎔金

華而四海永清垂衣裳而八荒在宥至若天時之盈
虛地利之險易邦用之豐約兵師之因革民風之情
僞吏治之貪廉莫不悉歸
睿照潛納
皇衷故凡施爲建立見於詔號命令之中出話吐辭
之際所謂二帝三皇之言語行事而典謨訓誥之文
也若
聖藻天葩形諸篇翰時而賡歌有位元首股肱之歌

也時而諷諭民俗蕩平正直之訓也時而切指物類
戶牖杖屨之銘也時而流覽景光阜財解慍之奏也
蓋惟
皇上猶齊性成緝熙時敏質本生知而猶好學聖由
天縱而又多能以故嘗諸中而彰諸外者抒寫化工
運涵元氣鎔裁古今陶鑄萬彙炳烺燿至於此極
臣 叨塵法從久侍經帷每聆
玉音推解經傳與昔發前聖未發之微言傳古人不
傳之深意下及諸史百家罔不旁通曲暢而
深宮清燕未嘗一時輟書冊不觀 臣 固知聖漠洋洋
並六藝而昭諸天壤者洵有所原本而然也雖義蘊
高深同體冲漠神明於意言之表非臣庶所能仰窺
萬一而即而求之引伸而紬繹之則仰觀俯察之機
時行物生之妙可以想見端倪沐浴鼓舞於不自已
矣然而
至德謙光富有若虛久藏緗袠近因廷臣敦請再三

始命彙次編爲四十卷將見流布寰區昭垂典則咸
得瞻日月之末光挹河海之餘潤彬彬乎有所感發
興起以永成天道一風同之治猗與盛哉

序

癸丑武會試錄後序

陳廷敬

歲癸丑九月天下貢材武士於京中樞臣請舉會試

奉命拔騎步射及格者七千有奇

上曰爾廷敬其副卿馮溥往衡其文前此未有以詞臣副執政大臣典會試者蓋異數也臣謭劣闒

命戰栗黽勉祗役既取數如額錄當獻臣得綴言末

簡臣惟國家取士文武殊科然革前代武學師太公之陋學統於儒師統於孔子文不兼騎射武顧兼策論何也此非難武士也誠重之也夫武而不文其人任卒伍而不足任偏裨任偏裨而不足任大將者也兵家者言毋逾孫吳呂李司馬尉繚諸書今武士合而治之閫中發策則漢唐宋諸名將已然之迹與夫天下塞障耕屯保伍諸事旁及莫遺又明示以七書之外之書無不當肆力矣士苟雅能明習得其要領發爲文辭具有倫貫異日干城貔虎之選取諸此不已稱哉且夫蒐獮榮衛者武士之習也一變其習使人不得以趨桓日之而庶幾於古之雅歌投壺羽扇綸巾者非沐浴書册漸摩師儒不爲功若此者非皆論策宜重之明驗乎蓋自右承不既久勢漸輕武不惟文士輕武武亦自厭其武馴至盡廢武備而不可振今重武兼重文正所以常重武而不至於輕也草莽鄙生妄詆先之騎射武士所事也重之也至於論

策則已略允若茲當其磬控縱送無不及格盡收之彀不可而乃決去留於操觚不亦可以已乎臣於棘闈中從臣溥後愼簡諸士所作登其可者彙或可仰佐得人以無孤任使至意復著其說喻天下繼起諸士使皆知國家文武無畸重夾拾之暇即咿唔而不敢有略文之心昔周之盛也左之而文無不宜右之而武無不有方其奉璋峩峩髦士攸宜皆卿大夫之材及其淠彼涇舟烝徒楫之皆將帥之選臣知自今

以始人材蔚起克文克武雖成周之盛無多讓矣

癸未會試錄序　陳廷敬

欽惟我
皇上統天建極治定功成於今四十有二年歲在癸未春二月當大比天下士禮臣請典試事者臣自陳
昏瞀既列狀上奏
上弗允命臣廷敬偕臣賜履臣涵臣汝霖典厥事臣
廷敬聞
命彷徨震悚移日伏念臣備官銓曹侍直
內殿恐滋隕越常懷冰兢茲當校士之重奇敢弛夙
夜之初心且多士來自草澤山陬海涯皆知

聖人在上道濟羣生文明之化光昭下土夫既入思
淬礪俗嚮陶甄臣又何敢不益自鞭策以上思答夫
聖恩下不愧於多士乎今鎖闈畢事錄文以獻例得
颺言篇端臣不敢爲校言無辭謹識其大者仰冀
省覽焉臣竊惟
命而論者文也夫文以載道道命於天傳於人知天

之所以命知人之所以傳夫然後道尊而學正學正
而文興則今日道統之傳文運繫焉此其大者也臣
謹識焉惟天陰騭下民篤生聖神作之君作之師自
伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武皆以聖人之德居君
師之位以行其政教道統之傳常在上而不在下也
若有其德而無其位則不得君師之位以行其政教
之實故自孔子以來道統之傳常在於下撥之天降
生民之意豈適如此哉且夫天道貞觀無往不復放

知今日者道統之傳果在
上而不在下矣在下者傳之師儒僅寄於語言文字
而在上者則見諸行事之實我
皇上以聖德而居天位天下大治生民乂安故知道
統之傳果在上而不在下也昔孟子謂五百年必有
王者興歷叙其傳亦大率以五百年爲斷以今考之
在上者莫不皆然而在下者則或不盡然也然而其
始之自上以及下其後之由下以歸上者亦莫不皆
然也孟子謂由堯舜至於湯五百有餘歲若禹皐陶
則見而知之若湯則聞而知之由湯至於文王五百
有餘歲若伊尹萊朱則見而知之若文王則聞而知
之所謂在上者莫不皆然也又謂由文王至於孔子
五百有餘歲若太公望散宜生則見而知之若孔子
則聞而知之此所謂始之自上以及下者莫不皆然
也又謂由孔子而來至於今百有餘歲自是以降或
千有餘歲或百餘歲或不必百餘歲若周子若二程

子若朱子此所謂在下者或不盡然也若是者何也
天之鄭重大在上者之傳故以五百年爲斷其不必
五百年者蓋僅寄之語言文字以衍斯道於絕續之
交特在下者之事耳惟是師儒之統轉而屬之帝王
則五百年之期斷然其不爽者將復合焉此所謂後
之由下以歸於上者莫不皆然也蓋自周子二程子
朱子而來至於今五百年矣我
皇上論世知人崇朱子之學頌其詩讀其書存諸德

行見於文章舉而措諸天下之民使堯舜禹湯文武之道常在上而不在下故道統之傳由下以歸於上者此正其時也此乃天之所以降生下民之意也臣嘗伏而思之天下之士涵濡於雅化鼓舞於
皇風者亦已久矣而聖人之道傳之在我
皇上者天下之人將皆知之而其所以朝斯夕斯實用其力者天下之人或未能窺其詳也臣日侍
內廷因得臚舉焉

皇上總攬八紘日有萬幾舉凡立綱陳紀制治綏猷
諸大政事發於
聖衷行於天下者既莫不與古先聖王之道異世而同符矣而勤思至道博極羣書燕閒之頃耽情六籍
慈誨
青宮訓督
皇子詩書講誦
殿陛之地儼若鄒魯之鄉作爲文章巍巍乎與典誥同風至於帖括之文百家之藝盡在
聖明之鑒豈非道統所歸實有本末兼該源流共貫者與今日者親得
聖人而爲君師雖不敢與於大道之傳而亦幸在見知之列將見由文王以來濟濟之多士藹藹之吉人復生於王國以上佐
壽考作人之雅化而時雍風動萬邦黎獻共惟帝臣馴至於矢謨賡歌亮采惠迪之風以幾乎唐虞郅治

之盛則道之在上而下被其政教者將永永焉傳之千萬歲而無窮又豈五百年之可以數計者哉謹以告多士者爲
黼扆獻焉

御選古文淵鑒後序　徐乾學

皇上萬幾餘暇稽古右文選定古文淵鑒既成命臣編注別為三集上之御製序文冠諸篇首範圍羣籍彌綸道要煥乎之章蔑以加矣今年春臣乾學以蒙恩賜假奉辭便殿皇上面諭臣謨為後序以進祇

命屏營退自循省臣本下里末儒學術淺狹遭逢際會備員禁林得縱觀西庫六閣之秘恢廓聞見猶恐無當聖心隕越成命而猥以爝火之光仰附星日涓滴之流助潤江河臣雖愚昧猶自知其不可也然臣竊觀自古之有選本始於西晉摯虞文章流別一集自後作者繼軌於今所傳若蕭統姚鉉呂祖謙諸家而外孔逭為文苑之選謝沈有名文之集唐志楚辭別集總集著錄者八百一十八家莫不上稟朝命彙成鉅典至考其刪緝之旨其出於宸衷之裁定者十無一二矣我皇上神明天縱尤殫心於致知格物之學本源而及流體道以蓄器多識畜德衡量在心故以之討論今古洞若觀火自臣之緝此書也每篇奏御必親加評隲指示瑕瑜大抵近道則雖拙猶存悖理則雖工必斥臣備蒙

提誨始悟讀書為文具有體要資以去取藉之成書私念古人著錄之本今卷帙零落所存不多其存者又未必盡傳而臣決是書之必傳者以悉經聖鑒之裁定足為後法故也臣以微末獲操鉛槧以從事斯局者六年於茲敢敬述所自竊附於見知之末云

進易論序

李光地

臣惟易之爲書也大而言之則六經之原天地鬼神之奥也切而言之則動息語默酬物應事修之吉而悖之凶蓋有不可斯須去者然其爲書始於卜筮之教而根於陰陽之道故玩辭必本於觀象而不爲苟言占事必由於極數而不爲苟用非徒以象數爲先也象數而理義在焉於戲易豈易學也哉欽惟

皇上講學勤政孳孳不息則應乾之行厚德深仁視

民如傷則配坤之道進君子退小人則察乎否泰之幾燮盛危明則協乎日中之戒

皇上之體易者可謂至矣神武不殺固已見諸施行

自天祐之吉无不利又已受其顯報

皇上之用易者可謂神矣乃者

特命儒臣以此經逐日進講仰見聖智之默運上符

三古之心傳歷數近代以來未有留心於性命之原研慮於天人之際如我

皇上者也臣學易將二十年幽居潛玩之餘不無一得然生質愚蔽不足以窺絕學之全間或劄記所知繫之每卦每爻以爲異日精思明辨之地中遭寇亂未究厥業僅有易論數篇大抵皆理義象數之淵源易之所由作者也恭逢

聖世不敢自匿譬則螢燭之微照太陽雖不爲之增光然而積草加膏之勤亦將以之炯炯自秘此臣今日獻書之喻也伏惟

皇上裁其可否而進退之臣又觀夫序卦雜卦皆以未濟終篇非欲其終於未濟也謂夫雖當已濟之時而常存未濟之心此則所謂懼以終始易之道也故六十四卦三百八十四爻而一言以蔽之終日乾乾是也伏惟

皇上垂意焉

進讀書筆錄及論說序記雜文序

李光地

康熙十有九年閏八月之五日

皇上退朝

御乾清門顧問臣光地家居所作文字若干臣不勝惶懼歸而收拾舊業大抵皆經生家言不足以塵

乙夜之覽又不敢以虛

清問謹以讀書筆錄數十條及論說序記之關於學

者十篇繕寫為一卷進呈而恭為之序曰臣惟學之於天下大矣自古未有言學者言之自殷高宗與傅說始彼其所謂多聞學古時敏遜志與夫教學之相半終始之克念又曰非知之艱行之維艱此皆自後世聰明才智之士所不屑留意於其間者而彼以天縱之君帝賚之佐孳孳相勉若將不及是以君則繼成湯嘉靖于殷國臣則與阿衡媲美于有商學之關于治道有如此蓋古今之言學者莫不曰帝王之學與儒生異臣以為不然夫溺於技藝滯於章句以華藻自娛以涉獵相高豈獨帝王哉雖儒生非所尚也若夫窮性命之源研精微之歸究六經之指周當世之務則豈特儒者之所用心帝王之學何以加此蓋高宗所謂恭默以思者性命之源精微之歸也其所謂學而有獲者經訓之旨也其所謂監而罔愆者當世之務也此古今言學之宗亦古今為學之準也肆我

皇上天挺其姿神授之識生知乃復好古將聖而又多能然皆習焉而不留過焉而遂化詩文字畫歷算工巧莫不精其道焉而無所滯於心其所以潛思實體朝講夕誦積年累月而不懈寒暑風雨而不休則非堯舜之道不使陳於前也非天人性命之書不以遊於意也臣愚無知竊謂

皇上非漢唐以下之學唐虞三代之學也臣竊海末儒蔽於聰明之不足局于聞見之孤陋四十無聞殆

身爲聡令太陽之下燭火益微抱卷趑趄頂越無地

然臣之學則仰體

皇上之學也近不敢背于程朱遠不敢違於孔孟誦師說而守章句佩服儒者屏棄異端則一卷之中或可以見區區之志焉臣又觀道統之與治統古者出於一後世出於二孟子序堯舜以來至於文王率五百年而統一續此道與治之出於一者也自孔子後五百年而至建武建武五百年而至貞觀貞觀五百

年而至南渡夫東漢風俗一變至道貞觀治效幾於成康然律以純王不能無愧孔子之生東遷朱子之在南渡天蓋付以斯道而時不逢此道與治之出於二者也自朱子而來至我

皇上又五百歲應王者之期躬聖賢之學天其殆將復啟堯舜之運而道與治之統復合乎伏惟

皇上承天之命任斯道之統以升于大猷臣雖無知或者猶得依附末光而聞大道之要臣不勝拳拳

進大司樂釋義及樂律論辨序　李光地

臣惟古之王者治定功成則必有作蓋非苟爲黼文以飾觀聽而已禮樂不可斯須去身亦不可以一日不行於天下是故尊卑上下截然有制民志定而遜讓之風行者禮之實也君臣父子藹然相親人心和而敦厚之俗成者樂之意也爲其實而舉其文厚其意而修其節則禮樂之用所以著因其節文而求其實意則禮樂之道所以存自漢以來禮樂崩壞不合

于三代之意者二千餘年而樂爲尤甚蓋自諸經所載節奏篇章器數律呂之昭然者而紛紛之說終不能以相一又況乎精微之旨所謂與天地同其和者哉臣逃亂空山之中僅以十三經自隨閒以暇日恭取經文之及於樂者會萃成編深思極索追求古人作樂之本與夫羣言旨趣之同蓋有互相發明者自大舜后夔以至武王周公若合一契信乎大樂之必易而今之樂由古之樂者斯言不我欺也居嘗竊爲

樂理樂節樂章樂舞樂器樂律六篇以諸經之文爲主以史記漢書淮南以下諸說爲輔將以下成一家之言上備有司之采條貫已具潤色未完其已脫稾者則周官大司樂釋義及論說數篇竊不自量繕寫爲一卷進呈伏惟

皇上純誠至孝舜之所以感神也於鑠王師武之所以求定也文德武功巍然煥然今四方粗靖稽古禮文之事勢當相沿而起昔魯兩生謂禮樂百年乃可

興也臣竊疑之蓋兩生知高祖之輕儒術故爲是言以避召命耳若夫禮樂則豈可一日不行於天下而必待百年不可知之化哉今四海靡靡風聲頹敝等威無辨而奢僭不可止聯屬無法而鬬爭不可禁奢僭者犯上之階也鬬爭者作亂之本也由此言之辨上下以定其志教親愛以導其和此誠禮樂之實之意其講之豈可一日緩哉記曰無本不立無文不行神而明之者本也舉而措之者文也爲宜搜召名儒以至淹洽古今之士上監於夏商近稽自漢唐以降考定斟酌成一代之大典以敘天下而範萬世臣雖區區末學猶將執持所見與諸儒上下其議論爲至于建中和之極者一人之事專其業精其藝者世官之守非微臣所能知也

詩所序

李光地

古者學校四術及孔門之教皆以詩首爲其近在性情察於倫理而及其至也光四海通神明率由是也言志之義始於虞典夏商之間詩不槩見豈其代遠篇殘抑忠質之世發於文者希與周自文王有作周公繼之郁郁乎文哉於斯爲盛矣今攷三百之篇出自文武成康者百二南風之自也小雅治之經也大雅德之本命之符周頌功之成教之至也其篇皆以

文王冠惟周公之詩自爲國風儁世業勤王家蓋周室之所以安危上配文王者也邶鄘以下之爲風六月民勞以下之爲雅王德降爲政俗衰爲然下則有撫已言傷之音上則有發國陳善之作蓋性情之不可遏文武之教在乎人心故皆可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君而其窕歸於思無邪者此也朱子鄭衛之說諸儒以爲不然今獨信之者謂非是不足以見亂之所生爲二南之左契抑雖其

流至此猶有秉禮知義無文王而興者夫然後可以極無邪之變矣惟節南山以下爲東遷楚茨以下爲幽雅載芟以下爲幽頌乃前儒所未定而今創說者夫子曰吾自衛反魯然後雅頌各得其所今觀大雅時世明矣小雅之亂而無緒殆不可詰如毛氏傳三百年間爲篇纔七十餘而出於幽者將三之二是豈足信乎孟子言頌其詩者必論其世今失其世則又賴有詩存而可以推而知旁引而得也既知得所之

義然後章求其次句逆其情稱名賾而不可厭也疊文複而不可亂也始於夫婦之細而察乎天地之高深發乎人情之恒而極乎天載之微妙夫如是則三百之繁言四始之宏綱小大兼舉矣夫子教人學詩近則在於牆面遠則使於四方要其指則曰可以興責其效則曰可以言嗚呼反之於身而可哉

孝經天子五章衍義序　　韓菼

臣按孝經古無章第篇名自皇侃標天子已下五孝之目而五等之序截然以明蓋孝爲王道之本萬化之原故曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施之後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準然而無所不包者其體施之有方達之有漸能足乎其量而無以加者其用其體則足乎赤子之心無慽

於匹夫之賤蔬粟飲水與尊養四海其致一也其用則各有其地之所得爲與其分之所不可過諸侯不敢擬於天子卿大夫不敢擬於諸侯士庶人不敢擬於卿大夫其勢然也夫惟天子之尊足以立乎其體而稱乎其量推一念之愛達之於無不愛無不愛斯能愛其親推一念之敬達之於無不敬無不敬斯能敬其親斯須之不愛爲刻覈爲殘忍爲法令繁密爲賦斂無藝將不勝兵刑之禍而天下有重足之憂斯須之不敬爲傲慢爲逸樂爲侈靡無度自泰然於上而天命人心去之矣故天子之孝非特謹小節勤細行已也在天下安社稷固否耳此愛敬之實也古之聖王如大舜之夔夔齊慄禹之勤勞湯之立愛立敬文王之日昃不遑暇食皆本孝道以光大業致盛治至於武王郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝制禮作樂文章備具凡其禮百神和民人而御萬物者乃至纖悉具舉而皆可法然夫子要而贊之

曰武王周公其達孝矣乎言愛之至敬之至也自聖王不作人倫廢壞即勤於爲治之主不過以政教刑罰整齊天下而內治缺然蓋教化之意微矣夫子舉先王之至德要道切著之爲經而三復其文於天子之孝本之以愛敬二人而推之通神明光四海與禮樂移風俗納諫諍美政教其於事親之儀節蓋畧焉而至於諸侯以降則第勉以奉宗廟承祭祀爲言行無過服勞奉養而已矣蓋其所施固有廣狹大小之

孜而丁寧之意亦少殺矣書曰一人有慶兆民賴之夫天子盡孝於上則諸侯卿大夫士庶人莫不盡孝於下而治化成矣此自然之序也雖然由天子而諸侯而卿大夫而士庶人此治之有其序也由親親而仁民而愛物此序之又有其序也而或者騖於汎愛博施之說托於一視同仁之大則與異端之所謂無差等無人我者意豈異哉夫子固曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

且夫不愛其親者亦必不能愛人不敬其親者亦必不能敬人譬諸水然溝澮者可立涸也如草木然根撥則枝葉必害也人君誠鑒乎此而專以孝親為心久之仁心漸熟義理精明不敢惡人不敢慢人之一念油然自生發之不禦而充之不窮於天下也何有不然千尋之木旦夕而長有是理哉若夫諸儒所定十八篇前後次第多異同臣按開元間題章名及正義所云皆以三才章以下爲廣敘前六七章之意則朱子刊誤定爲經文者爲不易臣今一以是爲宗衍經不衍傳者傳從經也不衍傳故傳之章第但各存之不復論而傳文之義固已悉具云

平定三逆方畧序　　韓菼

皇帝御極以來政教覃敷恩澤翔洽薄海內外罔不率俾方偃戈觧甲以文德懷柔四方煦嫗生息休養萬姓兼容并覆銷弭孽芽時三藩臣久分閫於外便蕃錫予異數有加慮或怙寵而驕盈深欲保全其終始因其乞骸之陳請爰有勞還之簡書處其田廬畀其廩餼道里芻秣之費悉戒於有司俾歸故鄉長享爵祿生民無餽餉之艱士卒無遠戍之苦如天之

德甚深甚厚乃滇逆吳三桂背恩反叛閩逆耿精忠粵逆尚之信相繼煽亂生民荼毒奄及八年當是時兇渠陸梁鴟張豕突醜類蔓延蜂結蟻聚仰荷

天威赫濯六師四征戰守機宜悉從

指授三方竊據次第削平三桂窮蹙首伏冥誅精忠之信既降復謀叛先後皆伏誅獨三桂孽孫世璠猶困守一隅逋誅逆命至康熙二十年冬十月大兵平雲南世璠授首十一月露布至京師

上命宣捷午門擇日告

郊

廟

社稷復

躬謁

列祖山陵念中外軍民勞苦德音誕敷洪恩湛被諸

王貝勒大臣暨外藩王等咸謂功德隆盛恭請上

尊號

上謙讓至於再三未之聽許御史臣戴王縉因疏言

聖武布昭削平禍亂宵旰經營永清大定耿光盛烈曠古罕有請纂輯成書昭示無極疏上下內閣翰林院集議以聞禮部尚書武英殿大學士臣覺羅勒德洪等謹議臣聞歷代紀載功烈俱有成書迄今可考者唐與元間有紀功述元和間有平蔡錄平淮記會昌間有伐叛記宋建隆間有龍飛日歷天禧間有聖政記熙寧間有經武要畧明洪武間彙征伐次第為

日歷藏之金匱彼或借箸臣下不皆獨斷之功亦或蠢茲小醜有如摧枯之易猶揭之簡策炳耀可觀豈若我皇上神機獨運掃除大憝廸屢弗靖多方之衆降滅無遺孽告厥成功八載之間纖毫無遺算師不宿老方內乂安至仁大勇巍巍超越前代文之一怒武之七德罔不攸兼於茲茲事體大顧闕而不書雖聖德高深不自居而覲揚於奕禩者或無以得其詳

且何以使夫萬世之爲亂臣賊子者懼御史言良是

臣等昧死以請

制曰可於是宣付史館歷次用兵以來平定方略自康熙癸丑十二年三月始訖於辛酉二十年

皇淸文穎卷十六

序

焦山古鼎圖詩序　汪琬

古之祀典有彝器彝之爲言常也頌者爲鐘卬者爲鼎鐘鼎同彝器之大者也左氏傳曰諸侯有勲而不廢有績而載則撫之以彝器此天子所以錫有功也然則焦山之所畜與二王子之所咏殆卽其類與予嘗論之古器之與法書名畫並重也自宋代始蓋當累世承平之後朝廷無事士大夫讀書好古如歐陽

永叔劉原父者爭以博雅相高沿及政和宣和之間天子更刱禮樂亦寖摹三代之法物搜奇索幽取而貯諸殿閣者不可以數計於是李伯時黃長睿薛尚功趙德甫之屬復相次而起莫不規摹其欵識研窮其字畫而諷味其文章繪之有圖述之有譜夫然後鐘鼎之器益見尚於世今二王子從登眺之暇摩挲鑑賞作爲詩歌以傳道之不啻數百言述其風流好

事其何減於前宋諸君子哉抑予有感也昔春秋桓公二年書取郜大鼎于宋說者曰取者不當取也又曰得非其有之稱也夫魯桓宋莊其人皆孔子之所深惡然則一賂一取其辱此鼎也多矣此可謂鼎之不幸也至於焦山所藏者雖嘗見汚嚴氏父子然猶幸而得反其故深自藏匿於窮巖絕壑浮屠氏之精舍固不可以郜鼎者相提而語辟諸山林隱遯之士遭罹患難而卒能潔身以自全豈不尤爲可尚也哉

予故並論之若二王子之詩雄偉奇麗儼然子美退之復出則有程通判雷山人之評騭在

瀛臺

賜宴序　潘耒

臣聞地天垂象泰交之道以成木火繫爻鼎養之義斯著樂有徵招角招之奏禮存三爵二爵之文彤弓湛露播在風詩酈水釣臺標于傳記自昔哲王有饗有宴將以訓恭儉而示慈惠昭文章而辨等威非直薦獻升歆潤色鴻業而已也至如漢宮長樂依綿蕞以爲儀晉代華林緣祓除而成俗柏梁興枚馬之辭

曲水盛顏謝之制昆明池上筆壘横飛華萼亭中觥籌交錯流湎之塗寖開莊敬之風遐矣然猶形諸聲詩被之金石鏗鏘炳煥千載可觀我

皇上亶聰濬哲允武允文法夏后之卑宮飾姬文之昃食歲下蠲租之令朝頒省罰之科轉圜從諫韶鐸遍于宮廷側席求賢弓旌周于巖壑兢兢業業無怠無荒用能綏奠寰區剗平僭逆一苞三蘖之寇駢首檻車射天逐日之渠傳首齊斧跨滄溟而薪鰐掩碧

落以弋狼治定功成仁漸義洽于是推恩臣下加賚
具僚及萬幾之餘閒施三接之隆禮歲在作噩月惟
孟秋有
詔廷臣特垂曲宴惟瀛臺者天府之奥區宮城之陸
海疏玉泉而作沼象蓬島以爲臺洪波浩瀚淩其隈
茂樹葱蘢蔭其曲紅蕖綠荚吐納烟霄繡栱璇題蔽
虧日月
天子恒以炎蒸之節清暑于茲羽衞森嚴周廬交屬

攀躋所莫逮簪裾所莫經幸沐
恩榮來遊來矚于是泛蘭橈浮桂檝彷徉乎壺渚瀏
覽乎芳林瀰灝氣之空明凌神飇而輕度升降俯仰
徙倚乎皐臨清漣以振綏藉細旃而凝睇俄而珥貂
宣
詔寵錫自天出內府之織文爛天孫之雲錦題名署
氏望之有煇疊雪披霞服之無斁爾乃問花張幕倚
樹開筵授几以班設俎有序饔人執餼膳夫進羞鱠

鮮鯉于蓬池茁芳蓮于玉井胹熊臑豹之味充衍方
圓調蘭醞露之珍厭沃薌澤然後流金尊騰羽爵雲
漿百斛瓊液千鍾降天語之溫淳臨重臣以敦勸在
公載燕不醉無歸然而肅雝在庭儼恪在序舍爵有
油油之色遷坐無蹁躚之容迨乎日晷西靡樹陰東
徙相與整冠約帶鵠立鳧趨瞻拜
闕廷雍容成禮以退斯可謂和樂而不濫恭敬而溫
文者歟微臣幸生昇平之代爲侍從之臣屬在末班

預逢曠典豈可使
湛恩沛澤鬱而不宣雖戴高履厚
帝力難名而叩缶擊轅微忱少展云爾

甲子科湖廣鄉試錄序　毛奇齡

皇上御極之二十三年值元會初開干支初闢之始禮臣以賓興大典恪遵成例開列諸臣應任選者仰

荷

睿鑒命臣偕臣某典試三楚伏念天下當蕩平之際東漸西被海波不揚而三楚介在南服自荆門以南遠至五嶺中間數千餘里前代萑苻踣藉不遺尺寸

賴

世祖皇帝方行克詰肴定武功江漢之間幸有寧宇而滇池盜兵又適當黔巫之衝浸淫衡嶽凡鋪敦師旅悉集之襄樊穀鄧以下與湖湘爲控馭卒之

六師張皇皆藉我

皇上聖文神武宸剸深入持玉斧而劈之瀾滄之外洞庭上下重見天日迄于今文德振與賢書進獻者又三年矣古者生聚教訓必須時日而

皇上以存神過化與斯民更始如風之刁察而萬竅齊發不數年間巖居谷處悉受拔拂臣雖駑劣亦何

敢以

文命覃敷不加宣布獨是三物六行互相比較惟恐以浮文虛夸致妨德藝是必于程䂶觚墨之間使言行相副始不負我

皇上求賢至意用是惴惴惟謹乃暑雨宵晨既底其地即與二三臣工載屬厥事惟時監臨巡撫中外劾造綱紀肅然而提調則布政參政經理精詳監試則

叅議僉事防衛周悉爰集同考試官決題發策進提學僉事所取士而三試之垂簾于堂合衆覩而通以一心一若心入重淵而目營四海積若干日得若干人以

覃恩廣額增若干人并取乙卷貢成均者附若干人而錄文若干首以獻臣謹拜手稽首颺言備端臣惟

國家致治莫先用人用人之要在乎言行故三代立賢必以言揚行舉爲旁求之則而成周三載選士必

大比其德行考詢其話言而後升諸宅俊以貯爲世用此無他言者行之表德者言之本也自西京取士有舉有試而分德與言爲二然且試士之日猶尚躬行如所稱賢良方正孝弟力田者備拔之中仍不失砥礪之行故兩漢得人較後爲盛暨隋唐以還廣立科目但以天子親試者謂之制科而別立秀才進士明經諸科爲有司所試舍此以外別無他途爲進身之地而于是以行求言而言見以言求行而行不可

必見夫立言者既欲借言以表其所得而求言者亦即欲因言以定其生平則疏其辭矣必闢其情也闢其情矣必發其義也發其義矣必覘其情之何以通與義之何以立也夫如是而衡文之難也甚矣兼者漢庭制策首重儒術然鼂錯內翊申韓外應文學雖考文之明猶不能辨其醇雜宋代啓高文闢詭習顧劉暉私製新體而應試則謬爲方正之語以嘗有司則雖歐陽之聰亦且爲其所蒙昧而絕不之覺況今

人之文不逮鼂錯有司之識遠遜歐陽而欲以尺幅之間燭照數計坐見其敗也乃若兢兢業業殫精敝思自謂可以告鬼神而終不能少釋于寤寐者以爲因言以求人仍不若因言以求言蓋言有偉肆而非夸者終不若醇謹而不流于固言有綺麗而非靡者終不若清眞而不隳于薄言有勃窣而非僻者終不若簡易而不淪于一塗而易盡則文字雖微亦即爲維持氣運變易風俗之大道而況高文華國正

聖世迪文教所有事哉夫文體不同要歸一致前代取士多途總皆以登選之一意行之雖明經明法不一其科三年二年不一其候兩省禮部不一其地帖括經義不一其業然其爲求賢之旨則一也況今者家共一書人共一藝上以是求而下以是應閉門造車出戶而合登明選公夫豈有二姑無論其他即楚材晉用起自春秋而其後三楚人物漢唐輩出箸如黃香孟宗以孝行著易雄李帯以忠義見黃瓊郭翻

之方正胥偃鄭獬之氣節龐德公劉凝之之高尚孟浩然皮日休之曠達以致幹辦如龐統向寵品量如孟嘉羅友力學如車胤潘京該博如黃琬李善詞翰如李邕歐陽詢文章如羅含習鑿齒王延壽杜審言輩何一非生其後者所當法式而其合不一以歸于至一有如是也然則言行雖殊求之惟一而至于文體之變猶次焉者矣臣之所自勉以勉多士者如此若夫有事茲役有吏臣若若例得並書

歷代名儒傳序

朱軾

盡天下之人别其業而命之士農工賈四者而已而士獨以儒稱重之也亦責之也戰國異端蜂起其最甚者爲楊墨挾其爲我兼愛之說以誣民而與儒抗顧其爲術淺陋入人不深孟子辟而闢之二家之患亡矣漢初學者惑于黃老之術儒道大衰迨後佛教興其所論著較老氏之恍惚杳冥爲尤甚而信從者益衆韓子曰古之民四今之民六古之教一今之教三吾謂天下之人不歸老即歸釋二氏之學徧天下

而儒教幾乎息是教二而民五農也工商也緇流衲子也無所謂士然非佛老之過儒者之過也今

聖天子崇儒重道超軼漢唐嘗謂朕所重者大儒眞儒所惡者小儒僞儒也

覺世牖民之盛心至矣盡矣孔子訓子夏曰女爲君子儒無爲小人儒即此意也彼佛老方張大其說以爲彌天蓋地而莫能外又竭力殫心以工其術而儒

者以其小且偽者當之有不退然沮喪者乎吾思大
儒眞儒一也而小與偽有别焉聖人與天地相侣惟
其公而已彼小忠小信小廉小謹煦煦之仁孑孑之
義皆挾私用智之爲害也然小也非偽也一涉于偽
則無所不至矣是故有儒而阿諛取容者公孫弘張
禹是也有儒而依權附勢者馬融王肅也有儒而毁
禮滅義者王弼何晏也若夫不逞之徒以邀名市利
之心假託仁義道德之説以惑人聽聞久之而一倡

百和别戸分門同者黨之異者伐之甚而恣其横議
變亂黑白犬吠梟鳴無所不至猶自號于人曰吾儒
也何怪乎學者以儒爲汙而相率入于二氏乎漳浦
蔡聞之先生嘗與余言儒之雜揉謬亂痛心切齒余
曰
堯舜在上黜邪崇正千載一時願欲盡去雜揉謬亂
之穢習莫若表彰先賢使學者知儒術之有眞而浮
偽者不得而託庶少贊一道同風之聖化于萬一於

是做大全編次諸儒之例録漢至元儒者凡若干各
討其本傳彙爲一編曰名儒傳書成有難者曰何休
之黜周王魯王文中子之僭經惡乎取之曰過不掩
功也小戴以貪去官劉向以獻書進不録可也曰聖
之去官忤何武也或曰九江太守德也非聖也向父
得鴻寶秘書於淮南向欲不獻而不敢非以干進也
始于漢而終于元者何漢儒拾殘經于灰燼之餘有
功于道術不小晉唐如范甯孔頴達之徒類能發明

經義以輔翼聖敎至宋而濂洛關閩諸儒直接鄒魯
之傳前乎此者開其先後乎此者皆紹其緒者也明
儒未有史傳故弗録也傳以名儒稱何也猶言純儒
眞儒君子儒也學術邪正之分途名與實而已無所
爲而爲者爲君子有所爲而爲者小人也學者誠能
體察于身心之間存理遏欲進進不已則聖人可學
而至何有于名儒乎所貴乎儒者爲其學而至于聖
人也明乎此而章甫縫掖之士能不顧名思義乎

歷代名臣傳序

宋犖

名臣傳始漢留侯迄元董搏霄凡二百有奇或曰人才莫盛於虞周五臣十亂盡之矣夏禹啓間類皆先代之臣殷伊尹仲虺伊陟臣扈巫咸甘盤傅說外他無聞焉今編名臣若干毋乃濫乎曰必如皋夔伊傅周召而後謂之名臣則得與斯選者幾何且取法乎上僅得乎中集中所載皆上法古人而卓自樹立者也孟子曰有安社稷臣者有大人者有天民者如汲

長孺魏文貞者非所謂社稷臣乎漢之武侯唐之宣公宋之韓范司馬第其品在天民大人之間歟或謂武侯宣公韓范司馬之有功聖道者不少何以不列於名儒曰天生聖賢以爲天下未有功名不本於道德亦未有道德而不發爲功名者不幸而著書有才以守先待後非得已也程朱之不爲名臣有以夫是故有堯舜而後有五臣有文王武王而後有十亂漢唐以下遭際不同聲績亦異總其要歸多由元首我

皇上嘗訓廷臣謂非皋夔稷契成堯舜堯舜實成皋夔稷契吾君臣其交勉之恭繹

聖言夙夜警惕自念遭遇

聖明不能感發刻厲附日月之末光垂榮施於無窮可謂上負吾

君下負所學矣爰錄名臣都爲一編審其所值之時所行之事所守之節所建之業或俊偉光明直行己志或委婉曲折務達其心之所誠然而後已雖不能

與皋夔伊傅周召等量而齊觀要從此日以尚友千載高山景行其長人神識志氣者豈少哉夫求珠者必于淵求玉者必于山適伯樂之廄者纖離綠駬惟駕所適願覽斯集者各取法于上而設身處地參觀效法以自奮于

堯舜之世書曰汝翼汝爲汝明汝聽詩曰有馮有翼有孝有德行將旦暮遇之矣

歷代循吏傳序　　朱　軾

傳曰循吏仍史目也吏者治也爲天子治此民也自牧伯監尹下逮一州一邑之長統謂之吏吏得其人則民安民安而天下治矣顧必如何而後爲得人曰廉曰才曰慈惠曰强幹四者盡之矣而史傳不以四者名吏而標其目曰循循之爲言良也舍四者無所謂良而卒不得謂之廉吏才吏慈惠强幹吏者然則所云循良者可會而知矣論語記仲弓子夏諸賢之

爲宰嘗問政於孔子而其爲政無可考子賤子游以鳴琴弦歌傳其他亦未有聞焉漢史稱龔黃卓魯之治郡多異績吾不知其爲政於聖門諸賢何如也宋張觀自謂守官以來惟持勤謹和緩四字又云世間何事不從忙後錯過蓋爲其事而輒計其效則進銳者退必速即幸而有成而急遽苟且終遺後日之悔彼悃愊無華之吏循守繩墨而程能效功日計不足月計有餘况煦育涵濡以養以教事不煩而民享和平之福此王道之所以悠而久也循良之目其謂是歟顧吾猶有慮焉庸庸者自託於簡易鎮靜以文其迂拙固卑卑不足道其或慕古人之雅化而優遊無爲即使子賤鳴琴而理而怨咨愁苦之聲不息雖日奏南風之曲能使阜財解慍乎有恒產而後有恒心假而終歲不飽而欲使家弦戶誦吾知子游有所不能也我

皇上念切民依勤求吏治嘗謂司民牧者存一沽名

市譽之念將有廉而矯激寬而姑息者矣朕非教人以不廉廉且不可而况於不廉乎非教人以不寬寬且不可而况於嚴乎惟中道而行實政實心上爲國而下爲民莫善於是大哉聖謨無以復加矣蓋中者堯舜禹湯文武之所以傳心施之於政事即洪範無黨無偏王道平平蕩蕩商頌不競不絿不剛不柔敷政優優之謂也由乎此則處爲顏孟周程出爲皋夔稷契悖乎此雖一郡一邑可得而治乎今傳循吏若

干其所爲治雖未必盡有合於
聖訓而優游無爲與矯激姑息以立異者槩不錄焉
讀者循覽體察庶於吏治或有少補歟

樂善堂全集序

朱軾

雍正元年我
皇上紹登大寶
特命朱軾侍
皇子讀書時
皇四子
皇五子年甫十三歲已熟讀詩書四子背誦不遺一字已乃精研易春秋戴氏禮宋儒性理諸書旁及通

鑑綱目史漢八家之文莫不窮其旨趣探其精蘊由是發爲文章實大聲宏彬彬乎登作者之堂矣雍正八年
皇四子自訂其所作詩文爲一集名曰樂善堂文鈔
命軾爲之序固陋如軾何足以知
皇子之文伏念
皇子以樂善顏其堂又以名其集讀者徒以文覯文雖揚扢諷詠咨嗟嘆賞烏足測斯編之涯涘乎凡人

爲一事而或作或輟者所樂不存焉耳
皇子之於文窮年累月抽思探賾俛焉日有孜孜誠
有味乎其言之矣然
皇子之所樂者善也非文也如以文而已矣雖如宜
僚之弄丸庖丁之解牛得心應手亦徒虛車之飾耳
於善乎何與哉樂善之說見於孟子所謂善者仁義
忠信而已專言仁則爲心之全德而義在其中兼體
用而言則仁爲體而義爲用對忠信而言則仁義又

爲用而以忠信爲之體苟存諸中者有一毫不忠不
信求幾於仁義可得乎易曰立天之道曰陰與陽立
地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義陰陽剛柔之
流行不息迭運不窮者誠也聖人之於仁義亦如是
而已矣自聖人言之則爲誠誠者天之道也自學者
言之則爲忠信忠信者思誠也人之道也思誠之功
維何格致以啓其端克復以踐其實戒懼以立其本
愼獨以謹其幾循循於下學以漸幾於上達久之而

私欲潛消理與心融而樂生矣生則烏可已也烏可
已則不知手之舞之足之蹈之天下娛心快志之事
孰有過於此者乎欽惟
聖祖仁皇帝德合乾坤功參化育我
皇上欽明緝熙聖以繼聖本精一執中之心法發而
爲蕩平正直之
皇猷萬方臣庶是訓是行矧
皇子天禀純粹志氣淸明晨夕侍奉之下其薰陶涵

育於
聖德聖訓者固已日新月盛莫知其然而然矣從此
敬承無斁優游厭飫戒於思慮之未萌恭於事物之
旣接進德修業之功孰得而窺其所至哉軾嘗聞
皇子之自言其文也曰詩歌賦古三百篇之流吾將
以爲山水以爲樂音以養吾心焉耳旨哉斯言凡知
者之樂水仁者之樂山以及先儒樂觀天地生物氣
象無往非善卽無往非樂無往非樂卽無往非養也

書曰非知之艱行之惟艱夫無所得於中而強而行之則不勝其勞苟從事於窮理盡性而渙然有得焉亹亹不倦夫何難之有

皇子勉之哉謹序

樂善堂全集序

張廷玉

雍正元年

皇上紹登大寶

命廷玉隨侍

皇四子

皇五子講讀經書蚤夜趨承仰見我

聖祖仁皇帝垂光錫祚爲奕緜洪我

皇上敬承

庭訓以裕後昆

聖學相傳緝熙光大

皇四子粹質天稟明敏博達而功力縝密朝有課夕有程寒暑靡間有非專攻文學之儒所能希其萬一者自經史百家以及性理之闡奧詩賦之源流靡不博覽精擇講明而切究之每發一問立一義輒超出於思議之表而皆前人所未發覃心實學者之所宜辨析也含咀醞郁蘊蓄富有時發抒其胸中所見著

爲論說詩賦諸體之作常不假思索一揮數千言立
就清詞邃旨首尾燦然數年來俱不下千餘篇
皇子自加選擇得如干首彙爲一集以示廷玉廷玉
受而循繹焉大抵意義淵深文采博贍而筆力之雄
俊健捷邁越等倫所闡明者聖賢之精蘊宇宙之名
理而所吐露者經籍之膏腴藝林之芳潤自昔以文
章名家者莫能逮焉
皇子之於文可謂才超而學邃矣抑尤願

皇子之不以此自多也聞之文所以載道古聖賢修
己治人明體達用之大要胥於是乎在匪直工其文
詞以爲美觀也故曰非言之艱行之惟艱
皇子以天授之才博通古今之學循循乎祗遹
聖訓敬勤無斁誠於載籍之指要平日口誦心惟者
既能言之又允蹈之自此進德修業日新歲益廷玉
所樂得而揚其美盛者詎有涯哉

御製樂善堂全集序

張廷玉

臣聞文以載道而道本于身故必實能明道而文始
可貴必實能身體而道始能明我
皇上躬濬哲之姿夙承
庭訓緝熙光明聖學淵茂臣自雍正元年蒙
世宗憲皇帝恩命得侍
左右于今十有餘年伏睹我
皇上稽古遜修研精經術于六經四子之書儒先之
緒論諸史之成蹟博觀約取剖晰精微舉天人性命

之理政治之所從出皆得其大本大源之所在寒暑
晨夕矻矻孜孜融洽貫穿與道大適故發之于文日
新富有麟炳裔皇充溢緗帙曩者
親定樂善堂文鈔十有四卷臣既承
命而敬序之矣
御極以來勅幾清宴乃合前後所著選定編次爲
樂善堂全集臣受而讀之其義蘊之宏深則經緯天

地無乎不包其辭藻之贍博則鎔鑄古今無乎不備
仰泰岱而知衆山之卑觀河海而知行潦之細誦聖
言而知百家衆説之凡淺巍巍乎煌煌乎洵宇宙之
鉅觀也臣仰惟
皇上聖學高深固非擬議所及而竊謂其所以發而
爲至文者由道之藴積者深也夫道豈獨爲文而已
聖賢本是道而垂彝訓帝王體是道而成治功
皇上本皇極之敷言既已見諸行事中外欣欣文德
誕敷矣而猶夙夜孜孜因言考行所謂
聖天子建中和之極金聲而玉振之者誠在今日而
是編也天德王道合爲一焉乾坤之容日月之光與
詩書相表裏而世爲天下則又何疑哉臣校録之次
伏讀
御製序文竊有以知
聖心之所存兹奉
命綴言簡末仰至文之炳蔚而拭目以覩至治之日

升海内臣民涵泳
聖澤偕登大道區區蠡測所及蓋不能自已云

皇清文穎卷十七

序

明史地理志序　張廷玉

自黃帝畫野置監唐虞分州建牧沿及三代下逮宋元廢興因革前史備矣明太祖奮起淮右首定金陵西克湖湘東兼吳會然後遣將北伐幷山東收河南進取幽燕分軍四出芟除秦晉訖於嶺表最後削平巴蜀收復滇南禹跡所奄盡入版圖近古以來所未

有也洪武初建都江表革元中書省以京畿應天諸府直隸京師後乃盡革行中書省置十三布政使司分領天下府州縣及羈縻諸司又置十五都指揮使司以領衛所番漢諸軍其邊境海疆則增置行都指揮使司而於京師建五軍都督府俾外都指揮使司各以其方附焉成祖定都北京北倚羣山東臨滄海南面而臨天下乃以北平為直隸又增設貴州交阯二布政使司仁宣之際南交屢叛旋復棄之外徼終明之世為直隸者二曰京師曰南京為布政使司者十三曰山東曰山西曰河南曰陝西曰四川曰湖廣曰浙江曰江西曰福建曰廣東曰廣西曰雲南曰貴州其分統之府百有四十州百九十有三縣千一百三十有八羈縻之府十有九州四十有七縣六編里六萬九千五百五十有六而兩京都督府分統都指揮使司十有六行都指揮使司五曰北平曰山西曰陝西曰四川曰福建留守司二所屬衛四百九十有

三所二千五百九十有三守禦千戶所三百一十有五又土官宣慰司十有一宣撫司十安撫司二十有二招討司一長官司一百六十有九蠻夷長官司五其邊陲要地稱重鎮者凡九曰遼東曰薊州曰宣府曰大同曰榆林曰寧夏曰甘肅曰太原曰固原皆分統衛所關堡環列兵戎綱維布置可謂深且固矣計明初封畧東起朝鮮西據土番南包安南北距大磧東西一萬一千七百五十里南北一萬零九百四里

自成祖棄大寧徙東勝宣宗遷開平於獨石世宗時復棄哈密河套則東起遼海西至嘉峪南至瓊崖北抵雲朔東西萬餘里南北萬里其聲教所訖歲時納贄而非命吏置籍候尉覊屬者不在此數嗚呼盛矣論者謂交趾之棄未爲失圖而開平近遷則守衛益薄雖置萬全都指揮使司不足以鎮服山後諸部故再傳而有土木之變然睿皇自以失律蒙塵非由經制未備景帝任賢才修守禦國步未移乘輿旋復由

是觀之三衛者一隅之隘而無關大計也審矣至其季世流寇首禍於西陲浸尋蔓延中原爲之糜爛金湯之固不足以制土崩瓦宇之廣不足以成犄角疆圉不蹙於曩時形勝無虧於初盛而强弱懸殊興亡異數者天降喪亂昏椓內訌人事之乖而非地利之失也語曰在德不在險詎不信夫今考其升降之差沿革之故具著於篇作地理志

甲辰科會試錄序

張廷玉

欽惟我
皇上亶聰作后至治誠民運際中天文明炳蔚旁求
俊乂惟日孜孜
御極初元特設鄉會恩科以廣樂育仍
命癸卯甲辰正科於次年舉行甚盛典也越雍正二年秋八月會試禮部貢士臣奉
命偕臣軾暨臣敏臣貽直同主試事伏念臣世受

國恩躬蒙
殊眷崇階屢晉
寵渥逾涯元年兩與棘闈榮懼交并祗遵
聖訓幸免罪戾乃以兩年之內三秉文衡遭人臣不世之遇深恐無以仰副委任至意謹與諸臣共相戒勉晝夜披閱得中式文若干卷復甄佳卷之限於額者進呈
欽定再取若干卷事既竣例當錄文以獻臣謹拜手

稽首言曰士不惟科名進取之爲榮而遭時之足幸
夫聖帝明王曠世難遘彼唐虞之際百僚師濟野無
遺賢成周盛時菁莪棫樸之化行而卷阿鳴鳳之音
繼作讀其書者未嘗不流連感慕思一置身於其間
逮數百千年以來未有能躋登玆者豈非時之難得
也歟
皇上以神靈首出之資當重熙累洽之運繼
聖祖仁皇帝壽考作人之盛恢道德之鴻規蓋唐虞

三代之治於今再見矣而多士得以其修之家者進
而爲
國家用千載一時其慶幸爲何如也抑臣於多士更
有進者臣自元年與南宮之役至今僅十閱月耳今
之取者其什之六七皆向所遺也諸生之文豈盡此
妍而彼媸此工而彼拙臣之鑒又豈闇於前而明於
後然而取舍殊而得失異者蓋有數焉不可强也夫
知得失之懸於數則今之得固可忻而向之失可無

憾卽今之未得者亦可以自安矣多士登朝服官異
日顯晦升沈淹速遠近之致萬有不齊得失之數無
以異於今日惟恪修厥職而安於義命庶不流於苟
且不肖之歸而進之卽可爲皋夔周召之佐臣亦藉
以報稱萬一有餘榮焉
聖明在御如日中天弊竇肅清士習端謹多士旣不
敢以不正倖進而臣猶諄諄以守職安命相戒者感
聖主之遭逢以今日之時之難得而深望多士之始

終一轍自勉而勿怠也

樂善堂全集序

鄂爾泰

善者一心之主宰萬化之根源事理會歸之極則也然非實有所樂乎此則見之不眞信之不篤而其發爲文章著爲事業者終不能篤實輝光可傳於後世
皇四子寶親王性資純粹自幼爲
聖祖仁皇帝所篤愛
特召育於宮中薰閣
德教

皇上切義方之訓廣延師保諮經稽史惟日孜孜所以培養德性恢閎學識者既厚且深矣爾泰以封疆之臣入參政事恭承
恩命獲侍
講筵竊見
皇子動容出辭溫肅之氣具備偶聆議論則窮本探原有經有緯未嘗不私慶
皇子秉元善之德而誠心體道不獨文學迥出乎尋常也間出樂善堂文鈔若干卷以示開章二篇則曰立身以至誠爲本讀書以明理爲先此我
皇上御書以訓勉
皇子者而即首以命題所爲念茲在茲以廸元德而會衆善者莫不基於此矣至於推闡經義尚論古人窮極事理辨析羣言實有特出之見超乎前賢思議之外其或敷揚功德吟咏性情可歌可誦使讀者忠孝悱惻之情油然而生蓋

皇子樂善之誠充積於中而英華外發有不知其然而然者昌黎韓愈所謂原於仁義而其言藹如者於是乎見之矣竊考六籍所載言善者甚詳而樂善一語獨發之孟子與道性善稱堯舜之旨更相表裏
皇子誠由斯集而充之明善以誠身本之心而驗之事則精一危微之訓上接列聖之心傳者莫不於此會其極而世際昇平太和翔洽鳴嚶焉各相感於至善之中而可以被之賡歌垂之簡冊者其善爲何如

其樂又何如也謹序

壬戌會試錄序　　鄂爾泰

皇上御極之七年臣鄂爾泰恭承
丕命再主春官之試於時羣士之集都下者五千九百九十三人三場畢糊名易書以達內簾者五千七十三卷臣敬偕副考同考諸臣殫心甄別錄定正榜三百一十九名明通榜六百九十名榜旣揭例取義法尤合者鋟板以呈
御覽臣竊惟科舉之設蓋倣有虞氏敷奏以言及周

官以三物賓興兼用六藝之遺意然后夔典樂必以直溫寛栗爲先鄉大夫興賢必以六德六行爲本故後世設科取士詩賦論策皆不若制藝爲得其宗蓋使蒙士束髮受書卽日誦五經四子之言則忠孝仁義之大原可以粗知其意至爲文以代古聖賢人之語則其理之出入離合學之純駁淺深分寸毫釐不能自掩自揣摩之說起而實學衰凡鄉會試命題所不及者雖本經四書之傳注多置而不講其他經史

子集蓋有終其身而未嘗一見者矣
世宗憲皇帝憫俗學之卑靡特頒
聖訓制義必以淸眞古雅爲宗我
皇上引而伸之諄諭文以載道與政治相通宜務質
實而言有物
聖謨洋洋豈惟於制義之根源闡括無遺卽古帝王
典學興賢之本意可以一貫之矣蓋必研極經書濬
必傳注明於理而後文能淸眞必博觀載籍挹取羣

言優於學而後文能古雅至於質實而言有物則必
性質高明學有根柢濟於實用然後可庶幾焉故曰
卽末以操其本可八九得也 臣 別擇闈藝實持此以
爲繩墨權衡其盡合者雖不可多覯然必偏得其一
端始收而錄之蓋嘗鑒觀前代科舉所得之人才其
能以淸謹奉職者其文多修潔而安詳其能以猷畧
濟時者其文多沉雄而閎達其能以忠貞抗節者其
文多卓烈而光明所謂文以載道與政治相通者於

斯可畧見矣 臣 之所未能自慊者邇歲精力漸衰雖
矻矻披覽而此心怦怦未免有屈抑英才之懼耳故
因進試錄推原古今敎學之源流明彰兩朝
聖主陶冶羣材之德意庶幾士之已進者爭自濯磨
未遇者識所祈嚮而凡有聯於文敎者皆可以自審
焉

學規類編序

蔡世遠

中丞儀封張先生以伊洛之傳開閩中正學仰體
皇上崇儒重道訓飭士子之意特設正誼堂於三山會城手訂學規類編一書示學者以從入之方用功之要書成命世遠序之因述先生之意而竊有言曰堯舜禹湯文武周公之道至孔子而大明孔子之道至孟子幾息而復明孔子孟子之道至周程張朱久息而復益明凡其循循啓迪皆使人復其性而已其

要有三曰主敬曰窮理曰力行不主敬則無私之體何以澄之不窮理則天下古今當然之則何以考之不力行則所謂道聽塗說而已何由有以復其性之本然哉明儒有言道學不明士子或趨於勢利或溺於詞章或流而入於禪學世遠竊以今世之病大半在於勢利詞章其後焉者也禪學又其後焉者也士子束髮受書凡父所以教其子師所以教其弟者不過拾科第取利祿爲急務身心性命有如外物甚或學緣趨附以爲進身之階幸而得志則以持祿固位肥身保家爲長策其有能卓然自立成一家之言足以垂不朽者有幾人哉宋之眉山明之北地詞章之雄者也雖其於道未能有聞然素所樹立類皆高自位置有所不爲豈肯與夫已氏者決榮辱得失於夫夫之口哉今之以詞章自名而不雜於勢利者實未數數見故曰今世之病詞章其後焉者也宋朝當理學昌明之會周程張朱數君子比肩而起德性問學

之功昭昭若揭於天壤學者有厭苦於格物窮理之煩者倡爲心學之說恃其超悟凌躐等級一以致虛立本爲宗其弊不爲佛氏明心見性之學不止是以有心斯道者起而攻之然其爲人大都義利辨取與嚴出處正特以學術之差有以誤天下後世不能不急爲辨耳今之人方且營營逐逐於外而無所止尚慮其流入爲明心見性之學哉故曰禪學又其後焉者此也先生以一代醇儒當倡明絕學之任欲返禪

學於道藥詞章以正而力起夫勢利者隱微深錮之病首刻是書尤爲深切著明學者苟能純主敬之功窮理力行以復其性之本然將歷聖相傳之道萬古猶一日也洛閩之學其復興乎

古文雅正序

蔡世遠

康熙乙未歲余自京師回閩家居數載評選歷代古文自漢至元約二百三十首子弟及門私自抄誦未敢以問世也雍正元年

特召入京與同志李君立侯張君季長忝論考訂又是正之高安朱可亭先生迨季長作令長洲取以授梓余因而序之曰是選也採之各家文集者若干卷採之二十一史者若干篇若漢魏之叢書文選文粹文苑文類以及名臣奏議偶有所喜則登之文雖佳非有關於修身經世之大者不錄也言雖切而體裁不美備則賢哲格言不能盡載也其事則可法可傳其文則可歌可誦然後錄之不及三傳檀弓者檀弓經也三傳雖傳經也不及戰國策者多機知害道之言也荀韓莊列不載者斥異學也嗚呼虛車之飾與犬羊之鞹交譏也不加體察躬行之功徒誇閎博雕鎪之用先儒之所羞稱也言不能以足志文不能以

行遠亦大雅之所弗尚也措之爲君臣父子夫婦昆弟朋友之倫發之有經國大業不朽盛事之美言爲心聲辭尚體要斯集之所由選乎凡余所評論自寫心得不倫不次貽笑大方弗恤也名之曰雅正者其詞雅其理正也

皇五子奉
命祭告

闕里文廟序

蔡世遠

堯舜禹湯文武周公之道至
孔子而集其成漢唐以來尊崇效法各致其隆至我
皇上而立其準心源契道法昭封五代以報功詣太
學而親享巍乎煥乎古未有也雍正八年九月重建
闕里文廟告成黃瓦畫棟悉倣
宮殿制度搏拊干戚犧俎豆籩之器
頒自上方
皇上御書碑文勒石垂之永久禮部奏請遣官祭告
上特重其典
詔皇五子承命以行世遠與
皇子晨夕相講論者八年於此矣可無一言以敬獻
乎夫淸明在躬志氣如神希賢聖而則古先
皇子平日之澡浴者然也兹奉

君父之命以往未事之先蠲潔其心志儼恪其身容
齊肅有加焉入
聖人之里遊
聖人之門仰瞻大成殿大成門
皇上之御筆也門曰聖時曰弘道
皇上之所手定也瞻
聖人之像貌盥薦奠斝明禋拜稽如聆其溫良恭儉
讓之休也如聆其金聲玉振之範也如親其博文約

禮之教也共祀一堂及兩廡者爲四配爲十一哲爲
七十二子爲漢唐以來諸儒示我周行如臨師保顏
子之克己子路之喜聞過孟子之集義皆可師也漢
儒之傳經宋儒之體道皆可誦而可法也先哲後賢
內聖外王其揆一也
皇子念之哉禮畢謁
孔林如泰安州祀事泰山夫
孔子之道猶泰山然登泰山之巔必由泰山之麓精

義入神必始於敦倫體信孔子曰孝弟之至通於神
明光於四海無所不通孝弟其至近而可循者乎曾
子傳一貫之旨以告門人曰夫子之道忠恕而已矣
忠恕其至切而有要者乎此與登山之說何異
皇子念之哉肅將
君命祗謁
聖居近取諸身心道行於家庭對越昭事罔有斁焉
此之謂有恪此之謂受福此之謂敬

親此之謂法
聖

廣西通志序　李紱

地必有志所以大一統徵文獻備王會之盛而尊朝廷也其事甚難僻遠則尤難廣西在嶺以南禹跡所不至然南交之宅首見於虞書堯山舜祠在焉通冠裳不可謂不久陳祭酒父子起蒼梧治春秋請立左氏學文章爛然江以南著述未有先於廣西者也顧其地雜猺獞狑狼土府州縣尚皆與流官相半號爲難治自秦史祿鑿靈渠導湘灕二水始開其地戍卒

旋殲漢罷朱厓至馬新息而後安唐啓南服設總管領嶺定至宋儂氏之亂邕筦以北守土率棄城走有明藤峽之役韓襄毅稱偉績田州岑猛衆至十萬合楚粵師數歲莫定起王文成於家始撫定其衆併破八排磨崖紀勳伐其難治若此故唐虞以來三四千年而文物未能擬於上國山川磅礴鬱積之氣固必待至盛之時而後開也我

國家威德之廣超越三古

世祖皇帝統一海宇

聖祖皇帝深仁厚澤六十餘年朔南暨訖三代以來所未有今

皇上聖明繼述道一風同自

國初至今垂百年廣西無枹鼓之警寅卯之亂吳耿逆命孫延齡土廣西處其中傳將軍弘烈以戍卒一呼九郡響應較滇閩首先反正鄉其沐浴於

聖化也深矣雍正二年余奉

簡命撫茲土宣揚

帝德與民人更始闢書院訓課諸生多士彬彬幾與鄒魯等念山川風氣應

昌明之運光天之下蠻煙瘴雨氛消沴息今之廣西非昔之廣西也考文徵獻以備

王會一統之盛典時乎其不在茲乎廣西有志始於吾鄉先達周督學孟中繼之者南海黃公佐其書並亡今存者前巡撫定州郝公浴所修兵燹之餘粗具

崖畧而已因走伻載家所藏書三千餘部延友蒐纂以諸史爲宗攷事之餘親加商榷別立凡例山川風土沿革建置刊正譌誤數百條鄉賢增十之五名宦增十之七藝文增十之九藁方脫稿奉總督直隸之
命乃以校刊屬按察使甘君君以名進士起家樂覩厥成明年有
詔命君撫廣西君爲之盡力比秋來告曰書成矣願序其端因書其緣起以見山川風氣之盛待

聖明之時而後大顯蓋誠有時焉而非偶然也

壬戌會試錄後序

汪由敦

聖天子覩人文以化成天下興賢育才聲教四訖簡俊賓興之典以時舉行乾隆七年歲在壬戌貢士之集禮部者五千餘人
皇上特命大學士伯臣鄂爾泰尚書臣劉吳龍主試事臣由敦偕副都御史臣仲永檀副焉既竣事得士如
欽定之額循例錄文二十二篇恭進

御覽臣竊惟
國家旁招俊乂布列庶位進士實爲高選是故甄於庠序貢於鄉會於春官程之以三試嚴之以糊名易書與是選者
臨軒而親策之最其甲乙而授之職凡爲是委曲繁重以肅登進之塗者非故爲難也重其選則取之不得不嚴取之嚴則辨之不得不審夫將起草茅而縈以爵祿政事之是圖民生休戚是寄安得而不難諸

安得而不愼諸承是役者上以念
聖朝作人之德化如是其厚也求才如是其誠也異
日之任用如是其優也下以念多士之踴躍功名思
挾所有以自效又如是其迫也斤斤於去取之際毫
釐之未慊則仰無以副
簡任而俯無以對多士且臣聞之文章關乎氣運持
風會於全盛之日覩起衰爲尤難光嶽氣完人才輩
出智能瓌異之士百出其心思才力以角一日之長

而或橫溢而不衷於度或尋虛逐微而不當於理其
新可喜其怪可愕爲所眩而不之察慕效者以是爲
詭遇之捷徑旁鶩而不可止僞體流傳經術之蠹也
風會所趨歸其責於衡鑒之不審其奚所辭告我
列祖敎澤涵濡重熙累洽
聖天子建中和之極金聲而玉振之慶膂在上萬物
五色郁郁乎文明全盛之會倬彼雲漢昭回於天周
文公所爲歌棫樸也藹藹王多吉士維君子使媚於
天子召康公所爲頌卷阿也求賢用吉上用勵相我
國家其道在愼持之而已臣幸從二三臣後黽勉將
事於所謂難之難愼之愼者竊斤斤焉錄成敬以綴
於簡末

明史功臣表序　　汪由敦

自昔帝王受命驅策羣力以有天下迨區宇既寧酬庸論功列爵崇報一時攀鱗附翼之士奮起兜牟之中剖符析珪爰及苗裔德意厚矣唐宋以來稍異曩制房喬遠勢首讓世封是以英衛子孫齒於叱隸而宋代勲階祇崇虛號祖孫父子各擬名邦初無世及之文非復承家之舊至明祖開基乃曠然復古凡熊羆之宿將帷幄之謀臣生著號而歿襲封茅土之頒

殆逾百數駢及季年黨獄蔓延剗削芟殊存者不及三四然觀鐵榜所列訓誡之辭則河山之誓白馬之盟初意固不其然高危滿溢亦其自取焉耳乃若文皇差靖難之勞英宗懋奪門之賞跡參佐命籍次元功以視開國諸臣亦曷可同年而語乎世宗中葉開冊府之舊藏修繼絕之墜典於是鄂曹衛信之裔復列徹侯延其世緒天下翕然歸厚雖宋賴韓淇終於勳絕而自餘推誠宣力名載丹書者奕葉貂蟬保守祿位典宿衛領京營鎮陪京督漕運寄隆方岳階晉公孤家分典瑞之榮朝無酎金之罰較諸西京世胄殆將過之今考其襲替歲月見於實錄者作功臣表以與紀傳相表裏或牴牾散軼時世無可考稽則畧而不書固史氏闕文之義云耳

明史儒林傳序　汪由敦

粵自司馬遷班固創述儒林著漢興諸儒修明經義之由朝廷廣厲學官之路與一代政治相表裏後史沿其體製士之抱遺經以相授受者雖無他事業率類次爲篇宋史判道學儒林爲二以明伊雒淵源上承洙泗儒宗統緒莫正於是所關於世道人心者甚鉅是以載籍雖繁莫可廢也明太祖起布衣定天下當干戈搶攘之時所至徵召耆儒講論道德修明治

術興起教化煥乎成一代之宏規雖天亶英姿而諸儒之功不爲無助也制科取士一以經義爲先網羅碩學嗣世承平文教特盛大臣以文學登用者林立朝右而英宗之世河東薛瑄以醇儒預機政雖弗究於用其清修篤學海內宗焉吳與弼以名儒被薦天子修幣聘之殊禮前席延見想望風采而擧隆於實訴諆叢滋自是積重甲科儒風少替白沙而後曠典缺如原夫明初諸儒皆朱子門人之支流餘裔師承有自矩矱秩然曹端胡居仁篤踐履謹繩墨守儒先之正傳無敢改錯學術之分則自陳獻章王守仁始宗獻章者曰江門之學孤行獨詣其傳不遠宗守仁者曰姚江之學別立宗旨顯與朱子背馳門徒徧天下流傳逾百年其敎大行其弊滋甚嘉隆而後篤信程朱不遷異說者無復幾人矣要之有明諸儒衍伊雒之緒言探性命之奧旨錙銖或爽遂啟岐趨襲謬承譌指歸彌遠至專門經訓授受源流則二百七十

餘年間未聞以此名家者經學非漢唐之精專性理襲宋元之糟粕論者謂科擧盛而儒術微殆其然乎今差別其人準前史例作儒林傳有事功可見列於正傳者茲不復及其先聖先賢後裔明代亟爲表章衍聖列爵上公與國終始其他簪纓遞披奕葉承恩亦儒林盛事也考其原始別自爲篇附諸末簡以備一代之故云

記

宗學記

果毅親王允禮

粤稽唐虞以元德顯功亟光奕世號稱元愷者皆高陽高辛之世胄及周文武謨烈光昭左右承弼之臣勳在王室紀於太常半出宗姓成康之際以六卿上兼三公者僅六人而姬姓居其五見於春秋内外傳者若子臧若國僑若羊舌肸若季札高世之賢大抵多周裔也蓋世運之隆賢者多生於上豈惟陰陽五行之秀氣所鍾者異哉其觀感於皇極漸摩於教化牖迪於師友者既非士庶所得同且憑託世業俯仰寬然無衣食之計以累其心無瑣細之事以分其日力其務學也專其成材也易故性資傑出者所蓄尤深閎而博遠也我

皇上聖德天縱道貫三才

躬履至道以爲大小臣工中外士民之表儀敷天之

下莫不翕然從化亟

念我宗室子弟尤教育所宜先

特諭立東西二學於禁城之左右自王公庶位以及凡有屬籍者其子弟願學則入焉即周官立學於虎門之外以教國子弟之義也伏讀

聖制以勸學興行尊諱戒勉務明於禮義廉恥之根源即洪範所稱皇極之敷言是彝是訓于帝其訓也立教之方以遠惡從善爲本而稽經諏史以及學書習射具有程式即師氏保氏所掌三德三行六藝之遺教也日有講授月有課春秋有試五年大比高等量材授官下者申教三年歷十有一年再試而無改焉然後屏之學而歸其家使族長保受之即鄉大夫興賢興能簡不帥教者之法也典教之官其正其副皆取諸宗室非學優行敦者不與分局而教者亦如之或選於舉士或擇於諸司復董之以翰林侍從即大司樂所掌之學政必有道者有德者乃任以敎事

是也我
國家受
天休命自
太祖
太宗
世祖
聖祖以來本支繁衍至千有五百餘人係籍宗學者
凡二百餘人而能自擇師肄業於家塾者弗計焉茲

非世德綿洪積厚而流光之驗與凡我子弟幸生重
熙累洽之餘優賴先業俯仰寬然身心無累羣萃於
高軒廣廈之中請業有師講習得朋書冊紙墨之需
食飲膏火之費皆取足於官中不索而自得之於斯
時也尚不能恭承
聖主敦敘宗親陶冶曲成之至意而玩日愒時自安
於游惰尚何以歸對其父兄而自託於朋齒乎歲秋
八月余蒙

恩領宗正事凡春秋校試及五年大比實主其高下
黜陟故列序科條而究宣其義使學正以下與聞教
事者具知所法守而我子弟益與感於
祖宗積累之深
聖主教思之切是訓是行日有孜孜苟非下材皆可
謹身寡過以自効于百司庶府之間而資性傑出者
材達德成將有如古人之可紀者焉俾海內翹慕以
爲近

天子之光而會其有極歸其有極以爲中外臣民倡
者自我宗室子弟始則余亦得藉手以仰荅我
皇上委任責成之重也夫

刈麥記

誠隱郡王允祉

國以民爲本民以食爲天故無逸首稱先知稼穡之艱難乃逸也百穀俱於秋成惟麥熟於仲夏而自江以北賴以爲生者猶江南之重稻也

皇上避暑塞北山莊遊豫之暇寓目農功每種穀麥稻黍於亭榭之旁或引山溪以溉田或因地勢而爲塍一耕一耨皆親臨觀焉乙未之歲自春入夏澍雨應時祥風協律況兼山川衍沃土脉肥饒所藝諸田日見豐茂而隴麥日至之時皆成熟矣於是

命爲中田躬臨刈穫視其本則實苞實褎足徵人事之具修觀其實則兩岐三穗益信天休之滋至

天顏樂之蓋樂天下之豐亨皆如此麥也天下臣民之樂惟在飽食煖衣而

皇父之樂以天下臣民皆得飽煖爲樂是合天下之樂而樂抑何大焉書曰嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長用孝養厥父母詩曰十月穫稻爲此春酒以介眉壽此言古人服勞奉養家庭歡樂之謂也

臣等幸際昇平位叨屏翰每序天倫之樂時聆

庭訓之傳正宜勵志詩書怡情翰墨逢吉日佳時而優游於熙皞之域是又臣等之樂也今覩

君父之樂而知此樂之大惟願仰蒙

君父之樂而樂則樂亦共永於無窮焉爾

讀書齋記　　葉方藹

予以癸卯十月復補國史院編修僦居順城門外老屋三楹稍葺治之以其西一楹貯書數千卷而名之曰讀書齋予官號無事乎時上直辰入巳出既性疎拙酬應俱絕因得假仰休息手披口誦乎其間意忻忻也嘗念

皇清興二十載武功之被薄海內外罔不震疊蔚乎盛矣而禮樂制度在廷之臣尚未有所稱述以恢弘

國家之規模又應

天子一旦開明堂臨辟雝搜三代之文訪六藝之旨或命羣臣論撰

祖宗功德與詩書相並作爲歌頌薦之郊廟而闕顧中外無有起而應

詔者此亦學士大夫之羞而吾徒之憂也昔人謂漢承秦之後以文帝之恭儉謙讓武帝之雄才大畧皆不能因時改創以更化善俗成郅隆之治獨幸其臣賈誼董仲舒劉向揚雄之徒前後崛起稱先王道古昔雖其言不盡施行然至今誦其書想見其時以爲商周而下言文明者莫與漢比吾於是知開代之主崇文右儒非粉飾太平之具也蓋褒衣博帶之士不可一日不立於朝久矣夫士束髮就傅卽思讀書續言卓然有以自見矧予早竊

國恩叨列侍從官以文學爲名其又將何以自諉耶然則予之盡心於此匪獨從吾所好庶幾他日僥倖

有成竭其駑鈍少備

興朝之驅使俾後之傳儒林者獲挂名其中而不使

聖代有無一士之誚此區區之志也嗟乎賢公卿在上比肩賢士在下比肩皆不之憂而予獨惓惓爲憂之斯言也予卽不自以爲誕世其與以爲誕焉爾矣

潼關樓刻詩記

湯斌

潼關古桃林地也太華峙其西崤函踞其東泰山迴合萬峯刺天河渭屈盤千壑奔會崖谷崗嶺環抱叢倚道路狹峻車馬如束莫天造奇險爲秦關國且南控武關之隘北扼蒲津之阻握函夏之樞紐鏁川隴於堂奥漢唐以來莫不倚爲巨鎮以資藩屏兵火之後城垣圮傾樓譙半缺廢址荒煙過者爲之躊躇而悽愴順治十三年斌奉

命飭兵茲土自顧庸菲不足當斯重寄恒惴惴自恐

仰賴

朝廷德威遐被數千里外如在

輦轂之下故承乏三年兵强吏馴士習民安乃謀資屬重建城樓費皆錙俸役罔妨農工既成集古人過關題詠之詞自唐明皇以下凡一帝十有八人爲詩二十九首刻於東門樓壁嗚呼當明皇停鑾關上與侍從唱和其時君臣樂豫海寓清寧登嵩臨岱勒石銘功可謂極盛未幾而漁陽變起雄師告潰關塞失守六龍西幸豈山河之險不足恃與抑成敗之故皆自於人也孟子曰地利不如人和吳起曰在德不在險有國家者修德以懷遠和人以守國則雍容樽俎偃戈休甲彼放牛歸馬之墟此非其故墟哉後之君子登斯樓也眺山川之雄勝覽昔人之詠歌古今興衰之感制治保邦之要亦可以慨然而思矣

重修蘇州府儒學碑記

湯斌

康熙二十三年歲在甲子
天子以治定功成行古巡狩之禮冬十月
車駕至蘇州詢問民俗告誡有司還至曲阜祭
先聖廟拜獻之儀視前代有加親灑
宸翰題其廟額詔天下修葺學宮頒賜
御書海內蒸蒸罔不從又斌時奉
命撫吳祗謁廟學見殿廡門垣日就頹弛明倫堂岌岌欲傾慮無以仰承
聖天子興學重道之意受事方新未遑興作明年二月蠲俸倡始藩臬庶僚飭材鳩工庀勉襄事榱棟櫨桷楹礎之殘缺者易之丹雘髹漆之漫漶者新之祠齋庖庫之久廢者興之締構堅貞典制具備泮水疏通遠接太湖松檜梓桐之屬種植千本閱十月而訖工於是躬率僚屬行釋菜禮定期講學於堂諸生執經問業遠近咸集又明年三月斌奉輔導
東宮之命瀕行進諸生而告之曰此地自范文正公建學胡安定立教於今六百餘年矣名卿巨儒項背相望諸生肄業於斯其所以紹述先哲仰答
天子作人雅意者果安在乎國家興治化在正人心而正人心在崇經術漢儒專門名家師說相承當詩書煨燼之餘儀文器數之目刪定傳授之旨猶存十一於千百且其時選舉不以詞章通經學古之士皆得上聞朝廷定大議斷大疑博士據經以對故其時士大夫勇於自立無苟簡之心孝弟廉讓之行更衰亂而不變此重經術之効也其後虛無寂滅之說盛聲律駢儷之習工而經學荒矣宋濂洛關閩諸大儒出闡天人性道之源流故天下知性不外乎仁義禮智而虛無寂滅非性也道不外乎人倫日用而功利詞章非道也所謂得六經之精微而繼孔孟之絕學又豈漢以後諸儒所可及歟宋史道學儒林釐爲二傳蓋以周程張朱繼往開來其師友淵源不可與諸

儒等耳而道學經學自此分矣夫所謂道學者六經四書之旨體驗於心躬行而有得之謂也非經書之外更有不傳之道學也故離經書而言道此異端之所謂道也外身心而言經此俗儒之所謂經也宗洙泗而禰洛閩人心之所以正也家柱史而戶天竺世道之所以衰也今

聖朝尊禮先聖表章正學士子宜知所趨向矣吾恐

朝廷以實求而士子終以名應也苟無驚乎其名而

致力於其實則亦曰躬行而已矣故學者必先明義利之界謹誠僞之關則貧富貴賤之非道不處不去必劃然也造次顛沛生死禍福之間不可移易者必確然也毋爲枉尺直尋之事毋作捷徑苟得之謀寧拙毋巧寧朴毋華寧方毋圓戒懼愼獨之功無時可間子臣弟友之職不敢不勉不愧於大廷亦不愧於屋漏如此則發爲議論自能息邪距詖而郷愿楊墨之敎不得騁也出爲政事自能尊王黜霸而管商申韓之政不得施也其斯爲眞經學其斯爲眞道學也已否則剽竊浮華苟爲譁世取寵之具講論踐履析爲二事即誦說先儒世道亦何賴乎當文正公時中庸猶雜戴記中公獨舉以授横渠則公之深於經學可知矣安定之敎以經義爲本當時太學取以爲法宋世人才之盛實基於此諸生爲郷邦後進來遊來觀其亦有所興起乎蘇郡人文實四方所則效也所以佐成

聖朝之治化者子實有厚望焉諸生請書其言爲記斯役也江蘇布政使章欽文蘇松督糧道副使劉鼎蘇州知府胡世威或總理工費或分司督察而心計指授巨細不遺者鼎之力爲多司學事者教授吳世恒訓導張杰也例得並書

睢州移建廟學碑記　湯斌

睢州儒學舊在北城濯錦池上明末黃河決城遂淪於水有司權奉先師主於南城民舍地甚湫隘殿廡之制不備堂齋皆缺諸生無所肄業屢議改建以財用匱乏莫有毅然任其事者康熙十年知州事程公始至慮無以興學育材仰承

朝廷德意期年政通事簡乃相廟東有地據岡面陽水環如璧羣情咸合州之薦紳諸生量力捐助先建

大殿次及兩廡戟門櫺星門各如制明倫有堂啟聖名宦鄉賢有祠樹以棠坊繚以周垣位序丹雘應圖合禮其相規制稽出納久而不懈者學正魏君也既訖工公率鄉大夫士行釋菜禮而屬余為記余不獲辭乃言曰修學有司職也諸生之遊於斯者亦思所以為學而求進於古人之道乎抑徒飾文辭溺訓詁冀苟得利祿以夸耀一時已乎夫

朝廷廟學並建固期學者以聖賢為宗也夫聖賢之學其要存心而已存心者存天理而已微而不睹不聞顯而人倫日用皆天理所在也堯舜禹之相授受必致辨於人心道心之危微孔子十五志學至七十始從心所欲不踰矩然則聖人之異於人者惟在朝乾夕惕自強不息遂至與天為一耳成湯文武之為君皋陶伊傅周召之為臣以及顏曾思孟諸大賢時至事起功業各不相同而其深憂大懼不得已之心則千古一揆也是以行無轍迹言無倣效總以此心

純一粹白相證於於穆之表而非從勳業文章一一較論也濂洛關閩以來大儒相繼輩出風會所值指授各殊而道本於心先後若一學者不體驗於性情踐履與古人相見於精神心術之間則為己功疏屋漏難慊即著書滿家於道無當也惟知道之大原出於天而體用具於吾心存養省察交致其功信顯微之無間悟知行之合一喜怒哀樂必求中節視聽言動必求合禮子臣弟友必求盡分蘊之為天德發之

嵩陽書院記　湯斌

嵩陽書院在登封縣城北建自五代宋初與睢陽白鹿岳麓號四大書院其地負嵩面潁左右少室箕山諸峯秀出雲表中天清淑之氣於是焉萃至道中賜九經子史置校官生徒至數百人稱最盛二程子嘗講學於此後人因爲建祠明末兵亂傾圮殆盡

國朝崇儒右文知縣事黃州葉侯封建堂三楹祀二程朱子而以地隣崇福宮凡宋臣之帶崇福宮銜者皆祀之葉侯旣遷京職邑人大名兵備副使逸菴耿先生介家居講學以程朱爲道統所宗不當與諸賢列復鳩貲建堂三楹遷主崇祀又作講堂三楹顏曰麗澤旁署兩齋曰博約曰敬義書舍若干楹庖湢門垣具備自康熙十八年春至次年秋訖工知縣事長洲張侯壎以興起斯文爲任月吉講學課藝其中多士彬彬向風逸菴作書屬余爲記余適承乏史局方恨不得從事几席與聞緒論其何敢辭然逸菴之意

爲王道此學問之極功而尊信聖人之實事也然有難言者正學不講俗痼日深利欲之根難斷巧僞之術益工苟非秉本體之偶露急加體認擴充之力如火始然泉始達悠悠玩愒歲月幾何轉眼遲暮躊躇同歸大禹之所以惜寸陰而尚書有取於若藥瞑眩豈不以此歟若曰吾志在於科名惟事揣摩帖括他不暇計焉是視聖賢六經祇爲富貴利達之資異日備

朝廷任使安能秉道絕欺憂國奉公不幾負

朝廷建學立廟之意乎余鄉人也誠願與鄉之後進互相砥礪使賢才輩出以報

君恩敢述所聞以告之遂爲記公名正性鄉貢士四川萬縣人魏君名湛順治戊子舉人河南孟津縣人

豈欲余記營建歲月而已乎亦欲有言以告多士也竊以孔子教人之書莫詳於論語當時及門稱顏子爲好學嘗與終日言而不違者今所記不過問仁問爲邦二章而已然天德王道備矣顏子謂夫子循循善誘博文約禮今他無可考即二章思之意者虞夏商周之禮樂制度即所謂博文而克己復禮之訓即所謂約禮與特學有體用問有先後耳中庸言明善誠身而列其目亦自博學審問始孔子言知不廢多

聞多見而語子貢以一貫則又以多學而識之者爲非其所以一貫之旨終隱而不發即與門弟子言求仁之方爲仁之要多矣而仁之體則罕言也豈聖人之過爲隱與及讀易乾卦彖傳與中庸首章而後知道之大原莫明於斯也蓋道之大原出於天而仁者天道之元也知天人同原則知吾心與天地流通而往來無間民胞物與之念油然而生而戒愼恐懼自不容已故程子謂學者須先識仁以此也然仁之爲體非可口傳耳授也在人之默識耳孔子自十五志學至能立不惑五十而後知天命也以大聖人而若此則知命亦難矣今之講學者聚數十百人於堂而語之曰天命云何心性云何將大本大原皆爲口耳影響之談學者於俄頃之間與聞性道之祕其不至作光景玩弄視詩書爲糟粕禮儀三百威儀三千爲粗迹也幾希矣斯亦講學者之過也夫道無所謂高遠也其形而下者具於飲食器服之用形而上者極

於無聲無臭之微精粗本末無二致也孔子語顏子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動而語樊遲曰居處恭執事敬與人忠聖人與上智中材所言皆不越是蓋以天命流行不外動容周旋而子臣弟友即可上達天德所謂無行不與者此也所謂知我其天者此也今功利詞章舉業技藝之習陷溺人心士子窮年矻矻志在利祿名譽而天之所與我者茫然也是其學迥非聖人之學矣夫中庸之博學將以

篤行也顏子之博文將以約禮也大易之窮理將以
盡性而至命也大學之格物將以修齊治平也今滯
事物以爲窮理未免沉溺迹象旣支離而無本離事
物以言致知又近於墮聰黜明亦虛空而鮮實學路
久迷習染日深偶爾虛見未爲真得非默識本體誠
敬存之緜緜密密不貳不息前聖心傳何能會通無
間故曰苟不至德至道不凝焉嗚呼豈易言哉逸菴
之學以主敬爲宗以體天理爲要可謂得程朱正旨

矣吾懼學者之易視之也故因記書院而詳言之欲
其深思而自得之焉張侯明經起家治行多可紀於
逸菴相與有成尤足嘉也吾又懼來者之不能繼故
備書之以告後之君子

遊遼陽千山記　張玉書

康熙二十一年歲在壬戌海寓削平慶典具舉春三
月
車駕至
盛京告成功於
列祖
三陵畢謁
巡狩邊塞

特敕扈
蹕部院諸臣留都祇候臣玉書叨與侍從自
興京奉
命返蹕時日休暇將徧歷州邑諏訪舊聞會積雨中
阻不獲遠涉遼陽城南五十里爲千頂山迤邐盤互
夙擅奇勝望後十日持襆被杖策以行比過遼城獲
觀
太祖高皇帝駐師築壘據河克敵之遺蹟又延問故

老得年八十以上者二人指述舊事尤詳越宿冒雨入山既至風日開霽恣覽縱陟往返凡八日山多奇峯巑岏稠疊不可指屈故名千頂僧寺最著者五曰祖越龍泉中會大安香巖志無紀載或曰唐貞觀中征高麗會駐軍於此語多附會據元皇慶中直學士陳景元撰僧雪庵塔記言僧自盤巫閭駐錫大安後移居鴨綠江復還香巖具有異蹟今香巖寺西有雪庵塔而誌山所傳名勝亦往往以雪庵著則五寺舊

址雖不可考而其創建在元以前與起在皇慶以後亦可信已夫遼陽爲

國家肇基重地

陵宮相望百有餘里此山蟺蜒瑰異蜿之往代當在

東都遼瀋西京霸杜之間而闗塞遼遠輪蹄罕及致使靈峯鷲嶺鬱而不彰臣玉書來遊來觀欣嘆希覯隨跡所至用志梗概山不勝紀仍以五寺繫焉循遼城而南里許山色凝碧離落類江左至八里村有梨數百株雨後吹白如雪踰石門度七嶺東南行爲湯泉泉近濁可滌不可飲也入山經邢崖徑路逼仄萬峯回互鳥鳴樹底雜卉蓊翳梨最盛彌漫溪谷七八里不絶過南塔有官亭遺址勝國時將吏宴游休暇之地又數武至祖越寺寺環山而搆面俯背倚左右拱揖高輒數百仞嶺岩洞石各各肖形有神人仙佛蓮月盂鉢螺髻獅象之屬惜無高人勝流持擇評品雖稱名近鄙仍而不變也由寺東緣磴而上脫帽杖

藜盤礴沙礫數百步得巨石石形如丸圍徑以丈許兀踞峯頂凌虛聳特不欹不仄石上爲松坡爲石佛崖爲羅漢洞洞對峙曰振衣岡磨崖大書蒼潤可愛名氏已蕪蝕畧見彷彿而已又里許歷危磴數百級至嶺鑿壁爲斗室顏曰無梁昔有老僧精梵律者常棲宿其地他僧處之或觸鬼物或虎嘯於側中夜惴慄輒攜單持而下僧浩然云自祖越折而西可五百步兩崖夾峙劃然如門既入泉流淙潄泠泠如擊石

琴溯流而上一徑盤紆古木間植達龍泉寺聞粥鼓聲與泉聲應而軥輈鳥語雜沓其中泉出寺後彌勒峯峯左有石洞方幅數尺珠光噴湧穿澗而溢寺僧截木承之刳腹類竹引入厨下有若懸溜凡祖越所見西北諸峯皆在寺東峯勢詭異險幻正側殊狀遊者心目駭蕩不諦視不能辨也寺延袤僅數畝其築室架壑皆依山偃仰有清越環映之致故山徑峭窄而取境特奇寺為故相國范文肅公舊遊地其子忠

貞公所書字存藏經閣中寺僧寶而藏之出以示客結搆巖冷如見其人龍泉距中會不十里山徑蟠行林隩暢蔚虎跡交錯竟日無行人晨興循龍泉東麓折而南有牝鹿十數注坂徐下僧曰此鹿就飲溪澗水耳畋獵罕至故與人狎然時虞虎口至中會寺寺前為水閣方廣半畝夏秋之交霪潦演溢九峪之水滙注於下閣因是得名其盛時水石交映禽鳴濺沫頫極登臨瞻眺之勝今閣久廢僅存石址而水勢亦

湮塞尋所謂九峪水故道無識其源流者可為太息中會在五寺為簡寂禪宇剝落無復舊觀僧耻若遂陽人有學行築室數楹書史盈案龍泉西南諸山皆倚室東偶而松苔峯西峙與粥魚庵故址相望嵐氣環匝視靜而聽遠坐移時窅然深也出中會行十里許草樹蒙密溪流鏘然水穿石中時露時伏是為大安寺山址又里許徑路盤紆下馬拾級而上行五百餘步徑漸平復騎距寺半里許奇峯疊嶂聳出雲表

如立如踞如拱如戴孤挺峭厲率去地數千尺寺枕山之中前俯後仰萬象盤鬱入寺憩五峯丈室閣鈴松韻時發異響坐久之邀兩僧導游人授一藤杖循百佛堂過薜菴至瓔珞峯峯突兀無梯膝行而上有泉出石旁如盎既下入萬松林逶迤里許隱蔽日月野卉數十本色丹而妍錯互於古松之陰幽麗特甚自此山益奇徑益偪沙礫雜糅積葉盈數尺怪石怒攫下視無際心慄然而危乃令兩僧前挈後掖策杖

其中同行七人穿叢莽排株朽纍纍然趾背之相錯也行十餘里至羅漢洞洞深五六丈懸崖後阻蘚壁對峙有明嘉靖中華學士察題石出洞口折而西遙望石穴如牖爲雲封洞背雲封過馬蹄嶴當衆山之中南面通明北俯中會若襟帶然又百餘步經石門渡嶺天風乍起山木盡號仰睇仙人臺一峯斗絶空際疑不可即循磴道徐上約數十尋至臺趾左深潭右絶壁環顧諸山盡在肘腋之下臺距趾二丈許上

布石枰柳柳州記仙奕山庶幾似之而其孤立萬仞之巔峨嶒奇詭飛鳥垂翼虎豹却顧海內諸山所罕覯也此峯居大安中會香巖之間山脈之所脊萃故遊大安者指爲盡境折而下則去香巖爲近於時夕陽在山陰氣慘肅不及還大安遂尋香巖而西距仙人臺二百步有徑東南行孤峯旁突爲觀音關關入廢而其地特勝衆山環列蒼靄畢會蔚然巨觀又東爲夾峯元僧雪庵棲息之地峯下爲洞洞口正黑傾

亞不能措手足捫一穴僅容膝兩石離立橫木其中背石巖木下見深壑側身而入攀穴而出極山行之險甫出穴復對立一峯架木爲梁闊僅踰尺引絙乃度夾峯之名以此峯頂有巨石有古屋有斷碑峯外道絶仍觸險出洞口歷鷓鴣石雨花臺循錦繡坡至香巖日已瞑矣僧言深夜常聞虎嘯繞佛閣數匝而去遂扃戶就宿曉起捫石碑得元直學士陳景元撰雪庵塔記碑瘞土中百餘年掘土得之苔蘚瘢胝雜

以塵垢字畫漫漶不可辨强起衆僧鉤剔滌除纖翳盡去所刓缺者纔七八字文載雪庵始末甚詳字體亦遒潤諸寺碑版之文此居第一由山後循舊徑度嶺又尋別峯東過雙井撫朝陽寺碣折入松林經大安而返千頃勝概以大安爲最而山徑奇特實在香巖大安交會之介以道出諸山之背邃奥深隱故多見側勢登覽者憚其僻遠往往避險而就夷皆未能窮極茲山之勝者也

重修東林書院記

熊賜履

東林宋儒楊龜山先生論學處也明神廟時梁谿高景逸顧涇陽二先生倡道東南遂因其舊址構爲書院偕同志講肄其中四方之士多歸之於是東林之名滿天下天啓中魏璫煽虐大誅戮海內正人特指東林爲黨籍書院以燬及璫敗有旨修復而喪亂之餘傾圮如故僅道南一祠頹然凉烟衰草間而已今

天子隆重師儒崇獎道術近

特允言官請

詔各直省營建書院爲士子觀摩地於是景逸先生之從孫節培集里中戚友申請於有司庀材鳩工廢行購募越期月而落成講堂學舍規制悉備諸生以時誦習不異曩時節培乃走書至金陵屬予爲文以紀其事予蓋俯仰今昔而不勝世道升降之感也從來書院之設本與學校相表裏晚近以來往往以講學之故致干時君時相之怒嗚呼此何爲者也夫學也者學爲聖學爲賢也講也者講明所以爲聖爲賢之理俾知所從事也因其迹以考其心豈非宇宙之常經人生之切務而君師天下者之所樂聞而亟許之者乎乃或者從而嫉惡之至設爲厲禁焉禁之不已遂不憚誅夷殛竄之加以流毒於當世嗚呼此果何爲者也粵自削跡伐木而後吾黨之禍一見於宋紹聖再見於慶元嘉泰之間迨至前代熹宗之世而其禍彌烈矣世道淪喪國事隨之覆轍相尋曾莫之悟是可不爲之寒心乎哉雖然撫今追昔反而內求

吾黨亦當有分任其咎者矣蓋小人之忌害君子也非必有深怨積恨誓不可並生於天地間者也惟是平居立身制行殊途背馳不啻若薰蕕氷炭之不相入而所爲君子其人者則又待之甚嚴絕之太過致若輩無地以自容又不幸吾黨之聲譽日隆交遊日衆一時標榜附和之子或未免名實乖違首尾橫決遂未足以服若輩之心而適予以可攻可議之釁此

同文黨錮之獄小人每悍然爲之而畧無所顧也然
則講學一事顧可以終廢乎是蓋有道矣方今
泰運方亨宇內壇席之盛蒸蒸蔚起嗚呼此誠斯道
昌明之一大機會也則願吾黨有志之士以嘿識爲
眞修以篤行爲至教勿口舌軋擊以矜能勿意見紛
拏以長傲尊賢容衆嘉善矜愚偕遊於大道爲公之
世而絕無所爲怙己凌人之弊開當世以雌黃我輩
之端此則

國家化民移俗之至意而亦從古聖賢開物成務之
極功也操斯術也以往將講學二字永爲千古美談
東林名勝直與天壤並存可矣予生也晚嘗從先世
遺書與聞梁谿之緒論茲幸逢是役之竣也爲之盱
衡往事不禁感慨係之因著爲反躬刻責之言以自
勉勵且爲吾黨勸也吾黨其亦有以許之否是爲記

賜金園記

張英

予以康熙二十一年壬戌二月請急於
朝爲先大夫謀卯壠
天子念十年講幄之勞特降
手敕褒以敬慎勤勞賜以白金文綺甚渥予以賜金
之半置墓田庋其半將以謀山林數畝之地爲憩息
樹藝之區避煩囂休暇藉誌恩澤也龍眠山去城郭
五六里許巘巒層折谿壑深秀過石馬潭始筆泉則

益增水石之勝疊嶂盤互一徑而入中忽平衍田廬
散布予二十年來欲卜居其中形於篇詠者數矣壬
戌之歸此願益迫故人左子橘亭遂成予志畀以斯
壤有池可漁有山可樵有田可以耕穫有圃可以藝
植有堂可以燕息有松竹梅栗桃杏之屬可以資其
蔭而攬其華爰因舊廬葺而新之堂向西山爲西軒
梅花下屋在堂之稍東爲東軒別搆南軒北軒蓋夙
昔有四軒之志今粗備其製則香山所謂其體而微

也古屋素題石皆土壁無丹漆之飾無臺榭之觀門且觸額徑不容軌獨其掩映於嘉樹美箭之中曲折於翠巘芳池之側平疇如繡村落環向皆憑軒檻可得而矚昔賀季眞投老歸山陰賜以鑑湖一曲心豔其事而尚惜其去之晚也予遭逢恩遇出入禁闥爲侍從親臣且得捧

天子之賜金歸而營優游燕閒之地以朝夕寢處其中雖自顧文采風流不足以髣髴昔人而揆其所遇

豈得謂古今人不相及耶予齒未衰而多疾性畏喧就寂經歲之間居城市者十之一二當風雨寒暑則掩關讀書時和氣暄則散步畦隴眺覽雲物延賓弈木衣粗茹淡識分知足期以終老於斯因以賜金名園濡筆而爲之記所以誌

聖主之恩述良友之誼示子孫於不忘耳

賜遊西苑記

陳廷敬

康熙二十五年秋七月九日

上在西苑召左都御史臣廷敬侍郎臣乾學學士臣英侍讀學士臣士奇編修臣杜訥

賜設於苑中近侍導臣廷敬臣乾學入自勤政殿左門殿門皆北嚮闢以順時宜令

上親題額自警御以聽政事非猶夫避暑之宮追京之殿也蓋雖

駐蹕在所未嘗一日不與羣臣相接見炎景仄而方食暗星在而求衣惟勤惟專由輔弼暨百司丞令之屬承寵問被清光亦無一日不得至於斯殿也自殿角趨南陟橫廊徑小軒以西

上講藝論思游息深嚴之地稀有得至者軒裁廣一楹顏曰知稼出知稼軒疎籬草花被徑周阿蕭然有閭井林野之思遙西數武秋禾方穌望之如雲前有亭曰秋雲英士奇杜訥三臣者先在焉階而升鵠立

以眺維北之院曰豐澤維西之軒曰嘉穎自知稼至
嘉穎蓋皆取諸農事為義或采椽斥題不斵不枅或
白屋版屋不施黝丹無綺寮重廡文鏡鏤檻之飾盛
矣哉堯之土階文王之栝柱大禹之菲薄衛文之節
儉也后稷公劉之所樹藝而無逸豳風之所書載也
臣顧諸臣而言曰於戲
上聖德至矣吾屬慶遭逢辱恩禮其何力之能報諸
臣皆相與讚歎皇恐稽首即亭中秩坐時久雨新晴

激波映空動植遂暢魚鳥欣悅頃之芳筵載列而臣
等凌兢震越就七箸如不勝滋懼素餐食已中使就
賜
御書及內製法瑯塗金香爐瓶合各一玉軸賁題雲
章爛然爐烟尚溫合有香貨顧惟恩出非常心魂慚
悸中使既復
命臣等九叩首以謝既退竊自念曰古者人主推食
加籩或寵以翰製或錫以御飾器物所以勸勞能待

賢彥也臣田野寡賤才質瑣微擢歷臺司日侍禁闥
飫賜便蕃歲時霑被未有寸尺裨補而
上意疊至如此此臣所捐糜難報之恩也已又念賢
聖之君必恭儉勤民恭儉故親賢禮士勤民故重本
興化而養賢及民維古志之臣嘗誦詩而通其義焉
解詩者言由庚人君調陰陽育品彙萬物得由其道
也南有嘉魚樂與賢也崇邱萬物得極其高大也南
山有臺樂得賢者由儀萬物之所生各得其宜也詩

之更相互見明得賢所以養物也既天下無事澤及
四海故次以蓼蕭湛露而燕賜之盛與焉以見夫得
賢之效至此為極而為天下之所歌樂矣故又終以
菁菁者莪也此非賢聖之君其曷能之茲者
上恭儉勤民聖德之至巍巍無極不以臣等之非賢
而過禮遇之如此則夫巖穴道德之士孰不思接迹
王廷效忠竭智以策功名而顯當世哉此又臣之所
深慶者也故竊附詩人之義既為詩五章以咏歌盛

事又謹記之如此云

皇清文穎卷十九

記

乾清宮讀書記康熙二十四年正月二十七日 乾清宮 御試

徐乾學

我
皇上膺圖受命德盛化神文軌齊於勲華至治協於
軒昊正朔頒八荒禮教徧六合自開闢以來所未嘗
有矣而

皇上所以致天下之極治若此之盛者惟是勤學好
古極圖疇精微之奥通天地渾淪之理窮古今之紛
賾觀萬物之屈伸禮樂貫於百王運數探於元始因
革損益燦然備陳制度文爲犂然具舉自書契之後
簡編烟海
深宮禁籞廣廈細旃之間昕夕披覽亹亹忘倦是以
內聖外王之道無所不該文經武緯之宜無所不裕
合乎天而孚乎人發諸邇而見諸遠舉而措之易易

也臣伏讀尚書至說命乃始言學曰王人求多聞時
惟建事學於古訓乃有獲蓋王者之多聞欲以見之
事業也非徒資閎覽稱博洽而已三代誼辟罔不皆
然顧後世人主或厭棄詩書或初勤終輟以是治功
亦遜前古若漢武帝表章六經東漢顯肅二宗臨雍
親講唐太宗留情典墳意悟中道宋真宗仁宗手親
經史丙夜不輟史冊流傳以爲美事而治不臻於極
盛者以其所學之道非二帝三王之道也孰有如我

皇上之合道法以出治與天合撰自强不息者哉臣
惟乾至健也天得一以清乾之象也解者謂一者專
一而不撓純與不已之謂也穆清宰乎上而日月星
辰經緯錯列氣化流行循環不已夫天豈有息時哉
亦豈有强之使然者哉惟自强不息故健之用爲至
神一息即非健矣孔穎達正義云天體之行晝夜不
息周而復始無時虧退君子以人事法天亦如天之
至健而自然不息無幾微之或間是以仰觀俯察窮

搜博覽彌綸宇宙酬酢神人雖功用莫之能測而範
圍不外於一心蓋
皇上之心即二帝三王純亦不已之心也
皇上之學即二帝三王惟精惟一之學也無一時不
典於學即無一事不合於道由是而致治之盛遠邁
往古豈偶然哉臣謹承
命爲
乾清宮讀書記云

瀛臺恩宴記　徐乾學

聖天子御極之二十年九敘歌七德昭萑苻銷鋒鏑餘鯢潛伏遺孽就殄諸方底平威弧將韔霓旌欲偃雨暘時若歲其大有

天子以秋七月壬申燕羣臣於瀛臺蓋異數也羣臣入自西苑門乘船渡至石橋側序立以俟

天子遣重臣傳諭曰惟茲在廷諸臣宣力有年恩數未徧今朕駐蹕於茲召諸臣合會為歡以示今日魚

藻菱芡之屬出苑中所有無費大官又念秋露始零各賜文綺表裏用製時服非比法筵大賚其共悉朕意諸臣以次拜

賜伏而奏曰臣等備員多過無有毫末勞勩方懼隕越於下今

天子加慰便蕃在廷沾洽跪聆

温綸益用悚慄淵㘶之憂難裨海岳臣等無任惶愧者奏已謝

恩就席

天子復有命曰古者君臣有獻酬也今者之飲朕不及遍勸羣臣其暢情極歡無或不醉諸臣再拜稽首就坐飯訖改席設肴核

賜上尊人一巵又命勲舊大臣學士勸飲無筭爵於時天氣爽澄樹色茂鬱秋蘭香發谷鳥聲和諸臣既醉謝

恩各擊所

賜以出臣既黙承華之署獲與斯榮又以執筆侍立螭坳誼當有所撰述臣伏考儀禮有燕禮於五禮屬嘉其一為君臣無事而燕其一為卿大夫有勤勞而燕也今諸臣幸遘

天子之寵靈而際太平無事

廟堂之上璣衡神運使萬物得所四海蒙澤諸臣方奉職不逮其何勤勞之有此所以大小臣工受

恩感激踧踖不自寧者也臣又讀小雅鹿鳴之篇小

序以爲燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意故燕禮歌鹿鳴而鄭康成注以爲君臣講道修政之樂章賈公彥疏魯頌振振鷺鼓咽咽醉言舞于胥樂兮之詩亦以爲君臣相與明義明德而燕也飲有酬賓送酒之幣食有侑賓勸飽之幣三代盛時上下和樂君臣之間如家人父子論者以爲泰交之盛致治之本在是自秦漢以後此風邈不可覩矣然則

天子所以施恩臣下飲食之而侑以筐篚令其不醉無歸者

恩至周浹禮至隆厚與雅頌所云先後一揆矣自三事以及庶司有不戴

聖德之高深淪肌浹髓以圖報於萬分之一者乎臣故述茲榮遇系以五言古詩四章以爲瀛臺恩宴記云

御賜書記

徐乾學

皇上以侍講學士臣尹泰有問學操行俾在

內庭供事不數月以其勤也

賜之內府秘本秦漢文一帙臣泰既受賜累日喜見顏色則向學士臣乾學言曰泰少而讀書僅通記籍長而麤知大義未嘗窺聖言之奧自侍

禁庭見

皇上聰明時憲孜孜亹亹聽政之暇研精覃思於六

經之要妙與夫前史得失之林每召臣泰面加

訓諭凡古人文章一字一句稍有疑端

天語發明洞若觀火臣泰側而聽焉伏而思焉如是數月而心有所開今之泰非昔之泰也

皇上以泰爲可進於學而

賜以是書又重之以

宸翰泰雖不敏將終身焉紬之繹之以益其神智傳之子孫世世寶藏焉子爲我記之臣乾學竊惟自古

人主留心藝文者多矣未有如我
皇上好學深思精微廣大者說命之言時敏周頌之
言緝熙無以過之也臣乾學薄劣無比遭逢際會得
侍
講幄及造
內庭仰見細旃廣厦夙夜宥密之
聖心而泰朝夕供奉式克欽承揚休近光密邇咫尺
宜其涵濡於

帝德之廣運而自淑於厥躬也臣又伏念人臣受君
父之賜尺寸莫不以為榮惟賜書最為優渥車服有
時而敝金貝有時而罄惟書則貽之永久是訓是行
不啻天球河圖之璀璨而世世守之若河山帶礪之
綿長也宜泰之感激之深而愛重之至與
東宮將出閣
上特擢泰為詹事眷倚益厚泰益思進德修業以報
非常之
恩他日洊登三事寵賜便蕃尚當為
君記之勉旃自愛

賜遊西苑記　徐乾學

康熙二十有五年秋七月初九日平明羣臣奏事畢
奉
詔賜臣廷敬臣乾學遊西苑環衞導行由勤政殿之左歷小徑入門爲知稼軒軒之外疏豁爽塏心目開朗數武至秋雲亭臣英臣士奇臣杜訥拱立亭外以待其西則嘉穎軒
上披閱章奏及進膳之所南則狎鷗亭平臨太液闌

檻鮮澄如畫可望而得也其際則泱漭蕩漾極覩無涯清流環引被以荷芰青紅掩映汎景翩風鴛鴦鸂鶒飛鳴自若池之陰植稷禾果蓏數畦方秋穎茁秀色成攬有轆轤高井嚐液潛通清泉不竭迤西朱牆以內爲豐澤園
上退朝讀書之室水瀠迴階下規制樸雅總無雕飾臣等仰見
皇上於政事學問日昃不遑念民依勤稼穡所其無逸之心雖在清宴未嘗頃刻少懈侍衞宣傳
温諭
賜上方珍饌二筵未幾
賜臣廷敬臣乾學
御書各一幅
天章炳煥龍翔鳳舉又
賜臣等五人法瑯香鑪瓶合各一製作工巧五色絢爛香烟裊然臣等咸稽首頓首謝

恩乃出臣竊惟前代楊士奇李賢諸臣皆有賜遊西苑記比於周之宴鎬漢之橫汾唐之興慶播爲美談流傳簡牘往者嘗心慕焉以爲遭逢之幸何意躬事堯舜之主得以持橐簪筆出入
殿廷親見
天子恭儉仁聖勤政講學功德巍巍而又荷被眷遇至深且厚臣一介豎儒才學不逮曩代諸臣加孤蹤薄植與世寡諧猥蒙

聖主特達之知實遠出前人萬萬臣所爲捫心知媿

戴

恩罔極者也深惟游覽所見禽魚飛躍草木蔚茂雖一物之微皆以地近日月顧戀恩私臣粗知誦讀廁列侍從寵踰涯分日夜思惟才短識闇無以稱塞方諸物類命賤恩深徒娛暇景無益明時然臣區區之心何能但已每思古人雖處儔匹之中一飯之德誼無相負况於荷

天之寵隆施稠疊雖小雅鹿鳴所稱承筐式燕以待

嘉賓者殆過之焉臣顧何人惜此頂踵若使臣之自矢稍渝一節便爲虛此遭逢辜負

聖恩爲世大僇至於經術材器臣於朝右最爲後人但犬馬惟知戀主葵藿亦能向陽抱此區區冀報效萬一而已臣旣以自厲且與諸臣共勗焉

翰林院題名碑記

徐乾學

翰林院設於唐開元中自諸曹尚書下至校書郎均得與選入院者概稱爲學士有待詔供奉之名憲宗時置學士承旨在學士之上至宋始定制資淺者爲直院暫行者爲權直而學士之職始貴爲院長明初文設講讀學士講讀修撰編檢諸員其制大備將入院者不專進士科至天順間李賢建議始盡用進士

我

朝因明之舊間損益唐宋明初之制辟薦皆得人翰

林

天子加意文學才士蔚興儒林文苑之官多至不可勝數夫翰林爲朝廷文學侍從之臣居禁近掌制誥公輔之望由此其選非可以雕蟲篆刻之才當之也予自庚戌釋褐先後官翰林垂二十年自信樸僿無他長惟是一言一議亦欲溯其原究其用本經術以經世務期不媿於自古在昔立言不朽之義方力焉

而未有逮也其敢以虛名譁世乎嘗論有明館閣文章之盛莫如洪武太祖蒐羅元世文獻之遺徵辟在列如高青邱陶主敬宋景濂王子充張志道方希直及練黃諸公淵源相禪不特文章爾雅亦多以節義表見者永洪之際則有三楊二王南陳北李勲業政績卓然可傳至於成弘之世久享隆平風流弘長於時懐麓滄洲張其赤幟白沙定山分道揚鑣熊峯圭峯振之東江輩世人比之蘇門六子者大半在詞林

他如柴墟鶴灘儼山升菴二汪皆以讀書爲能事並揚風雅表儀詞垣降至隆萬東阿臨朐猶能學有根柢詞知體要不失前人矩度自是而後才雋輩出競以浮華相矜詡枝葉愈繁流趨愈下言文章者至以詞林相訾警則政事可知已予在史館論次有明一代文章政事升降之故不禁慨焉歎息嘗怪文學如道思應德熙甫功名理學如廷益伯安德溫諸公皆不與館閣之選其在館閣者鉅儒偉人又或不出於

科目胡仲申趙子常徐大年王常宗以布衣預修國史名爛天壤其由進士爲詞林者二百七十年中何止數千人其傳者可指而數故知人能重官官不能重人也天官家謂柱史一星在勾陳帝座之側爲翰林之象予幸遭際休明兄弟踵武入翰林爲希世之遇顧予老將知而耄及無能報稱其在列諸公當必有遠勝曩代者上應昌期而舉臣職抑尤有望於後來者也故敢援據舊聞鋟于中之以文題名之石告

後之君子

翰林院教習堂題名碑記　徐乾學

古之造就人才如周禮大司徒鄉大夫賓興之法戴記文王世子大樂正之教國子其制備矣其後考亭西山分年讀書法講求尤詳然皆未仕以前也其教於士旣出身以後則莫如翰林院教習之法初明洪武時選天下舉人年少質美者張唯等十人擢翰林院編修入文華堂肄業詔宋濂桂彥良爲其師帝政暇輙臨幸考業親第高下光祿給饌太子諸王迭爲

之主賜白金鞍馬冬夏衣裘及永樂二年遂選進士二十八人復益以周忱一人就文淵閣進學給筆札分鈔賜第隆禮過之時榮其選謂之二十八宿其中如王文端直李忠文時勉陳文定敬宗周文襄忱後皆爲名臣德業文辭照耀一代稱極盛已自此每科庶吉士皆教習以學士爲師然沿襲旣久學堂程課僅同郵埶師生相習爲軟熟套爛之文今所傳館課文字是已以是士氣奄奄卒於不振然其害猶未甚也自正嘉間姚江立教以象山之心學兼永康之功利徐文貞當國私便其說至張江陵爲館師令庶常日見上計吏咨訪利病援引賓客漸事招搖而士氣一變矣趙大洲之爲教習也則導士子以講誦楞嚴經引釋入儒滅裂名教此得罪吾道之大者流風牽引不知底止其禍至今未艾矣我

皇上道德冲備益之聖學欲復天下之人心一歸之於古以爲翰林侍從官備啓沃顧問尤不可以無加

意於是常賜考試親第甲乙如舊制時召對便殿講說義理良久乃罷乙丑春旣賜進士及第出身選入庶常有差所司以教習請

上特命予以內閣學士與院長共涖其事明年夏遷禮部去有司請更代

上命之如故自惟孤陋涉膺異數循省悚惶憶予之入翰林也館師孝感公病闢異端昌明考亭之絕學於旣晦之後斯文賴以無墜乃本其意撰爲條例十

餘則進庶士而告之大抵以立志希聖力崇正學為第一義季有程月有課所以磨厲而董率之者不敢蹈常習故苟且塞責也務使其見於言者一以六經四子為歸而立德立功皆足以備為天下國家之用以無負

皇上惓惓作人之意而已而數年以來予所見一館之人才亦既彬彬足觀矣然而前人之為此者其才其學皆足以十倍於予而缺然未有題名則孰知其

教之所自也因畧稽開國以來姓名鑱石壁間若以予之偶嘗盡心於此而汲汲於後之視今則意之所不敢出矣

刑部題名記

徐乾學

外自提刑按察司所定三流以上罪內自八旗五城御史諸案牘統歸於刑部十四司每歲報聞而輕重決之至於新舊條例宜歸畫一非時矜恤務廣德意天下督撫之所飭以奉行者惟視刑部之所頒下而已蓋易之取象刑獄者有五明在上威在下曰噬嗑威在上明在下曰豐噬嗑象曰明罰敕法先儒以明罰者所以示民而使之知避敕法者所以防民而使

之知畏此皆設於未用刑之前故明在上威在下正今刑部職也若威在上明在下則曰折獄致刑特奉上之法以致之民長有司之職而已故刑者人命所繫而天下人命尤繫於刑部之一官可不慎哉我

祖宗忠厚立國

皇上御極兢兢惟刑之恤每歲論囚多所寬赦臨決之際涕泣減膳猶時諭三法司以無枉濫失入好生之德洽於人心宜乎致刑措不難矣然予觀自古皐

陶爲士終身不遷其官若漢之于定國陳寵何比干皆家世治律明習法比故吏不得因緣爲欺今部掾史長子孫其中輕重之例惟意所擬居官者對案茫然但徼倖無事速去而已予兄弟先後蒙
恩迭掌邦禁雖稍欲有所施設亦以遷除之亟未盡展布也以是求刑之無冤以仰稱
聖天子清問之至意豈不難哉雖然不可不盡心也一案之誤動累多人一例之差貽害數世不惟其時

之久暫也梁統以重刑一疏而禍湛門族路溫舒求尚德緩刑子孫顯宦奕慶之積不待其久也且身有去留名姓不滅百世而下悠悠之口誰復相借乎觀此題者庶亦懼而知警

刑部題名碑記

徐乾學

先王之治天下豈不欲胥一世而歸諸禮樂之中優游涵濡以共躋仁壽之域然而五刑之制唐虞不能廢帝之命皋陶曰惟茲臣庶罔或干予正汝作士明於五刑以弼五教期於予治刑期於無刑民協於中時乃功此可以見五教之敷刑其不率而後人心可正風俗可成也刑者先王不得已而用之雖用之期於終措而不用也予嘗讀刑書而歎古人制律之深

意猶存先王之遺非明於禮教篤於心學辨燭毫芒者不能議民之麗刑各有其質援律以定名一獄吏事爾然而此非其情有操刃剚人胠篋探囊而不必爲首惡者有斂手安坐從容指揮則重科之有寇盜姦宄犯同而罪異犯異而罪同者有一人而區前後一事而區彼此則異科之此過故之分而誅意之法也惟文理密察哀矜審克乃以得其情周官五聲之聽兩辭單辭而外至於色聽氣聽可謂微矣而又有

耳聽目聽之法不第用已耳而察人耳不第用已目而察人目先王以爲不如是而下有遁情者矣人藏其心至不易知刑之施視其心以爲輕重而外之所犯抑末矣故刑書所著皆治心之法而非僅以治其身也儒者猥以名法家言而忽之一旦親吏事決疑獄焉定其能不失入哉予以憲長遷西曹每舉是以告其屬臨決之際多所平反而要之上體我

皇上如天好生之德罪疑惟輕無殺不辜故於此加

兢兢焉

皇上臨御以來屢渙愼獄之

德音恒歲讞決奏上必反復詳審求以生之求之不得而後刑之歲不過一二十人而又屢歲肆赦與以維新其哀矜惻怛仁民愛物之意至矣備矣雖堯舜之惟克天德作命配享蔑以加矣予雖未學斷獄然先王敬獄之道刺宥之方自少習聞漢儒引經決獄最爲近古今所沿唐律皆本於經旨予兄弟居平尚論每歎古人無不以經術爲吏治顧後世知之者少也予解部務未久吾弟立齋亦以憲長遷西曹予兄弟洊受國恩先後司風紀掌邦禁其職可謂重矣予受事日淺未竟施設吾弟與諸君子尚勉旃哉仰佐我

皇上無刑之化舊政必告予敢申其旨於題名碑石

禮部題名碑記　　徐乾學

朝廷有大制作大辭命

天子不以乾學爲不肖常被

咨詢俾與參詳而各館編纂教習庶常諸務又總領

如故私惟荒陋之質一切埤益逾溢涯分債敗是虞

是用未明而興夜分而寐屏絕人事事

國家之任使期月以來庶政稍稍就理凡部中沿襲

弊法如直省鄉試歲科試磨勘解卷及內外關白文

移異時官吏賂遺掊取諸陋例悉

奏除之又奏免歲貢赴京

廷試及改正科場條例人以爲是諸如此者不一是

豈乾學一人之能亦賴同事諸君子一乃心德重相

誕誘肆得爬梳其積習經畫其新規也迨予遷憲長

解部務之日諸君子畢至無不揮涕相送依戀不忍

遽釋於乎此亦足以徵諸君子之賢而予之多幸矣

方予在部時

天子親灑宸翰書博學明辨四字如斗大特以

寵賜捧拜

恩榮惶恐無地竊念生平無他才能學問又極舛淺

惟於古人修辭立誠之道義利之防不敢不以自勉

此學辨之一端臣子立身事

主之大節區區之誠明旦自矢不虞上蒙

聖知褒寵過甚嘗考宗伯之官非道藝德行備具者

不稱茲任學之不博辨之不明何以彰厥儀章綜茲

同異而其要統之以善其本歸之於誠愧予之不克

副也書以貽後之人以爲題名碑記

詹事題名記

徐乾學

考官制東宮官屬置詹事府以統衆務置左右二春坊以領諸局三代以後莫備於唐歷紀相沿迨我
世祖皇帝御極初載有仍弗替惟時儲位未立官屬虛冗始議裁去比
皇上繼統之十有五年建立
皇儲乃仿舊制復設是署澤州陳公來掌詹事予爲贊善規畫制度一切草創陳公命予實經理之二十

三年冬予以侍講學士蒙
恩特賜擢用以十一月受事復修陳公之政明年還闕學以去予居是職雖未久顧其始也際復設之初得從賢端尹後擲制條綱張舉節目非同他時祇以優游坐受成事迨於其後
皇太子睿質日昭敬修時敏予又幸得備位宮僚仰
見
皇上所以訓廸
皇太子者至詳至備遭逢盛隆屬有厚幸欽惟
皇上萬幾之暇究覽經史未明而興漏下不輟凡
皇太子一言一動必皆
皇上躬爲之表率晰夕課程親加校勘祁寒溽暑不少間自古
儲教之嚴未有如我
皇上者也嘗伏思之古者教太子之法太傅在前少傅在後入則有保出則有師傅以傳之德義保以保

其身體師以道之教訓而又選天下孝弟博聞有道術者以與居處是以教習審而言行見聞無一不正居斯位者甚不易也今世詹事春坊之官即當時保傅之任今且論教之責
在御總攬爲臣子者咸得稟受成規贊翼於下較之古昔難易判矣然古時宮僚人受厥事賦厥功其職分今惟詹事得以進講其職一古時出入宴遊與太子偕爲時久今惟進講得汲陳說爲時暫前代人主

之學明於大或略於小治其粗或遺其精若我
皇上聖學隆懋大小兼舉精粗悉備巍乎若瞻天者
之莫窮其高浩乎若觀海者之莫測其深爲臣子者
卽稟受成規而欲以堪贊襄之寄視諸前古蓋有獨
難者矣思其難以副其職竊願居斯位者之同有是
心也

皇帝親耕處恭紀　李光地

皇上御極之四十有一年春省耕畿南巡視宿麥勞
勉農人巡撫臣光地及境內文武諸臣扈從以行維
二月壬申
聖駕次于博野因東作之興念稼穡艱難躬秉耒耜
卽功竟畝臣令知縣臣開銓卽按其畺場表識
聖蹟追維自古盛帝顯王皆以農爲興德之本周禮
王籍掌之甸師月令孟春天子親載耒耜參置保介
御者之間其在成王親與世子出觀農事又爲饁以
饋之嘗其旨否不以命之從行之臣雅頌矢歌聲傳

至今洪惟我
皇上聖德神功度越有周克勤小物爲億萬年子孫
之貽謀其作典常播聲詩者非一邑所得私也然
聖蹟所存則博野小邑其名一旦遂望於寰內非常
之幸蓋自建置所未有又近在郊甸臣光地適爲長
吏帥屬耕耨攝官承乏與際寵榮焉爰立貞石具紀

其盛以垂無窮臣又竊惟受事之日即得內府耕織
圖之賜今茲扈從特被
殊錫復得臨唐太宗書勸農詔
天章一軸仰窺我
皇上宵衣旰食必以務本力穡是先庶幾益求庶民
所急竭誠謀度時請
聖謨訓勅以敦於成則教農趨時方由博野而始臣
光地既躬送

聖駕還歸郡邑諸臣皆以此申戒之用并銘勒以自
勗

御書太極圖說西銘恭紀　　李光地

恭惟
皇上道與堯舜禹湯而相紹學則洙泗關濂而同歸
政撫萬方之煩心傳千古之秘而且窮象數之頤隱
訂唐都洛下以無訛擷文藝之菁華裁漢魏江東而
還推顧天縱之睿智實兼多能而聖作之文章悉源
性道以是
萬幾一日之暇獨宗六籍諸儒之書雖游戲於墨池

必翱翔乎學海
御書太極圖說西銘前後凡數百本歲二月
南巡守臣 光地扈
駕涉天津歷蒙
名見因出
御舟中所書二軸以
賜臣謹拜手稽首祇受而寶藏之伏惟一編爲近世
學術淵源比之上古之圖書中天之易範也歷代雖

經儒者之表章然必百世以俟
聖人而大著昔者朱子爲圖說首句國史誤增兩字
累欲請之於朝刋改而終弗獲及其論西銘則爲林
栗彈劾以夫道之難明書之難傳也如是今我
皇上篤嗜深契與絕表微
宸翰所揮
天章所賁昭茲來許千古有光在
皇上則爲以聖而下學於賢將天下皆知沿河而東

至於海斯文之幸千載一時儒先復生不知何如其
忭慶也媿臣凡陋弗克欽承恭紀
恩遇勒之貞珉以惠天下學者

皇清文穎卷二十

記

御試乾清宮讀書記

韓菼

粤稽古聖恭天成命嗣無疆大歷服皆擅神靈之資
生知安行允臻厥道必孜孜于典學稽古以多聞集
事施於有政治績大彰然自堯舜以來性之之質既
鮮而厥修未純亦或勤而罔繼卽有令辟治不古若
過此以往尤蔑有聞天啓聖人斯道攸托我

皇上躬堯舜之資允執大中卽位以來惟敬
天法
祖用布義和於四方知千餘年不傳之緒罔不在於
遺經既得之自性尤加以
聖心闡圖書之秘溯濂洛之宗曰愼一日緝熙光明
以涖萬幾細大具舉間者小醜亂略四征弗庭敷文
德於堂階之上昭神武於敷天之下用濟大師之克
以成萬世之功夫湛恩普被至渥也鴻猷駿烈至偉

也載稽往策彰文治者或詘于武功而大業成者或弛其初服故舜之德至矣皐陶祇稱之曰罔愆禹之功至矣孔子祇稱之曰無間文武之謨烈彰矣而詩歌之曰無缺夫數聖人乃振古之所未能幾而屢免乎人情之所時有盡若斯之難也小雅六月諸詩多歎美宣王然至沔水鶴鳴而微辭見矣我

皇上兢兢于大命之不假易成功之不居以不已之誠行不息之健時未闓明

御乾清宮延接儒臣陳說古訓四子五經將以次闡繹

天言往復靡奧不窮及視朝之暇深宮淵默研精味道松雲楝牖酬對先聖相悅以解常夜分忘寐以至于挈壺告時雞人司旦猶弗輟也夫接見儒臣暫也而夙寤晨興之弗皇寧者韋帶之士所猶難也披尋往牒迹也而精微之獨授受者大賢以上所弗能窺也蓋

聖心惟恐有愆有間有缺或如宣王令德之不終用是退省以質諸數聖人云爾微臣陪法從之末無能仰測高深之萬一顧記言記動其職也形容盛德以期于永永勿替亦臣之分也謹拜手稽首略次其所及知而恭爲之記以備左右史之餘篇

寶翰堂記　　汪　琬

前禮部尚書臣王崇簡偕其子今工部尚書臣熙延臣琬過其私第第有堂三楹顏曰寶翰蓋臣熙將之以敬匱

世祖章皇帝所賜

御札及書若畫之所也於是導臣琬俾與觀焉軸以象犀襲以文錦發函啓帙爛焉盈目琬既畢觀則臣崇簡又命之曰女其記之臣嘗逮事

孝陵不敢用固陋辭謹拜手稽首爲之記竊惟我

世祖章皇帝以天縱之姿神武之烈受天成命西剪巨寇南平小醜十餘年之間薄海内外罔不賓服天下既定然後躬屆

至尊數引見左右侍從通今好古之士講論詩書修明禮樂舉郊祀之典考求藉田幸學之儀以肇興文治當此之時日不暇給矣及其萬幾稍閒則又能屏絶他好游戲翰墨之林揮灑淋漓渲染生動奇葩異藻間見層出訖於今日其藏弆

天府者固不知凡幾而寸縑尺素流傳人間公卿大夫之家皆裝潢而寶惜之夫亦不爲少矣臣熙起家

禁苑既用文學才望受知於

上於是出典制書入備顧問遊獵巡幸未嘗不在交戟扈趣之次如此者凡十有四年而尤以恪恭勤慎獨爲

天子所親信故數蒙書若畫之賜視他侍從所得殆

有加焉然後知君臣相得蓋自晚近數百年以來未有及臣熙所遭之盛者周書君牙之誥曰惟予小子嗣守文武遺緒亦惟先正之臣克左右亂四方古王者所期望於大臣如此若我

世祖之在御也功崇德懋亦既措天下於乂安而又愼擇一二腹心心膂之佐如臣熙輩者用輔毘我後人其知人不可謂不明詒謀不可謂不遠且大矣然則竭股肱之力奉揚

嗣天子丕顯休命以無忘
先皇帝之知遇而侈寵錫於無窮是皆臣熙之責也
書又曰世篤忠貞服勞王家臣於王氏父子見之矣

臺灣載舉賓興記　　陸棻

疆宇貴於日闢者非僅籍戸口府山澤計也不忍其人之不並育將取鱗介而衣履之且以詩書馴彼獷悍之性也歲庚午奉
天子命主校九閩惟臺灣每科額中至字號一卷始於康熙二十六年丁卯迄今四年獲雋者二人矣臣於是伏見我
朝立法之善聲教所被益以深而遐邇勿間也既撤棘諭臺灣之風土於諸父老父老踴躍而前曰微太

史問固將藉輶軒以入告其謂此一方民日漸漬於聲教而全閩百姓得以含哺鼓腹無雞犬驚戴
聖朝之日月世世罔有紀極蓋其地在彭湖嶼之東延袤約二千八百餘里古稱雞籠淡水者其一也其人依山聚族以居名爲土番無官長徭賦丁多者雄椎髻裸逐男子穿耳婦人束皮布裙蔽體婚娶不以媒妁遇長者於途則背立俟其過以展敬有事集議

亦使長者居上宴會則團坐以竹筒酌酒跳舞而歌烏烏無歷日文字視草青爲歲首性好勇褭藤善走履棘刺如平地村落相伉則以兵詰旦解嫌和好如初不習舟楫故畏海捕魚僅緣溪澗而善用鏢鏢長五尺有咫竹桿鐵鏃銛甚鏢鹿必中冬日無不飽鹿者射雉則拔尾以爲幟棄去不食地多產竹巨者數拱長十餘丈伐以搆屋恃鹿耳門九曲水以爲險土宜五穀不以水耕硫磺富于巖壑之下兼以曬鹽蒸

炭利其生估客流氓廛居列肆珠璣布帛錢刀之屬恒以時聚亦有鬬雞走狗簫鼓琵琶之嬉而讀書識文義者無一人爲蓋自古以來聲教不相及也我
皇上德威所播正朔所頒西洋荷蘭暹羅琉球以迄海外諸國咸不待諭而自至歲貢罔有闕𩔰茲彈丸黑子奚裨職方氏之版圖而逋寇未靖往往乘隙以擾海濱隴陌又立法苛猛虐用其民臺人吾人寧袵席外棄之乎自康熙二十二年癸亥
勅鎮臣率一旅降其將卒收其土地上之于
朝爰立監司分長吏設學校重師儒一切規畫與內地等八年之間生聚敎訓島俗丕變皆知有品遜愛敬之道俎豆揖讓之禮每科輒舉鄉貢士一人以應賓興受
天子恩至渥也又老之言如此猗歟盛哉聲教無外亘古所未有也抑聞之內固者必有外蔽樹藩戢籬所以綢繆牖戶也聞之有臺灣猶甬東之螺峰岙之

姚劉沙粵之黎母山也崇明建則崑虞安堵瓊管置則香禺息烽定海設則四明箙矢此封守之明效大驗也臺灣鼎立郡邑而金廈銅鼇開晦昔之邊防外汛恬然拊諸戶庭之內矣可以奠金湯可以遂耕鑿然則一隅所繫不綦重哉書云海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣此之謂也謹記

大同府威遠衛重修學記　朱彝尊

庠序學校之設非王政之本與三代盛時其地自黨遂達國都莫不有學其人自天子之元子以及士庶人子莫不入于學其典禮政令則自釋奠釋菜習鄉習射執醬執爵以至獻馘獻囚莫不備舉于學又擇君子之儒仁義忠信樂善不倦者以爲之師士之入乎學者俎豆筐篚象勺干籥有其器鞞鼓柷敔笙鏞琴瑟有其音屈伸俯仰盤辟綴兆有其度藏修息游

有其所而師氏以三德三行教國子司徒以六德六行六藝賓興之上無私師下無私學此三代之學所以盛美而大備也後世學日以弛典禮政令聽州郡吏專制之于上不必盡舉于學其僅存不廢者春秋上丁廟祀孔子釋奠釋菜而已爲之師者未必盡擇君子之儒徒塊然自處學宮使之不由其誠教之不盡其才士亦隱其學而疾其師視學校爲不急之務由是學宮坐以傾圮至有終歲不游于學者嗚呼學校王政之本至視爲不急之務而聽其傾圮此君子之儒爲人師者所甚憂也威遠衛當大同關塞之衝士之習于文事者蓋寡自邊隅晏安士始以絃誦相勵而教諭王君復能以仁義忠信之說善諭之衛故有學歲久將圮王君率諸生某等新之諸生咸樂趨事堂廡齋廷櫺檽榱桷戟門璧池莫不具飾不侈不陋工既竣向予請記嗚呼三代之學其得存于今者僅矣自夫師之不嚴而道不尊士子是失端本之學

不知順行以事師長則無良師爲之也若王君者樂善不倦可謂知本之君子矣昔魯侯既作泮宮詩人頌之有曰無小無大從公于邁又曰濟濟多士克廣德心至學校之廢鄭人刺之則曰縱我不往子寧不來諸生能廣王君之心日相與藏修息游於是講其德行習其文藝孰謂三代之學不可幾于今日也哉

杜尚書疆理閩粵記　朱彝尊

皇帝受寶命一十九年海波不揚金門廈門以次列戍於時總督福建軍務都御史臣啓聖上言今投誠之衆率前遷徙界外之民勒歸農則無田可給勢將復去爲盜莫若以界外田地按籍給還并弛海禁收魚鹽之利給軍食疏下廷臣議僉持不可二十二年夏靖海將軍臣琅克彭湖島秋臺灣平捷書至
皇帝嘉悅解衣賜琅并製詩褒美焉誕諏吉日告祀

孝陵冬十月戊寅
皇帝若曰海壖之弗靖權畫地以民遷民之蕩析朕盡傷于心久矣玆海澨永清界外田畝宜給還耕墾咨汝工部侍郎世鑑副都御史呀思哈偕往江浙吏部侍郎臻內閣學士石柱偕往閩粵欽哉其善體朕意定軍之制圖民之艱於是杜公拜
命出是月己丑發京師明年正月踰大庾嶺
皇帝申命進公工部尚書公乃諏日展界自欽州之防城始遵海以東歷府七州三縣二十九衛六所一十七巡檢司一十六臺城堡砦二十一給還民地二萬八千一百九十二頃復業丁口三萬一千三百定懇軍之營二十八而廣東之疆理復矣自福寧州西分水關始遵海以東歷府四州一縣二十四衛四所五巡檢司三關城鎮砦五十五給還民地二萬一千一十八頃復業丁口四萬八百定懇軍之營三十三而福建之疆理復矣是役也公往還嶺海舟車之跋

涉不啻三萬里蠻烟瘴雨毒霧之交侵蚍蛟之屢舞公與傑僕六七臥起油幕虎觸其藩不慴鬼嘯于林不驚僉謂公之大勇賁觀莫及行則射麋以爲糧縫蒸以被體安于惡衣食而不求溫飽忘一身之辛劬勞來安集俾垠反其宅商趣其墟苗秀于田水歸于壑牛宮豕圈雞栖鴨闌各得其所甫終歲告成于
闕下公雖不自言功而功已蓋于南國矣當周盛時召康公以重臣克親民事詩人懷之曰昔先王受命

有如召公日辟國百里其後穆公繼之詩人又詠之曰式辟四方徹我疆土于疆于理至于南海夫以二公之奏績于先後者公以一人兼之宜爲
至尊注意而六卿掌其四也公旣歸田考終特未邀易名之典彝尊公之里人也應公巡視本末未上諸國史因追憶聞于公者麤舉大綱作記焉

瀛臺

御試記 徐元正

瀛臺在
外朝之西碧水搖空林巒隱約類瀛洲之勝故以瀛臺名中爲
勤政殿
皇帝嘗聽治其中左圖右史大樸不雕存茅茨土階之舊爲甲戌閏月

上召詞臣及部院臣之曾在翰林者
賜食於殿前蓋異數也是日也旭日澄鮮曉風和霽
鑾輿將至羣臣跪迎道左
上爲垂顧諸臣遂附淸塵入苑門而左屏息以俟旣而方舟翼然自烟林中出攝衣而登望浮橋曲折時隱時現於蒼葭綠葦間如遊龍蜿蜒水面朝霞映入波光皆成五色升至
勤政殿前分左右班

上命列坐丹墀下柳翠拂衣槐陰蔭席庭上小臣得
奉
主恩側身瑤島真肺腑皆濯冰雪矣已而六膳三漿
絡繹以至中使復傳
天語體恤周渥如太和之鼓萬物人皆向榮宴罷謝
恩訖復導至
豐澤園園無丹雘雕鏤之制一望田疇土疏水灌塍
畦繡錯綠苗搖偃縱者爲阡橫者爲陌高者爲場圃

深者爲溝洫麥隴陰陰雊雉鳴也水田漠漠白鷺飛
也藻荇披紛游魚樂也菰蒲蒙密鳧鷖集也井落之
制宛然樹藝之規成備仰見我
皇上首重民事宵旰不忘奚待豳風而始知稼穡
也至於緣垣修廡之間碧篠叢篁稻桑柑蔗既滴露
而迎風或拂雲而映日清嚴
禁籞之中遠過淇泉渭川之勝蓋惟我
皇上涵濡茂育德無不至故草木暢遂百物咸若東

南竹箭當獻瑞於
帝苑耳於是遐覽既周設席陳几隨地布列或蔭竹
林或依茂樹或倚廣榭或遵曲沼細至赫蹏湘管
睿慮無不詳盡
御題宣後復入
賜酒果粔籹沆瀣瓊珍皆出自大官異饌或有懷之
而歸者以爲榮寵羣臣感激惶悚各齎乃志抽管攡
思

上爲訓定日未移晷隨所呈而甲乙之不爽銖黍是
日也德意隆洽
恩禮兼優不特近今所希遘抑且往古所未聞禮容
以接泰交之象也式燕以譽在鎬之義也矢音以陳
卷阿之盛也微末咸周逮下之仁也不但此也知稼
名軒所無逸矣耕稷有省敬天時矣階茨無華重民
力矣一舉事而超軼古今類如此臣感被隆遇莫報
涓埃

天顏咫尺之下聽視惟謹不敢偏覽謹以所見退而
敬爲之記

皇清進士題名碑記　吳苑

自唐制以進士取人相沿百千年至於今不廢其爲法也益密其爲途也益嚴天下莫不種學績文延頸企踵輻輳並進以庶幾一遇葢
朝廷之人才由是以升者十居八九而士大夫之所尚亦恒在於是稽唐李肇國史補云進士爲時所尚既捷列名於慈恩寺塔謂之題名竊意諸進士曲江宴游聯鑣接席飛文鬭酒時聊以誌其同援身名朋

友相與之樂事而已然士子之所尚如是而上人所以風厲其下者亦遂因之以示意焉故國家有進士題名之碑雖不知始於何日要其從來舊矣蘇文公曰治天下者審所尚范文正公曰三代以下士惟恐不好名聖王之取材也兼收並畜無擇於胥靡管庫然其所尚者可知已庠序學校以董之詩書禮樂以習之師儒又見以督課之賢卿相大夫以鑒裁之大農水衡之錢耗於舉子者無算其重如此而及其既

第之後無所別異泛泛然萍浮於仕宦之途其身雖貴而其名亦已湮矣則何以示所尚而勸天下士乎夫士人抑首雒誦屏戶外弗事箋疏傳注穿穴蠹腐如此其勤且勞也升於鄉者百不得一焉僞於禮部者十不得一焉或白首窮經或少年盛氣幸而一遇則其精神文采流露而表暴雖不足幾於古之立言者而其所業亦不朽之一端也爲之大書深刻列其姓名以傳之於世則其遇者可以自榮而不遇者亦

未嘗不可以共勸此礪世磨鈍之道也然則是碑也其爭爲士而設乎且夫朝廷之所取材者多矣非其上之所尚則其賢固可錄而不肖者亦可忘也今有人焉董之庠序學校之中習於詩書禮樂之事督課於師儒父兄者久鑒裁於賢卿相大夫者精而又嘗耗大農水衡之錢如是以進者則上之所以望其竭忠効能首公砥節孳孳矻矻以圖利於國家者爲何如哉則下之所以竭忠効能首公砥節孳孳矻矻以圖利於國家者宜何如哉苟可聽其汶汶而無聞則其人亦竟可汶汶而遂已也今亦既大書深刻列其姓名以傳於世矣其賢不肖方爲天下所指名孰敢不淬礪鼓舞銳警職業以斬不辱乎其名不辱乎其名則國家之事固已集矣然則是碑也其抑爲國家而設乎哉

世祖章皇帝廓清海宇文明煥開十八年間握鉛持槧之士由科第取卿相者殆不可以數計今

天子欽明文思聖學邃深邁唐軼虞比隆三五菁莪之所樂育鹿鳴之所薦送雲集輦下射策中程者其名氏籍於禮部炳然可稽蓋自順治丙戌訖康熙辛未爲科十有八矣然惟丙戌爲龍飛首科碑亭巋然壯麗繼此未及踵行康熙二十六年御史疏言請令本科進士見爲京官或其子孫在朝者立石並刻

殿試榜文

制書一道於碑額以彰

國恩

上俞已久迄今數載未及鳩工苑叨典成均誼當董

倡因筭石料工價書丹篆額之費凡需白金若干兩

告之在朝諸君子莫不薦貨以集事經始於康熙壬

申落成於康熙癸酉其碑用青白石高八尺二寸濶

三尺厚七寸五分座高二尺濶四尺厚一尺五寸皆

與前制相準巳事而竣既整且堅觀覽之餘肅然生

敬因爲叙其係於士與國家之大者如此以見非若

唐進士宴遊題識無關輕重云爾

國子監題名碑記　陸肯堂

康熙二十四年春

皇帝策試禮部貢士臣肯堂等一百五十人

賜臣肯堂等及第出身有差例得詳其甲第名次姓

字屬籍書石而鐫諸太學夫太學乃天下士之所聚

而遊而制科爲

朝廷取士之大法以

朝廷之大法而立石於天下士屬耳目之地葢有作

興勸戒之義存焉非徒脩舊典而已也我國家以制

科取士久矣

天子聖神文武禮樂修明自黨庠塾序以上達於王

都辟雍鐘鼓之盛洋溢海内而天下之士皆靡然嚮

風故三年則與其賢者于鄉又聚直省所貢士數千

人試之於禮部而拔其尤者以進於

天子之廷然後

天子臨軒第之而定其甲乙葢

朝廷所以取士之法一聽諸有司進退之公而備以
爲天下國家之用其制數十年循之而未有以異也
迨乙丑春舉行會試
上旣擇左右大臣總領厥事乃獨頒
御題者再
欽定榜名
賜勅者一多士風簷帖括皆得上邀
睿鑒而後復

臨軒策之而定其甲乙蓋是科取士更不同有司進
退之常而
聖天子愼審精詳以光大棫樸菁莪之治者爲自有
制科以來所未嘗覩五月朔日
上御保和殿選庶吉士畢復
命大學士等宣諸士而誡之曰士子平日讀書稽古
原欲窮經致用乃一登仕籍往往營求干進喪厥懷
來今爾多士宜守其初心勿渝素履凡受內外職任
當益加黽勉淸操自矢恬靜寡營循分盡職潔己愛
民以副朕造就人材至意煌煌
天語聞之者無不發惕震慄感激奮興退而相與歎
聖天子之所以取士者愼審精詳而臣等以一介之
微受
朝廷知遇之恩誠曠世所未有也蓋上之所以求材
者惟其法而下之所以應上之法者惟其材然人之
材有非法之所能周則必有以鼓舞振厲乎其心然
後天下皆欣欣然樂就於所趨而不倦惟

聖天子愷悌作人而廓然出於常法之外故有司之
所相循爲故事者
親舉而掄之儼諸天以剛健不息之心而流行發育
乎萬物也鼓之以雷霆潤之以風雨而物無精粗鉅
細莫不各成其材
聖天子以至誠懇惻之意畢貫乎至纖至悉之間操
之以至精取之以至愼而又申之以誥誡之嚴於是

草茅新進之士一旦拜手於
天子之廷而赫然見
上之所以期之者如此其深而求之者如此其重也則天下之能者孰不思以材自見其不能者孰不奮發砥礪而惟恐自棄於不材其受知遇之
恩而仰承
休命者孰不相勸爲賢相戒爲不肖此亦如天之曲成萬物而不遺而非有司之奉行常法者所能揆其

尺度而收之也且夫太學固天下之人材所聚而遊者也其立石於茲不徒使士之釋褐釋菜其中者覽
遭逢
聖世之隆而慨然以慕且將使後之人數其名而剟責以求之以核其立心行事之實孰爲材與不材而於
上之恩孰能稱與孰不能稱也此所以聳惕震慄感激奮興而兢兢惕懼不克負荷也故書石鑱之以示作興勸戒之義臣肯堂謹珥筆而爲之記

諸羅縣學記

蔡世遠

諸羅縣學原在善化里之西茅茨數椽康熙四十三年甲申鳳山令宋君永清署篆諸羅因縣署移歸諸羅山始就羅山議建丙戌郡丞孫君元衡攝縣事建大成殿櫺星門戊子宋君復來署篆建啟聖祠乙未遭颶風屋瓦門牆皆圮今令君貴陽周侯慨然曰是吾責也是歲十月興工修圮破壞大成殿啟聖祠則易故而新之又建東西兩廡以祀先賢先儒東有名

宦祠西有鄉賢祠啟聖祠之東建明倫堂西建文昌祠迤西為學舍以便肄業櫺星門之外周以牆榜曰禮門義路牆之外為泮池皆前所未有也靡白金千五百有奇侯獨肩之不擾民丙申六月告成世遠時應中丞雷陽陳公之招主鼇峯書院吾友陳君夢林客遊臺灣周侯介陳君以書來求記且曰諸羅僻居海外諸生觀化聿新願有以教之也世遠寡陋何知爰節鼇峯諸友相與砥礪者而告之曰君子之學主於誠而已矣誠者五常之本百行之原純粹至善者也人之不誠者無志者也人之無志者由不能盡其誠者也誠以立其志則舜可法而文王可師其原必自不欺始程子曰無妄之謂誠不欺其次也其功由主敬以馴致之程子曰未至於誠則敬然後誠也敬也者主一無適以涵養其本然之謂由是而謹幾以審於將發慎動以持於已發則合動靜無一之不誠也雖然由明以求誠之方惟讀書為最要朱子曰讀

書之法當循序而有常致一而不懈從容於句讀文義之間而體驗乎操存踐履之實學者率此以讀天下之書則義理浸灌致用宏裕雖然非必有出位之謀也盡倫而已矣孔子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人吾父子兄弟肫然藹然盡吾愛敬之忱也克伐怨欲之心何自而生哉始於家邦終於四海皆是物也庸近之士不能返其本思其終但以為讀書得科名而吾名成矣榮閭里利身家而吾事畢

矣其幸者得一第其不幸者則老死於布褐而已矣其天資厚而習染輕者居是官也猶可以寡過其天資薄而習染重者則貪沒焉而已矣夫此身父母之身也天地之身也民物所胞與之身也以父母之身天地之身民物所胞與之身顧可不返其本思其終以貽父母羞以自外於天地以爲民物所詬病哉諸羅雖僻處海外
聖天子治化之所覃敷三十餘年於此矣巨公名人

相繼爲監司守令其間風俗日上今若萃一邑之秀於明倫堂相與講經書之要旨體宋儒之微言告之以立誠之方讀書之要倫理之修經正理明則善人多爲國爲民胥於是乎賴非徒科名之盛也陳君爲我言周侯淸修幹固百廢具舉引人於善惟恐不及吾知所以長育人材化民成俗者必有道矣

敕修夏禹王陵廟碑記

李紱

虞書有乃聖乃神之頌故帝王之德曰聖德功曰神功然自古帝王之興皆得稱聖人其以神稱者則帝惟炎帝稱神農王惟夏后氏稱神禹意其所重在功有非思慮所及所謂聖不可知者耶刪書斷自唐虞神農氏或疑荒遠禹則虞帝所稱萬世永賴而孔子所謂無間然者蓋聖人之功之盛未有過於神禹者也禹葬會稽始見於越絕書吳越春秋然司馬遷自

敘已稱上會稽探禹穴劉向亦言禹葬會稽不改其列而史記正義引會稽舊記以窆石証葬處故累朝祀典凡祭禹陵必於會稽宋乾德四年始詔吳越立禹廟置守陵五戶紹熙三年重修明洪武三年復大加修葺五百步內禁樵採有司督近陵人看守蓋帝王代與並致尊崇然未有若我
朝之盛者也康熙二十八年
聖祖仁皇帝南巡閲視黃河慨然念神禹功德特幸

會稽致祭發帑金一百兩賜其後裔增守祠二人役
御書地平天成四大字懸殿額又書江淮河漢思明
德精一危微見道心十四字榜於柱大哉
聖言百世以俟聖人不能易一辭矣舊廟象設修偉
殿陛嵯峨龍尾蟠均輦道齋宮咸備歲久漸就陊剝
雍正十一年
世宗憲皇帝詔所在防護
歷代帝王陵寢浙江大吏始謀修葺經費未定十三

年總督臣郝玉麟因修海神廟成欲以餘金助修布
政使臣張若震料量修費需白金一萬二千兩有奇
是冬大學士臣嵇曾筠奉
今上特旨至浙江監修海塘即兼管巡撫事遂繕疏
入
告下部臣覆准以乾隆元年三月鳩工庀材明年告
成恭遇
世宗皇帝祔
廟配
天分遣卿貳祭告
歷代帝王陵寢而詹事臣李紱適奉
命祭告
夏禹王陵八月朔昧爽恪將祀事敬瞻新廟佳氣鬱
鬱蔥蔥動含煙雲丹耀星日神燈炯燦明威歆享百
靈欽欽閟宮有侐咸有助焉禮既成臣若震述臣曾
筠言屬臣紱爲修廟記臣紱才薄識闇不足以鋪張

國家盛典因以對揚
聖天子尊崇古帝王之休命惟是廟始落成而臣紱
首奉祭告之
命趨蹌灌獻於殿陛之間蓋不易得之遭逢不敢以
不敏辭謹敘重修端末繫之詩以示後之任封疆者
得取法焉詩曰天位乎上地位乎下人參其中三才
乃書繼天立極是惟聖人聖不可知乃進於神惟夏
后氏開王之始繼帝之緒獨稱神禹玉帛萬國會於

塗山會稽陟方乃葬斯原代致尊禮
國朝益備新廟奕奕祇薦祀事窆石發左菲泉瀊前
麗牲之碑紀以茲篇萬世明禋陵寢是恃後有作者
念茲勿替

駕幸翰林院記

裘曰修

國家儲材之地厥惟翰林長安門東南隅院署斯在
歲久且圮今茲甲子春
上命發太府金錢重葺之冬十月旣竣事
上手書顏其堂曰稽古論思曰集賢清秘是時掌院
事者大學士臣鄂爾泰臣張廷玉
上詔所司卜吉送入院日庚午具鼓吹揚旌斿
駕發自乾清宮由午門出至則先

詣祀
孔子祠肅穆如禮爰
升座羣臣次第上謁畢各就位樂作
錫宴用唐張說麗正書院詩分韻
上得東音韻二首以倡坐於堂上者惟三十有六人
咸和又爲柏梁體聯句凡籍翰林及嘗爲是官者與
焉蓋百有六十五人酒三行樂闋
上因舉十八學士登瀛洲事謂臣爾泰臣廷玉曰卿

等庶幾無愧房杜矣顧朕弗及唐太宗耳又曰翰林
之職非特文章已也因文可以見道爾諸臣當明體
此意臣爾泰臣廷玉惶恐謹避席奏
陛下過唐太宗遠甚臣等謭薄亦思上佐
堯舜與中天之治然材分不逮竊自媿出房杜下羣
臣皆頓首謝復
賜樂善堂文集性理精義各一部又名茶文綺及他
物有差

上起如清秘堂羣臣趨出候
駕於沙隄之東未移晷吏部尚書公臣訥親捧
御製七言長句四首宣示則
上又手更衣次所援筆立成者也羣臣跽誦之餘懽
喜讚歎以爲此自古帝王所未有須臾
駕出欽承
天語更鄭重于末章戒諛崇實之意房哉皇哉一堂
咨儆直比隆于賡歌颺拜之庥風焉我

國家定鼎百有一年于此矣
聖聖相繼歷于
四朝禮樂之興宜在今日夫翰林者文章道德之府
而學校之本風俗之原也説者謂自百辟卿士下逮
一命之吏皆有所應盡之職而翰林一官獨從容瑣
闃閒若無所事事者而
朝廷待之又最近且優以爲是蓋清華之選此豈無
故而苟以榮其身歟人臣幼學壯行遇合嘗不可必

而今得遭逢
昭代親炙
聖人此古人所畢世不能酬之願廼幸親得之然則
思所以仰稱
德意者非特分所應爾亦後世史冊中無窮之責望
也臣官翰林又備員
講幄記動記言茲爲臣職執簡誌之豈以詑詞臣稽
古之榮哉

來牛石城記

常安

都江古州之徑流也由諸葛營而西爲上江其源出都勻獨山州由諸葛營而東爲下江其流通粵之柳州夾江盡苗藪也下江多峝苗上江多山苗而山苗尤悍上江山重箐密地極險阻雍正七年勦撫叛服不常亦上江爲甚底定後議置營汎於上江設一協鎮轄兵二千二百名駐水陸扼要之區曰來牛辛亥撫師題建土城予閱其地土疎易圮土城恐不足資

扞蔽癸丑春以改建石城入

告蒙

俞旨允行爰飭新設通判鄧瀾董其事且諭之曰苗新嚮化愼勿以鼛鼓滋擾而附近居民苦苗蹂躪凋殘之餘不堪重役務厚其値以徠傭者庶工成速而苗與民皆無傷甲寅春二月工竣計高一丈女墻高四尺下廣八尺上六尺周圍六百三十九丈有奇城門四東曰陽和西曰慶和南曰薰和北曰化和於是

都勻之父老子弟忻忻然來告曰來牛石城成矣官兵永駐於此以控制諸苗而今而後誰復敢入我村落掠我子女牛羊者乎誰復敢張毒機奮長矛伺我於林莽奪我財而戕我命乎入安枕席出履康莊吾儕小人何其幸哉且崇墉屹屹不特爲吾一方萬年之利卽遠近隣邑皆可恃爲犄角以無恐玆城之功不其偉乎曷可忘其所自始也請記之余因思來牛爲上江扼要之區向無城垣故祟山湍水皆爲苗險

今石城旣成天造之山爲我屏障激蕩之水爲我壍壕由是上江固而下江亦固下江固而丹江清江靡不固

聖天子南顧之憂不藉是少攄乎孟子曰地利不如人和傳曰衆志成城是城可恃而尤有可恃者在守其可恃者而更無忽其尤可恃者余能無望於後之君子哉時余有撫江右之

命不敢以行速辭遂記之

跋

書朱子五朝名臣言行錄後

果毅親王允禮

朱子所編五朝名臣言行錄其事與辭皆取之並世人所撰次汎覽之若無以異人及究其所以勸懲之義然後知非有道有德者莫能裁也趙中令之謀國功莫並焉而其伎害貪冒之私弗諱也王荊公之誤

國毒民甚矣而內行之修弗遺也至議差役則非司馬溫公而是章惇蓋過以功覆則敵才士以恣睢之心瑜以瑕掩則名儒者將怠於善大賢也而一眚之不隱大奸也而一言之當必錄然後君子益自厲而小人不甘於暴棄其他平列嘉言善行者雖多而指要類如此夫據事直書而善惡細大表裏畢見惟春秋爲然故韓子稱爲謹嚴下此記事記言莫良於左史而左氏是非多蔽於俗論故病其浮誇而文中子推史記爲實錄然觀其儕衛霍於佞倖而進朱家郭解爲賢豪則亦不能無激於意氣之偏而失其實矣朱子法春秋作通鑑綱目義例其徒承而修之雖未能盡合經意而所發諸史之蔽實多是編乃手訂也其有得於謹嚴之義宜矣用此知記事與言亦非有道有德者莫能任也

御製葡萄詩跋　　誠隱郡王允祉

葡萄出自西域傳於漢史詠於唐詩至今傳爲盛事然張騫間關萬里僅得種以歸我
國家威德遠播四海歸仁哈密國者版圖之最近者耳入貢葡萄至有十種
至尊旣賜儒臣賦詩紀事
親灑宸翰賜及臣祉捧讀之下豈徒
奎章璀璨雲漢爲昭抑以見我

國家懷柔之廣喜起之休遠超於前古矣謹爲之頌曰西域佳種漢世初傳
皇仁廣被萬國
堯天飛潛動植獻瑞呈鮮不寶遠物所寶惟賢
恩頒碩彥璧耀珠聯
天章揮灑鳳翥鸞騫永言瞻仰夙夜敬虔
明良交泰輝煌簡編

御製文集恭跋　　張英

臣英竊聞文者載道之器也堯舜禹湯文武之心法道法其最著者莫如欽明濬哲勤儉智勇肅雍敬勝後之人得因其所傳以遡其所存而知其德之盛者則惟賴乎典謨誓誥風雅之文炳日星而爛雲漢也
欽惟
皇帝陛下宗二帝之心傳躋三王之治理海寓光天之下罔不率俾景運隆祚覃固龐鴻

萬幾聽覽之暇輒著爲古今諸體文章詩什積時旣久編爲若干卷臣伏而讀之有言性道之文焉危微精一經綸參贊皆探其源而抉其祕直以
聖心之所蘊蓄者發而爲文遠而洙泗近而濂洛關閩無不同體而共貫也有言政事之文焉明作惇大百度維熙休戚痌瘝萬物一體直以
聖政之所敷錫者發而爲文其中正宏備則周官立政之遺軌也有

兩宮祝頌家庭賡奏之文焉立敬立愛純誠篤厚合
萬國之歡以天下為養無非
聖孝之所流而不能自已者也有誠勉臣下之文焉
勞來匡直扶獎誘掖使咸入於君子之域則放勳之
所以教也有流覽景物抒寫性情之文焉則對時育
物涵濡萬類昭蘇羣品如造化之亭毒凡飛潛動植
之微無不暢遂於其際也惟如是故不事雕鏤纂組
而自然𤏲炳蔚皇若斯之盛譬諸天地之景星慶雲

滄溟岱華光華屹峙亘古及今極天下之至文豈有
能逾之者哉臣侍從左右伏覩
聖人之學博而無所不該而必以六經爲根柢故
聖製諸篇窮極高深得易之奥典重鴻碩得書之大
渟泓蘊藉得詩之厚褒貶謹嚴得春秋之法條理暢
達得禮之序又從而博綜諸史穿貫百家而指歸不
外乎是以經學爲文章固宜乎文之𤏲炳蔚皇而不
可尚也猗歟盛哉臣英不揣固陋敢拜手稽首而敬
識於簡末

御製夏日登景山詩跋後　　張英

康熙十七年五月十一日
皇上以幾務之暇偶幸景山命臣英臣士奇侍從
上攬轡登景山之巔周覽四郊俯視宮闕東望薊門
西眺桑乾煙樹蒼深河流浩瀁近在指顧之間
天顏怡暢二臣咸得寓目焉時則禾稼被野方待優
渥之澤俄而雲起西麓雨過龍樓
聖心顧而悅之

御製詩一章有時雨將來之句詩中之所謂
君臣同樂者蓋有樂乎此也臣自蒙
恩入侍
禁庭
天章雲漢時得而捧讀之大約篇什之中必以四海
八荒爲念蒼生赤子爲心上述
祖德躬展孝思憫農事之艱難勞征人之况瘁援諸
古昔虞帝賡起之歌武王戶牖之銘共曷加焉故雖
一豫一遊一篇一詠而心不忘乎百姓如此則凡觸
乎
聖衷而發爲
府藻者皆於此可類觀矣豈獨光麗日星聲諧金石
足以超往牒而軼前軌哉七月十八日
上御迎涼之殿揮灑
宸翰書此詩以賜二臣楷法精嚴龍翔鳳峙此希世
之渴寶二臣何敢私焉敬勒之貞石以明

聖心之所在獨重民時亦以幸二臣之榮遇千古不
多見而愧汗惶悚之不能自已也

御書千字文跋　　陳廷敬

臣惟書稱堯文思舜文明禹文命昔者史臣將紀一代之至德至道大經大法必先首稱曰文文其重矣而伏羲龍書神農穗書黃帝雲書爰自三皇已崇書道書其重矣哉

皇上弘帝王之治統闡神聖之心傳天文聖敷

御書昭賁紹隆皇古濟美唐虞盛哉弗可及已臣嘗見萬幾餘閒手不釋書煒煌

聖製煜曜斯文良由天縱生知加以時敏典學故盛

德日新大業丕顯如斯其至也若夫

親御翰墨旬月所書數踰萬幅祕府之藏充函扃棟

時賞

賜賚臣工鴻寶流傳光被天壤矣至

御書千文眞行草書已有數種各極其妙頃

示臨米芾千文仙毫結字璧藻聯篇如日月星辰之麗於天而高莫能窮焉如嶽鎮海瀆之奠於地而厚莫可極焉臣等前所謂體勢則經天緯地風采則出

聖人神也璧合珠連龍翔鳳舉八文六義應手從心運闔闢之樞機用文章之矩矱苞掩東晉直轢褒陽

臣等前所謂無美不臻靡法不備者也神完氣足幾動天隨儼然太乙下觀自有百靈濟衛臣等前所謂千古長幅立刻揮成自始至終無一懈筆也遂以是卜聖祚之遐昌慶萬齡於億萬凡此曠覯之寶洵為遭遇之隆臣等前請檗勒貞珉恭綴跋語荷蒙俯允

敢布愚忱臣廷敬不勝瞻仰榮幸之至

御書後跋　　　陳廷敬

臣伏覩我
皇上聖神御極勤政典學文治光昭聲教遐訖粤稽往古載籍所稱若斯之盛者其在唐虞之際乎尚書稱堯欽明文思安安允恭克讓稱舜濬哲文明溫恭允塞曰明曰文紀其盛德之彰著者也曰欽曰恭紀其盛德之積於內而立其本者也故凡推而行之大經大法舉而措之一事一物罔不由是我

皇上紹執中之統闡精一之傳見於政治而發爲文章者洵已恢二帝之鴻綱冠百王而首出矣至若燕閒之頃親書冊灑翰墨凝神穆清天行日晶下飾萬物規模往昔獨運
宸衷則依然聖學之心傳也昔人謂書者心畫柳公權告唐宗曰心正則筆正而程子有言作字須敬卽此是學自昔賢臣大儒莫不以書道爲心法所關故其大要亦惟以敬爲本是則敬者政學之本原萬事之根柢也臣在
內直一日見
手敕示諸臣曰人非敬則百事無成雖百工技藝之末非敬亦無以自立況立身行己之大乎大哉
聖言此堯之欽明允恭舜之溫恭允塞也自堯之命舜曰允執厥中執中者敬也舜之命禹益以三言而申堯之說曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中精一者敬也厥後成湯懋昭大德建中于民以義

制事以禮制心皆敬也而仲虺之告湯曰愼厥中惟其始欽崇天道永保天命愼也欽也皆敬也周公之稱文王曰於緝熙敬止武王之告康叔曰惟文王之敬忌又曰敬勝怠者吉則是二帝三王無不以敬爲相傳之心法者彰彰其如是也今日者光天之下至於海隅
聖文
聖書靡弗照被萬邦黎獻悚息仰觀僉曰

聖人在上煥乎文章抑知有所原本而然與臣謹奉
恩賜
聖書恭摹勒石因推言主敬之義紀於簡末蓋臣所
曾見於
黼扆之前用以傳示子孫垂之永久臣不任榮幸之
至

起居注冊後跋

陳廷敬

伏覩
皇上仁愛生民勤勞庶政彌歷年歲罔有怠至誠感孚天人協應以故頃年以來爲除禍亂奠乂烝黎所向奏功今年十月逆渠授首滇南大定封疆萬里罹燧銷烽措天下於衽席之安數職貢於車書之會盡天所覆悉享悉臣武功燀赫超踰往古此雖決策
廟堂信威域外將士恪秉成命集此大勲而揆其所

以制勝之由實皆本於
皇上憂勤惕厲仁民愛物之一心故受捷之日有戚容而無喜色羣工請上尊號至於再四而謙讓彌堅
至德益廣珥筆之臣竊備書與有光曜至若蒞阼
訖令嚴
郊祀事
兩宮謹天戒急賑恤慎刑獄以惜民命重文學以興士風優禮儒賢好問好察歲所冊記無慮日躔時皆

班班可考匪有文飾而臣獨謂征伐之功由於仁民勤政之所致者蓋惟仁者無敵於天下書曰皇天無親惟德是輔民心無常惟惠之懷其在唐虞君臣相戒曰兢兢業業一日二日萬幾夫保治戡亂其道同也孰謂武功者定非仁民勤政所由致哉繼自今皇上益思上天所以輔德之意各下民所以懷惠之心念一日二日萬幾之不可以不愼而加之以兢業使美實光輝日新歲益書之典冊垂休無窮至於萬

世永爲法則其不亦偉與

御賜詩恭跋

陳廷敬

康熙戊午秋七月臣廷敬奉

詔於

大內修書臣英臣士奇以其夏日侍從登景山

御賜詩示臣廷敬臣拜手言曰嗚乎盛哉此有虞氏喜起之歌也二臣何以致此臣歷觀自古帝王功德著於當時聲名稱於後世者必其君臣之間有魚水之歡無間絕之迹至於文學論思之臣尤引而近之

相與賡歌褒以篇什所以示寵異通孚感而禮賢重道也三代以降惟唐之文皇宋之太宗爲最著我

皇上誕縱聖能虛懷善下優遇儒臣超軼唐宋以來之英君誼辟而

宸章府翰天光昭回絢采神霄下被萬物洵卓絕前古矣今伏覩

聖製穆穆焉洋洋焉既曰君臣同樂而又曰時雨將來蓋其相得益章誠卽明良喜起之義而所謂綢繆

未雨丁寧誡儆之旨未嘗不寓其中二臣宜何如爲報哉是宜鑱諸金石與典謨訓誥之文傳之無極英上奇俾臣識於後謹盥沐書焉是歲九月甲子臣廷敬恭跋

起居注書後　徐乾學

伏惟

皇上御極之二十一年逆孽削平王師奏凱偃息兵革修明禮樂天人合應書軌齊同宇內樂康天下寧一四民遵業萬類蕃滋二氣和而風雨時五穀昌而倉廩實威已無不加德已無不被皇哉唐哉此至治極盛之象也乃

皇上親詣奉天

陵寢昭告成功思

祖宗創業之由溯王氣發祥之始

車駕所至赦罪蠲租萬姓顒顒欣欣無不銜戴

聖澤至於

聽政御講寒暑無間懼開臣僚燕安之漸申戒再三期於天工無曠百職修舉賞功與能簡賢出滯小善不廢片言是褒諸如治河理漕恤兵愛民尤惓惓致意當此承清耆定益爲久安長治之圖誠有書之即

可傳垂之皆可法者雖堯咨舜儆亦莫能過而豈區
區漢之文景唐之貞觀所可彷彿萬一者歟臣等備
員珥筆日從侍直之餘仰瞻
天表飫聞
聖謨竊謂於
皇上法
祖勤民之至意似與中外臣工僅從用人行政諸大
端窺見

如天之度者稍爲加詳焉而媿不能一一記之於冊
也夫致治之道曰誠曰一誠則久而不息一則貞而
不雜
皇上好生之德浹於幽遐可謂誠矣兢業萬幾始終
無間可謂一矣君心之所係卽政治所以久而無斁
書曰一人有慶兆民賴之
國家億萬年無疆之休端在於此謹執簡屏營而書
於後

恭跋
御製避暑山莊三十六景詩後　張廷玉
康熙五十一年六月臣等恭注
御製避暑山莊三十六景詩仰見
皇上聖學崇深含經味道純粹以精發爲詩歌上繼
雅頌囊括百家臣等學識弇陋管窺蠡測未能宣揚
盛美茲蒙
恩諭俾得附名簡末且喜且愧不容於心欽惟我

皇上聲教覃敷極天所覆盡入版籍要荒之外率同
畿甸自
京師東北行羣峰迴合清流縈繞至熱河而形勢融
結蔚然深秀古稱西北山川多雄奇東南多幽曲茲
地實兼美焉蓋造化靈淑特鍾於此前代威德不能
遠孚人跡罕至
皇上時巡過此見而異之念此地舊無居人闢爲離
宮無侵民田廬之害又去

京師至近章奏朝發夕至綜理萬幾與
宮中無異乃相其岡原發其榛莽凡所營搆皆因巖
壑天然之妙開林滌澗不采不斲工費省約而綺綰
繡錯烟景萬狀標其尤者凡三十有六清涼爽塏於
夏爲宜每至盛暑則奉
皇太后駐蹕焉泉甘土沃居此逾時
聖容豐裕精神益健蓋
皇上憂勞萬民德合於天故天特開靈境以待

皇上之遊息也臣等忝列侍從時
賜讌遊諸景皆嘗目擊而莫能摹寫及伏讀
御製詩則林泉蒼靄一一湧現於胸中蓋此地之景
乃天地山川自然之氣所發著非
皇上化工之筆莫能傳也而臣等尤有厚幸者伏讀
御製避暑山莊記及諸詩奉
慈闈則徵寢門問膳之誠憑臺榭則見茅茨不剪之
意觀溉種則念稼穡之艱難覽花蒔則驗陰陽之氣

候玩禽魚則思萬物之咸若凡諸著因詩以求諸景
之勝豈獨未見者如親歷哉即
皇上敬天勤民與覆載同流之氣象可以昭示天下
萬世永永無極矣

恭跋

日知薈說　張廷玉

在昔三代聖王之治皆由學而成凡散見於詩書者其根源可尋繹而見也漢唐以後明哲仁厚之君非無性資之高求治之切者而終無以躋於三代之隆蓋由學焉而未探其根源故所以濬其知者不能深而致於行者不能篤耳我

皇上徇齊敦敏夙承

世宗憲皇帝之教自問寢視膳而外耳目心志一用之於學而他無間焉故於五經四子之書早洞見其根源而參考漢唐宋元諸儒之義疏以折衷於至當循是以觀諸史其治亂安危之幾無微不察也循是以愼取百家之言其出入離合淺深之數無隱不燭也循是以懸衡人物推極事理皆灼知燭見而無匿情用是發為文章言高而旨遠理達而氣昌得心應手俄頃立就而迥出於前賢思議之表臣廷玉恭

先帝恩命簡侍講讀十有餘年實親見焉曩者彙集衆體為樂善堂文鈔既承

命而為之序近復別擇論辯之文二百六十條為日知薈說仍

命臣敬之伏見

皇上繼序以來凡見諸政教者一準乎天理而應乎人心之不言而同然是以數月之中近自邦畿達於海隅山陬莫不欣欣然若時雨之沃其心陽春之被

其體蓋我

皇上好古敏求日有孜孜以致其知者既深且固故今之宵衣旰食以行所知者篤實充周時措咸宜由是以往法天行健恒久不已則德化所成直比隆於三代豈惟遠過漢唐而已哉臣廷玉讀是編而為天下臣民慶者彌厚且遠焉微特依

日月之光挂名簡末而與有榮施也

日知薈說跋　鄂爾泰

孔子大學一書用傳古聖王明德新民之道其所從入以致知爲始事而誠意次之蓋未有意不誠而能修齊治平一以貫之者也未有知之不極其至而意能誠者也見於經傳者至湯武君臣始相與言學高宗成王尤勉勉焉湯武上聖而孟子以爲反之蓋聖學之難純如此然非謂性之者遂無所爲學也觀堯舜禹相傳所以審辨於危微之介者非致知之學乎

所以致精致一以守其中者非誠意之學乎　臣鄂爾泰　獲侍

皇上講誦於今五年矣曩者嘗承

命序樂善堂文鈔其義蘊之深閎風格之高古有目者共識而　臣竊觀我

皇上緒經液史所以究興衰治亂之根源察邪正是非之幽渺者皆不襲前賢之緒論而必求自得於心又時就所言反求諸身私慶

聖心實能以致知誠意之學體驗於

當躬而重爲四海生民幸也

御極以來動應民志實政實心慨乎天下用能以數月之中俾老幼賢愚皆忻忻然自得於遐荒萬里之外近者

幾務餘暇復自擇論辨之文前集所未載者爲日知薈說

命　臣等各綴跋語而

御製序文謂錄此以驗諸行事伏念我

皇上今茲治敎之日與乃曩者典學致知之明效也而猶不忘素學時以自體察又設誠於內而致行之之大驗也夫湯武以堯舜爲必可學故能爲湯武高宗成王以湯武爲必可學故能爲高宗成王以

聖性之高明

聖學之淵粹而加以

聖心之誠一三代聖王之治將復見於今矣　臣少備

宿衛未暇殫心載籍謹就所夙聞於經書者述其愚悃言之不文而以承
寵命爲愧而已

樂善堂全集跋　張廷玉

臣聞文以載道而道本于身故必實能明道而文始可貴必實能身體而道始能明我
皇上躬濬哲之姿夙承
庭訓緝熙光明聖學淵茂臣自雍正元年蒙
世宗憲皇帝恩命得侍
左右于今十有餘年伏睹我
皇上稽古遜修研精經術于六經四子之書儒先之緒論諸史之成蹟博觀約取剖晰精微舉天人性命之理政治之所從出皆得其大本大源之所在寒暑晨夕矻矻孜孜融洽貫穿與道大適故發之于文日新富有麟炳裔皇充溢緗帙纍纍者
親定樂善堂文鈔十有四卷臣既承
命而敬序之矣
御極以來勑幾清宴乃合前後所著選定編次爲
樂善堂全集臣受而讀之其義蘊之宏深則經緯天

地無乎不包其辭藻之贍博則鎔鑄古今無乎不備仰泰岱而知衆山之卑觀河海而知行潦之細誦聖言而知百家衆說之凡淺巍巍乎煌煌乎洵宇宙之鉅觀也臣仰惟

皇上聖學高深固非擬議所及而竊謂其所以發而爲至文者由道之蘊積者深也夫道豈獨爲文而已

聖賢本是道而垂彝訓帝王體是道而成治功

皇上本皇極之敷言既已見諸行事中外欣欣文德誕被矣而猶夙夜孜孜因言考行所謂

聖天子建中和之極金聲而玉振之者誠在今日而是編也天德王道合爲一焉乾坤之容日月之光與詩書相表裏而世爲天下則又何疑哉臣校録之次

伏讀

御製序文竊有以知

聖心之所存玆奉

命繕言簡末仰至文之炳蔚而拭目以觀至治之日升海內臣民涵泳

聖澤偕登大道區區蠡測所及蓋不能自已云

樂善堂全集跋　　福敏

臣福敏叨陪侍從謬厠細氈廣廈之間十有八年於此矣親見我

皇上以天縱之聰明殫日勤之學問自六經四子以及諸史百家無不登其堂入其室嚌其胾味其腴於道則宗二帝於法則統三王於學則承孔孟凡作爲文章以及偶爾吟咏皆藹然以萬物爲一體而與天地同流

御極以來以仁心布爲仁政四方萬姓莫不喁喁向風從欲丕變向也見之文章今也行之政事洵與謨之繼響雅頌之嗣音匪徒有其文確有其實也夫聖神之德作式萬邦今天下臣民皆以躬逢

聖世爲至幸而臣不惟逢其盛且近其光不惟仰瞻

殿陛之間而且侍從

左右積歲積時至於如此之久蓋視天下臣民爲尤幸也臣聞傳說之告高宗曰知之非艱行之惟艱魏徵之告文皇曰始之非艱終之惟艱

皇上舉平日所常言無不見之於實政則其知生知其行安行行既與知一則終必與始一如天不已應地無疆斷可知矣臣又聞古人言禮樂之興俟以百年王者之仁要諸必世我

國家定鼎以來

列聖相承於今百年正禮樂大興之會而我

皇上好生之德洽於民心立之斯立動之斯和漸仁

摩義捷於影響臣雖衰朽無能未克仰贊

高深猶得優游

禁籞曲沐

慈仁與海寓羣黎共遊昇平盛世作爲歌詩以詠王化之成豈非至幸中之尤幸也歟臣區區至愚不勝厚望焉

日知薈說跋　　楊名時

臣謹稽在昔中天之世聿垂典謨之文其間執中一語舉心法治法一以貫之誠聖學之樞極王道之綱維也凡典謨中所紀欽天授時知人安民亮工熙績諸務何一不從執中流出者乎　臣恭誦我
皇上御製日知薈說一編尋繹反復始獲稍窺端緒首言政事則自體元長人探治本以及治具於任賢儲材教養兵刑之屬一一提其領要而歸於謹德禮

導和敬以化成天下爲之在優游而循其序持之在兢業而要諸久至哉言乎蔑有加矣繼論心性遡自於穆流行絪縕化醇之始暨人生而靜感物而動之餘五行稟爲五事五性達於五倫善復其初者在明善而固執主敬以存誠天人一理體用一原洵文簡而義該言近而指遠也至於闡發經學尤爲剖晰精微開示明切獨得聖賢之心而不泥其辭善會古人之意而不襲其迹期於體之身心純粹而不雜措之

治理溥徧而宜民披撥浮華以見本根陶鑄百家以歸大雅從茲一道德而同風俗悉於經術之昌明決之矣若夫上下千餘年間美任賢從諫懲用佞剝民褒正直忠厚斥僉邪險僻崇敦本務實之圖破迂庸膚末之見悼仁賢之不究厥用惜明良之難以遭逢望古慨然及身思見殆情激而懷長何識高而度遠布之邦國天下有不奉爲千秋之寶鑑振古之鴻篇者乎抑　臣由

皇言而仰窺
皇心蓋於執中之指不啻親相授面相稽矣外而發之政事內而蘊之性情精而剖經義之異同大而鑑人倫之得失莫非本一中爲體驗而灼見源流操一中爲權衡而不爽毫髮者良由我
皇上天亶聰明遜志懋學以至德而凝至道正值我
國家重熙累洽之期行見海隅日出盡躋於風動時雍有不覺太和元氣洋溢於

宸章

睿藻間矣臣不勝忻悚輙忘其弇鄙矢口而颺言焉

日知薈說跋　　邵基

臣聞帝王之學必求端於天天以剛健中正運行不息而成歲功帝王法之精一執中懋昭厥德如禹之思日孜孜湯之聖敬日躋周成之日就月將悉皆遙接心源恢張治道而先天後天與時偕行以馴致久道化成之盛我

皇上纘承大統建極綏猷於用人行政阜民敦俗之方犂然各當蓋由夙遵

世宗憲皇帝庭訓遜敏敬修熟復六經四子之書旁及儒先之緒言諸史之義法靡不深探力索洞其根源故舉平日所縕蓄見諸治教體立用行與在昔聖帝明王若合符契臣自辛亥歲侍直

內廷敬讀

樂善堂文鈔廣大精微隱括道統嗣後詩賦古文日加裒積臣基親見

皇上引筆洋洋千言立就而論說凡多自身心性命

寄託發爲聲詩熏風晨露之歌天機盎溢非作意雕刻而爲之者然即是詩敬讀之臨殿宇則思

鴻業之克纘憑亭榭則思

儉德之貽謀閱農圃則思

教稼之遺規覽動植則思

栽培參養之厚澤登眺攄寫掞藻揚葩何往非紹庭

衣德之

孝思對時育物之

聖意哉臣等弇陋膚末挂漏實多幸得挂名簡末敢

推

聖天子緝熙敬止穆穆不已之德自然流露於詩者究極言之以志管窺蠡測之萬一云

御製圓明園四十景詩恭跋　汪由敦

臣等恭注

御製圓明園詩仰見

皇上聖性淵涵鈞陶萬有闔闢元化斡造物機星漢昭回日月糺縵臣等注繹之次如陟泰華而見雲霞峯巒之奇秀泛溟渤而睹洪瀾瑰寶之瑋麗目眩心震莫能名言臣等竊惟周書無逸言文王自朝至於日中昃不遑暇食用咸和萬民而大雅靈臺之篇盛稱其臺沼苑囿禽魚馴狎之樂蓋惟有文王之勤乃

以有文王之逸而文王之樂其樂固文王之緝熙光明穆穆不已於敬正如天道健行不息而四時行百物生鳶飛魚躍一化機之洋溢鼓盪而不自知也我

世宗憲皇帝聿

聖祖仁皇帝賜園以爲豫遊臨御之所嘗

御製爲記備述緣始

皇上因其舊而居之親灑

天章敬爲後記繼志述事後樂先憂
聖心所存昭示天下後世者既詳哉其言之矣
慈闈視膳之餘
萬幾聽覽之暇仰觀俯察暢洽
宸襟觸緒興懷形諸篇什爰仿
避暑山莊詩例標舉勝景分題繪圖序而詠之凡四
十篇臣等伏讀
御製後記有曰宮室服御得其宜適以養性而陶情

失其宜適以玩物而喪志大哉
王言夫豈惟宮室服御爲然研聲律務博覽先儒亦
以爲譏唯寓意於物而不爲物役斯無入而不自得
焉
皇上敬
天法
祖勤政愛民自
御極以至於今旰食宵衣念茲在茲未嘗稍釋偶有

鴻厖穆然
遠念知夫天作帝省之勤所以孕虞育夏甄殷陶周
者厥有所自爰摭
寶墨撰
聖章思若湧泉筆不停綴勒爲斯賦垂示無極乾坤
之容日月之光雲霞之采山海之藏視化工而雕繢
纂組不足以爲色聞韶頀而鏗鏘考擊不足以爲聲
彼研京十年鍊都一紀若曾何足仰企萬一哉臣等

徵金匱之祕稽延閣之儲旁羅四庫綴緝二酉疏彝
敘引多慙滿翼附名簡末榮以爲愧

辨

三老五更辨　　平郡王福彭

戴記天子視學釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉鄭註三老五更各一人乃年老更事而致仕者也蔡邕則以三老三人五更五人且以更作叟按古者養老之禮外饗掌割烹酒正共酒稾人共食羅氏共鳩方其養也登歌淸廟下管象武天子袒而割

牲執醬而饋執爵而酳冕而總干其節文爲甚繁使老更不止一人則天子所饋所酳者亦不勝其勞矣蓋嘗觀鄉飲酒禮以年之最尊者一人爲賓其次爲介又其次爲衆賓則天子養老亦必以年之最尊者一人爲三老次者爲五更又次者爲羣老無疑使一堂之上杖屨雜遝祝哽祝噎前後紛如則禮無特尊心無專敬豈所以稱教孝弟之意乎考漢明帝時以李躬爲三老桓榮爲五更安帝時晉丕李充靈帝時袁逢皆嘗爲三老魏高貴鄉公時以王祥爲三老鄭同爲五更後魏孝文時以尉元爲三老游明根爲五更後周武帝時亦嘗以于謹爲三老雖其禮未必盡合乎古而歷代相沿老更之各一人彰彰明矣至陳氏禮書又謂建國必立三卿養老必立三老故禮曰三公在朝三老在學三公非一人則三老五更不當爲各一人矣按禮運三公在朝句上尚有宗祝在廟句老必有三豈宗祝亦有三乎今以三公三老對舉

其說似可據試連宗祝句讀之則三公自三三老自一不得以彼而例此也然則其以三五爲名者何也據鄭註云取象三辰五星或曰三老知天地人之事五更知五行更代之事蓋皆不足深究云

春王正月辨

湯斌

聖人之書明白簡易而後儒推求過甚遂成不決之疑者如春王正月之類是也註春秋者不下數十家置春王正月四字不論者固有之其以周改月兼改時者則漢孔安國鄭康成至明趙子常王陽明賀景瞻也以周改月不改時者則宋程伊川胡康侯至明劉文成也以周不改時兼不改月者則宋蔡仲默魏華父至明章本淸也諸家引經據傳自以爲確不可易而余則直以春秋本文斷之而已矣春秋桓公八

年冬十月雨雪十月者以周正爲建酉月故雨雪爲非時若夏之十月建亥雨雪亦常耳何足書成公元年二月無冰此建丑月也若建卯月無冰又何異焉莊公七年秋大水無麥苗如周不改月不改時麥苗何得至秋定公元年冬十月隕霜殺菽若夏之十月菽已穫矣隕霜亦非失時如此之類甚衆更有可證者僖公五年左氏傳曰春王正月辛亥朔日南至日南至者子月也此又改月改時之的據也夫子特書曰王正月而左傳亦釋曰王周正月者蓋明其爲周天子之正月非夏之正月殷之正月也而又於二月三月亦繫之王見丑月爲周之二月寅月爲周之三月非同於殷正同於夏正也過此前代無以之爲正者則亦不必書王以別之矣或曰四時之序夏正爲善周公大聖人也以冬爲春可乎曰陽明言之矣陽生於子而極於巳午陰生於午而極於亥子陽生而春始陰生而秋始自一陽之復以極於六陽之乾而

爲春夏自一陰之姤以極於六陰之坤而爲秋冬此文王之所演而周公之所繫何不可之有胡氏泥於冬之不可爲春也故有夏時冠周月之說以爲孔子告顏淵以行夏之時此爲見於行事之驗則又謬甚如胡氏之說周改月不改時是雖以子月爲歲首而四時之序猶夫夏也以冬爲春乃自孔子始以夏時冠周月非所以尊周以仲冬爲孟春豈可謂行夏之

時乎不夏不周之間孔子何以自處爲夫行夏時者師友平日論道之言所謂損益百王垂訓萬世者也春秋者聖人尊周室明王制之書也王制固未有大於正朔者孔子爲當時諸侯強橫大夫陪臣僭亂而作春秋乃首改周天子之正朔也恐聖人亦有所不敢矣或曰孟子不云乎春秋天子之事也庸何傷曰所謂天子之事者謂賞功討罪以明天子之法使諸侯不敢悖天子大夫不敢悖諸侯耳非必變易四時

之序改本朝正朔而後爲天子之事也胡氏以此爲垂法後世吾恐法未可垂而先犯爲下不倍之戒矣且此亦空言耳烏在其爲見諸行事之驗乎故周不改月則孔子必不敢以十一月爲正月以十一月爲正月則周之必改月可知也周不改時則孔子必不敢以周正月爲春以周正月爲春則周之必改時可知也曰豳風亦周詩也何以用夏正曰周之先世以農事開國后稷公劉以來固虞夏商之諸侯也爲虞夏商之諸侯必用虞夏商之正朔且豳風述民事夏正爲切而春秋明一王之大法尊周爲重未可以爲例也曰諸家引商書元祀十有二月以爲商不改月之証何歟曰書缺有間矣商之時制固無從得而考要之不可以例周與其雜引他書以釋春秋固不若即春秋以釋春秋也左氏公羊穀梁皆周人也於此獨不加論焉亦以爲不必論也使當時以正月爲冬而孔子獨書曰春三子能已於言哉

儒吏廉吏辨

魏象樞

吏有辨乎曰有有之斯可爲吏準矣準乎儒與廉而步之趨之於是指裘冠博帶稱說先王者曰此儒也指矯情鎮物飾名勵節者曰此廉也噫名所貴也而士所標也貴其名以立之標又安能禁天下之不依似而竊附哉夫辨吏者辨其心而已矣鳴琴單父絃歌武城者著矣自博士具官待問斌斌多文學之選於是通經學古之吏出焉拔葵燔織妻子不免饑寒

者著矣自廉吏歲計有餘食祿者不得與下民爭利於是奉法循理之吏出焉儒吏嘗見爲廉遷史稱臨淮守十餘人皆曰廉節稱轅固曰廉直稱倪寬曰廉智有以簠簋不飭坐者豈儒哉廉吏嘗學爲儒范史稱魯恭清平曰化行稱卓茂恬淡曰樂道稱楊震淸白曰好學有以簿書俗吏亟者豈廉哉雖然儒以循爲能而廉以才爲用吏而循患不儒不患其不廉也吏而才患不廉不患其不儒也京兆桴鼓不鳴渤海劍刀自解循吏事耳是豈盡失名儒者潁川先教後罰零陵興利教僉才吏事耳是豈全暗經術者問其名則異考其實則同以絕不相蒙之跡求之絕不相戾之心所由異政而同治異治而同功也既其實不既其名則李斯之徒有異公不亦廉乎張湯之後有安世不亦儒乎胡質父子之淸異而廉有異乎柳公綽遠近之治殊而儒豈殊乎既其名不既其實則儒之名寬寬則近於通廉之名嚴嚴則疑於刻於是有

儒而不廉者矣趙綰馬融以賄敗躬行安在乎有廉而不儒者矣尹翁歸趙廣漢以强毅鬬緝稽安有乎有儒而僞廉者矣公孫弘之布被以爲詐發蒙不已有譏乎有廉而僞儒者矣倪千乘之引經以爲長者束溼不已有譏乎眞則既其實僞則冒其名既其實儒與廉眞也儒而廉廉而儒亦眞也冒其名儒與廉僞也儒而廉廉而儒亦僞也紈墨綬效花城則庸可冒儒循不可冒儒飲貪泉垂介石則豈可冒廉才不

可冒廉然而儒與廉之名實終亦不可冒大約儒可兼廉而廉不可兼儒其兼之者旣其實不旣其名也何也儒者使人兩得者也平日澹泊寧靜洞悉乎天人之分際君民之大義皎然以廉隅自持求爲上不負君下不負民中不負所學其於取舍得失經權是非之道見之也極明則守之也亦極固守之也極固則發之也必極從容而服務是故分一邑守一郡施一治著一書當時奉爲蓍蔡後世誦爲典章區區埋

羊還魚之節終不可與儒等蓋儒者使人兩得者也漢儒曰盛名之下其實難副黃允史叔賓皆有盛名郭泰覘其非眞以爲必敗王衍口不言錢而營三穴遂爲天下蒼生之禍故數百年來以老莊冒儒者多矣若夫身列薦紳口談氣節薰心於利欲而道喪其廉恥名之不存安問其實此又在老莊之下不可以冒廉顧可以冒儒耶然則儒吏廉吏之辨亦辨其心而已矣

學術辨

陸隴其

陽明以禪之實而託於儒其流害固不可勝言矣然其所以爲禪者如之何曰明乎心性之辨則知禪矣知禪則知陽明矣今夫人之生也氣聚而成形而氣之精英又聚而爲心是心也神明不測變化無方要之亦氣也其中所具之理則性也故程子曰性卽理也邵子曰心者性之郛郭朱子曰靈處是心不是性是心也者性之所寓而非卽性也性也者寓于心而非卽心也先儒辨之亦至明矣若夫禪也者則以知

覺爲性而以知覺之發動者爲心故彼之所謂性則吾之所謂心也彼之所謂心則吾之所謂意也其所以滅彝倫離仁義張皇詭怪而自放於準繩之外者皆由不知有性而以知覺當之耳何則旣以知覺爲性則其所欲保養而勿失者惟是而已一切人倫庶物之理皆足以爲我之障而惟恐其或累宜其盡舉而棄之也陽明言性無善無惡蓋亦指知覺爲性也

其所謂良知所謂天理所謂至善莫非指此而已故其言曰佛氏本來面目即我門所謂良知又曰良知即天理又曰無善無惡乃所謂至善雖其縱橫變幻不可究詰而其大旨亦可睹矣充其說則人倫庶物固於我何有而特以束縛于聖人之教未敢肆然決裂也則又爲之說曰良知苟存自能酬酢萬變非若禪家之遺棄事物也其爲說則然然學者苟無格物窮理之功而欲持此心之知覺以自試於萬變其所

見爲是者果是而見爲非者果非乎又況其心本以爲人倫庶物初無與於我不得已而應之以不得已而應之心而處夫未嘗窮究之事其不至於顛倒錯謬者幾希其倡之者雖不敢自居於禪陰合而陽離其繼起者則直以禪自任不復有所忌憚此陽明之學所以爲禍於天下也涇陽景逸深懲其弊知夫知覺之非性而無善無惡不可以言性其所以排擊陽明者亦可謂得其本矣然其學也專以靜坐爲主則其所重仍在知覺雖云事物之理乃吾性所固有而亦當窮究然既偏重於靜則窮之未必能盡其精微而不免於過不及是故以理爲外而欲以心籠罩之者陽明之學也以理爲內而欲以心籠罩之者高顧之學也陽明之病在認心爲性高顧之病在惡動求靜我觀高子之論學也言一貫則以爲是入門之學言盡心則以爲盡心然後知性言格物則曰知本之謂物格與程朱之論往往齟齬而不合者無他蓋欲

以靜坐爲主則凡先儒致知窮理存心養性之法不得不爲之變易夫靜坐之說雖程朱亦有之不過欲使學者動靜交養無頃刻之離耳非如高子困學記中所言必欲澄神默坐使呈露面目然後有以爲下手之地也由是觀之則高顧之學雖箴砭陽明多切中其病至於本源之地仍不能出其範圍豈非陽明之說浸淫於人心雖有大賢不免猶蹈其弊乎吾嘗推求其故天下學者所以樂趨於陽明而不可過者

有一二則爲其學者可以縱肆自適非若程朱之履繩蹈矩不可假借也一則其學專以知覺爲主謂人身有生死而知覺無生死故其視天下一切皆幻而惟此爲眞故不賢者旣樂其縱肆而賢者又思求其無生死者此所以羣趨而不能舍嗚呼縱肆之不可易明也至於無生死之說則眞禪家之妄耳學者取程朱陰陽屈伸往來之論潛心熟玩焉其理亦彰彰矣奈何不此之學而彼之是惑乎

班馬異同辨　徐乾學

臣聞史之爲書體閎而義密事核而辭達采之博而擇之精如是之謂良史不繫乎文與質繁與簡也司馬遷之學本於父太史公談又負氣好奇登龍門探禹穴網羅異聞雜采六經世本國語國策諸書及諸子百家之說以成史記其文恣肆廣博綜括百代誠曠世杰出者也後漢蘭臺令史班固亦承父彪家學倣史遷爲漢書發凡起例或芟或益華縟整贍爛乎一代之書此范蔚宗陳壽以下所不能逮者矣然其間同異得失學者乘間抵隙指瑕攻堅紛紜未已宋倪思爲班馬異同一書標其字句而臚列爲劉辰翁加以論斷至有明許相卿本其意作史漢方駕爲之衡量而調劑其言皆有條理粲然備矣臣請得而辨之司馬遷項羽本紀載起兵時及鴻門事千載以下歷歷如見班固多從裁省似少脫略矣高祖本紀亦然垓下之戰孔將軍居左費將軍居右諸語勃勃氣

色而班固删之如此類甚多此班之不逮馬者一也表者興亡理亂之大畧而固之表則猶譜牒也遷諸侯年表以下以地為主故年經而國緯以觀天下之大勢高祖功臣年表以下以時為主故國經而年緯以觀一時之得失漢興以來將相名臣年表以下事為主以觀君臣之職分而固皆變其例此班之不逮馬者一也班固欲以整齊勝遷之誣謗如魯國諸生裒衣博帶言動規矩而彼大人者方遊埃壒之表其

不同可知矣且其所謂整齊者亦有可論劉知幾謂神爵在握火德猶存而居攝建年不編平紀之末孺子主祭咸書莽傳之中此何以云也張湯之後有大司空純固以純故不以湯為酷吏并杜周皆從末減歟此班之不逮馬者一也更河渠曰溝洫夫溝洫非漢制而班以表其書名實不相當矣易封禪曰郊祀而不載原廟薦享之事宗廟迭毀之議毋乃太簡乎易平準曰食貨以弘羊均輸罔民之術而比成周泉

府之法毋乃刺謬乎此班之不逮馬者一也更天官曰天文兩曜之運行羣星之錯布非關漢朝一代之事古今人表自伏羲以來分為九品非係漢一代之人而八表中姓氏多荒唐悠謬或一人名字分列兩處此司馬氏所無也班之不逮馬者又一也昔者鄭樵為通志極斥班孟堅失於過刻劉知幾互有褒貶稍右班氏以為言皆精練可為史家祖述王充論衡則又推奉蘭臺以為作史之繩尺 臣 以為班之不逮

司馬亦既較然矣而後代之史求如固者寥寥未之有聞蓋遷采諸書而自成遷之史固襲龍門而自成固之書文質繁簡隨世遷流而千載作者之精神炳炳在簡冊者讀者深思而自得之不俟詞費也我

皇上右文治洽弘開史局 臣 之固陋欲竭涓埃以報萬分之一每覽前人之著作隨手之變難以辭逮枉

承

明問流汗浹踵敬述其梗槩以獻

春王正月辨

李光地

春秋夏周正之事自朱子不能決雖然此四字者不明則全經不可得而讀也釋而不思置而不講可乎哉蓋程子之說曰建子非春也假天時以立義耳意謂三代不改時而改正周之正月冬也而孔子系之春以寓行夏之志云爾胡文定祖其說而又引商秦之書以謂月亦不改此則朱子疑而辨之矣愚切思之則朱子所謂並行者是也不獨十二月數為周夏

並行蓋四時之序亦周夏並行也行周者以改正朔示革命故書時事頒列國則用之行夏者以敬天時存古制故作禮樂垂憲章則用之豳風一詩有一日二日矣是周正也有七月九月矣又夏正也小雅之詩四月維夏六月徂暑是夏正也孟子之書十一月成杠十二月成梁又周正也此其月數並行之徵也周官冬日至圜丘夏日至方丘是夏時也泰誓十三年春大會盟津又周時也此其時序並行之徵也金縢秋大熟未穫說者以謂是夏之秋然熟於酉戌者獨今南方稻田然耳若北地之黍稷則大熟未穫正在未申之月又何嫌其為周之秋乎由此觀之則與大會盟津者又一證也蓋泰誓金縢所謂書時事者也孔子春秋所書所謂頒列國者也用周制為所以示革命而一正朔也周官祭祀所謂作禮樂者也豳風農桑所謂垂憲章者也兼夏制為所以存古法而敬天時也呂氏月令固非經比然所述者多周典也

此又周人之禮樂憲章不改乎夏之一證也孔子作春秋以尊王而大一統故不獨月數不敢改乎周時序亦不敢改乎周也蓋自周先王之頒列國者則然而孔子從而因之若曰周不以建子為春而孔子春之以寓吾行夏之志則不獨與尊王之意從周之語相悖且以建子為春是變夏時自夫子始也又何志之寓乎然則孔子之書此也遂無意乎哉曰有之夫月王之月也則時亦王之時也今於月而系以王明

乎王朔可得而改也於時而不系以王明乎天時不可得而移也王朔可得而改則從周之義可見天時不可得而移則行夏之志又可知以王正正天下此一經之名分所以定也以天道正王道此一經之大義所以起也故孔子之言曰殷因於夏周因於殷及其所損益可知也其或繼周者雖百世可知也子思之贊孔子曰吾從周曰憲章文武又曰祖述堯舜考諸三王而不謬周子亦曰春秋正王道明大法也孔

子爲後世王者而修也然其志雖寓而事則不可亂其實其義雖明而詞則不可失其體其道雖爲天下萬世之所折中而其分則爲昭代臣子之所遵守故通此四字而全經始可得而讀矣

風雅頌辨

陳遷鶴

詩三百篇曰風曰雅曰頌其部分區別由來久矣然而著訓既殊彰義亦別有示人以可疑者衞武公一人之身而傳詩有三淇澳美於風賓之初筵載於小雅抑登於大雅公劉興王之什而别類有二七月之詩豳風系之焉公劉之詩大雅歌之二雅及頌皆揚先王之功德也雖其文辭或重而繁或典以簡而小之大之雅之頌之亦安見其所以然也哉曰其說先儒常辨之蓋有事有體有聲而三者分焉何謂事言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅言成功而告神明謂之頌故先儒曰雅

者正也言王政也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美功德之形容也此其以事而分者也何謂體風者諷也援物劉事而不直言之也雅則直言之而有典有則者也頌則直而不偪曲而不屈如季札所述且以爲節有度守有序者也先儒曰詩體既定後

有作者各從其舊依小雅體而作者附小雅之末爲變小雅焉依大雅體而作者附大雅之末爲變大雅焉邶鄘衛以下之爲風魯之爲頌猶是也此其因體而分者也何謂聲詩各有體體各有聲太師辨體以叶聲故可以聽聲得情而知其本意周南爲王者之風召南爲諸侯之風聽聲而知之也鹿鳴之三以燕賓客文王之三以享元侯升歌清廟以舞大武不獨取其詞義蓋聲各有攸宜也雅不係周而頌係周者

孔子加之以別商魯更以明周之聲與商不同此又因聲而分者也夫詩之教宏矣先王以正人倫成敎化美風俗極而至於動天地感鬼神皆於詩乎取之夫其取之必有以合之也記云寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風人之歌詩必問所宜况乎格神祇安賓客來遠人致動物而有不從其類哉昔孔子云吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所夫未得所者事違而體紊體紊而聲乖而風雅頌無辨也得其所者詩協乎事事協乎體體協乎聲而雅與風頌與雅皆有分也三百篇具存依類以求次第可見不然部分區別之不辨而何以悟其意達其敎耶

策問

山西鄉試策問三道　魏裔介

問世有聖智之君則有賢良之臣相得而彰功業以弘乃皐陶氏歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉而舜之歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉若是乎致治之道固有以交相成歟在易乾下坤上爲泰坤下乾上則爲否上下交不交由於志之通不通其相通

之義何居漢文帝止輦受言夜半前席貞觀之政諄諄勉勉無非告其臣下以直言極諫並著之史冊爲世艷稱明之大誥亦以君臣同遊爲開卷第一義古之敷化一時餘烈千古者豈有異術耶我
皇上沖齡天縱內外臣工嘉謨入告無不立見施行但以焦勞萬幾未暇賜清燕之閒從容講論羣臣循法守職封章纍伏青蒲者罕得親炙龍光豈九重明見萬里高居恭黙自可致熙隆之上理乎抑兼聽並觀尚有資於忠讜之論歟夫弘奬虛受上擴山藪之度獻替啟沃下抒媢嫉之忱聯堂陛之誼奏昇平之化果何道而可也易曰納約自牖又曰有孚盈缶格心之學或在於積誠自致而不關儀文之繁口舌之數歟爾多士望金馬而作賓行且司喉舌調鼎鉉其極言之無隱

問帝王受天之命臨御天下其間相與有機昔武王克商下車訪道箕子陳洪範九疇初一曰五行次二

曰敬用五事庶徵之應較然不爽然則先王克謹天戒自古記之矣說者曰聖王之世天不愛道地不愛寶諸福之物可致之祥無不畢致然堯水湯旱皆曠世未有之災而卒康乂羣黎他如太戊武丁漢文帝宋仁宗災異疊見顧何以正位凝命克盡人以回天歟春秋二百四十二年之間日食地震隕星雨雹李梅冬實鸜鵒來巢之類無不備書或謂說天者莫辨於春秋其大指亦可敷陳與易曰震來虩虩笑言啞

亟是遇災而懼乃所以致福也然與否與我
皇上纘緒宅夏仰承
天命無不克謹桂海冰天咸躋熙皞五事無愆則五
福協應謂宜天和畢集乃邇者四月五月日月薄食
飛蝗雨雹六月大水數十年所僅見秋禾淪沒百姓
昏墊果適然之數無因而致與抑恐懼修省有資於
人事之補救也太史公曰精祲之交太上修德其次
修政修救修禳其實亦有可言者與爾多士學博天

人豈無董仲舒其人者盍詳著其理藉以獻之
當宁
問致治莫先於養民養民莫先於足食古帝王知稼
穡之艱難故三壤九賦取以什一爲制蓋重民故輕
賦輕賦故民生樂而國家享治安之盛也後世竭澤
而漁當國用不足或以加賦爲長計乃賦愈加而用
或愈不足豈國計與民生有二體與漢初最爲近古
唐宋賢君歛亦自輕然則加賦起何代也桑孔言利

析秋毫然平準均輸算商告緡其於經費之宜果有
裨與明之國初正賦屢蠲民受其福末年邊餉加增
至二千萬有奇敲筋拷髓遂至土崩瓦解前事不遠
其得失亦可指陳者與我
皇上興風解澤仁恩洋溢蠲除明季額外之徵深山
窮谷莫不歌舞
聖德頃以軍興旁午賞賚頻頒乃復徵加增之餉呼
荒逋之糧豈度支紛紜非此莫應與書曰民爲邦本

本固邦寧易曰損上益下其道大光自上下下民悅
無疆何損之乃所以益之耶兵燹之後瀰望草菅西
北尤甚流移未復瘡痍未起民力竭矣後將安繼
國家誠欲登太平之業要必以農桑爲本圖或嚴驅
末作或優恤力田或設勸農之官或興水利之政其
亦有藏富於天下而
朝廷自收豐亨豫大之效者與諸生蒿目民隱久矣
借箸以籌其盡抒所懷以占爾康濟之謨

武闈策士第二問　魏裔介

問軒轅制井田以寓兵法故七十戰而常勝三代因之未嘗有改也其後惟宇文周氏彷古物立府兵深得三代之遺唐因之以削平海內暨唐兵三變而國勢弱不可振矣明之初年設屯田萬戶府所在建衛有事則戰無事則耕欲使養兵百萬不費民間一錢乃招募用而衛所僅爲空名源流因革之故亦可得而縷陳與我

國家以八旗治兵卽古六軍之制也計口授田而賦以甲卽古軒轅之法也以故將帥之命於朝者有敦禮說詩之風士卒之奮於伍者有敵愾同仇之氣過於前代甚遠然此法惟行於滿兵而漢兵實未之講豈果古制之不可復歟連歲以來添設興屯道以招徠失業之民而生殺之土未盡墾甚者强割民田揑報虛數言者以爲詬病豈軍屯與民屯原不可膠柱而鼓歟五代周世宗時亦常設專司以督民矣而旋設旋罷者何也議者欲盡裁衛所歸併州縣然江淮之蜿蜒方急邊徼之沿襲已久豈通變之要有宜於此而不宜於彼與今將欲一滿漢之制復農戰之宜俾屯政有興復之實行伍無坐食之弊於以壯一代之軍威鞏千年之金甌顧安得坐而言之起而可見之施行以不虛借箸之殷殷也多士其敷陳無隱將以覘治安之畧

浙江鄉試策問二道　熊伯龍

問三代後非郡縣不足以為治治天下而不察郡縣之吏求其致太平難矣置御史監諸郡自秦始然吏治近古莫如漢既設部刺史以六條問事又專遣繡衣直指可獨曰秦用法嚴與漢刺史居部九載稱職者舉為守相其初固以下大夫臨二千石也中間或謂輕重不相準更為州牧卒從朱博之議以為秩卑加賞咸樂功勸進而置刺史如故及入使分巡刺史

有罪亦得奏聞權更重矣此入人者何官與明之各省按察比古刺史而秩過之其舉劾專達終不敢望御史而御史考滿則或參于藩臬或出為太守蓋猶然舉為守相之遺意焉凡此者分非熟習職則激揚朝廷信之天下安之其故何與古之以遣使為下策者惟蘇文忠言最痛意者有激於當時四十餘章與利之使而非今之察吏者比與我皇上以察吏付巡方而奉職無狀罷之誠便矣然猶不得已而別議遣又不得已而暫罷議緩皇上念惻民生熟思審處如此向者之罷豈非惡其人而不惡其官與夫惡其人而非終可廢之官將無官可存與不惡其官而非盡可信之人將無人可擇與抑官方淆雜由來者漸每念古人無失名譽之言問遣洛中之事竊歎為吏之難也意者吏信紀綱察吏者信誅賞則雖仍是官仍是人而未嘗不效而不然者人心風俗如故胥吏格例如故而堂上易一大

吏遂大異於前者之為與願諸士熟計其便率臆以對一行作吏不敢言矣

問古之治天下者何為而出於刑也將以生人何用重典與將以殺人何用輕典與宋葉適有云人誠君子則議刑必輕人誠小人則議刑必重乃劉向曰自古明聖未有無誅而治者諸葛武侯以蜀刑不肅為戒而欲威之以法獨非君子之言與肉刑始於蚩尤歷數代聖人因之不能廢至漢乃除彼所稱有虞氏

畫衣冠異章服以爲戮而民不犯者非與一律令也劉向引古之議事以制則以鑄書譏僑鄭昌慨後之政衰聽怠則以刪定啓漢一贖金也唐虞好生而施之鞭朴何其愼穆王耄悔而並及五刑何其寬一赦宥也肆赦著於典文不以爲惠姦而賊良委轡銜於管子則憂其小利而大害豈古今異宜輕重殊勢有不可以一定論者與路溫舒之上書緩刑也惟於治獄之吏嘆息痛恨者三焉無亦有定者法無定者人

峻深故之誅厚害寃之賞則五刑雖設而不用與夫朝廷者治獄之吏之耳目也史稱廷尉之賢者至民自以爲不寃趙蓋韓楊固不在一民之數與貞觀刑措幾比成康盧張延頸就戮果求其生而不得與爵劉頌有云君臣之分各有所司主者守文大臣釋滯人主權斷三者可詳其說與方今恤刑使者四出矣湯之解網禹之泣罪視我

皇上何加乎而議者竊謂本原之地恐未盡乎此也諸士其深思所以下民遷善大夫無刑者以開廣

德心粹然王道斷獄數百縱囚數百何足云

江南鄉試策問三道　朱彝尊

問聖人之學莫備乎經漢世專一經者立博士而兼長經義者莫若鄭康成然多以漢法解經又採讖緯之說爲後儒所惱唐孔穎達等撰五經正義儀禮周禮則賈公彥成之至宋邢昺疏其未備而經義始完歐陽修謂所載既博所擇不精異乎正義之名請悉刪讖緯之文使無駁雜今五經取士一本宋儒之傳注可謂醇矣考之明洪武中科舉程式春秋不遺三

傳書主蔡傳而不遺注疏禮則專主注疏是漢唐諸儒之說仍多兼習今注疏雖頒學官而士之肄習者鮮矣或如歐陽氏之說刪其駁雜傷經師講習而兼通之不更愈與餘若易初主程朱傳義其後本義單行而習程傳者漸寡春秋初主胡傳及張洽集注其後胡氏傳單行而治張注者無聞亦宜酌其舊俾兩家互爲發明可與且宋元之說經者多矣孰同孰異孰繁孰簡孰無悖於傳注孰能發明傳注所不及其概可得而言與五經大全論者謂惟春秋最善蓋本於汪克寬之纂疏其餘各經所采羣儒之說果其大備而一無剩義與抑尚有待於補緝與我

皇上聖學懋勤蚤夜孜孜與儒臣講繹羣經既以四書尚書講義頒示天下文武大臣茲者易義又將刊布其於詩禮春秋當次第編纂夫儒生誦習經義其首務也探其淵源必能舉其條目其詳言之毋隱

問江南田賦較他省獨多賦額既多逋課不少下江

諸郡積欠動盈萬億說者謂害釀於賈似道經界推排之法或謂明太祖憾吳民爲張士誠固守籍沒豪族田按私入之簿以爲徵額故賦特重其後因巡撫周忱之請蘇松等府官田準民田起科行之二百餘年矣今舊額未增而民力日敝何與意者有司之催科未盡善與往時歲額不完疑爲巨室豪右抗欠不納自奏銷處分一案所以懲刱者至矣江南紳士惟恐輸將之後而歲額不完如故何與或謂西北大郡

賦額不過數萬而江南一邑有多至四十餘萬者宜其日事催徵不足夫松江之華亭不嘗析爲婁縣乎旣析之後未見徵輸之如額則又何也比者旱溢頻仍不得不以荒歲之逋賦請帶徵於嗣歲然田壤之收穫止有此數嗣歲未必屢豐則舊逋未完而新課又欠矣將何術而使

國用民力交無絀與至若大江以北邳徐鳳泗蕭碭彌望隸之軍而軍不屯歸之民而民不墾招徠開墾

之法又何策而可稍幾於江以南諸郡與多士見聞所習利弊必洞然於心盍具陳之是籌時者所欲亟

聞也

問黃河之患前代山東河南或有時衝決今則江南獨被其害矣明永樂中陳瑄轉漕東南欲避遮洋之險鑿淸河縣南之淮與河會而淮黃遂爲運道之咽喉國家漕運仍明之舊而頻年河患傾堤潰防歲費帑金累數百萬明代河溢於淮則病在運河溢於泗則患在陵今治河者無陵寢之虞惟運是亟則力所專司宜其事半功倍矣顧工力之煩歲月之久反有艱於昔者何與隆萬間潘季馴凡四治河河無不治惟守固隄束水藉水刷沙之法今其說具在惟是河挾沁汴泗沂諸水其勢易強而淮水源獨流長其勢易弱然則藉淮刷河之說誠不足恃欲河之治必循季馴故智而後可與抑分黃導淮別自有策與往時盜決河防者罪止杖與徒而已後以法輕易犯改從

充軍今之法較昔愈嚴矣乃衝潰日告且新堤方築而故堤旋決綢繆何法而使新舊交固與淮揚之田半爲波臣所汨此江南之大患也淮流何以還歸仁高堰何以護雲梯之關何以通河之害何以去諸生其悉陳利害以爲

當宁獻

順天鄉試策問四道　徐乾學

問古者帝王置敢諫之鼓植告善之旌垂戒愼之鞀立司過之士求言納諫如此其亟豈非以致治之要莫此爲先者歟然自古抗顏以諍虛己以聽者何其少也夫公卿列士獻詩瞽獻典史獻書矇誦工諫庶人傳語有可以匡君德而裨治道者蓋無不可言之人洎乎後世直言極諫列於取士之科拾遺補闕有專司之任而效不逮古亦可見矣明時不專設諫員而寓其責於科道邱濬謂國家不以諫諍名官欲使人人得盡其言也然歟否歟

皇上勵精求治黎明聽政百官以次奏事又不時引見召詢雖虞舜之好問察大禹之求善言無以過矣而尙或敷陳有未盡者豈鼓舞招徠之道猶有所未至歟漢文帝唐太宗求言納諫可謂至矣然賈山謂用其言而顯其身士猶恐懼而不敢自盡劉洎謂面加窮詰非獎進言者之路其說果有合歟夫言之繁

瑣雜進者固未必皆當因其不當而設爲科條若制防之節其以言爲職者不過寥寥數十官而凡有論列多沮於所司之議致使謇諫稱緘默爲老成而諸不在言路者益以納忠爲戒自占政治之得失未必不由此矣昔人嘗云諫者多表上之能好諫者直示上之能容故謂言者沽名必其可以取名者也謂言者市恩其言必非刻薄傷治體者也　所思之必然省繹然則爲臣下者得無有習爲故事而不思其要格於成憲而不盡其用者歟何以作骨鯁之氣而廣聽受之益其詳言之無諱

問先王之制天下也爲之禮樂刑政以統一之天下莫不同心而嚮道及乎後世詩書六藝之文朝廷刑賞之典非不粲然備也而風俗之漓起於有位人心之變積於無形始以貪冒相高而卒成禍亂豈漸漬於失教被服於成俗廉恥之道不講而至於是歟

聖天子恭己於上凡欲與百爾在位砥節礪行以與

天下更始所以講求之者唯恐不及焉顧今日中外臣工果可謂無負歟傳曰上與讓則下不爭又曰士君子寧處其厚毋處其薄厚薄爭讓較若黑白然而世之趨者常在彼而不在此何歟漢有崇厚論晉有崇讓論史稱其感時澆薄廉遜道缺乃著論以示風然卒不能砥頹俗而挽積習則何說也荀子曰堯舜不能去民之欲利而能使欲利之不克其好義也吏道雜則志不壹志不壹則廉恥不興今欲使之敦廉

重恥返厚而明讓其本安在則激勵不可無術歟或謂崇尙簡黜亡補經術雖規言而矩行亦昔人所云刻木而官之者耳國家實賴焉夫獎節操抑浮囂固非欲得迂疎無當斤斤盜虛聲鮮實效者也三代以後唯西漢治稱近古寬仁長厚如孝文使朝廷之間恥言人過而其時政事未嘗有廢墜綜核名實如孝宣使文理之士咸精其能而其時人才未嘗有倖進何修何營而克臻是意者法制明肅淸議盛行然後士大夫爭引廉恥爲重而風俗可幾於厚讓歟抑敦禮以敎忠重祿以養廉在今日亦當亟議者歟願深明所以然之故而悉陳其所當務毋有所隱

問歷代國史之作其所由來尙矣春秋左氏以後司馬遷班固綜其體要後世因之粲然並列原夫三國以上猶作者自爲及晉宋而還則鮮不被詔唐太宗天縱之才留心史籍自晉迄隋中更南北而史之成於貞觀者五斯固英主之爲也石晉用兵之時宰相

劉昫猶纂唐書宋太祖開寶六年卽命薛居正等修五代史明洪武元年十二月命宋濂等修元史明年二月開局八月書成又續修庚申君事洪武三年二月開局七月書成蓋以前代之興廢卽本朝之勸戒故歷代以來旣有天下無不亟亟於勝國之紀載我國家定鼎燕京混一區宇已三十年則纂輯明史非今日所至急者歟宋濂之修十三朝紀也發所收金匱之藏而聘汪克寬胡翰高啓趙汸等十四人爲之

其修庚申君事也則遣使釆之北方而聘趙撝朱右貝瓊等十五人爲之總裁必任宏博之儒則事詞覈纂修兼用遺逸之士則議論公故任不可以不專而用不可以不廣今自史館而外故老遺賢豈無熟知前代掌故如汪克寬趙撝諸人者乎洪永累朝一代大綱備在實錄惟啟禎獨缺然實錄所載或有粉飾之詞而稗志野乘衆說如林參稽必備惟是諱忌之疑莫能自釋歲月既久散軼亦多作者既自託於名

山之藏守者或誤比於挾書之律何以網羅舊聞無有遺憾亦當如洪武時專官蒐釆以資採擇歟苟不及時圖之得無耆舊凋零遺聞放逸久而愈失其傳歟多士其明言之

問盜賊之興起於不察故周禮野廬司厲之屬其法每加詳焉蓋其關於治亂之數豈不大哉顧去盜如去疾從其本則自已徇其末則雜出而成結轄之患我

皇上宵衣旰食飭司牧以靖盜安民可謂勤且至矣而內自畿輔迄於各省督撫諸臣以盜告者歲無虛日其故何歟民雖至愚無故而爲盜孰不知法所必誅乃甘以父母妻子所賴之身至於嬰禁網而猶不可遏彼獨非編戶之民好生而惡死者哉抑固有驅之使然者也今者弭盜之術謹戍防嚴捕治而猶懼其慢也復重考成之格以督之一涉盜案有司積歲不遷而降革隨之斯亦至密矣得毋弭盜尚有本源

深思其故而先事求之之爲得歟昔龔遂之治渤海願便宜從事至則先罷屬部逐捕吏而卒收止息之效孝武時遣繡衣發虎符之兵以擊盜又作沈命之條盜不發覺及發覺而捕不滿品者罪二千石以下至小吏主者然而盜乃寖多此其故亦有可得而推言者歟向使用龔遂於孝武之世亦將有成績否歟胠篋之子始以一捕尉逐之而有餘有司習而安焉往往合而不可散此法輕之弊人之爲國與民常不

如其自爲罪將及已則上下佀蒙或匿多以爲少或
文彼以掩此而盜之脫者亦多衍矣是以窮之者縱
之則又法重之弊何道而使輕重各得萑苻晏然歟
或謂兵以禦盜而兵即爲盜巡撫宜治兵則其令下
也臂指相應或謂餉缺而兵饑驕悍之卒瞋目攘臂
持主將之短長有將領不能詰者何以核兵理餉使
兵民相安歟其並著以備採擇焉

皇清文穎卷二十四

策問

戊辰會試策問五道　徐乾學

問孝經爲孝治天下者述也分五孝而以天子至尊
標居其首教化之主也故天子之孝曰就言德被天
下澤及萬物始終成就也然則五孝並須天子而成
審矣乃於諸侯卿大夫士庶人各有訓辭豈非盡力
隨分人各自勉者與抑天子既極愛敬必臣下能奉
行其教乃成也我

皇上躬行大孝竭誠備物孺慕同於虞舜三朝過於
文王可謂通神明光四海者矣爲臣下者幸生
聖世其勉思夫立身事
君宜何如與孔子以孝爲至德要道又曰教之所由
生又曰天地之性人爲貴然則孝經惟道教之書也
中庸亦舉大孝達孝然則曾子子思之傳皆本於孝
與天子之孝以愛敬爲綱其目可得而臚舉與五孝

自致養而後尤莫重於致哀致嚴曾子所謂民德歸厚者固必本於此與其何以不愧於天經地義而自奮於至順之治多士研精孔鄭有日矣願統論其條貫樞要將敬聽焉

問國家當務之急在知人安民百官得職斯萬姓蒙利古者咨於四岳謀及卿士庶言同則繹問弗羅衆人之耳目爲明達之用然如皐陶謨言載采采蓋覆其事以求其人而人固有所以所由所安之不同若

何而果得其眞與書又言愼簡乃僚蓋朝廷擇長官長官擇其屬擇之之法云何唐之陸贄宋之曾鞏言之詳矣抑更有敷佐其說者否也夫文王之朝士讓爲大夫大夫讓爲卿古者讓而輓近世乃趨於競矣競端一開舉者與爲所舉者交私爲古今人絕相殊者曷故毋乃廉恥不興淸議或缺以至斯極與唐制常參官上後三日舉一人自代猶有讓道焉然特具文爾欲收實效何道之從我

皇上念安民之要在擇大吏故嘗時咨在廷訪求俊乂而諸臣往往所舉失實彌廑
宵旰之勞今欲洗心滌慮破除錮習何以去推諉之弊絕偏黨之萌何以立其誠使勿欺灼其知使必當試言之無隱

問興賢育才古今異道論者謂三代以後淳漓朴散鄉里選舉或未出於至公不若一歸於學校科舉將聽言可以信行因文可以見道然與否與東漢以後

策試孝廉有不中科而刺史太守免官者夫以實行取之而以空文試之得乎抑亦孝秀自名而末之學何以解於閔馬父之譏也書言學古入官議事以制記曰學士冬讀書典書者詔之然則與廉舉孝與夫讀書窮理豈異人任乎自教術多闕人材皆繇朝廷郡國有一事咨問愕眙不知所出識者病之熙寧中程子嘗建議革末流之弊朱子師其意作學校貢舉議設德行之科以齊其本又立分年試諸經子史時

務之法使士無不通之經史而皆可用於世議未上
聞而天下誦之今我
皇上崇儒右文終始典學而士之占一經以試於有
司者往往未足以對揚休問今若仿朱子之議而行
之意人才必鼓舞振作試條舉其說以對

問孔孟既遠道在遺經漢初以來諸家專門墨守師
說而未皆合於道千餘年閒僅稱董楊王韓然亦尚
多訾議要其傳經之功果可盡泯與至有宋濂溪特

起二程承之橫渠太高正蒙太虛不如周子太極龜
山則並疑西銘其說何與共城之學貫徹天人或又
以為象數而歧之何也宋史道學傳備載程朱高弟
其行義可詳舉與朱子同時敬夫伯恭其羽翼也至
於金谿陸氏論太極無極之旨則牴牾特甚其同異
之故可得而悉數與元時金華諸子得朱子之傳明
初理學未墜河津澠池特為正宗而餘干繼之讀書
存疑居業三錄造詣何如與其後新會姚江獨崇象

山之學泰和高陵無錫起而闢之皆名儒巨擘其源
流可詳論與我
皇上纘堯舜之心傳弘周孔之至道士生今日必有
能明諸儒體要者其分析言之將為
黼座獻

問仰觀俯察為帝王經世之大法司馬作天官河渠
班氏益以五行地理自後或闕或詳何也古者以土
圭測景其推曆本於章蔀紀元今里差歲差或有不

合何與占候分野其說不同唐一行以山河兩戒雲
漢中分其果至當與宋元占天之家孰優孰劣今所
用泰西之法詎不勝於曩代與至於冀州黃帝所都
京師之地上應紫微邱濬謂地之勢以北為極其可
得而揚厲與五嶽之名古今不一四瀆之流分合不
常桑欽酈道元之說亦有可言者與
國家設占天之官推驗災祥歷象其備員者率多庸
瑣至於都會邊徼山川阨塞之數士大夫能心識口

述者寡矣夫古者南正司天北正司地皆聖哲流亞用能絶地天通無蓋鰥寡今奚以無其人也將無儒者肄其文有司守其器道實不相謀與抑當飭海內髦士專心講習與夫崇效卑法儒者事也好學深思厥有源委便攄胸臆言其梗概

己丑會試策問四道

李光地

問先儒論學之旨一曰主敬二曰窮理三曰踐行此三者爲學入德之方亦卽尊主庇民之道是故其敬純則所以不欺幽獨靖共夙夜者在此矣其理明則所以通達治本周悉世務者在此矣其行粹則所以潔己奉公憂國恤民者亦在此矣我

皇上學貫天人道符堯舜於近代程朱之書尤惓惓表章焉旣以其標持敬以爲宗揭知行以爲要有默契於聖神之心者也夫義理不窮則於聖賢精微古

今事變不能知也踐履不篤則於特立獨行遺大投艱不足賴也然必先之以敬者何與敬爲知行根柢朱子論之詳矣而或者以析知行爲支離提主敬爲增添然則朱子之意其亦可尋源極委而親切言之與唐虞命臣必曰欽哉傳曰君臣主敬則敬之一言於事君尤所重易之乾三言誠坤二言敬程子又曰誠則無不敬無乃存誠者卽居敬之實與二字所以

分合之旨又何謂也夫脩身致主同條共貫多士涵
濡
聖澤數十年於茲所以講於儒先而爲自獻之資者
必有在矣其抒所學以對

問周官之法溝洫以防旱潦委積以備凶荒蓋統天
行人事之消息而爲之計意至周也我
皇上於河渠水利之要窮極精微日者南北二河悉
經

聖謨指授濬渠修堤環千里水澤荒區淤爲沃壤矣
又推之江浙列郡使大吏廵行相度因地勢高下建
閘啓閉潦有所洩旱有所資詩所稱原隰既平泉流
既清者何以加爲復以積貯爲生民大命常平之外
又推行社倉之法無非所以責成有司加惠元元廣
畜備而豫賑救也夫河渠之大者患其潰溢則隄防
宜急小者慮其壊淤則疏濬宜勤常平之糶於官者
則主守之出納宜嚴社倉之貯於民者則鄉正之選
擇宜慎將無講畫之詳者存乎法行法之善者存乎
人歟我
皇上宵旰民瘼慮周萬世而有司奉行良法未能盡
著成效者何歟漢召信臣之水利耿壽昌之常平所
以使民稱便者其要安在朱子之社倉行之數十年
而一縣無憂荒歉者何道之遵也諸士異日皆有民
社之責者其矢心竭慮以對

問經道汙隆與世盛衰故漢唐宋明之興莫不敦尚

經術所關可謂重矣我
皇上所以尊經崇道者獨至而且篤信周程張朱之
書以統宗諸儒之説經學之盛千載一時也夫經者
天下之公理非一家之私言故有後人發明之功不
可誣者亦有前人傳述之勞不可泯者考五經傳註
朱子手定易詩二者而已夫京焦卦氣孰與邵圖王
弼掃虛何似程傳朱子宗程邵以作本義其視前儒
淺深醇疵之致可以約畧指歟齊魯韓嬰之詩不傳

而毛氏孤行其說果盡孔門之舊歟考亭東萊之辨孰爲得失也餘三經者朱子未有成書而或者盛詆尚書古文以爲贋作訾議春秋三傳以爲謬於聖人之意至於黜儀禮疑周官莫不推之爲漢儒之過也夫禹謨伊訓說命傳道之書可得而詆與春秋三傳去聖最近可得盡訾與儀禮周禮周公經世大法可得疑且黜歟漢儒守先待後之勤朱子蓋屢稱之後學紛紛之論其果有當歟夫溯聖經之源流辨先儒

之同異信而好古以仰贊尊經崇道之化學者事也其數陳所見於篇

問歷代史書多有律歷一志所以授人時而與王道也論者謂二事相爲表裏理則然矣然其立法紛紛從來靡定至我

皇上歷數在躬聲律身度以故天官之職超邁古今其於律呂隔八之法圍徑之數莫不審究根源考定密率誠千古疑誤至今日而始明者也夫歷法古稱地平今則曰地圓古立歲差今則曰恒星行古推嬴縮今則曰高卑度古紀五緯順逆伏留今則曰星輪非今之故爲異實測則然也其所以然之故可縷而指歟黃鐘律管司馬遷曰八寸一分班固曰九寸呂覽又曰三寸九分三家果不同歟抑未嘗不同而其說各有當歟胡瑗蔡元定知蔡邕圍徑之非其所定律管則仍徑一圍三之疏率也不遇聖神孰審其眞與夫律歷二者皆生於算古算術有勾股有弦矢於

以割圜測弧亦綦密矣今則有勾股直角又有鋭鈍二角而三角之形始全有弦線矢線在圜之中又有切線割線在圜之外而八線之用始盡二者之算又皆歸於四率而比例以得之其理精微豈無能明言其致者與夫禮樂歷象儒者宜知九章之名列於六藝多士或言其理或陳其數以仰佐制作之盛焉

乙卯順天鄉試策問五道　韓　菼

問古之治天下者莫不以學爲先務學也者所以學爲治也二典言堯舜之德而所詳者皆其政事親睦九族平章百姓協和萬邦堯之所以治卽堯之學與輯瑞覲牧巡守考績封山濬川命德討罪舜之所以治卽舜之學與傅說之告高宗也曰斅學半曰事事乃其有備豳風無逸之誡成王也皆使之知稼穡之艱難意者帝王之學誠與韋布異必懸所當務而措

諸實用斯內外本末合一之道與我

皇上躬神聖之資孜孜問學講習勿替一日萬幾措之宜也眞所謂聖性得之又加聖心行之以實而不以文者四海之內卽無由知

聖學之高深而躬被德化固知足以上接堯舜之心傳而媲美於高宗成王者矣顧聖不自聖猶若望道而未之見者則夫可以仰禆萬一者云何其可約畧指與洪範九疇列五皇極而承之以又用三德正直之用一剛柔之用四蓋聖人撫世酬物因時制宜陽舒陰斂之妙用所以獨攬天下之威福者也而先儒以惜紀綱謹法度重典刑戒姑息爲人主之正直勇于救天下之弊果以斷天下之疑爲人主之剛不驕不侈虛心訪道任用賢傑爲人主之柔其義果足發明乎否與書曰稽於衆舍己從人又曰予違汝弼汝無面從求言納諫固人君之先務也而以次召對羣臣諮諏善道其故事亦有可以舉行而無弊者與先

儒又謂人主讀經則師其意讀史則師其跡讀經尚書爲先讀史唐書爲首夫書以道政事固萬世不易也而讀史則于今可以佐

聖天子從容淸燕之覽觀者宜先何書與諸士講聞治道之要久矣其熟之復之各殫其所聞

問古之治國用分掌於三府而統之以太府經之以太宰以九賦斂財以九式節用而軍食不與蓋井田之民皆兵井田之賦皆餉兵食咸足之道也自漢有

水衡少府司農之職曁唐設轉運使宋置條例財用司言財愈急而用愈絀矣麵蕭何在關中寇恂在河內當征伐四方而饟運相繼郎唐之劉晏於用兵之時而能轉輸不竭者其斟酌盈虛固有道與抑其遺意猶有可踵行者與我

皇上慈惠元元不忍一夫失所間者軍旅數興日費大司農金錢而一不以及民恩澤甚厚惟是捐不急省浮費酌倖入覈經制而歲登之額猶不償出也將

何策以濟或以為宿兵太多則浮冒宜核比者亦嘗清軍伍矣芻茭糗糧以次核減而猶多煩費也得無節之之道已無可復講又或節者已至而生者猶未盡與歷代贍兵之法咸資屯田議者多以為迂以其利積於歲月之久難旦夕效也然趙充國之屯金城諸葛亮之屯渭濱鄧艾之屯壽春羊祜之屯襄陽皆烽火相望枕戈帶甲之區也且戰且耕卒以制勝豈昔人行之固別有道與抑今古勢異容有難行者與驕兵慓勁誠不可以耕若步兵若守兵若所汰之老弱月廩縣官而無事也去其伍籍又無以生也果可授地以屯與至夫中原曠衍之區誠多未闢之土或以為師行供億蓋勞苦矣其猶有游閒者可勸之耕與議者又謂礦之利不加賦而用足得毋利一弊百徒煩擾百姓與夫利析秋毫誠非所以恤民生而崇大體若夫庚癸之慮亦所當未雨而綢繆也意必有不傷民不絀用可以生財之大道試條其可者

問致治之本首在安民安民之要莫先擇吏蓋以守令之職布上德而達民隱至重也漢宣帝加意吏治嘗曰與我共此民者惟良二千石乎有治效者輒以璽書勉勵或爵至列侯猗與何風之隆也其致治良以此與我

皇上撫臨宇縣子惠庶民凡縣令治行聞者得擢補臺諫而郡守之良者亦輒躋顯位所以重司牧而大激勸者尤非輓近世所能幾矣往者尤簡愼其官非

正途不與非待次不與非保舉不與所以恤民生而
謹致治清濁之源也間以單與聽督撫大臣選授惟
其才不惟資格尤見鼓舞人才登進無方之至意顧
何道而使舉皆得人人皆稱職與夫安民之吏悃愊
無華日計不足月計有餘而矯虔者則以苛爲察以
刻爲明一切取辦而民生重困得毋牧民之道誠在
此而不在彼與古良吏皆良將才也如龔遂刺渤海
張綱守廣陵虞詡長朝歌一時盜賊衰止潢池肅清

論者謂其才勇過人跡其行事惟循循然勸耕作崇
教化一循吏之所爲將禦寇之策卽寓於撫民之內
與今者瘡殘初起流散初集如秦楚江閩之交藩鎮
所恢復督撫所招徠戶口不下數十萬我
皇上如天好生既出諸水火而賜以矜全輿咻而雨
露之惟守令焉是賴督撫所補誠才也賢也卽不以
次何害萬一少有未當其別有司察之方與昔唐之
盛時縣令皆命廷臣推擇又妙選京朝官爲刺史賦

詩勞遣以寵其行今或者倣薦舉之法以嚴其官行
召見慰勞之禮以作其氣明賞罰以必其效寬文法
以盡其才其果有禆於吏治民生否與抑倡率者果
有在而未可獨責守令與多士試昌言之以爲國家
愛養斯民之一助

問古者道德一而風俗同雖世異人殊作者之衆其
相爲發明表裏如一家由虞夏以來可考而知也聖
人既往諸子各以說亂其宗而人心之禍亟矣夫學

術之異同繫世道人心之邪正試窮源溯流與諸士
商質焉可乎蓋百家言黃老黃帝之書儒者不道顧
今世所傳其旨絕類老氏其諸老之徒爲之耶抑固
其眞與楊墨與老子同時楊又師老墨蓋宗師大禹
先儒謂孔子悖德悖禮之訓已是闢墨潔身亂倫已
是闢楊然與老子而後有法家名家旁出爲縱橫家
然寖不顯獨莊子一出挾老氏駕楊墨竟爲崇尚虛
無所自起其故何與莊老之言莫盛於晉佛書亦于

時滋多特其言流為莊老者不以助其師說而盡竄入釋氏之書以立之幟又所未解也佛之講義既盛講又摭而為禪學要亦清談之餘習則莊老已盡亡而併於禪而儒與佛猶二也自宋蘇氏以儒佛為同南渡後張子韶又陽儒而陰佛朱子斥之為邪徑為陷溺為甚於洪水之酷然則陸之學固亦有所自與子靜不言禪而禪機最深其離合出入之際能使人入其中而不知亦可直窮其根柢與明之儒者如

敬軒敬齋循循然一於下學也自江門之學一倡儼然釋氏靜坐體究之說此固宋室之子韶而姚江特更揚其波與晚年定論一書謂朱陸始異晚同今考其年月絕相反其舛戾之故可得而知與名法家久不傳然如申商者豈不足濟一時非禪學比而朱子於永康之言事功又深闢之得毋王霸誼利之辨有在幾微者與我

皇上表章正學能興百家扶道統而正人心度越千

古也諸生必擇守之有素其著之篇將以抑所獨方聞史有六家尚書春秋左傳國語史記漢書是已其後則歸之二家左傳史記是已編年左氏家也紀傳子長家也各有優劣前賢評之詳矣抑有可得而推論者與編年之書自漢迄隋作者四十一家餘失名者尚多有然則唐以前之史編年者衆耶涑水通鑑編年之總也而紫陽又別為義例增損檃括為綱目表歲以首年因年以著統大書以提要分注以備言

一筆一削皆春秋之遺緒也後之儒者取宋元之史依倣其例則不逮遠甚且此固游夏之徒所慎也而楊維禎著宋遼金正統辨其惜當時修史者不能舉綱目之大義則其傳誠不可無續與或者又謂其書未易成姑如李燾之續長編者以待後之君子其可與世所稱二十一史皆史記家也而莫難於表志昔賢謂司馬遷功在十表班氏尚不通旁行邪上何與志之大原起於爾雅司馬氏曰書蔡邕曰意華嶠曰

與張勃曰錄何法盛曰說皆志也而夾漈鄭氏謂盡爾雅之義者盖鮮何與昔劉知幾欲削天文藝文而増都邑氏族方物志夾漈又參以十五畧得毋時異俗殊固可以意爲沿革增加而由今論之其不可闕如者又何也正史之外古者必有雜史並行如偏記小錄瑣言逸事之類作史者靡不獵其繁蕪要歸正道然則逸書之徵誠不可不廣與煩簡取裁自昔非一歐陽氏新唐書自謂文減於舊事詳於昔史通則

謂宄隨世事之厚薄不必限篇第以多少又孰當與

聖天子操制作之權爲萬世法程惆勝國之事絕而弗傳將勒成書以示於後則講聞切究正在茲時故畧舉所聞冀篤學嗜古心知其意者有三隅之發焉

戊午科順天武鄉試策問一道　韓　菼

問司馬九伐之法所以聲有罪彰天討故征之爲言正也自黃帝以來先正而後奇先仁義而後權譎然世傳黃帝有握奇文而孫子亦云兵以正合以奇勝豈王者有征無戰之師亦不廢兵家權謀之用與間者兇渠肆逆

天兵所指底定可期而蜂結蟻聚之衆猶稽旦夕之誅則奮揚我武握奇決勝固亦貞正之藉也新書云

巳二而敵一則一術爲正一術爲奇巳五而敵一則三術爲正二術爲奇此奇正素分也然有謂大君所命爲正將所自出爲奇者有以合戰爲正後出爲奇者有以步爲正騎爲奇者其說果孰長與抑亦臨時制宜而後可以變化如環無端乎夫奇正者所以制敵之虛實虛實之不知無以得其情而制其命兵家以五間爲神紀其方畧可得而言與古者軍中必有地利三人主遠近險易水涸山阻故兵法言地生度

度生量量生數數生稱稱生勝孫子有地形篇又有九地篇今聚何阨何易其要害之處云何深入宜何嚮何以攻其所不守何以使吾與戰之地不可知以多方誤之若此者皆避實擣虛奇正相變之大要也諸士試條若指掌晝若聚米以爲國家凱歌示喜偃武修文之一助

皇清文穎卷二十五

策對

殿試對策

馬世俊

臣對臣聞治天下者當全盛之時而爲善建不拔之計非破庸俗之論以鼓豪傑之心則其道無由昔唐太宗與房魏論創業守成之難易而曰與我取天下者知創業之難與我安天下者知守成之難周書曰若昔大猷制治於未亂保邦於未危今天下正所謂兼創垂之盛而持危亂之防者也人才不可謂不盛而未盡所以取才之方吏治不可謂不肅而未盡所以馭吏之道懲貪不可謂不嚴而未盡所以止貪之術俗尚亦數變矣而未盡所以靖俗之謀兵制亦甚精矣而未盡所以弭兵之要故有謂今天下爲已安已治遂可晏然無事者皆庸俗人之論也臣竊嘗見夫古來全盛之時不可以數遇而往往弊之所伏即伏於其盛而又竊嘗慕夫賈誼之策陸贄之議蘇軾

之對皆能舉一代之治而斷其何以治何以亂何以治而不亂何以亂而復治蓋有一代之治必有一代之才以應之臣有志焉而欲陳久矣今當拜獻之始豈可自誣其所學乎欽惟

皇帝陛下

翠嬀承符

紫微正象

協運而興辛壬肇四日之祥矣擬乎敬承之世豈止

四百載而頌吾君之嗣實賴啓賢

體元以御子丑正三才之統矣媲乎中乂之朝何啻

三十世而考昭子之刑成稱誦聖

克艱厥后敦茂質於冲齡汝翼汝爲汝明汝聽濟濟

然見安止弼直之休

無競惟人樹弘規於首出有輔有弼有疑有丞秩秩

然成無爲至正之範今且

晉此多士

詢以綸言豈非已治而益求其治已安而益求其安者歟禮記曰文王以文德武王以武功漢書曰功莫大於高德莫大於文周之興也先文漢之興也先武

我

國家文武並濟以有天下

太祖之肇基啓祚

太宗之積功累仁至於

世祖以沉毅之姿而兼以明斷之識以恢廓之度而

兼以綏輯之才一年而平兗豫一年而下江淮一年而定荆襄一年而徹巴蜀不數年而五嶺望風滇南稽顙此開闢以來所未有之盛也天下文武之臣莫不願畢志竭忠以待用人才亦已輻輳矣而臣獨謂未盡所以取才之方者何也古者人才既用而嘗有未用者存於既用之外故尚書曰有三宅有三俊而詩曰赳赳武夫公侯干城今天下岩野川澤之中其隱然備公輔之器者誰耶泛然而取之泛然而應之

文泛然而任之取之者不知其何以取應之者不知其何以應任之者不知其何以任欲兵則兵欲刑則刑欲錢穀則錢穀古之聖人一人止任一事者今則以一庸人兼之而有餘古之聖人終身不易其官者今則一旦應之而亦無不足是亦理之所難信也今即不必用九品四科之制而州郡之薦舉將帥之徵辟似亦不可少也若乃掣籤而使按資而陞賢愚同科茫然無據彼論而後官量而後入獨不可稍存其

萬一乎程才莫先於計吏而臣謂未盡所以馭吏之道者何也古者親民之官莫重於二千石有以公卿而爲之者唐宰相出爲刺史李泌常褒皆然若夫守令尤爲親民不可不擇今之郡縣官大抵如傳舍與民情渙不相接監臨使者顧盼威動所薦未必賢所糾未必不肖其趨謁勤者即爲才其應對捷者即爲敏則何若尚重郡縣之責外聽責成於督撫內聽考核於銓部而用唐虞三載之法以黜陟之彼監臨之

所薦所糾不亦可以已乎且今天下可汰之吏亦甚多矣勢有不能盡汰者慮庸人之無所容耳夫不慮庸人之無所見而反慮庸人之無所容此從來之積弊也即以今日之計吏言之亦莫亟於懲貪矣而臣謂未盡所以止貪之術者又何也凡人之溺於賄賂而不能脫者太抵有田園妻子之見以惑其中也故有昔居環堵而今則擁甲宅昔泣牛衣而今則列姬姜昔無半頃而今則連阡陌詰其所從來不貪何以

有是耶誠能稍限其田宅媵妾之數而爲之禁其有敢於踰禁者即坐以僭肆不敬之罪彼有私金於篋篋而受貪墨無恥之名雖愚者亦必自笑其所爲矣臣嘗見敗壞風俗之事必自卿大夫開之而後愚民從而效之此臣所謂端俗之謀猶有未盡者巫風淫風有一於身家必喪今之卿大夫多爲淫靡無益之事煽惑愚民而後優兒舞女之裝寶馬畫船之飾探丸跳劍之俠刺猴刻楮之巧靡所不至甚且富者必

有術以求其貴貴者必有術以求其富而聖人馭富
馭貴之權皆何所施乎今富者之必貴旣有嚴譴以
禁之而貴者之必富獨相習而以爲固然如是而欲
風俗樸厚教化興起不可得也且夫天下馴服於教
化而不能變者無事則賴文有事則賴武今日師武
臣之力亦可謂膚功畢奏矣而臣獨謂用兵雖精未
盡所以强兵之要此又非無說也處今日而欲如古
者遂人治野之法鄰長旗鼓之節藏兵於民則誠迂

然必使兵與民習民與兵習一旦有事毋論兵勇於
鬬而民亦有各護其田疇廬井之心此不戰而自勝
者也今則兵之所輕者民而民之所畏者兵一旦有
事則民自爲民兵自爲兵天下未有民自爲民兵自
爲兵而能久安長治者也宋藝祖留意賞罰平蜀之
役賞曹彬而罰全斌夫亦賞其與民相安罰其與民
相擾者而已矣行間之功罪即以此定之可也凡此
者皆臣所謂當已安已治而亟亟焉爲善建不拔之

計者也雖然治天下有本有未得其本而治之則無
不治矣所謂本者何即
制策所云紀綱法度是也司馬相如曰風軌簡易易
遵也湛恩厖鴻易豐也垂統理順易則也憲度著明
易繼也嘗取歷代之典章而考之其可得而損益者
不過質文之異其尚耳不過隆殺之異其制耳不過
寬猛競絿之異其用耳若夫紀綱法度者不可得而
損益者也紀綱法度治則吏治以肅民俗以厚文德

於焉誕敷武功於焉赫濯創之有其基而守之亦有
其漸者也紀綱法度亂則吏治以乖民俗以壞文德
傷於優游武功失於爭競創不可以憲後而守亦不
可以承前者也故曰紀綱法度者不可得而損益者
也我
國家之典章至簡便而至精詳至嚴明而至仁厚似
無以加矣而臣尤有進者唐貞觀時天子問山東關
中之同異而其大臣曰王者以天下爲家不宜示同

異於天下裘度既平蔡即用蔡人爲牙兵而曰蔡人卽吾人今天下遐邇傾心車書同軌而猶分滿人漢人之名恐亦非全盛之世所宜也誠能盡捐滿漢之形迹莫不精白一心以成至治則贊襄者皆臯益之選也桓桓者皆方召之儔也將見江南靜橫海之戈而冀北息桃林之乘卽以躋於唐虞三代之盛亦何難乎臣草茅新進罔識忌諱干冒
宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

殿試對策 繆彤

臣對臣聞帝王之統御天下而綿歷服於無疆也必有其爲治之本焉必有其致治之要焉夫用人不可以不慎吏治不可以不清賦稅不可以不均此三者固治天下之大端也而猶非其本也抑猶非其要也蓋所謂本者何也人主之一心是也所謂要者何也人主之以一心行仁者是也故仁以舉賢而愛惜人才則收用人之效矣仁以擇吏而澄清吏治則成廉潔之風矣仁以理財而撫循百姓則致豐亨之象而臻樂利之休矣唐虞三代之盛所以庶政畢修民生克遂而登上理者此道得也故善治天下者不恃有取天下之術而恃有治吾心之道不徒有愛百姓之名而貴有愛百姓之實以是內之百僚有師濟之盛外之羣吏有廉法之操上之府庫有充盈之積下之閭閻有康阜之風是堯舜三代之豐功茂烈不難再見於今日者也欽惟

皇帝陛下
鴻圖克懋
龍德方升
孝思永言隆訓任母姜之尊養
恩澤普被備文謨武烈之顯承
文教若日出之區
武功及海隅之表四方皆已底定天下皆已治安而
猶

聖不自聖進臣等於
廷而諮以用人擇吏之道足國裕民之方雖帝咨王
訪儕有過歟以臣之愚陋非有藻鑑彙流之識何敢
言人材之用舍非有封疆牧民之責何敢言百官之
短長非有錢穀大農之計何敢言財賦之充詘然臣
嘗聞柳宗元曰思惟報國獨有文章又聞歐陽修曰
士患不見用及用也又曰彼非吾職不敢言是終無
可言之日也今煌煌

清問實式加之其敢不竭千慮之一得以對揚休命
乎臣嘗紬懷上理追念先猷而知古帝王爲治之本
無過内治之心而治心之要無過吾心之仁何也蓋
有純王之心斯有純王之政言政之必本乎心也有
關雎麟趾之風斯可以行周官之法言心之可以立
法故欲求國用之足未有不由民生之遂而可得也
欲求民生之遂未有不由吏治之賢而可得也欲求
吏治之賢未有不由用人之愼而可得也欲求用人
之愼未有不由

皇上之仁以立心而可得也惟我
皇上夙夜冰兢期於俊乂充廷廉能著績以裕國計
而慰民生者誠莫踰於此矣伏讀
制策有曰國家簡任賢良以共襄治化必如何用當
其才人稱其職此我
皇上闢門籲俊之盛心也朝廷選用人才非苟慕其
才而富貴其身也殆將用其能以理不能用其明以

理不明者耳其在詩曰菁菁者莪在彼中阿言所以長育人才之道也故方其未用也嘗患其多及其既用也恒患其少與其用不足而後取何如多取以待用凡有人而不用與用之而不當皆可惜也故賢能不可不惜也以內而言之臺省之內升本以賢能而升者反逸之山林之內升而候缺不如遇缺後升久置之拾遺補過之列非無益也外而言之監司郡縣之轉遷亦以賢能而升者又留以未竟之案有功而

升者仍以有過而留苛求於錢穀刑名之間亦已甚也總之知人則哲惟帝其難必得知人之佐而行以保任之法然後真才輩出矣臣每見今之在位者見一賢焉若親與邇不敢舉也見一不善焉若疏與遠不敢去也問其故曰避嫌也避嫌之念生而積行之君子壅於上聞矣臣故曰仁以舉賢則愛惜人才而可以收用人之效者此也伏讀

制策有曰貪風未息誅求下吏以奉上官遂至不肯

有司私派橫徵民生益困何法而可革其夙弊與言及此真百姓之福也夫今日之百姓誠苦矣苦於有司之剝削也今之下吏亦苦矣苦於大吏之誅求也大吏之取於小吏必飾其名曰公費不知藏之私橐之中者為公乎為私乎有司之取於百姓者飾其名曰樂輸不知得之敲扑之下者為樂乎為怨乎臣恐雖文致其辭而終無以掩人之耳目也於是一田之入而有兩田之出使吾民曾不得賣絲而糶穀焉一

定之稅而有無定之徵使吾民曾不得聚廬而托處焉耒耜方思東作而輸將不待西成使吾民曾不得水耕而火耨焉貪吏之弊一至於此民生安得不日困乎以臣計之懲貪之法不可不嚴也懲其吏之小者不若懲其吏之大者夫大吏之貪不止賦斂無度已也其位愈尊其害愈大其害愈大而人愈不敢言即有不畏強禦之臣出力而排之不過舉其大槩而不能悉其實也莫如訪其貪之最者而懲之彼貪冒

無恥止爲室家妻子計耳以今日居官之所得爲後日平居之所樂何憚而不爲之惟行漢世懲貪之法宋人禁錮貪吏之制彼又何利而爲此耶此非過於刻覈也蓋除吏之蠹也去民之害也殺一二人而天下皆生也是天下之至仁也臣故曰仁以擇吏則澄清吏治而可以致廉潔之風者此也伏讀

制策有曰國用浩繁繁惟正之供是賴乃催科不善者每眛於撫字茲欲使草野免追呼之苦而度支恒

足此以見愛民裕國之弘模也夫今之賦猶古之賦也今之民猶古之民也何以古則上有餘而下無不足今則上未嘗有餘而民又患不足豈非撫字催科之道得則俱得失則俱失者乎故善催科者必爲民治農桑焉必爲民廣畜牧焉必爲民緩刑罰焉必爲民通有無焉如是而民力裕矣民力裕而上之所求無不應矣不善催科者惟日夜取民之財窮民之力日削月朘寖以大窮將元元安所歸命哉臣嘗覩小民之家其初牛羊菜蔬熙熙然若爲子孫百年之計也者一往過焉則爲墟矣再過三過焉則又爲墟矣問之其隣或曰逃亡也或曰賦重而不能守也是非催科之所迫而然耶故撫字之道不可不講也惟

皇上弘豈弟之恩立慈惠之師使天下之爲吏者寓催科於撫字之中則上有倉盈庾億之慶兼撫字於催科之内則下有家給人足之風臣故曰仁以理財則撫循百姓而可以致豐亨之象臻樂利之休者此

也然臣反覆深思欲爲

皇上更進一籌而終無易於仁以存心之爲要也書曰皇天無親惟仁實親又曰民罔常懷懷於有仁此之謂也臣草茅新進罔識忌諱干冒

宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

殿試對策　韓菼

臣對臣聞帝王欲舉治天下之大法必先有以倡天下之人心夫心者萬事之權輿至治之根柢也世有百年必敝之法而有萬世可以無敝之心爲政而不本之以心雖舉唐虞三代之法施之而無一可古之聖王不能以身勞天下而惟以心勞天下其分猷布化則寄之百官有司其兼總條貫則付之紀綱法度而其子愛元元忠厚惻怛之實心必有餘於用人立政之外者以勸其羣臣之遞相倡也以率其下漸磨陶冶淬厲鼓舞務盡出其精白不欺之心以爲天子拊循斯民之具何者當興何者當革若何而可若何而否張弛寛猛休養生息君臣相與早作夜思無往而不得其當由是衣食足而積貯充教化行而獄訟息暴民不作兵革不試而卽有水旱不時之虞無敗乎閭閻樂利之舊馴至四方從欲恊和風動人事修於下天休應於上陰陽以和風雨以時則惟聖王能

帥其臣以實心行實事之所致而非徒法嚴令具一切隨事補救潤飾吏治之所可幾也欽惟

皇帝陛下

得一居貞

兼三出震

定黜陟而澄吏治逺媲雲師龍紀之遺

因燠暘而念民依務協畢雨箕風之好

聿敷文教而益講於道德仁藝常使史誦詩士獻箴

底定武功而不忘乎獮狩蒐苗共美右騶虞左狸首

淑問既已揚於疆外

湛恩既已普於羣生庶績既已受成百神既已順職

乃猶進臣等

親策之以府事未盡脩和治道未臻醇備而欲究於仁讓之化休養之澤籌幾度務設誠致行之源此眞公聽並觀懸鞀設鐸之盛心也臣請得而備陳之臣惟獄者天下之大命和氣之所由致災沴之所由生

也我
皇上深矜庶民之不辜時沛更新之恩屢下停刑之
令而且寬失出之罰重矜疑之典禁慘酷之刑所以
戒枉濫者至矣而民猶或多寃者何也
制策曰引律多煩駁察誣覔時見參奏臣以爲今日
刑獄之刻正在於駁察苛於前而參奏隨其後也古
之治獄者蓋使之議論輕重慎測淺深寛然得盡其
心焉今自臬司上讞毋論或重或輕而必以駁察爲

例有司苦於其上之苛刻纖繞也乃逆窺意指之所
向而文致罪人之辭以求一當寃之出於罪人之供
者實非出諸其人之口者也而上下文移公名爲妥
招夫招而曰妥是徒幸免駁察而不顧生民之命者
矣臣謂宜少寬假臬司之參駁而第慎擇其人焉以
寄一方之民命則庶乎其可也而臣尤有請者在減
例而一從律古者律一成而不可變而復有疑有比
是律之中已不勝其權衡變化而不必增例以預擬

之也今常例之外條例日增徒使輕重上下得易以
爲奸而已矣且夫法亦顧用之若何耳劓刖椓黥豈
尤之刑而唐虞仍之不聞其或濫五刑三千法莫詳
焉而周之中葉不聞其召祥刑之當否果不在法之
詳畧也又況今之律所謂以准皆各其及即若八字
之義亦已盡乎小大之比豈猶不足而復議例乎恭
惟
制策念積貯之當務而洞晰夫常平之設多屬虛文

賑濟之恩奉行不實臣以爲今日欲行古者遺人委
積之法則迂如近者頻下賑濟之令亦難爲繼欲做
古者平糴之制又恐有結糴俵糴括糴之弊若欲一
恃於常平則出納斂散之不時畜積之不實今亦既
見之矣而臣竊以爲今日惟社倉之法猶可行也誠
各委一方之守令俾請其鄉之耆宿有才德者勸民
量輸其粟而時斂之而時出之少加其息以償腐耗
其行之也以鄉鄙而不以縣其主之也以鄉人士君

子而不以官其勸之也以忠厚惻怛而不以督責苛急於以禦凶荒也其庶幾乎若夫

制策所云耕九餘三卽有災祲而民不饑者此則足民之本計也臣謂今日足民之道有三曰減賦曰緩征曰減餉今賦稅既有定額似不可復減然古者十而稅一又或十五稅一三十稅一則今他省之額最輕者猶爲重也而江南一省之入至六百餘萬欠釐毫以上輒罪之及上計簿而欠者亦數百萬也此數

百萬者民不敢欠而官不能有也則安歸乎夫徵發急則奸欺易生條目多則侵蝕難詰勢不得不議停亦不得不議蠲則曷若少留有餘於民之爲利乎臣請卽一省以例其餘權其輕重苟有可少寬減者減之藏富於民卽餘富於官此時務也緩征之說諸臣請之數矣言之切矣

皇上亦欲行之再三矣而格而不遽行者以協餉之故則臣請言減餉之說古者一州之入必足當一州之出姑以戰國時言之養兵百萬而不仰給於他國今天下大定而餽餉不絕如歲歲用兵竭中原民力之供輦輸於嶺海之嶺絕遠不毛之地而所在雄藩大鎮外挾一二竄伏山箐之餘孽以自重而內以邀於

朝廷日耗可農不生不息之財以厭其子女玉帛無窮之欲此豈可爲繼而輒因循而不變乎臣請於兵之可撤者撤之其必不可撤者則留屯田古者常且戰且屯今正當養兵不用之時其力尤可用且往者

兵在湟中則屯湟中在淮則屯淮在許則屯許在振武則屯振武在烏孫伊吾則屯烏孫伊吾安得藉口無可耕之田乎或猶有不足則姑以近省之餉量給之俟行之數年佃作盛而軍實充乃盡罷協餉而罷之協餉停而征可緩賦可減矣緩征減賦而民有餘財則可以耕九餘三遇災祲而無菜色矣凡此數條臣故曰

聖鑒而盡其愚雖然爲政有本致治有要則臣以爲必先於倡天下之人心以實心行實政而後可也宋儒朱熹有言世有二敝有法敝有時敝法敝可救之以法時敝必變之以心今百僚師師庶事具舉然諸臣或畏罪之念重而踴躍之意輕功名之慮深而忠愛之道薄推委瞻徇之情多而公忠任事之氣少則或者御臣之道亦有未至也臣謂宜推忠信以結之寬文法以優之破資格以異之豐祿餼以勸之崇尚

聖賢之實學以砥其禮義廉耻之防試以當世之要務以觀其經理才幹之實漸磨陶冶淬厲鼓舞而向之數條者可以付之其人有餘矣然其本要在

皇上之一心誠夙夜講學一本於戒謹畏懼之至意則德業益充矣恭已出治而一將以吁咈咨儆之實心則萬幾益勑矣側身脩省齋居淵默而一出於敬天之誠則嘉祥致矣冬寒夏暑祈禱請命而責格以愛民之心則生養遂矣此所謂以仁心行仁政而致

成化洽無一物不得其所以進於古帝王協和風動之治者也臣草茅新進罔識忌諱干冒

宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

第一問　　萬松齡

通經所以致用治不本於經術非治之至者也虞舜咨牧曰食哉維時洪範八政首食與貨豳詩言治田尤詳蓋農事之於治綦重矣先王體國經野其制備在周官太宰以九職任萬民一曰三農生九穀鄭司農謂三農者山澤平地固以地爲別矣然山澤之中雖以種穀惟康成云原隰平地農民可於三處營種其說殆不可易而或謂上中下農夫三等以人爲別

則非也禹貢則三壤以定賦雍州黃壤得土正色厥田上上冀州白壤厥田中中揚州塗泥故列下下而他州皆準此矣孔穎達謂九州之內視地之肥瘠爲上中下三等以成貢賦之法其實一州之內亦有三等周禮一易再易之別雖雍冀間亦然而所授一夫百畝之田要惟以不易者爲準爾雅之三田曰一歲以至三歲曰菑曰新田曰畬所耕愈熟則得穀愈多上農夫可食九人遞減而至食五人勤惰既殊則收效亦異故及時趨澤農民亟焉若夫井田之法一夫百畝夫三爲屋屋三爲井遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿九州之廣起於六尺經界正而爵祿可平三代以上之治所以廸斯民於康樂也至魯宣公履畝而稅春秋譏之何休詁公羊謂井田之義在無泄地氣無費一家同風俗合巧拙通財貨五者具備年豐俗阜民樂

其業而頌聲作焉井田存而先王之澤未湮也周禮大司徒以土會之法辨五地之物生山林川澤邱陵墳衍原隰物各有所宜生分別五土視其高下因地之利以爲樹植也以土宜之法辨十有二土之名物分野十二邦上繫十二次相民宅而知其利害也以土均之法辨五物九等五物者五地之物九等者騂剛赤緹之類是也至載師所掌六鄉之外有九等之田廛里場圃之類是也他若九土見於左氏九地見

於太元名目雖殊而要不離乎五地九等者近是是載在經籍者固班班可考而班固之志藝文也農凡九家書百一十四篇雖出一家言而亦與經並列誠以農者民生日用之常經所關爲至鉅也今觀於管子呂氏春秋淮南子等書言農事甚悉皆原本周官而多託於神農后稷之言以伸其說顧其法之最善者莫過於代田區田代田之法始於后稷甽長終畝一畝三甽一夫三百甽而播種於甽中歲代處故曰

代田畝欲廣以平甽欲小以深正其行通其風凡苗其弱也欲孤其長也欲相與居其熟也欲相扶故三以爲族苗乃多粟苗生稍長每耨輒隤土以附根比暑盛隴盡根深能風與旱其在詩曰或芸或芓黍稷薿薿芸以除草芓以附根故薿薿而盛也漢武帝時搜粟都尉趙過行其法歲收過縵田畝一斛以上善者倍之區田之法始於伊尹田長十有八丈分十有五町中間十四道其法有三等以上農中農下農爲

別漢成帝時議郎氾勝之奏曰昔成湯時伊尹善區田教民糞種歲收粟畝百石勝之試爲之得四十石此見於諸子史傳以佐經之所未逮者又班班可考也自是而後有賈思勰之齊民要術李亨風又演之唐中和節有進農書之例宋景德有農田勅之頒胥以農事爲兢兢我

皇上宵旰勤勞無刻不以田功爲念而又

特命儒臣編纂農書昭示天下爲閭閻久遠計是則

井田雖不可復惟取代田區田之法隨地相宜審量而善用之以經術爲治術上追周官周禮遺意使民務本樂業衣食滋豐由是導之以禮義澤之以詩書雖唐虞三代之隆不是過也 臣 幸遭逢

聖世敢不抒所見以爲

芻蕘獻乎

第二問　萬松齡

自古名臣之進說於君者其大指所在要惟欲其君涵養德性以爲出治之本詳乎政體以爲致治之方而已古之君天下者堯舜禹三聖相繼同一執中湯以義制事以禮制心文王敬止武王執競而其時皐夔稷契爲之臣伊萊周召爲之相上下之間交相儆戒者胥以懋脩厥德爲要故風動時雍之盛太和大順之徵非後世所可及誠以治天下有本焉本者何

在端其心而已三代而降急於言事功而緩於言性道此孔子所以小管仲之器而荀孟不得並稱也雖然管子之言三本曰德當位功當祿能當官猶有古官人之意焉而其言六務必以節用爲先亦不謬於食時用禮之指荀子之言三具仁義是矣而必繼之以威是假仁義之說以行其督責固王者所深惡也而曰欲王則王吾不信已宜其所謂四齊一因任乎法而望民愿俗美詎可得哉孟氏既没董仲舒三策爲能獨見其大而其立說謂王者所爲宜求其端於天天任德不任刑王者奉天以從事亦宜任德敎而不任刑其言粹然一本於王道而矯戰國功利之習故後世醇儒必以江都爲稱首若夫鼂錯本學申商刑名故其上書以知術數爲先及選賢良所對三策以五帝三王五霸並論而其意指所向惟欲以霸術輔其君此則董子之所羞稱也嚴安徐樂皆上書言世務樂之意在於脩德克解土崩之喻足爲千古烱戒安之意在於捄弊而制度以防淫使貧富不相燿

以和其心猶有一道德同風俗之意焉至崔寔所著政論指切時要而仲長統稱之荀悅作申鑒五篇有曰道之本仁義而已五典以經之羣籍以緯之又曰爲政先屏四患乃崇五政皆淺學所弗能道誠有足採者焉自後貞觀之治號爲極盛一時房杜諸賢而外直言極諫有致君於堯舜之心者莫如魏徵十思之疏首曰見可欲則思知足夫君能窒欲則思過半

矣太宗行其言不數年間時和歲穰此仁義之明效大驗也司馬光五規之論終之以務實而致儆於怠遠元祐之政不竟其用良可慨矣其以十事入告者唐宋諸臣多有之如姚崇所論在先仁恕元徽之所論在廣聰明范仲淹所論始於明黜陟終於重命令程明道所論始於朝廷終於鄉里因時擇術言各有所當非苟而已也而惟呂公著之十事曰畏天愛民修身講學任賢納諫薄斂省刑去奢無逸其義至純

其詞至備可爲千古人君之準則焉伊川有言曰當世之務所尤先者三立志也責任也求賢也而三者之中復以立志爲本紫陽封事有曰天下之大本心也其說雖平易無奇而臯夔稷契之臣伊萊周召之相所以致君於堯舜禹湯文武者舉不越此而惟董江都正心以正朝廷之一言深有合焉此程朱所以直接孔孟之傳也彼管荀者霸佐才耳何足語於此哉歐陽子云三代而上禮樂政治合於一知禮樂之外無政治亦可知德性之外無事功矣我

皇上天亶聰明日躋

聖敬躬體堯舜之道而猶朝乾夕惕望臣鄰之弼直德性日益彰政治日益洽風動時雍之盛太和大順之徵不難復見於

今也生逢斯世者何敢以三代以下之治上塵

天聽乎

第一問　朱荃

臣聞致治之君首以農事為重欲興農事先勤勸課欲勤勸課先辨土宜蓋土宜辨而後樹藝成樹藝成而後民財裕先王體國經野之規莫大乎是然而陵谷遷遷古今異勢經書所載雖詳至於物土之宜而布其利則又在乎變而通之者矣粤考周禮九職自三農以迄閒民各職其業而農為之首三農云者前鄭與後鄭說各不同一以為山農澤農平地農也一

以為原農隰農平地農也按司徒掌稼以時收斂</br>

之材於山農徵草貢之材於澤農援此以証則前鄭之說可信要皆以地別非人別矣禹貢之三壤蓋因水土既平取九州穀土而品節之定為上中下三等周禮之不易一易再易則以田之肥磽定授田多寡之數既以均其賦稅亦以休其地力若爾雅之曰菑田畬田新田又以一歲再歲三歲之異而命之者耳孟子王制皆言上農夫食九人下至五人蓋糞多而力勤者為上農其次以是為差與小司徒之上地家七人中地家六人下地家五人此為人功彼為地力各為一義而其說正可兩存至於井田五義何休言之盡詳曰無泄地氣無費一家同風俗合巧拙通財貨以漢唐後地勢考之其法已不可復行然善學古者不必泥其迹而未始不可師其意蓋泥其迹則雖先王之制適足以滋紛擾師其意則雖異同之論皆可以備參稽也五地見於周禮所稱山林川澤邱陵

墳衍原隰者是而管子又有五粟五沃五位五蘟諸名九土辨於禹貢所稱白壤黑墳赤埴泥塗之類是而淮南子又有農土沃土滔土并土肥土中土成土隱土申土諸名九地詳於左傳異議所稱山林之地九度當一井藪澤之地八堨當一井京陵之地七辨當一井淳鹵之地六表當一井疆潦之地五藪當一井偃豬之地四規當一井原防之地三町當一井隰臯之地二牧當一井衍沃之地九夫為井者是而揚

雄太元經又有泥沙澤池沚厓下田中田上田下山中山上山諸名九等者上中下各三等卽据五地之內分爲九等而漢書叙傳亦有高下九則十二土者卽十二分野之土而後漢書注亦云地有十二分按之於今正不必其盡合要皆辨方物土者所宜博考而詳究者也我

皇上惜殷九扈念切三農勸課之

詔遍及閭閻然幅員旣廣五方之土性不齊是宜酌

古証今辨其剛柔燥濕之宜勸成一書頒諸永久俾斯民鑿井耕田而共忘

帝力豈不休哉

第二問 朱荃

百家之論政尚已大抵古之得失視乎識之淺深而識之淺深又視乎學之純雜其以功利起見者才臣之言也以民社起見者忠臣之言也以義理起見者純儒之言也自古在昔不乏嘉謨嘉猷而惟六經之辭有純無疵此無他其本端耳管子以德當位功當祿能當官爲三本以節用賢佐法度必誅天時地宜爲六務荀卿以仁義威爲三具以治法佐賢民愿俗美爲四齊其言純雜互見而均有俾於治術要亦經

之支流餘裔也漢儒以董子爲最非鼂錯比錯之論兵事及言守邊備塞勸農力本剴切詳明皆合經世之務然所論列惟於利害加詳則猶是才臣而已至其賢良對策頗近貢諛董子則於經術獨深天人之理見之真而言之切觀其敷陳教化推本王心道之大原出於天一語實開宋儒理學之先三代而還未易多覯若嚴徐之陳世務則等諸耳嚴安之論多本

賈誼徐幹警切亦駁而不純未足道優劣也仲長統稱崔實政論特以矯一時之弊荀悅申鑒五篇於政體爲詳今採入後漢紀及資治通鑑者乃其尤精要者耳唐室諫臣魏徵最著十思之疏尤切格心如云思知足以自戒思知止以安人思謙冲而自牧思江海下百川思三驅以爲度思愼始以敬終思虛心以納下思正身以黜惡思無因喜以謬賞思無因怒以濫刑卓乎讜論與聖賢省克之功何殊太宗虛己聽納以成貞觀之業實徵之力也宋司馬光之五規分著保業惜時遠謀重微務實其議論詞意正與魏徵相埒責難陳善二子可無愧焉至於十事陳說則唐姚崇宋范仲淹呂公著李綱皆有之而范呂之言爲最著若夫明黜陟抑僥倖精貢舉擇長官均公田厚農桑修武備推恩信重命令減徭役此范所陳也畏天愛民脩身講學任賢納諫薄斂省刑去奢無逸此呂所陳也論各不同要皆致治之模立德之本若

王安石亦嘗以十事入告則意在要君雖經術紛綸可無取矣迨乎理學昌程朱出伊川言先務在立志責任求賢朱子戊申封事言急務者六而曰天下之事千變萬化其端無窮皆本以人主之心此則大儒之言體用兼備明德新民一以貫之可與六經並傳豈漢唐諸子之所能及哉小臣愚昧不能盡究羣言得失之故祇承

清問撮其大略以對無任戰慄隕越之至

議

修史議

施閏章

史不可一日無也良史才則曠世不多覯也左氏之後史漢並稱良史紀表志傳之體馬遷創始班固繼作其法遂不可易魏晉以還惟陳壽之三國志歐陽修之五代史差爲近古然壽之短諸葛也比于雪怨而索米見誣抑又甚焉歐陽不爲韓通立傳蘇公亦

嘗議之夫疏遠則異同難明代近則恩怨多乖徵實則有日睫之虞矯誣則有人鬼之譏故以昌黎之才亦逡巡不遑史固難言哉我

皇上天挺亶聰祖經禰傳既修

皇清玉牒實錄又纂輯四書講義皇輿攷人物考諸書文治丕茂又將有事明史監前代之得失以信今而傳後誠盛舉也且勝國諸史未有不成於後王者遠不具論宋金遼三史元臣脫脫總其事而元史之成則宋濂王禕爲之今

國家膺圖秉籙三十年餘矣明史廢而不修後將何稽推而論之其難有八一曰考據後漢紀傳發源東觀梁陳二書父子繼成蓋創始者難爲功因舊者易爲力也明史如大政紀吾學編憲章錄諸書皆起自洪永訖於萬歷啓禎二朝信史闕然此考據之難也二曰裁制馬遷敘三千年事五十萬言班固敘二百年事八十萬言非固詳而遷略而多寡懸殊唐書修

後事增於前文省於舊按明二百七十年紀表傳志動須累尺繁則蕪雜畧虞挂漏此裁制之難也三曰核實所見異詞所聞異詞所傳聞異詞有疑必闕古聖所稱前朝載籍佚于兵燹而子孫志傳類多曲筆鑒定衡平吾斯未信此核實之難也四曰定論議禮則予張桂而絀楊羅講學則禰紫陽而祧新建百喙爭鳴幾成聚訟尤可異者楊左崔鄭黑白較如而三案旋定旋翻知我罪我志在春秋此定論之難也五

曰門戶甘陵之部分自清流蜀洛之黨成於賢哲明季門戶淸濁判然事異往昔然張湯以後賢不入酷吏寒暑筆端古今同歎此門戶之難也六曰牽制古人修書出於一人之手成於一家之學班馬是也後此分曹共局是非牴牾議論蠭起腐毫輟翰相持不下此牽制之難也七曰忌諱事涉本朝崔鴻匿書不出因避唐諱百藥甘受世譏葢文字常伏危機吹毛動成大戾彼亡虜之佐或以興秦吠堯之犬本以忠

桀棄則失眞著恐觸忌此忌諱之難也八曰程限班掾承其父彪端緒積思二十餘年猶待女弟卽以卒業宋祁出守成都許以唐書自隨葢以事在千古非可取辦歲月也若急就之章繩以八法疾行之步律以釆齊當不然矣此程限之難也要以作之者數人議之者千萬人嫺詞賦者乏史裁善記問者短筆札工摭拾者罕定識嚴綜核者少持平所謂擅三長而去五失葢難之難者也

皇太子視學議

徐乾學

古者釋奠有六凡釋奠則天子必視學始立學釋奠一也四時釋奠五也師還釋奠於學六也記曰凡始立學者必釋奠於先聖先師其行事必以幣凡釋奠者必有合有國故則否此始立學而釋奠也文王世子曰凡學春官釋奠於先師秋冬亦如之又曰天子視學大昕鼓徵乃命有司行事興秩節祭先師先聖周禮大胥春入學合舞秋頒學合聲此四時釋奠也王制曰天子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告樂

記曰武王伐殷爲俘馘於京太室京鎬京也太室辟雍之中明堂太室此師還而釋奠也三代之時王子皆親自入學記曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒又曰凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序故漢臣賈誼亦曰春秋入學坐國老執醬而親餽之

所以明有孝也此三代太子入學之大畧也東漢永平中元間帝數親幸太學行養老禮而太子視學無文可檢唐貞觀二十年詔皇太子於國學釋奠先聖先師皇太子初獻國子祭酒亞獻攝司業終獻開元禮皇帝皇太子視學前一日所司灑埽學堂內外尚舍設大次於學堂之後守宮設皇太子次於大次東皆隨地之宜並如常儀尚舍設御位學堂上北壁下當中南向監司設講榻於御座之西南向設執讀座

於前楹間當講榻北向尚舍又設皇太子座於御座東南西向北上設文官三品以上座於皇太子東南重行西面北上武官三品以上座於講榻西南當文官重行東面北上設侍講座於執讀西北武官之前東向北上設論議座於講榻之前西階下典儀設版位於東階南西面執經於西階南東面侍講執讀執如意等於執經之後重行東面北上學生分於文武官之後皆重行北上設典儀位於東階之西贊者二

人在南差退俱西向又開元禮載皇太子釋奠儀皇太子釋奠於孔宣父守宮設文武侍臣次各於便次之後文左武右又載皇子束修儀束帛一篚五匹酒一壺二斗修一案三脡皇子服學生之服至學門外陳三物於西南少進曰某方受業於先生敢請見執篚者以篚授皇子皇子跪奠篚再拜博士答拜皇子還避遂進跪取篚博士受幣皇子拜訖乃出閱之先儒云古者天子視學爲養老也雖東漢猶然自漢以

來養老之禮寖廢而人主之幸學或以講經或以釋奠蓋自爲一事矣皇太子視學之文見於經史畧可考者謹條次之如右 臣 愚以爲三代皇太子入學親師之禮此太古久遠不可行於今者也開元皇子束修儀雖近古然今日宮僚諸臣輔導皆有專責束修之儀亦不必行於今者也惟開元禮所載皇帝皇太子視學釋奠之儀於今爲近誠考舊禮而折衷之裁酌損益成一代之隆儀舉累朝之曠典則於

皇太子養正諭教之功未必無裨補萬一矣謹議

北郊配位議　徐乾學

康熙二十四年某月太常卿徐元珙條奏北郊之禮

皇地祇位北向

祖宗配位當以西爲左東爲右請叅政和禮改正奉

皇上面諭令學士臣乾學臣菼考論古時所行典禮撰擬以進者臣等竊思凡祀典有正位方有配位配位之左右不同正位向南則東爲左而西爲右正位向北則西爲左而東爲右臣謹案北郊配位自漢光

武中元二年始地祇南向薄太后配位東設西向唐開元二十一年祭地方丘地祇南向高祖配位東設西向此地祇南向居左之證也至宋政和四年用北墉答陰之義改地壇向北配位從正位而改故以太祖位西設東向蓋地祇既北向則配位以西爲上西方卽左也此地祇北向配位居左之證也明嘉靖九年建方澤壇於安定門外用宋舊制地祇北向則當以西爲左矣而其配位猶設於東與古禮不合

本朝因之未曾更正但明制配位止一太祖我朝
三聖並配所設
祖宗位次尤宜詳爲考定今廷臣憚於改作不考政和之禮託言地道尚右謂不必更張似非篤論其曰地道尚右者乃周禮注疏解左宗廟右社稷之義郊壇配位從未嘗以此爲斷 臣 謹案嘉靖祀典考云禮臣進呈陳設圖式方丘壇皇祇北向配位居左是嘉靖時尚左而不尚右明矣順治十四年禮部題請奉

安神主配享方澤禮恭奉
太祖配位於左
太宗配位於右是
本朝之制亦尚左而非尚右明矣蓋嘉靖議禮諸臣原知以左爲尊而禮官誤執以東爲左當是有司之過有待於
本朝釐正者也至有以社稷壇尚右爲言者 臣 謹案社東稷西與壇同壝主皆北向各自成尊其來已久然魏晉社壇間或南向惟蕭齊武帝時何佟之建議社壇北向稷壇東向是稷爲配社之壇豈非配當在左乎唐開元禮太社太稷北向設后土於太社之左設后稷於太稷之左俱東向夫曰左則非尚右矣曰東向則在西方矣豈非以西爲左而配必在左乎宋政和五禮及孝宗時社稷配位皆西設東向以居於左明世宗實錄嘉靖九年正月亦有勾龍后稷西北東向一條惟會典所載東西方向稍異耳足知社稷

北向則配位常在西方蓋雖與地壇之制不同其配位居左於理則一此正可以參稽而得者也若夫唐宋明郊祀亦有三祖二祖並侑之禮皆以序設位一方不分左右莫若
降敕集議采用舊典無使
三后在天之靈稍有未安 臣 等淺學揣識仰承
明問不敢不以所聞具對謹議

祀地無配位議

徐乾學

臣乾學臣菼既上北郊配位議復奉
皇上面諭朕考古制祀地不同南郊可不設配位否其采經史舊聞以對朕當詳思之欽此臣謹考易豫卦先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考臣案孔穎達云以祖考配上帝若周夏正郊天祀靈威仰以祖后稷配也配祀明堂五方之帝以考文王也俞琰云配以祖考如商湯祭昊天而配以稷祭五帝而配以契也此言以祖考配天帝不聞以祖考配地祇也周禮大司樂明言澤中方丘之禮矣而注疏皆不言地之有配尚書召誥丁巳用牲于郊牛二越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一臣案孔安國傳曰用牲告立郊位於天以后稷配故二牛也又王肅作聖證論以難鄭康成云召誥用牲于郊牛二明后稷配天故知二牲也又云社于新邑牛一羊一豕一明知惟祭句龍更無配祭之人先王祭帝於郊所以定天位

祀社於國所以列地利社即祭地而祭地無配也詩序生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉思文后稷配天也昊天有成命郊祀天地也我將祀文王於明堂也噫嘻春夏祈穀于上帝也臣案雅頌諸篇明明有郊祀明堂祈穀之神而諸家不言所以配地可以知禮意矣太平御覽晉起居注博士孔晁議禮王者郊天以其祖配周公以后稷配天於南郊以文王配五精上帝於明堂經典無配地文春秋左傳襄七年夏四月三卜郊不從乃免牲孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮矣夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也臣案冬至之郊是迎長日報本反始之祭也啓蟄而郊在建寅之月是祈穀之祭也后稷配天有此二祭亦不言配地公羊傳郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配王者則曷爲必以其祖配自內出者無匹不行自外至者無主不止臣案此言郊之

有配也何休云天道闇昧故推人道以接之王者尊天而親地地不同於天義固各有在也禮記郊特牲帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也 臣 案郊祀后稷以配天故祭上帝者謂之帝牛祭后稷者謂之稷牛參考諸書則稷之配天明矣而地祇用配不見於經三代而上言有配者曰天曰上帝而已矣祭法有

虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王 臣 案虞夏商周郊廟之禮昭昭可據如此凡言郊者皆祭天之郊古無北郊之文自漢匡衡始稱南北郊也古者天子之社一在庫門內一在國外蓋未有以祖配者有則必見於經矣孝經聖治章昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝 臣 案孝經無祖宗

配地之文獨緯書鉤命決云郊祀后稷以配天地祭天南郊就陽位祭地北郊就陰位后稷爲天地主文王爲五帝宗是也此緯書之說荒唐謬悠不可信從邢昺釋孝經惻而不取而賈公彥禮記疏引用其辭杜氏通典遂云祭地亦配后稷其實經無明文也孝經云嚴父配天不言嚴父配地也漢書武帝元狩二年天子東幸汾陰祠后土宣帝神爵元年五鳳三年幸河東祠后土元帝即位東至河東祠后土成帝建始二年始祠后土於北郊永始三年復汾陰后土祠

臣 案漢世汾陰后土之祭總非正經起於方士巫祝讖緯禱祠之術其配祭有無史記漢書並未之載不可得考獨魏高堂隆云漢文帝初祭地祇於渭陽以高帝配武帝立后土祠於汾陰亦以高帝配馬端臨駁之以爲孝文時無祭地渭陽事杜氏通典亦言汾陰祠配高帝不知其何所據要亦未可以爲訓也蓋古帝王郊祀之禮至漢世而黷亂詩書禮郊社之說

至漢儒而紛紜故八神五時之屬五帝六天之殊皆當以經正之者也文獻通考漢平帝時王莽奏夏日至有司奉祭北郊以高后配光武中元二年祀地祇位南面西上高皇后配魏景初元年詔祀方丘所祭日皇皇后地以舜妃伊氏配北郊所祭曰皇地之祇以武宣后配晉泰始二年定地郊先后配咸和八年立地郊以宣穆張皇后配梁武帝制間歲祀后土壇上以德后配陳武帝以皇妣昭皇后配北魏亦以后

配 臣 案漢魏及南北朝祀地北郊往往以皇后配地稱地為媼神其褻已甚則不如其勿配也三代之禮此時已不可知而光武諸臣號為通經者穿鑿附會茫無依據若果有祖考配地之明文豈肯舍先王成憲不一修舉因仍謬誤以貽譏後世哉 臣 竊觀唐世以來天地或合祭或分祭雖未有無祖宗配位者而較之三代以前詩書所紀虞夏商周之遺去之甚遠宋元諸儒如胡宏王炎袁桷韓直云社即祭地別無北郊之禮劉汝佳則言以皇祖配地祇於禮為褻其言皆有證據惟是事關鉅典未敢輕議更易

皇上稽古定禮務求至當

聖諭煌煌與足考三王俟百世非愚 臣 淺見所能仰測萬一茲承

明命謹據所聞以備採擇 臣 不勝悚懼之至

郊祀分合議

徐乾學

天地合祭始於漢元始中其後東漢建武唐天寶宋建隆迄於熙寧及明嘉靖初年皆因之而宋元豐之始議分祭也置局議定而後行然冬至親祀夏至但遣官行禮則地祇反不與親祀之典故元祐七年復議於南郊設皇地祇位至八年蘇軾引昊天有成命爲合祭明文發六議以難羣臣於時主分祭者四十人主合祭者殆百人紹聖三年遂罷合祭詔以夏至

親祀北郊而卒未行也明洪武改用合祭嘉靖中以給事夏言言分建南北壇然一祀之後幷南郊亦未嘗親祭矣此自古郊祀分合之大凡也夫昊天有成命據國語爲祀成王之詩小序之荒謬朱子多駁之固不足以爲信矣而倡爲合祀之說者王莽也彼徒附會王者父天母地之文而遂以天地之大等之夫婦同牢之禮共爲瀆侮不亦甚乎故合祭之非不待辨而自明也不合祀則宜用分祀矣然主合祀者固失而主分祀者亦未爲得也夫論一代之典者必期合於先王之制先王之制存於今者不出乎六經所記載也苟考之於經而未見其合矣而姑臆爲說焉以附之先王之制則無以服乎好異者之紛紛也故愚謂合祀固失然而分祀之亦未爲得者亦以其說之不盡合於經故也鄭氏祭法注謂祭昊天上帝於圜丘郊謂夏正建寅之月祭感生帝於南郊此圜丘方丘與南北郊之分地而祭者其說蓋本於大司

樂不知大司樂所謂冬日至於地上之圜丘奏之則天神皆降夏日至於地上之方丘奏之則地祇皆出者蓋言樂作而天神地祇人鬼皆感而至猶書所謂虞賓在位鳳凰來儀百獸率舞耳於祭何與而妄增兩丘於南北郊之外此是不合於經者一也然晉太始間嘗幷圜丘方丘於南北二郊矣後一襲用於唐而今竟罷之固知其說之無足據矣若夫郊之有南北則古今以爲得分祀之正而未有明其非者也匪

衡曰祭天於南郊就陽之位也瘞地於北郊卽陰之象也愚考春秋書郊者以十數曰郊曰卜郊曰用牲於郊未有兼地言者亦未有以南郊稱者蓋王者雖父事天母事地而禮數則不同禮宗子祭父支子不得祭父而得祭母母卑於父也天子祭天諸侯不得祭天而可以祭地地卑於天也故曰祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也古者無祭地之禮有祭社之禮寓地之祭於社而社之祭與稷並舉

不與天對稱者尊陽抑陰之道也社有二王為羣姓立社曰大社自為立社曰王社大司徒設其社稷之壝又曰以血祭祭社稷則大社也封人掌設王之社壝軍旅宜於社則王社也王社設於宗廟之右而大社立於國中既曰祭帝於郊又曰祀社於國一郊而一國則知大社之建不於北郊明矣郊特牲疏社祭一歲有三月令仲春命民社詩甫田曰以社以方謂秋祭月令孟冬大割祀於公社三時舉祭不以夏則知

無以夏日至祭地於北郊者矣此其不合於經者又一也槩南北郊之說考之於經既無其事祭社之說證之先儒五峰胡氏等言則歷歷不爽今若欲如古禮必廢北郊而復立大社於國中以春秋冬一歲三祀之而不敢與郊並然後可以盡合乎先王之制而大服乎好異者之心然而古今異尚禮貴變通王者期於敬天奉地之無失則已矣必欲取歷代之成法盡變之紛紛更作此勢之所不能也若世儒之論以兩郊分祀為先王之制則然也是不可以不辨

皇淸文穎卷二十七

議

歷代樂章配音樂議（康熙二十年十一月十三日翰林院掌院問查歷代樂章之能音樂者臚列成議） 毛奇齡

本月十三日承令查歷代樂章配音樂者詳覈舊文請樂章之見樂條者斷以己議某謏陋不能指析兢褱且私宅竝無藏書雖精考覈但據臆見所及臚次成說以報明問竊謂歷代樂章無不可配音樂者其樂章分部

全昉乎詩而其所配之法則舜典詩言之若其歷代因革是非得失則歷代史書樂志自能備載他書兄雅皆非所據也大抵樂章分門祇有風雅頌三部而以重輕爲先後則其一曰頌其二曰雅其三曰風如樂部有郊社明堂太廟小廟諸室及雩祀先農先蠶朝日夕月太歲百神諸祀其樂歌宜準乎頌蓋思文爲郊祀配稷之樂我將爲明堂配文之樂淸廟維天爲太廟樂載芟良耜爲社樂高山載見昊天執競爲分祀諸室之樂閟宮爲小廟樂淸廟維淸爲歌詞桓勺般賚爲舞曲門部秩然西漢至武帝始定郊祀廟祀樂歌如祠太乙於甘泉爲祭天祭后土於汾陰爲祭地而其樂章則司馬相如輩所爲乃其詞全不頌天地祖宗功德祇以齋房赤雁諸瑞應詩實之惟廟樂名安世樂詞有體要然其名安世樂卽房中之樂在詩爲風在漢後樂府爲三調相和歌詞諸樂專以此祠廟已爲不倫而後漢明帝卽又改名郊廟之樂

爲大予樂夫大予之名則何所據且反以雅頌樂名爲辟雍饗射之用則風頌倒置門部紊矣魏初令王粲作樂章原屬未備嗣後則得杜夔所傳古樂四篇一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王遂倣鹿鳴作於赫篇以祀武帝倣騶虞作巍巍篇以祀文帝倣文王作洋洋篇以祀明帝則全以雅聲作廟祀樂矣宋鄭樵曰淸廟祀文王執競祀武王皆是頌聲今魏家三廟全用風雅可乎其曰風者以騶虞伐檀雖雅聲實風詩

也晉初雅用魏樂比之周室之稱殷禮止更定樂章
而宮懸如故第其樂章則較漢魏為整備有夕牲迎
送神饗神降神諸歌而六朝因之宋加登歌及頌太
祖配位之樂并五方帝樂齊又改為肅咸引牲嘉薦
昭夏嘉胙昭遠休成及諸祖宣烈配饗凡薦豆呈毛
升壇還殿諸歌又較整備但周頌升歌祇歌清廟徹
祇歌雍祇歌二詩漢初此意猶存故迎神曰嘉至皇
帝入曰永至皆有聲無詩此後歌愈繁樂愈襍其去

古愈遠若梁代樂章則武帝自為之將南北郊明堂
及太廟三朝樂歌盡改名雅如皇雅誠雅類則頌聲
盡亡且即以雅詩為天地太廟君臣人鬼通用則失
之尤失矣北齊北周大禘圜丘五郊諸祀皆用周禮
九夏之說多以夏名隋亦因之不知諸夏本雅詩用
之朝會宴饗國語所稱金奏肆夏天子所以饗元侯
也且其詩已亡全不是頌後儒誤以思文執競時邁
三詩妄實之耳至唐則概改曰和有豫和順和諸十

二名宋則概改曰安有高安靜安諸十二名而歐陽
修修唐書樂志誤以宋時十二安次第與唐相準亦
以豫和為祀天順和為祀地永和為享廟肅和為登
歌以次分用而唐時所傳樂章自中宗以後凡昊天
五郊二丘太廟社稷先農先蠶祈穀雩祀朝日夕月
蜡百神昭德皇后廟隱太子廟九宮貴神諸樂歌皆
雜列豫和肅和雍和舒和諸詩每祀皆有其名但不
全用耳且尚有福和昇和歆和延和同和寧和諸名

在十二和之外與樂志不合而宋十二安以祭天為
高安祭地為靜安祭廟為理安天地宗廟登歌為嘉
安云云而景祐中又改定其名增誠安儀安等十四
名後又增淑安柔安諸名為皇后禮儀而英宗光宗
諸朝又代有牴牾如正安曲為太子王公出入而有
時用之為郊壇亞獻乾安曲為帝升降而有時用之
為壽王上壽至建炎初則盥洗升壇進舞望燎皆奏
正安八壝升降還位盥洗皆奏乾安全無定準明則

參酌乎和安之間郊廟用和朝饗用安多不過九曲皆太祖親製之雖成祖世宗亦多更定然皆用詩詞與朝饗雜用金元曲子稍別至今太常亦尚有沿襲其文者此則頌詩一部爲歷代郊廟樂章之所隸彰彰如也至于元旦大會冬至初歲小會饗射賓客及上尊上壽食舉與黃門鼓吹軍中短簫鐃歌諸樂章則隸之雅如鹿鳴燕享騶虞朝會四牡遣使天保上尊出車奏凱車攻大閱斯干作室湛露元旦大會彤

弓重臣專征其門部本自備具故魏初食舉奏杜夔所傳鹿鳴四篇大和中左延年祗傳一篇以爲元會之奏所謂東廂雅樂而晉後各造樂章名爲四廂樂歌梁更爲三朝雅樂歌則皆名雅惟唐初朝會元日冬至慶賀皆奏破陣樂慶善樂悉有歌詞而其歌者則旬雜先代淸商巴渝入破排遍水鼓子婆羅門諸曲高宗時有淸樂有燕樂開元後有散樂于是分雅俗二部皆非古音至宋則列朝朝會及御樓囘仗上尊冊寶諸樂章皆短歌唯六變一曲稍曼然猶五字長古詩也逮元明而全用曲子凡朝會萬壽侑食諸樂雖亦有聖安治安等曲然別有曲名如水龍吟新水令沽美酒千秋歲類其詞最俚初尚有本曲音節至後則音節亦失較之唐之俗部猶下之矣若橫吹鐃歌則本屬二樂而合用之雖傳云有簫笳者爲鼓吹爲朝會燕饗乘輿鹵簿之用有鼓角者爲鐃歌爲嗣兵振旅飲至凱旋之用然其說未確漢作鐃歌一

十八曲魏後則各取其調以誦美功德列代皆然使用之鹵簿與軍中馬上則鐃吹有之從未有改其詞者是雖有誦美而亦安所見故明王景擬朝會樂章亦倣鐃歌爲嘉禾進黃河淸諸詞是鐃歌亦朝會燕饗之樂宜與四廂樂歌三朝雅樂同列觀唐樂亦有淸商巴渝諸樂皆有歌有吹可驗也若橫吹則軍中鹵簿本皆通用然與朝會燕享反無涉漢和帝時有隴頭黃鵠諸詩梁有企喩瑯琊王鉅鹿公主慕容捉

擬諸詞多用北調故唐時軍中樂承北魏北歌名與人歌皆馬上之聲取其雄悍其樂章名有曰慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨王太子企喻類多本六朝而詞不甚傳若宋時則合黃門軍中而全以詩餘調爲之有導引六州十二時三名凡車駕出入朝饗冊寶及命將出師皆用之元明則全用曲子亦謂之鐃吹曲然皆隸雅部至于風部則卽周之所謂縵樂散樂者漢魏後有相和歌詞吟嘆曲四絃曲平

調清調瑟調楚調大曲清商曲詞江南樂上雲樂諸樂章而唐名清樂有法曲道曲商調天寶樂曲新曲如涼州伊州甘州類皆用五七絕句而宋時清樂則概以詩餘雜體爲樂章所稱大晟樂府是已明則敎坊承應如鼓子詞雜劇類矣凡宮中所奏皆是特前代清樂亦多奏殿庭後魏孝文取清商樂爲燕饗之用而隋文亦更造樂器審定律呂名清商署唐時如勤政花蕚諸游幸李龜年以新聲雜進而宋時賞花

釣魚亦每以新詞被樂皆可見也此則樂章之大凡也至若樂章配音樂則舜典詳言之如曰詩言志歌永言者則但作詩而吟詠之以成歌是也曰聲依永則遂以歌而被之五聲或爲宮或爲商皆得以聲依之而于是曰律和聲則合十二律以和其聲或合黃鐘之宮或合夾則之商而于是曰八音克諧夫然後以金石絲竹八部樂器倚而成曲則以樂章配音樂者一在審聲一在定律一在制器所謂審聲者何也

凡有字必有聲如宮聲宮字吟在喉間便爲宮音此字審聲也至通句吟之倘徵羽字多則宮字之轉須入輕清以從徵羽此爲句之審聲而合觀其詞或爲宮用或爲商用倘爲商用則又將酌之重輕清濁之間而使宮不函胡羽不狄殺而歸于商調則又爲曲之審聲此卽樂記所謂聲相應故生變變成方謂之音者蓋調雖一定而曲有轉圜所謂以有定之調押不定之音是也定調之法詳覺山樂錄乃宋儒謂協律秖以首

尾定調如關雎關字是無射調字則結尾亦用無射
調聲收之葛覃葛字是黃鐘調字則結尾亦用黃鐘
調聲收之七月流火七字是清聲調字則結尾亦用
清聲調聲收之信然則起調用字收調用聲既已不
倫且起調之字亦多有不得通處如庾信創周樂章
爲五聲調曲其宮調曲以氣離清濁割一句起則氣
字非宮音而魏徵虞世南爲唐造五郊樂章首章名
黃帝宮音其肅和章首句曰耿耿方輿則耿字亦非

宮音全然不合況唐詩中如甘州羽調伊州商調嘆
踊場宮調之類其首字皆不如所言蓋起調與收調
皆當審聲如甘州羽調則起調之聲當以羽始而結
尾亦以羽聲收之但論首調不論首字庶爲得之且
協調有不止首字者如樂府有思歸樂本商調曲也
而次首犯角如意娘本角調曲也而誤入商調若祇
論首字則安有全首誤犯之事乎且詩之配樂不同
有先詞而後聲者如唐李賀作申胡子觱篥歌賀但

作詩初不自知入何調使朔客吹之謂合善平弄劉
禹錫造竹枝詞亦祇作詩按其音中黃鐘之羽是也
有先聲而後詞者如魏杜夔播鹿鳴騶虞四詩先有
調法遂作於赫巍巍四詩以代之漢鐃歌朱鷺上陵
一十八曲原有樂錄然後魏更以楚之平戰滎陽等
晉更以靈之祥宣受命等是也有調同而歌異者如
吳聲西曲同是清商調詞而吳聲爲吳音其歌緩而
清西曲爲楚音其歌狹而急是也有歌同而調異者

如宋鼓吹曲同用導引六州十二時三曲名而大饗
所合爲黃鐘宮山陵所合爲正三調神駕還宮所合
爲大石調是也有歌調同而詞曲不同者如橫吹梅
花落有五字有雜言而江總爲七古散樂清調平調
有單章有複解而李白清平調爲七絕是也有曲調
詞俱同而樂部不同者如七月一章時爲豳風時爲
豳雅明君詞一首時爲側絃昭君時爲上舞昭君是
也有一句而數歌一章而數歌者如清廟一唱三歎

則一句而歌四句唐詩入破三疊則一章而歌三章是也有曲調之中有倚歌曲調之外有送聲和聲者如孟珠靑陽度爲倚曲採蓮每句送舉棹與年少二字歡聞歌每章送以歡聞否三字襄陽蹋銅蹄和云襄陽夜來樂神功七德舞和云秦王破陣樂是也有無詞之樂而不歌有有字之樂而仍不歌者如宋儒謂笙詩無詞六朝東西廂作樂皆有先後襍弄而無樂歌宋導引曲紿之鹵簿則不歌明鐃角引聲俱有

曲詞然未嘗歌是也其配樂變化不可一例而要之以文成曲以曲成調以調成樂全在五聲五聲不備不能協律故自周迄今調有時闕而聲終不闕如周禮祭祀祇用宮角徵羽四調而無商調然商聲自在也隋唐以後定二十四調但有宮商角羽四調而無徵調然徵聲如故也其無商調則以周王木德惡商金之尅其無徵調則以徵屬夏火忌陽火之洩而要其聲則歌曲所及無時不周故司馬君實謂近代無徵音并無角音而朱子非之謂無徵角調非無徵角音也若謂隋時無宮聲以其無君明末無角聲以其無民則皆屬附會不稽之談雖見之史書而倍徵其妄天下有五聲闕一而可以成調者乎且亦何能闕其一也若夫審聲在定律舊以十二管定五聲之轉五聲配于十二律配支既有定位復爲旋宮國語所謂立均出度者而郊祀廟祀大饗朝會則各以其宜施之如天神用圜鐘地祇用函鐘類漢時李延年畧

論律呂爲八音之綱而張華荀勗輩多所論列然當時所傳四廂樂歌祇用黃鐘太簇姑洗蕤賓四律而不及其他至隋唐宋元則用籥管定律去其不能協調者于六十調中減爲四十八調又減爲二十四調而二十四調之中又并其高宮與中管者而減爲七調此卽國語七宮之說而今時用之然則今時之去古樂未嘗遠也自儒者不察妄論律呂必謂古時宮調與今不同不知五帝殊時不相沿樂唐虞金石原

不可考于今日況定律在聲既得其聲則金石雖變其聲則一如必拘于古而妄議今樂之失則唐時分雅樂俗樂番樂三部初未嘗不貴雅而賤俗及其後番樂最難習俗樂次之雅樂最易遂以番部伎爲坐伎俗部伎爲立伎樂工肄業者坐伎不通然後發爲立伎立伎不精則使習雅樂此豈賤古樂而貴輓近哉誠以雅音失傳雖有絃鼗行綴肄習其間徒應故事而不必有所用心故也故定律之法自司馬班固

京房以後歷代儒臣皆有論說而皆不可行如律管長短班馬不同上生下生諸家各異杜夔柴玉不能鑄鐘荀勗張華終昧管籥隋萬寶常善講尺度而律法不著宋范鎮房庶畢辨黍粒而施用全乖至魏漢津竟欲量徽宗中指以定黃鐘則可笑孰甚昔人云智者造律明者聽律愚者算律自宋元至今儒者論樂動輒算數全不曉以律作度量而反欲以度量作律辨秬黍考管籥準尺寸定絲毫著書盈尺而皆無

一可裨實用故驟繙其書而算數滿篇毫糸秒忽觸目皆是者其書必不通夫黃鐘與宮聲固取皆應雖有定音亦屬大槩原未有膠固泥執强立一聲以爲此黃鐘者夫樂以人聲爲主假如歌者矢聲既從喉出契音收韻亦復重緩不可謂非黃鐘之宮而被之鐘石與一定黃鐘稍有參間則將硬守一定任其參間乎抑將圓轉取應變調而從其聲乎此甚明之理也況同截一管長徑厚薄皆已齊一而聲多不齊同

治一鐘銅齊觔兩皆相準一而聲必不一妄云黃鐘之絃其絲八十一黃鐘之鐘其銅十二觔究之蠶繭燥濕硝炭强弱勢必不等況繇此而太簇之絃太簇之鐘以遞相準求其次第圓轉一如其算此必不得之數而欲以此定律此豎儒之所以見笑于神瞽也蓋定律有三一用金石一用絃索一用簫管杜夔以金石定律京房以絃索定律荀勗以簫管定律而予謂金石必不可定律者夫樂之有五聲七均十二律

也凡一曲可用一聲一調可用一律也一曲之中而五聲相逐七均相轉十二律相周始可成調若用金石則金止一聲石止一聲石叩不能變亦何以知此爲黃鐘此爲太簇此爲姑洗蕤賓哉故六朝得周景王無射鐘樂官以無射笛歛之不相中反中夷則又西廂鐘有古夷則鐘以夷則笛歛之不中反中南呂是一鐘與笛皆下二調求其故而不得謂是宋秦始中使張永鑿去銅多故其調彈下夫鑿去銅多則

其聲當益輕清乃猶下二調則不知未鑿銅時其調之相去何許而反云去銅而彈下以文其不合之故此大謬也故杜夔鑄鐘在晉已不能用而宋時李照楊傑專攻鐘律乃先儒謂李照爲景祐造鐘太常歌工病其太濁歌不成聲私賂冶官錙減其銅齊使聲稍清然後冩叶歌音而照卒不知楊傑爲元豐造鐘欲廢上朴舊鐘樂工不平一夕私易其鐘夫而傑亦不知然則金石之不足憑如此故胡瑗阮逸改造鐘

磬處士徐復笑曰聖人寓器以聲不先求其聲而更其器其可用乎乃說者謂以絃定律當勝于金京房造七均琴彷國語立均出度之說其琴用十三絃第一絃乃全律之黃鐘也以後十二絃則由黃鐘起至應鐘每律爲一絃欲取其聲則分刌其絃而柱以稽之如瑟然當時郎以此爲定律之法且五聲七音皆見于絃從來論律不及七音故隋時製樂郎牛弘何安蘇夔輩自稱淹博尚驚疑其說與鄭譯爭辨郎鄭

譯初問亦不曉七音且考之樂府鐘石律呂皆無變宮變徵名色故七聲之內二聲乖應及得龜茲人蘇祇婆彈胡琵琶者其人從突厥皇后來入中國聽其所奏一均之中間有七聲問之曰西域習傳調有七種以其七調較之七聲冥若合符于是以七音之說而更立七均均立一調遂爲七調合之十二律每律有七遂爲八十四調其調至今用之則是諸調之作皆從絃始可知也特五絃之琴必加二絃始成二變

旣不能使七音一氣環轉且絲有强弱時有寒燠氣有燥濕一絃之張早晚各異正聲變聲隨時取準卽欲取準亦必藉管籥之吹以定之故京氏七均琴本準黃鐘而范曄云絃有緩急并有清濁欲定黃鐘非管莫準則是定黃鐘者仍藉乎管又何如直用管而不用絃之爲愈也蓋定律之始在管黃帝使伶倫伐竹斷竹兩節之間以爲黃鐘之宮而虞舜作韶以簫定律謂之簫韶故八音之器各有變製而管獨不變

今之管卽古之管也其小變者曰笛卽古之篪也其兼乎竹者曰笙卽古之笙也朱晦菴謂管律以中聲爲定但講周尺與羊頭山黍雖應準則然不得中聲終不是也大抵聲太高則噍殺太低則盎緩以此求中庶幾得之而蔡元定謂欲求聲氣之中莫若多截竹筩以擬黃鐘之管更迭以吹則中聲可得此爲直截之法故黃鐘九寸原屬後儒臆說不必卽與古先王樂律相合必不得已而用其法則截十二管而以黃鐘之管定十二律之中聲旋卽以每管之體中定每管之中聲中聲旣得則取十二管通之其黃鐘管以中聲爲宮者卽以中聲上一字爲大呂之宮與大呂管之中聲相合則卽黃鐘一管中已具有七管之宮圍轉相應而其他五管則從此加進不必全用大抵人聲有限其至高至下至清至濁無有加于七管之外者蓋樂止七宮宮止七調調止七管如國語伶州鳩對樂但稱七宮而隋後八十四調止用七調此

自然之數非有所矯揉而後然也至于制器則統以八音虞書戛擊鳴球篇已畧盡之如云戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠者球爲石琴瑟爲絲此堂上二部器也下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以閒者管爲竹鼗鼓爲革柷爲木敔爲土笙爲匏鏞爲金此堂下六部器也卽是而位置亦見矣漢後雖爲增益八部秩然如方響水盞不越金石箏筑笳篥仍是絲竹箕簧土部無非匏上雖裴板拍依然革木況後人所製反有絕勝前

人者雖宮懸與登歌鼓吹諸器皆有象數位置凡簴案多寡東西次第歷代爭論紛紜不決然亦但約略大槩不必穿鑿如郊祀廟祀則皆有古制可考不甚相遠惟雜樂則各自增減如晉後四廂金石用之大樂而清商三調則雜弄幾行樂器幾種歌絃幾部送絃幾部皆歷歷可記即明代承應撫掇亦明載笛幾板幾戲竹幾籥子幾杖鼓幾且宮懸幾面鐘磬幾簴或左或右皆有一定然亦稍作按驗畧爲部署而其

事畢矣是何也則以所重不在此也宋樂志云論樂者不於聲而論器今太常雅樂器具在也試人觀之其鐘磬塤篪之形羽籥干戚之制何嘗不古而聽者不知爲何聲作者不知爲何樂寧不知今世所傳之器之適用而昧者必謂古爲雅而今爲俗雅者當尊而俗者當損則試思大輅起于椎輪龍艘生于落葉其變使然也古者以俎豆食後世易之以棓盂古者簟席爲安後世更之以榻桉雖使聖人復生不能舍

棓盂榻按而復俎豆簟席之舊也且孔子曰放鄭聲亦唯其聲可放故放之若論其器則鄭器猶周器也亦安有舍周製而別爲淫溺之鐘簴也哉故以今器而奏古聲即爲古樂以古器而奏今聲即爲今樂師延播鞉鼓未是那詩奏始拊泗濱原非大夏苟欲用管則但多取今管而審其聲之協律呂者即欲用鐘亦第多鑄今鐘而擇其聲之協管笛者而由是而推之絲匏土革隨器審音亦隨音相器而樂庶幾矣所

云以樂章配音樂者亦大槩盡此矣至若樂章有舞曲則舞時所歌也其在舞前與舞後者謂之階步其在當舞時者謂之舞歌故漢有武德舞歌詞六朝郊廟皆有樂舞歌詞北齊有武德昭烈文德宣政文正光大諸舞周有山雲舞皆有詩唐奏武文二舞有七德九功上元而宋明二舞有元德升聞天下大定表正萬邦車書會同諸舞皆有詩然皆倣武樂六成爲之特舞曲則郊廟大饗三朝可并用與樂詞不同其

他雜舞若鐸舞鞞舞皆所執器如籥翟之類而皆有詩如巾舞以衣拂舞以袖鐸舞以鐸杯槃舞以杯槃戴竿舉觴舞以戴竿舉觴今樂府有鞞舞歌詞巾舞歌詞杯槃舞歌詞及蓮花鐸舞歌戴竿舞歌諸詩皆可驗也但其所舞亦皆有定數雖庭陳百戲然亦非漫列者今天下大定功成樂作考訂鐘律正在此時第太常舊部未經諳習凡一切篇什增損籩植沿革宜因宜改不敢妄論祇就明問所及樂章之配音樂

者而竊議如右謹議

三老五更議　　張廷玉

臣伏思三老五更之名始見於禮經蓋古養老尊賢之禮也考養老之禮如王制內則所云則虞夏殷周皆然又云五帝憲三王有乞言則伏羲神農黃帝以來已然是其典爲最古至所云食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干是其禮爲最隆我

皇上至道在躬式稽前典以三老五更之禮下詢甚

盛心也顧禮待人行事因時起臣妄參臆議以爲未可舉行者約有數端蓋

皇上至德淵懷聖不自聖何難屈禮臣下但

天子有所施必令臣下有可受如所云袒而割牲者其始親袒衣割牲以爲俎食也執醬而饋者其繼執醬以饋熱也執爵而酳冕而總干者旣食畢又親執酒以酳口且又端冕舞位而以樂舞侑食也禮如是不已重乎古有斯禮而今未行似非

皇上殷殷復古之意如特行此禮度臣下誰敢受者
此其難行一也漢宋均曰三老乃老人知天地人之
事五更乃老人知五行更代之事者各以一人爲之
所謂知天地人之事者蓋上通天文下徹地理中察
人倫三者明一亦已難矣況兼之乎所謂知五行更
代之事者如伏羲以木德王故風姓代之者火也炎
帝以火德王故曰炎帝以火紀官代之者土也黃帝
以土德王故曰黃帝之類此非洞達天人之際孰能

知其所以然者惟其有如是老德是以天子隆以賓
師之禮三公九卿皆在執事之列今此禮果行必求
其人以當之竊思致事諸臣及現在居職者誰克任
之恐
皇上即下明詔而其人必悚惕慙惶而不敢應此事
之難行二也考漢以李躬爲三老桓榮爲五更魏以
王祥爲三老鄭小同爲五更周武帝以于謹爲三老
其時五更無人第未審諸公如前所述之三老五更
果克副其名而無愧乎圜橋觀聽漢明帝時極盛然
先儒胡寅譏桓榮僅能授經章句不知仲尼修身治
天下之微旨故所以輔翼其君者德業不過如是觀
先儒之論是桓榮猶不免譏評下此者何足以當鉅
典三也三老五更之名雖見於樂記祭義文王世子
諸篇不言何代如以爲虞夏殷周皆然則二帝三王
大經大法載於尚書二典三謨不見有老更之名如
以爲惟周有之則保息養老見於司徒獻鳩以養國

老見於羅氏以財養死政之老見於司門三百六十
如是之詳且悉何亦不載有老更之名臣愚以爲養
老之禮古時典制可稽至所謂三老五更者疑屬漢
儒附會此其事未可盡信四也是以唐宋至今已千
餘歲此禮未曾舉行即本朝
世祖
聖祖
世宗皇帝重道尊

師明經造士事事度越前古而於老更之禮亦未之
及蓋以典至古而禮尤隆名實難副倘有幾微未稱
不愜觀聽則必滋論議之端豈不褻
至尊而羞大典乎此事似應停止舉行不必
勑下廷議臣謹陳管見伏惟
聖鑒

皇清文穎卷二十八

疏

進呈大學衍義疏　熊賜履

經筵日講官起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎
教習庶吉士臣熊賜履謹
奏為進呈大學衍義以弘
聖學以光
聖治事蓋致治惟在力行而修身必先窮理我
皇上遜志典學單心基命與商宗周成後先一揆臣

濫學禁籞備員勸講猥獻芹藿之忱少效涓埃之補
竊惟大學衍義全體大用之書也宋儒真德秀書成
表進辭曰使吾君之心炳如白日於天下之理洞若
秋毫雖共兜雜進於堯朝豈魑魅能逃於禹鼎又曰
為人君者不可以不知大學人君而不知大學無以
清出治之原為人臣者不可以不知大學人臣而不
知大學無以盡正君之法至哉斯言聖人弗易矣明

太祖允其臣宋濂請命大書於廡壁朝夕觀覽嗣是
列辟俱冀之講筵奉爲箴鑑誠以是書洪纖包舉法
戒具備千聖授受之眞百王化理之要蔑有能外焉
者矣茲 臣 等仰遵
前旨翻譯繕寫恭呈
乙覽伏乞
皇上邃宮之中清燕之暇
注意存省

留神紬閱務期洞厥微奥措諸施爲則内聖外王之
道修巳治人之術寧俟他求焉仍請
敕下 臣 衙門度付剞劂廣行頒布俾八旗子弟誦習
講求明體達務備
國家異日之用則正學表彰人才熾盛
君德日進於高明而
盛治丕臻於光大矣 臣 等不勝拳拳之至

歲終彙進講義疏　　陳廷敬
康熙十六年十二月十五日經筵日講官起居注翰
林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士 臣 陳廷敬
題竊惟積日月而成歲不巳維天合經史以爲功其
勤者聖蓋典學行政道本相資溫故知新事須交盡
我
皇上亶聰明之資實由天授好學好問之篤度越
前王出臨正朝則躬理萬幾深居大内則潛心羣典

隆寒盛暑不廢丹鉛綴衣虎賁皆通章句遑於講幄
尤切
皇情每當敷奏先從
天語發揮凡有咨詢迥出諸臣意表兼之虚懷若谷
溫語如春講畢有再拜之儀特蒙
賜免頻年有便蕃之錫更荷
重頒此皆亘古所未聞而今茲所始覩者也 臣 等叨
預顧問之榮班愧乏涓埃之微助歲華欲滿舊例宜

循其四書講義已於康熙十四年閏五月遵
旨先期彙進今將講過通鑑講義繕寫裝潢題明進
呈伏願
聖心折衷於誦讀之餘發揮於施行之際文武之道
備在一人堯舜之治永傳萬代矣臣等不任諄切之
至

進呈刊完日講四書解義疏　陳廷敬
康熙十六年十二月十八日經筵日講官起居注翰
林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士臣陳廷敬
題臣等於康熙十六年三月十三日恭侍
弘德殿進講蒙
皇上面諭四書已經講完講章應行刊刻欽此臣等
叨塵法從日侍
經幃伏覩

皇上聖躬親講典學彌殷
天語下詢訪道愈篤凡在六經諸史靡不極意研精
至於四子之書實備百王之道比年以來次第進講
歷寒暑而罔間積日月以成編固已體驗於
宸衷抑且發揮於政治除按日進覽年終彙呈盡在
御前時塵
睿照適者恩垂永久
親降綸音爰令校刊宣布中外竊惟

皇上聖學崇深眞足超軼往古臣等經術淺陋曷克
仰助涓埃顧鄒魯之大義微言炳如星日而師儒之
參稽互訂著在簡編嘗慕宋臣以半部佐君先明敬
信節愛願學朱子以四字入告亦曰誠意正心即致
斯世於治平不外明德新民之理而使吾
君爲堯舜敢忘責難陳善之思仰惟
宵旰之勤勞不輟
宮闈之誦讀丕光典訓示則臣民臣等謬效編摩復

加刪潤校錠成帙裝潢進呈惟我
皇上常垂乙夜之觀存諸几席允懷千聖之道如晤
羹墻將見煥四海文命之敷弘萬世光華之治臣等
不勝區區之意謹具題恭進以聞

翰詹謝
恩疏

韓菼

題爲
聖世文治光昌敎思廣育儒林寵溢恭謝
天恩事竊惟聖人以作君而作師合道統爲治統要
在文思光被敎澤深長故九德采於虞廷三物興於
周禮乃自詞曹之設本以儲養羣材端尹之司亦嘗
遴簡妙選而寵榮徒寄訓誡罕聞要未有揭聖學之

精微煥斯文之宗主天言包括如八卦之盪摩寶墨
光華倍五雲之絢爛曠乎萬古慶始
聖朝恭惟我
皇上
德縱自天學稽於古心勤宥密靡不廣運旁通極建
中和咸克兼總美備蓋性天之奧即布爲萬殊故翰
墨之工皆歸於一貫江山輝映已徧留碧落之題卿
尹翹瞻常拜舞紫薇之字而詞臣清切

宣賜尤多咸拱作堂顏珍爲卷軸頃復
眷念蘭臺秘省人才端在濯磨芝苑仙班大冶須加
陶鑄
特召大學士臣玉書臣賜履暨吏部尚書臣廷敬至
乾清門出
御書道德仁藝四大字
賜翰林院德業仁義四大字
賜詹事府更

虛懷下詢商酌當否臣玉書等咸各贊歎謂渾涵足
蔽夫萬言精切適宜於兩署旣自然而不可易亦極
至而無以加乃
命頒賜臣等荷門臣等虔捧自
天仰荅無地竊思道與藝合而德備業隨義盡而仁
全我
皇上集往聖之大成以曲成萬物挺
一人之先覺以弘覺羣迷尋又

恩賜題辭闡揚厥旨字字抉可聞不聞之秘言言示
此心此理之同緬昔朱熹之作箴不逢聖主豈期
帝歌之紹契繇此嘉言臣等雖列宮墻僅習章句未
能知味徒爲飲食之人昭若發蒙頓開日月之照從
此西園東壁矢朝夕於蘐編秋實春華交慚愧於岐
路至若
龍翥鳳舞如覩神禹絳霄之碑
墨妙筆精遠過太平玉堂之額莫能名象總屬化工

謹當金碧雕鏤雙懸公廨更復貞珉摹勒永寶萬年
臣等不勝踴躍歡忭之至爲此合詞具奏恭謝以聞

禮部謝

賜訓敕士子文題明頒發疏　韓　菼

題爲恭承

寶訓戒飭黌宮祗領歡騰遵

旨頒發事先該臣部等衙門會覆准直撫李光地疏

恭請

御製敎條發直省學宮奉

旨依議臣部尋請

皇上萬幾餘暇煥發天章更求

御書臣部恭行國子監及直省一體勒石各學奉

旨候旨頒發各欽遵在案今月十九日吏部尚書臣

陳廷敬左副都御史臣勵杜訥編修臣査昇恭捧

皇上親書

御製訓飭士子文一道交臣經管衙門者竊惟學校

乃明人倫之地士習爲正風俗之關恭遇我

皇上秉聖人在位之權爲萬世斯文之主加養而加

敎作君以作師久覃恩於正人心尤倡化於端學術

凡茲撫臣所請早在

睿照之中恩許

天言惠茲多士

玉音初下率土已切翹瞻

寶翰今頒羣蒙頓開聾瞶字字若春溫而秋肅言言

挾雷動而雨施大書特書遠追虞夏典謨之訓心正

筆正媲美黃炎雲穗之章煥日月之光華增宮墻之

美富不特一時寓恥且格之妙用抑亦千秋立賢不

肖之大防臣等伏讀不禁歡欣鼓舞之至謹遵頒發

前旨恭行國子監摹勒上石辟雍之鐘鼓從茲一新

圜橋之聽觀日將萬計俟搨善本上呈

御覽行臣衙門轉頒各直省督撫照式酌量一體勒

石學宮可也爲此題知

翰林院落成謝

恩疏　　　張廷玉

爲恭謝
天恩事乾隆九年十月南書房承
旨重葺翰林院落成車駕臨幸錫宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署以張說東壁圖書府五律爲韻賦東字音字二首勅諸臣各分一字賦詩又
賜臣鄂爾泰臣張廷玉

御書二額懸於院署閱日又奉
旨朕幸翰林院既與大學士等用張說五律字分韻賦詩顧人數爲字所限編檢庶常吉士皆不獲與因復爲栢梁體朕倡首句俾人賦一句用聯上下之情欽此伏惟
殊榮賁於冊府
睿藻輝煌
愷澤沛於詞林
恩華稠疊曠千秋而紀盛偕庶尹以騰歡欽惟
皇上
濬哲性成
欽明光被
接羲軒堯舜之統
德乃日新
揆星雲河嶽之文
聖由天縱璿璣斡運際甲子之重開寶籙迎祥纘雍

熙之景洽丕煥右文之典用彰稽古之榮繄是詞垣素稱淸秩本崇政集賢之重地沿遜英麗正之遺規模斵宜勤棟隆惟吉爰頒
與命俾予輿新藻井芝栭欝虹梁之特起璇題寶蓋揭鳳榜以高懸亭號瀛洲貢成方嶠地連華蓋名稱玉堂屬廣廈之初成展鉤陳而鳳駕
帝車紆軫光臨奎壁之垣日曆騰輝彩徵台階之次鵷行雲擁屹

黼座以中開豹尾星陳啓瓊筵而肆設雲璈錦瑟聆
廣樂於鈞天翠釜金罍酌衢尊於丹地
摛章寵示韻分燕國之篇染翰聯吟製仿西京之體
金聲玉振集條理之大成乾端坤倪冠苞符而首出
鏘諸琬琰掩八伯之咸歌逖考縹緗陋三侯之成咏
斯文極盛振古希聞臣等幸遘
昌期叨塵秘省仰
王言之鄭重勉効論思誦

睿製以驚惺多慚寅亮載
巍巍之至德莫申天保報上之忱思藹藹之吉人共
志卷阿來遊之盛寵深逾分感極難名凡茲與讌諸
臣共喜普沾
異數在昔纈袍蓮炬尙煜燿於曩編與夫玉署金鑾
第鋪張於往載豈如
今日單被
恩施尋巢猶記鳳池同荷需雲之渥釋屩甫來芸館

均瞻復旦之華拜稽竊附於歌虞醉飽還逾於宴鎬
波添瀛海
恩重鼇山惟當共贊夫休明冀以稍酬於
高厚所有感激微忱理合公同具疏恭
謝伏乞
聖鑒施行

劄子

御製論詩發示覆奏劄子　　李光地

臣李光地謹

奏本月十六日傳示

御製理學論一篇湯泉應候詩一首臣反覆奉誦切惟易曰窮理盡性以至於命蓋事物之理卽吾心之性也吾之性卽天地之命也然欲盡性至命者必自窮理始此大學之教所以先於格物也世儒言理者傷於繁碎故或拘牽文義摭拾名物而不知會通於性命之眞言性命者涉於空虛故或直指人心好言超悟而不知實驗於事理之著是皆不能合內外之道而得聖人之指也我

皇上推極理之本原至於天命率性而以格物致知窮其至理之當者爲盡性達天之路蓋合大學中庸首章之義而一以貫之不但朱子宗指不爲俗儒曲學所亂臣愚謂聖人復起不易斯言矣嘗觀朱子平

生著書最重者大學大學之說最要者窮理百餘年來陳獻章王守仁輩破除窮理之論而易以認天理致良知之說故上無實學而世無實用闢之者又但滯於名物粗淺文義支離之間亦安能有以正之哉

皇上此論宜刊示萬世以廓清洙泗洛閩之統緒現在刻朱子全書大學已將告竣臣謹請以

理論一章特系大學之後其於道術人心誠非小補

湯泉詩情意懇惻音節高妙蓋

聖心無日不與天地民物同流故觸景怡情莫非眞機之所溢發非學士詞人敢望其規製也臣愚素不能詩然生逢唐虞成周之世飽聆賡歌雅頌之音勉漆枯腸奉揚

聖作鏞鏞之下雜以鼃黽其爲顏厚何如惟冀

皇上恕其老朽荒拙不勝幸甚

請刊通鑑
聖諭劄子　　勵廷儀
奏爲
御覽通鑑旣蒙
頒刻謹呈
聖諭並請發刊垂訓萬世事欽惟我
皇上道貫千聖學統三才躬先覺以牖民觀人文而
成化萬幾宵旰之暇猶復好古敏求於經史性理諸

書無不乙夜披陳丹黃手勘尤以通鑑綱目法戒攸
關凡
御筆點定之處義例著明條分縷晰其間流傳謬誤
或字簡錯落一經校正炳若日星眞
內府之秘編史家之寶籍業蒙
頒付撫臣宋犖照式刊刻仰見我
皇上大公垂教之聖懷至深遠也抑臣更有請者臣
父勵杜訥於康熙二十四五年間恭侍
皇上御點綱鑑大全及通鑑綱目全編敬聆
聖諭記注成書舉古今治亂之源人事得失之故忠
孝節義之隱禮樂制作之微一一闡發精深品評確
當爲儒先所未及並謨典以不刊雖經奏准
頒發史館而臣庶士民無由得見臣伏思詩書六藝
折衷端在於聖人彝訓萬年敷言必本乎
皇極惟
聖謨之昭布斯大義之宏宣今

御筆點定校正綱目全編旣付棗梨請並將
聖諭刊列其上俾覽者觸目警心震聾發瞶上識
聖天子建中立極之本下識人心天理是非善惡之
公不惟一世之訓行相率於無偏無黨卽萬世子孫
黎庶亦咸知大中至正之則於以植綱常而厚風俗
皇上之教澤與天地無疆矣

回奏樂律劄子

張照

伏蒙

天語垂問古樂今樂雅樂俗樂之變律度量衡之得由同樂音樂字之本末同異編鐘倍律及有設而不作之故臣章句鄙生不學操縵其於律呂目剽耳食而非有真得於心承

問茫昧震懼失圖切惟古樂自周而廢仲尼以前魯猶守之季札觀樂載在左氏迨師摯適齊在爵者亦

遂淪墜論語所記記樂亡也魏文侯與子夏問答語在樂記時去師摯適齊未遠列國猶有吉光片玉至於七國入秦而澌滅盡矣雖然觀子夏言樂與音相近而不同則知樂之與音猶識之與性性不離識不涉識識不同性不異性樂不離音不涉音音不同樂不異樂識在則性固無所虧音在則樂亦無所闕性雖無虧而必俟空有雙融始能見樂雖無闕而必俟欲淨理純始可作縱使搏拊考擊之法笙鏞鐘鼓之制於今猶存而宮商角徵羽出於天然非人力之所得與則豈世代今古之所可殊古樂安得而亡況黃鐘之管曾經

聖祖仁皇帝考定而樂器制度散見於經史者猶可沿流以溯源哉惟在人存政舉而已樂經曰以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武臣聞之師曰體中達和所謂至德也敬業有常

所謂敏德也仁孝友悌所謂孝德也此與師氏之教同養士之本也興者於物興懷道者自述其意所謂詩言志也倍文曰諷以聲節之曰誦所謂歌永言也發端曰言答述曰語所謂君子於是語於是道古也雲門以下黃帝至周歷代之樂也蓋樂德則以理義養其心樂語則以聲音養其耳樂舞則以舞蹈養其血脈古人所謂以樂教者如此所以聲音之道與政通也後世不知樂爲教之事故其職領於有司而已

學士大夫鮮有知者其精微之旨不傳而徒索之鏗鏘節奏已不足以和神人況太常工人記其髣髴用之郊廟者存什一於千百耳其施之民間日用莫非子夏所謂及優侏儒獶雜子女則其所化之民所成之俗當何如耶此固有教養億兆之責者所爲蒿目乎斯世也然則三代以下非古樂之不可復特無復之之人耳得其臣如萬寶常如蔡季通者又不用於彼時若我朝

列聖相承功成治定恭遇

聖祖仁皇帝心契天地之秘手握聲氣之元考定黃鐘正歷古之譌謬則又有

君而無臣迄於今普天之下雅頌之聲未作而淫樂鄭聲亦未放此我

皇上所爲撫世而興嘆也溯自列國時古樂既廢俗樂繁興桑間濮上之音流入宮掖左氏所稱撞鐘舞女吳越春秋所載越夫人教舞史記所載優旃優施之屬自朝廷以至閭巷以娛心志以悅耳目莫不用是惟郊廟所用則略存古樂之鏗鏘百姓不得而知則謂之曰古樂亡也亦宜非樂亡也樂教亡也使鏗鏘之節同於古而即可謂之古樂則孔子不當云樂云樂云鐘鼓云乎哉矣使器必蕢桴土鼓歌必鹿鳴四牡而後可謂之古樂則孟子又不當曰今之樂猶古之樂矣孔孟之言必同而無異則古樂在今匪存而匪亡斷可識矣迨漢高祖入秦有制氏者世隸太

常記其度數叔孫通因之制爲漢樂高祖好楚聲唐山夫人爲安世樂實楚聲用之房中安世樂秦名壽人或曰即關雎之度數至文帝時以奉高祖祠廟而楚聲又混入古樂矣漢武帝以謳者李延年爲協律都尉造新聲制樂章述己功德陳之宗廟爲太一天馬等歌汲黯諫丞相公孫氏斥黯誹謗先儒以古樂之亡斷自漢武爲嗣後俗樂音節盡入古樂如油入麵越世愈久愈不可考歷代雖欲修明無徵不信人

自為說莫能斷其是非史氏但以用之宗廟朝廷者曰古樂雅樂其雖在朝廷而本出於里巷者謂之今樂俗樂依古有雅樂部俗樂部前明以來亦有太常部教坊部其源流沿革文雖煩贖而亦具有條貫濂溪周子有言樂聲淡而不傷和而不淫入於耳感於心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋此數語者狀古樂之音最為明盡夫目之可視也口之可味也凡悅目悅口之物未有不敗道而傷生何獨於耳

而有殊故凡樂聲激烈慷慨流蕩靡曼則耳必悅之若淡且和何悅之有古之作樂於以養德後之作樂於以悅耳所以三代而下朝廷之上奮然欲正樂復古者屢矣而卒不能者蓋以反乎周子之言而未嘗於此加之意歟至於度也量也權衡也皆本於律尚矣黃鐘為聲氣之元象數之本度量權衡皆於是受法度量權衡正而人生日用萬事莞焉

皇上深惟事本而期四海之同誠立政之要也按漢書律者分寸尺丈引也本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之起積一千二百黍之廣度之九十分黃鐘之長一為一分十分為寸各自其十以陞於引而五度審矣量者龠合升斗斛也本起黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十合為升各自其十以陞於斛而五量嘉矣權衡者權重也衡平也銖兩斤鈞石也本起黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為

兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石歷代諸儒考古制者胥以此為鼻祖焉夫黃鍾元聲自在天壤而造律之尺難得其真蔡元定律呂新書所載有周尺漢劉歆銅斛尺蔡邕銅龠尺建武銅尺魏杜夔尺晉田父玉尺始平古銅尺汲冢玉律尺劉曜土圭尺劉宋錢樂之渾儀尺後魏元延明尺後周玉尺梁景表尺隋開皇水尺五代王朴律準尺宋和峴尺李照尺胡瑗阮逸尺鄧保信尺大晟樂尺共

二十種其同異則宋史詳之至於其周制則見考工
記㮚氏爲量章漢制則見漢書律志至梁陳則以古
升五升爲一斗後周獲晉古玉升倣其制頒天下徑
七寸一分深二寸八分重七斤八兩以彼時官斗較
之多三合四勺隋開皇以古三升爲一升大業後復
古升嗣後史無其文至於權衡漢志雖詳而不知其
器之何似石勒十八年造建德殿得圓石有名曰律
權石重四鈞同律度量衡云又後魏景明中并州人

王顯達獻石銅權一枚具有銘二七十九字識者云
皆王莽所造也梁陳以前猶依漢古稱齊以晉宋時
一斤八兩爲一斤開皇時以三斤爲一斤大業中復
古稱貞觀時鑄銅斛與古玉尺玉斗同符玉尺玉斗
藏於大衆署武后時亡之宋淳化間詔以秬黍依古
法較定權衡史稱其制爲精備頒之天下奸弊無所
措元明兩朝無聞焉我
聖祖仁皇帝心通天矩學貫神樞既以斗尺稱法馬

式頒之天下又凡省府州縣皆有鐵斛收糧放餉一
準諸平遵則有刑又恐法久易湮且古法累黍定度
度立而量與權衡準焉度既不齊黍數即不合
躬親累黍佈算而得今尺八寸一分恰合千二百黍
之分符乎天數之九九於以定黃鐘之律尺既定矣
又恐不寓諸器則法不可明乃於
御定數理精蘊書內載其法以金銀製爲寸方著其
輕重而度與權衡之準瞭如指掌雍正九年列之爲

表載入
大清會典頒行天下誠百世以俟聖人而不惑也我
皇上以度量權衡天下猶有未同勤倦垂問仰見平
均四海之至意臣以爲在今日非法度之不立在奉
行之未能請
命有司按表成造尺秤法馬斗斛頒行天下再爲申
明違式之禁務使畫一并令直省將會典內權量表
刊刻頒布使人人共曉或亦同之之一法也夫五方

風氣不齊民俗所便各異然在官者有一定之程則
能以我之至齊者齊彼之不齊而不齊者亦齊其所
不齊亦無害臣昔聞於
聖祖仁皇帝者如此今蒙
聖諭虞舜巡狩同律度量衡唯其時亦有不同者是
以同之若其皆同何同之有然而在我者安可不同
至哉
聖言信乎

先聖
後聖其揆一也臣又謂立法固當深講而用法自在
得人度量權衡雖同而官司用之入則重而出則輕
以為家肥其鄙陋更甚者轉以此為國利譬如平糶
以穀貴故平其價也往者有司轉就民間貴價之數
畧減五分以賣官米則加以銀色法馬使費之數必
轉貴於現在之貴價矣於是米價以平糶而愈貴鄙
陋之見曰此乃國之利也否則曰如此乃可告無罪

也豈不與平糶之意適相反耶行之在上如此百姓
至愚必以為度量權衡
國家本無定準浸假而民間各自為制浸假而官司
轉從民制以為便此歷代度量權衡所以不同之本
也夫期民間之恪守先從官司之恪守始臣愚見如
此伏候
聖訓至十二律五聲工尺樂字同異臣謹會同和碩
莊親王校定聲律謹按孟子曰不以六律不能正五

音是知六律六呂所以為五聲之凖凡物之聲有低
有高低可至於希微高可至於遽震皆聲也而不可
以為樂故以六律六呂凖之去其兩端而用其中則
其聲成文樂記所謂聲成文謂之音也音有清濁愈
濁則亦愈低愈清則亦愈高劃高低為五分謂之宮
商角徵羽然而天數五地數五五音之間必各有半
聲自然之理也爾雅云宮謂之重商謂之敏角謂之
經徵謂之迭羽謂之柳即半聲也即有律之必有呂

也又此五音必有餘分閏位而餘分閏位必在陰陽互易之地故必又有二變亦自然之理也合五音二變謂之七音則國語所謂以七同其數也然國語所謂七同者謂自子至午七律皆陽律也而自午至子亦有七律是故倍五爲十加二變爲十二則六律六呂備二變又各有陰陽則二七爲十四十四位成則陽律七陰律七可以比音而樂之矣樂記所謂比音而樂之謂之樂也夫黃鐘宮也而大呂卽爲清宮太

簇商也而夾鐘卽爲清商姑洗角也而仲呂卽爲清角至於蕤賓一陰生矣而時方五月陰盡午中而卽生於午故蕤賓爲變徵而林鐘則爲清變徵夷則徵也而南呂卽爲清徵無射羽也而應鐘卽爲清羽十月陽氣盡矣而陽無可絕之理故應鐘至黃鐘之交又有半黃鐘半大呂之位爲變宮清變宮然後聲音旋轉不窮與造化同符焉皆非人之所能爲也自然之理也自黃鐘以至半黃鐘名之曰律自大呂以至半大呂名之曰呂其自宮與清宮以至變宮清變宮者則皆音之名也律以宣音音以協律然論其名則異舉其實則同也樂工記數不便於用則以其聲相似之字而又筆畫少易於標識者易之爲十四字其曰工者卽宮黃鐘也其曰仜者卽清宮大呂也其曰凡者卽商太簇也其曰仉者卽清商夾鐘也其曰合者卽角姑洗也其曰六者卽清角仲呂也其曰四者卽變徵蕤賓也其曰五者卽清變徵林鐘也其曰乙者

卽徵夷則也其曰亿者卽清徵南呂也其曰上者卽羽無射也其曰仩者卽清羽應鐘也其曰尺者卽變宮半黃鐘也其曰伬者卽清變宮半大呂也查仉字仜字亿字仩字伬字五者本無其字則知其止以記數而卽黃鐘等律卽宮商等音非實有是字別有義例又可知也然而其來舊矣楚辭大招曰四上競氣極聲變只則周末已有之也上聲歌注曰或用一調或用無調一者乙字無者五字則梁時又有可証也

但其位分雖有十四而陽七陰七陽自爲陽陰自爲陰不相淆雜則雖十四而仍止七也又七音必旋相爲宮調乃可轉而又必除去二音調乃可成則七音仍止五音也然則雖加二變爲七而仍止於五雖倍五爲十而陽爲陽陰爲陰亦仍止於五也其編鐘一架上八下八上爲陽律下爲陰律向來考擊之節若南郊廟祀及臨朝大典皆用黃鐘爲宮若北郊月壇則用大呂爲宮用黃鐘爲宮則止擊上鐘不擊下鐘

若用大呂爲宮則止擊下鐘不擊上鐘臨期以下鐘易置上位而擊之非下八鐘不擊也掌儀司向無應擊下鐘之典是以不知下鐘亦有時而擊若太常寺樂工則知之矣然而其所以然之故則各不能知也若上八鐘內又有三鐘不擊者則以八鐘原止七音黃鐘爲宮即當以倍夷則起調爲上字調倍無射蕤賓夷則三鐘不入調無可考擊是以不擊將來元旦節若以太簇爲宮則二鐘皆當考擊而黃鐘夷則無射三鐘又當不擊矣是上三鐘亦有不擊者因歷來俱以黃鐘爲宮故爲考擊之所不及而非設而不作也儒生不知音律謂黃鐘爲聲氣之元萬物之母郊廟朝廷必須用黃鐘爲宮否則有礙不知黃鐘爲宮其第一聲便是下羽除徵不入調外商角羽聲必胥迭用若聲聲皆是黃鐘則晏子所謂琴瑟專一誰能聽之況大武之樂即是無射爲宮載在國語無射乃陽律之窮而武王用之則十二月各以其律爲宮無所不可亦明矣況明代及我

聖祖仁皇帝未經考訂黃鐘以前並稱以黃鐘爲宮及考定之後始知一向誤以太簇爲宮而明代盛衰不一我

朝隆盛如斯則迂儒之論不足信又甚明但自黃鐘以上音必漸高自黃鐘以下音必漸低其八音諧和與否非歷試不能明曉臣等詳悉查攷辨理再行

請

旨著先將源委具陳伏候

聖訓

回奏丹陛樂導引樂用鼓起音劄子

張照

本月初十日臣等奉

上諭今按中和樂及壇廟所用之樂皆柷起而敔止鼓以節之惟丹陛樂與夫導引之樂則用鼓起音此始自何時意者云下管鼗鼓謂堂下之樂也丹陛導引皆堂下樂故樂工等誤用鼓起耶即今俗樂亦皆用鼓起可細查其顛末也欽此臣等謹按會典中和

韶樂樂器圖有柷敔丹陛樂樂器圖無柷敔樂必有作止之節柷作之敔止之今丹陛樂無柷敔故以鼓為作止也丹陛樂所以無柷敔者明代無之今因之也明代所以無者古者堂上堂下皆柷敔至隋時以四廂樂柷敔同時並奏轉至喧雜遂廢不用唐季并廢堂上柷敔宋仁宗因王珪言下禮官議始置堂上柷敔而堂下仍無之四廂樂猶今丹陛樂所謂堂下之樂也故丹陛樂無柷敔相沿至今至夫不用柷敔即

以鼓起衆音者鼓爲衆音之帥其來舊矣周禮太師大祭祀帥鼓登歌令奏擊拊注云擊拊瞽乃歌也拊形如鼓以韋爲之著之以糠又云下管播樂器令奏鼓朄注云鼓朄管乃作也朄小鼓也漢風俗通曰鼓者郭也春分之音也萬物郭皮甲而出故謂之鼓又漢白虎通曰鼓震音也萬物滿盈震動而生其本在萬物之始耶故謂之鼓是知鼓爲衆音之帥也樂記曰鼓無當於五聲五聲弗得弗和以比學之於五官

師之於五服然則以之爲作止以之爲節奏宜矣國語曰革木一聲漢宋諸儒皆謂金石絲竹匏土悉具五音若革與木則惟一聲而已故八音之序以革木爲最下然而高以下基洪由纖起質爲文本一爲萬之母革之器爲鼓爲五音之節奏木之器爲柷敔爲五音之作止無柷敔則鼓可代亦自然之序也若拊鼓即是古樂中之拍板以爲樂句拍板木音也堂下之樂及今俗樂以拍板代古樂鼓之用猶夫以鼓代古樂柷敔之用皆原於革木一聲之理也

碑

雎州節烈祠碑　　汪琬

雎州節烈祠在城西隅距州治可一里故建以祠
誥贈恭人趙氏恭人蓋
誥封中憲大夫陝西按察司副使湯公諱祖契之配
前江西分守嶺北道布政使司右參政今翰林院侍
講斌之母也琬謹按前明崇禎中流賊李自成寇開

封歸德間所向殘破騷騷及雎恭人聞之謂其家人
曰州為兵衝未易保也脫變起則吾夫上有老母不
可死吾子又宗祧所係不可死吾直以一身行吾志
耳徐語中憲公命斌讀書於北郭外斌依依不忍去
輒叱遣之已而雎城果陷又急語中憲公俾負其姑
許夫人以逃而身自坐堂皇召家人謂之曰吾家世
名門萬不可受辱闔戶經於梁家人驚解之復投於
井又出之恭人怒詈曰賊至不死非節也死不以時

非義也賊尋入環刃相向恭人厲聲大罵不絕口遂
遇害崇禎十五年三月某日也年三十有七斌方踰
城號哭以贖恭人而恭人則已拒賊死矣知之者無
不太息泣下越七年為
皇清順治五年河南提學僉事李公震成始檄知州
房君星曄建祠故居之東每歲率官屬往祀又十二
年巡按御史李公粹然始具其事上於
朝奉

旨旌恭人之門如故事州人老穉聞有是
命咸讙呼奔走拜迎祠下且酌奠以告於是知州戴
君斌顧瞻徘徊歎其地之湫隘弗稱非所以侈
上恩厲末俗也乃率州之大夫士與湯之宗老及其
子姓議改築而遷焉卽今祠是也鳩衆庀材自門而
坊達於前堂後阿其旁眡牲有所庖湢有房徹藏祭
器有庫俱次第訖工頽其南榮曰節烈棟宇靚深丹
堊增麗春埽清潔奉享以時用以揭虔妥靈昭示遠

邇俾無遺
國家爲頭綽楔褒揚大節之意甚盛典也碩耀甡之
碑既伐既具久猶無辭以刻會斌與琬偕奉薦舉之
詔來集京師斌遂以屬琬琬自分文學鄙下固辭不
獲命始靦顏執筆爲之辭竊惟春秋歷十有二公孔
子書內女之賢而以烈著者宋伯姬一人而已今歸
德故宋大火之墟而睢其西境也恭人生於伯姬守
禮之鄉相距二千餘載卒能躬蹈白刃忼慨不詘顧

視屠毒甘之如飴以恭人之死於兵例諸伯姬之死
於火庶幾其易地同符者歟以春秋之指其當得書
也審矣至於恭人其佗懿行莫不可紀具詳吳祭酒
偉業孫徵君奇逢所譔傳中概不備書特書祠之本
末俾刻焉以勸來者系之詩曰
上帝降衷乃敍彝倫婦也事夫臣也事君臣忠婦節
二者則均弗撓弗汚恒性斯敦世衰道降如川之潰
或懼於威或訹於利俛首曲鄉孰勸於義佩紛者然
巾幗奚媿恭人之賢是貫女師克孝克勤克淑爾儀
爾命不猶遭時艱危舍生赴死克全厥歸嗚呼恭人
永矢貞正平居從容素志先定嗚呼恭人睥睨兇鋒
戟手奮詬有氣如虹寧碎我首寧摧我胷肯玷髮膚
而犬豕從嗚呼恭人遺爽不沒凡厥忌辰陰氛四塞
飈馳雨擊陟降怳惚翳車雲旗莫之可測煌煌高閎
天子表之潭潭新宮守侯考之春禴秋嘗恭人下之
于豆于登于薦蘋蘩恭人飮食福爾子孫豈惟子孫

徧惠州人

擬勒銘拖諾山恭紀

聖武神功之碑　張玉書

維天丕覆春生秋肅化彌宇宙惟
聖法天仁育義正道洽垓埏
聖恩浩穰重譯畢至莫敢不來享
聖威如霆四征弗庭莫敢不來庭蠢爾狡寇僻處窮
荒肆擾邊徼悖天虐民蔑誓拒命洊啓逆萌相彼狂
咥恩不可懷德不可結度彼兇謀如飛斯螫如苗有

蟊
天子曰吁蔓草易滋予其亟圖之師難遙制克敵在
機予其親涖之廼籌軍糈諸路並馳或犄或角廼刻
師期中夏畢會勿疾勿遲廼命轉粟載輸載輓勿憚
皸瘃廼命度泉載浚載鑿闢避深堅廼治道塗廼設
郵驛我軍用穡廼置斥候廼謹邏偵敵情斯售
廟謨備矣明誓六師所向迅鷙昭告神祇以禡以軷
百靈咸熙爰建旌旂爰蒐卒乘爰飭戈矛前矛戾止
中權銳止後勁厲止虎旅嘽嘽捷若風雨奮若羽翰
軍聲烈烈翦彼鴟林轢彼鼠穴彼昏罔悟謂茲沙磧
泉涸草枯
王師不撓有相自天馬騰士飽彼恃寶悉既覩王師
駭自天降卷甲而逝遄奔如驚葉及乳雛西師洸洸
遠涉瀚海汪矢天狼賊兵猝遻軍鋒大麾移時立敗
俘廼甲兵籍廼軍械飼廼牽牲薦庭犁矣賊衆攜矣
斯授首期矣旌門獻捷衆聲若雷

虜漠悉協
天子曰俞自茲邊鄙庶無後虞絕塞無垠縱橫掃蕩
不逾七旬邊沙如砥建威銷萌何翅萬里維山邈遠
式名拖諾
黃鉞是麾于茲停蹕于茲振旅允宜紀寶我
皇決勝衆議弗淆羣疑弗聽我
皇握樞效順則撫搆逆則誅威以仁行謀以智神功
以斷成肆殊方重譯歷世千億永覩茲石

擬勒銘狠居胥山恭紀

聖武神功之碑　張玉書

聖人在宥函宇幬幪丕洽文德載揚武功文以撫衆
武以鋤兇稂莠既刈㫐苗斯豐緬彼朔漠狡寇跋扈
昔修貢職世竄厥土自絕於天邊圉用侮聚若鳥獸
散若風雨我
皇覆露德音頻仍悔罪內嚮庶汝用矜厥心不懲神
人怨憎

皇赫斯怒搓伐是膺乃總貔貅
躬親鞬韇直馳中堅頂扼歸路困獸猶鬬窮猿卒仆
賊勢大摧罔敢枝梧粵自北遁卷甲西奔收合餘燼
或伏或蹲食盡而饑逋竄孔繁
皇曰急擊芟柟勦根
鑾鈴冬狩滅御約齊豐州之北大河之西降人踵至
羣醜內攜執迷者滅炳若燭犀爰及早春三臨朔塞
浥來歸俘鶉鷇就逮爰飭我旅爰敵我愾軍鋒兩道
鐵騎千隊烈烈神武先聲載塗游過靈朔載張威弧
賊悔噬臍賊懼切膚一夕自斃乾就天誅惟
皇濯征時經一載出入萬里洪河瀚海提書馳聞軍
心樂愷瞻仰
脣蕞鯨鯢因壘
脣蕞維何早設三覆紘網恢張狡智莫售如烏在笯
如狖在囿以縱以擒神機盡寇方師始出整旆建旗
九重經畫備峙百需屢無輟市田無算車過師十萬

如行康衢今軍旋歸飽糗秣藁片甲不頓斥堠環保
日晶月熒氛翳迅掃蠻戎羌氐悉遵王道
聖心仁愛銳意止戈一視中外立拯痌瘝各謹爾職
各寧爾家
皇則錫福自邇訖遐繄我藩臣四十九部竝塞族居
畫疆守宇既翦蜂蠆既殄貙貐佝協乃心載瞻我武
嶽嶽狠胥史冊著闓
神威遐暢親駐六軍惟天時佑惟神助欣磨崖深刻

用昭大勲大勲告成
皇益布德地博天崇生民允殖
聖神文武惟
帝時克於萬斯年祚永無極

光祿大夫總督江南江西文武事務兼理糧餉
操江兵部尚書兼都察院右副都御史贈太
子太保謚清端于公祠堂碑 韓菼

我
國家監古王官之伯出大臣以總一方兩江地襟帶東南賦煩積重又罹苦兵革休息長養董統齊壹以
紓
顧憂恒難愼其人康熙二十年我永寧于公以畿內

巡撫
特簡來節制其地公素以清望著威名至是操益厲襆被單車布衣疏食吏懾望風民悅載路視事二年條教大行絕苞苴止僭濫清獄訟肅軍伍除稂莠安愿良有不便之者流言布聞不恤也以暇與庠序習禮讓數闢書院講學其間俗方彬彬焉天不憖遺奪我耆耇在厥服
天子敘功閔勞葬賵有加親製祭文書以賜其家維

時兩江數千里百萬生齒保抱攜持焫香望哭哀音相屬不絕而我蘇之民彫敝之餘視他郡爲劇幸衽席于公尤不勝嬰兒中路之悲摧號籲慕久益不忘則相率爲祠以祀公子來丕作地蕩其隙材庀其庾工一其力勞歌不興歎成若靈旗蕤尾幢飛揚肸蠁父老子弟雜肴進蔬惟序雍時而屬其鄉人韓菼文其麗牲之石菼旅進拜謁而言曰公之勞於外也久公之福於民甚溥嘗試言其大者從兩蒼頭招子遺

之民俾有政有居公之爲政於羅城也民罹賊倏脫之水火大工大役身服其勞而民不擾公之爲政於合州也削平巨盜以固嚴疆公之爲政於黃也會計數百萬之餉不乏軍興而身不名一錢公之爲政於閩也申保甲以清盜藪鋤彊禦以甦民困尤推爲屬吏今左都御史于公府尹衞公兩公起而活民又無算公之爲政於畿輔八州也繇自今孰不俎豆公我邦之民即時思召伯之棠寄峴山之淚顧安得而私公焉雖然方公在時中外罔有大小遠邇屋漏衾影莫不有公或相恐曰得毋公來乎或又曰將毋不來所不到之地猶若或臨之也況其在宇下者匹夫匹婦又公平日之所惻然今者黃童白叟雜然而祈賽於一堂固公之家人父子爾庶或享之亦神之志也夫菼既退而書之石復詩以繫之以當迎享送神之曲容歌而薦之其辭曰

帝勤南服寄公安危公獻其身有勞有施維卒不渝

孰磷與緇王言如綍表以素絲滔滔江流易云其逝肅肅柳荒參差衮嵐不言不辭靈往勿亟勿捐我玦或遺我袂吳儂望思廟河之滸弗敢弘殺取庇風雨匪緻匪堅栽夫鳥鼠妥公平生蕭然環堵嘉薦普淖粢醍在堂胼胝我餘不遐降嘗有苦有薇以芼以湘侑公平生唐園滿腸我社于斯我臘于斯

天子有命公實來尸曷間存殁神無不之千秋茲土

食無我違

巡撫慕公免役碑　　韓　菼

太子少師兵部尙書副都御史慕公撫江南承民困久拊循休息扶傷救敝張弛緩急大綱萬目咸劑其宜蓋上體

聖天子愛養元元之盛心而行之以誠濟之以權其憂民之憂若急焚溺其形民之[illegible]若護元氣凡督撫重臣所不敢請者公必力言之或言之而格不行者公嘗獨奏

中旨報可以行於中外皆蒙其便者比比也始公嘗官卿有濟天下之志既受重任念當世民之積困在賦與役而江南賦甲天下公爲之請減請蠲請緩既更罹水旱力請賑往往不待

報而以便宜發粟所全活無慮數百萬萬役法久壞自公均役以便民事簡費輕減往時十分之五會滇黔閩廣相繼煽亂

王師四出舳艫蔽大江而下所需夫役牽挽動以千

萬計公所以調護之者萬方所全活又無算而調發
煩數民猶不堪其苦康熙十八年秋公乃疏於
朝力陳其狀大畧言自軍興以來縴夫率僱募民間
給銀夫一錢民聞兵來爭逃匿不應募不得已計里
均派先期拘集封閉公所守候日久官錢不敷里中
賠貼又不敷以致饑寒踣頓相屬此兵未臨而備夫
之苦及兵旣到計船給夫悍兵及刁惡船戶橫索財
物搜剝衣糧沿途鞭撻多致死傷莫可究詰此兵旣

臨而當夫之苦臣今酌議緊急軍機呼吸難緩者仍
給縴夫外其凱旋回京及各省調遣歸標官兵每船
應夫若干以其直給船戶令僱足水手則夫可罷凡
民間貨載無夫亦行兵船無夫不行坐水手不足船
戶得夫之直於僱募易且資日用有餘自樂從事此
法若行直省一例循照無悞師行以恤民力甦積困
便
上命廷臣集議皆是公言行直省著為令自是之後
王師取道荊湘江廣閩浙以至山東西河南所過相
望不絕而民間或不知或相扶攜以觀無何問者而
江南當孔道師尤旁午又屬屢祲民之丁男老弱須
臾未死亡之身得無調發之煩以復從事南畝或就
旦夕之饘粥以生以養無驚恐者孰非公此舉之賜
乎蓋公之規畫不於其一時必其可久不獨惠一方
必及天下如是也塗於舞巷於歌皆曰公活我四方
遠者傳誦公之疏皆泣下曰公活我矣無奚斯吉甫

之才職在史氏側聞民之歡聲可懷也爰寫其情而
韻之其辭曰
五材迭用金行為兵蠢茲不庭桓桓徂征
宵旰撫髀怒以安民一夫不獲軫我
皇仁黃龍青雀在河之隈疾若使馬如霆如雷百丈
邪許厥聲喧豗嗸嗸役夫亦孔之哀走藏無所吏呼
何怒公家有程死生前路饑寒轗瘃僵行旋仆執朴
以挾黔皙誰訴三年鬼方鼛鼓怨咨哀我憚人命委

鞭笞舟人之子職勞不來敢告司僕遑恤我私藹藹
我公數求民瘼觸目隱心妙用盤錯昔也鳴絃曾試
其畧挹彼注兹譬若洞酌舟流靡届下上自如估客
萬斛寧有後期篙師好手罷民何爲官益爾緡爾自
度之上章得請征夫歸止率土之濱式狂以喜夫完
其婦父拊其子流亡得還尫羸以起昔我往矣誰藝
誰樹今我來思爲農爲圃昔我往矣市廛其空今我
來思舉袂成風公在東南公澤侯甸嘉穀膏雨崇朝

而遠公仁自令公及世世斟酌泉源其流不匱謀猷
爾嘉於惟顯艮公謝不居
聖心無疆
一德會合動罔不臧曷不和羹平我萬方

鄒縣重修亞聖孟子廟碑　朱彝尊

堯舜禹湯文武周公之道傳之孔子孔子傳之孟子
昌黎韓子之言天下之公言也當其時孔子没而微
言絶七十子没而大義乖曾子之徒有吳起子夏之
徒流爲莊周周再傳而爲孫卿蓋有以闢問於墨翟
者而孟子受業子思之門人舍冉閔游夏願學孔子
其言醇乎醇其色粹然見於面盎於背施於四體其
氣塞乎天地之間而毋餒於滕世子道以性善於齊

王先攻其邪心於梁去利而先仁義春秋弟子不能
贊而孟子發其微性與天道弟子不得聞而孟子暢
其旨此之謂名世此之謂大丈夫此之謂豪傑之士
自韓子功不在禹下一言百世之論定矣乃世儒以
其矯枉過直有不知而續其書者或刺之或非之或
刪之或詆之或疑之至或比於忍人辯士儀秦之流
幾於侮聖人之言也已明之太祖頒其書於學官當
吳元年即諭許存仁曰孟子專言仁義使當時有賢

君用其言天下豈不定於一乎又敕文學之士曰朕聞孔孟於世利濟之心慮恐不及論桂彥良曰孔孟一聖一賢自漢唐以來稱之論趙晉曰孔孟之道卿幼學壯履大哉王言必孔孟並舉其命劉三吾節文者爲發題試士恐啓諸生訕上之端爾乃無稽之言謂帝欲廢孟子錢唐進諫以腹受箭野史近誣不足信鄒縣爲亞聖故里廟在縣南門外由來已久其初褒崇之典未及宋元豐六年從吏部尚書曾孝寬之請詔追封鄒國公政和五年太常議以弟子十八人配其後季孫子叔罷祀配者堂上一人廡下一十五人彝尊三謁廟見棟宇摧頹久圮不治心焉負疚若疢疾之入於懷也歲在乙丑丹徒張公以右副都御史巡撫山東始庀材以葺廟明年工畢遺彝尊書大旨謂子之論文六籍之外七篇是宗廟成宜有碑曷操奇觚以志歲月彝尊不敢讓謹以聞於師者具書於石兼取外書遺意括爲歌詩其辭曰

大人貌之白羽之白輕兮楊墨距之白玉之白貞兮萬鍾去之白雪之白清兮源泉混混盈科後進泰山巖巖與天是參昔先王肇祀三遷之里春秋俎豆鄒嶧之趾遺像在屋坐以千年林有灌木井冽寒泉懿矣張公撫茲東土維正學是崇靡廢勿舉生民以來盛於尼父聖克亞之秩祀斯所

重修泰安州東嶽廟碑　朱彝尊

禮山川之祀以望其旣祭也則以牲玉庪而縣之於林沉於水未有升高祀者其後易壝壇爲廟而五嶽皆於山下恒山祠上曲陽遠在數百里外猶不失古望祀之義焉東嶽廟在泰安州治西北隅岱嶽之南麓前三門門三塗樓峙其前神之居在五重端冕秉圭一如帝者之儀議者謂五嶽秩視三公然周禮有兆五帝之文宰五行配五色後葢分祀五方而靑帝

得祀於岱章服之盛非僭也書歲二月東巡狩至於岱宗爾雅釋山曰河東岱應劭曰岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故謂五嶽之長相傳神掌死生之籍故曰齊度游四方各登泰山籙葢自九皇六十四民以來秩祀不改彼嵩華恒霍特廟祀一方而已神則祠宇徧天下生民之奔走威福者疑神崇標峻極是處由是山椒嶽頂各飾神祠金碧焜煌於松栝之表至州城之廟載諸祀典所報者或未之過焉惟朝廷有大典禮特命使臣祠告外則州之有司春秋致祭一灑掃而已廟以是久不治嗚呼抑知百神受天子職必祠官祀典所載乃其所以憑依也與皇帝踐位之六年躬攬大政告於海內名山大川爰命秘書院學士宛平劉公修岱宗之祀使旋彝奉命撫東土旣至檄知州事林君修治於是三司以下靡不牽錢爲助采大木於江淮由運河輦於廟明年竣事城之雉堞殿之垣墉戶之棖楔土者爲壇木者

爲榭鼓鐘之樓齋湢之所宸廟榮榱瓴甋罘罳莫不畢治穹碑斷碣踣者復立鬼物靑紅夾門左右州之男女遠方之人咸來覽觀小大稽首爰礱貞石以書歲月公授簡彝尊曰斯文也非子不可彝尊伏念岱宗爲先王省方之地觀民設敎於是乎在有孚顒若惟神是依治神人以和上下建神示以保邦國觀化之理一也萬物出乎震妙萬物者莫如神天地之盛德仁氣備焉神之靈爽旣妥百物以諧四時以序協

乎先王望祀之義將遐邇之祈報者不於彼而於此焉庶無戾於古矣乃作詩曰

萬彙之生孰秉其權陰陽相代有化必遷嶽嶽喬嶽善氣所宣降妻之躔天柱左海羣山是宗莫之與等惟神司職克配眞宰陳書於虞考禮於周魯公三望紀於春秋百王之祀豈其崇卬嗟世之人不稽祀典鍵此重扃彝碑是踐神房寝地覆之苔蘚穆穆天子旣親萬幾使告於岱誕及海沂親臣代祀叩神

之扉帝有恩言爰撫青社小東大東綏此勞瘁有淑者旂有聲者馬乃巡於野乃舍於郊乃諏司牧爰暨庶寮浮木於江斲石於嶅公來奉符五宿山麓新門有伉四阿重屋亦有寢宮陳其牲玉有苾者璧帝睟其容百靈來會爾侯爾公奕奕者廟神罔時恫鬱鬱唐槐丸丸漢柏樹以豐碑昭神之德使山如礪報祀不忒

虸蚄廟碑

朱彝尊

天子之大蜡八其祭坊與水庸之辭曰昆蟲毋作詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉故以方以社報祀於田祖祈年於天宗先王之勤農事可謂備矣予考之周官凡夭鳥蠱獸貍蟲水神蠹物爲民厲者莫不掌之以官牡蘜牡橭象齒蜃炭方書靈蘞其攻禜之術必詳顧昆蟲害稼者不及焉何與豈其有所未詳者與非然也蓋鳥獸庶蠱之妖世不恒見則攻禜

之術罕傳不有司之無以祛民之惑若昆蟲害稼農人咸知所以毆之農之所不能毆者官亦不能去也故特責其事於田畯致其祈於田祖爲之秉畀炎火而害可去先王治人事神之道蓋無不宜也虸蚄廟去汾州府治一十五里歲丙午八月予謁神之宇觀廊廡所樹碑率鄙俚不文里有隱君子胡庭者請予曰子盍爲文紀之予惟神之名號未顯於前代而主民穡事近乎古之田祖至虸蚄者害稼之物陸璣以

爲螟之屬也神以是名猶覺氏蜩氏之命其官矣
嗚呼自浮屠道士之說與先王祀典所載神示物鬽
之號往往潛爲所變易世之祈報者久而不復察焉
往予兒童時江南飛蝗蔽野見所禳神皆出二氏無
稽之說蝗亦卒不去旣心知其非嘗有慨乎儒者之
不能師古輒爲二氏所惑也若神之名號則猶循古
之遺而土人之載牲擊鼓致賽於是者去祈年方社
之祀不遠徵庭之言因將以是告世之君子其或不

幸而罹凶旱螽蟓之災則當以此邦之人事神爲法
以無戾先王報祀之義而不爲浮屠道士之說所惑
庶乎其可已系之以詩曰
彼汾之陽其原膴膴曰好曰蚄痒於而稼神司厥職
名用不懲大田旣臧禰之豆登農夫之祈維黍及稌
農夫之報自畯越涂我從籥章載歌豳雅辨神之號
告諸方夏

皇清文穎卷三十

贊

易贊　李光地

易之爲書源流已遠至於近今爲說家滿衆星繁繁
必辨緯耀羣言紛錯執執其要我論聖統則折諸賢
胡心是師曰余畢傳折中賢者又以聖斷聖雖邈矣
微辭有爛聖欲加年愚者須幾徒有日孳至斃乃已
緬繹聖訓觀象可知姬公有言文王我師故知稱名

始自文考憂患有興繫辭已曉六爻之作於是取材
位之凶吉時哉時哉夫子之傳莫先於彖彖意旣得
爻斯過半其次釋爻片言摘抉夢寐周公如合符節
大象之立推類廣引或離卦意皆卦之緼載稽三傳
祖文宗周又通其象使理周流復總全經通論其要
易簡之精乾坤之與河洛苞符蓍卦圓方繫辭義例
學易典常廣大精微著明深切如網在綱若車有轄
厥後三篇出自河內圖隱象湮千載明昧首定其類

次變其通序之雜之觸長無窮

朱子像贊

李光地

堯舜之道二典僅垂孔氏六經至秦而灰漢唐之間道墜文喪董韓王楊晨星相望宋之中葉其學大醇及乎夫子程周彌尊闡聖之嚴憂世之厚頽瀾稽天獨執其咎刋去枝華務見本根菽粟麻絲至味大文肆開堂戶示我奥宅苟有能者便達天德於戲五百之運歷古而同建武貞觀一時之功天爲萬代金口木舌夫子之生於湯有烈方明之初一術尊師風流篤茂夫子是賁詭說汨之於聖則畔夫子道微貞元亦散孰陟嵩華越彼平岡孰能涉海而棄舟航夫子之道與時屯泰婺女之墟光耿長在凡我后裔瞻仰來兹古人有言心嚮往之

御書翰林院扁額贊　韓菼

大書特書

天文發蒙序如爻繫經義昭融警覺提撕振古洪鐘

聖德渾全藝事旁通乾體日强筆健飛龍得心運手

元氣化工

御書都察院扁額贊　韓菼

唐虞盛世賡歌喜起

宸章垂訓中天齊軌文符二典書兼八體象乾行健

臣鄰仰止欽乃言職之綱之紀晨夕對揚聖顏如咫

御書詹事府扁額贊 韓 菼

聖謨洋洋闡揚洙泗進修德業率由仁義遠邇高卑

昭示所自

揮毫遄賜時雨之至榮光萬丈際天蟠地壽世無極

赤文綠字

十駿贊

志在千里吉行五十曳匹練以飛光䇲玉花而屹立匼匝金支覆氤氳寶香裊閶闔獨步炯如月入斂絕材以就閑宜休祥兮重襲

右萬吉驦 張 照

丹霄紫燕雲龍降精雄姿傑出猛氣橫行騰山跨壑毛羣震驚於菟之族憑險誰攖林傳風嘯薄隱星睛天駒怒突振鬣長鳴爪牙縮衂顛隕谿阬威神崇衞警蹕塵清

右闞虎騮 梁詩正

獅子王龍爲友塵不動風來陡情萬里心一人坐文殊擁吉雲玉其色獅其力毛且物俱無匹蹄雪寒耳竹秋成地用與天游可

君意受

君恩日無事冬又春

右獅子王 張 照

龍馬華文朱兩翼軒紀來從太蒙域凌雲超忽奔虹
織蹴踏雲雷輸疾亟騰光瑞聖閶曙德即今服阜天
閑側
六飛角壯看奇特一團旋風桃花色

右霹靂驤　　梁詩正

秀含月窟精降星房桃花汗赭夾鏡瞳方四蹄先鳥
一座如床流水日永行雲風翔般般麟若點點雪斐
滅沒趁趨卬首高驤歘彼飛隼庶幾頡頏

右雪點雕　　張照

天子之馬允資德驥在越影與超光念乘奔而謹轡
比玉輦之閑安懿九花之上騊騰逸足以無前婉柔
心而馴致惟銜檗之不驚斯以信逍遥之能事

右自在驌　　梁詩正

地無驚煙海千里太平百年豐有芭肉驟空老天閑
裹九旒旗下五花美爾獨當御
龍顏喜一嘶羣馬皆竦耳超光越影去天咫足庶希

雲紅黃紫

右奔霄驄　　張照

感朔思兮風蕭蕭影滅沒兮朱霞飄秋隼橫厲兮盤
青霄大羽獵兮靈之囿徼輕禽兮逐狡獸飛轡兮驚
沙電掣兮前遮迴靶兮縱鏑不遺霜拳兮破空擊

右赤花鷹　　梁詩正

展倜儻以權奇聊逍遥以容與橫秋風而流英揆春
雲而如舞涵淑德於逸才正當年而遇

主殊七十之馮唐比廿四之鄧禹

右英驥子　　張照

逸景孫天馬子骨開張姿淑詭凌雲氣輕萬里上天
衢追日軌顧飛龍爭尺咫秣芝田飲紫氾環九垓歷
塊耳歸
有德勢風靡駿象輿步金阤太一貺厞今始

右籋雲駛　　梁詩正

三希堂圖贊　　梁詩正

書品稱聖無過逸少家法是貽官奴特妙奕奕東亭韻流椽筆躡跡雲龍抗行齊匹鑴華永式墨本無多竟完片璧神物撝呵

幾餘甲乙硏精寶笈採掇菁英居然鼎立堂仍温室顏曰三希

仙毫記迹妙緒雲飛厥義維何物以少貴緬企遐宗

轉含道味與古爲徒與天爲徒進德游藝於此焉俱心畫神營旁叅筆陣却笑米家但誇寶晉瑯邪羣從風流著聞披圖靜對未沫遺芬稱制評書右軍傳贊

睿思淵微義超貞觀

三希堂圖贊　　汪由敦

皇上得王羲之獻之及王珣三人真蹟因顏所貯堂曰三希

御製爲記復命　臣　董邦達合繪爲圖　臣　由敦敬爲之贊曰古人有言文章小技區區翰墨又其餘事乃卓乎立極於千古窮神入化巧不可階而力不能至義稱書聖獻之克嗣法護朗朗才復不易至於今二千餘年矣而一鱗片甲神物呵護者虹光寶氣猶上燭

乎

天閶而邀

睿賞於神契蓋一善不遺故慨慕流連旣

揮翰以銘堂復圖形於淸祕聞之達者於物寓意而不留意竊獨謂

天縱淵衷本末一貫初無分於道器藝猶如此況等而上之於墻於羹孰能測

神心之精邃披斯圖也將遠懷自有所寄而非徒寤

想晉人之高致也耶

明史列傳贊　汪由敦

徐達常遇春贊

明太祖奮自滁陽戡定四方雖曰天授蓋二王之力多焉中山持重有謀功高不伐自古名世之佐無以過之開平摧鋒陷陣所向必克智勇不在中山下而公忠謙遜善持其功名允為元勳之冠身依日月剖符錫土若二王者可謂極盛矣顧中山賞延後裔世叨榮寵而開平天不假年子孫亦復衰替貴匹勳齊

而食報或爽其故何也太祖嘗語諸將曰為將不妄殺人豈惟國家之利爾子孫實受其福信哉可為為將帥者鑒矣

張寧等贊

御史為朝廷耳目而給事中典章奏得爭是非于廷陛間皆號稱言路天順以後居其職者振風裁而恥緘默自天子大臣左右近習無不指斥極言南北交章連名列署或遭譴謫則大臣抗疏論救以為美談

顧其時門戶未開名節自勵未嘗有承意指于政府効搏噬于權璫如末季所爲者故其言有當有不當而其心則公上者愛國次亦愛名然論國事而至于愛名則將惟其名之可取而事之得失有所不顧于匡弼之道或者其未善乎

顧憲成等贊

成弘以上學術醇而士習正其時講學未盛也正嘉之際王守仁聚徒于軍旅之中徐階講學于端揆之

日流風所被傾動朝野于是搢紳之士遺佚之老聯講會立書院相望于遠近而名高速謗氣盛招尤物議橫生黨禍繼作乃至衆射之的咸指東林甘陵之部洛蜀之爭不烈于是矣憲成諸人清節姱修爲士林標準雖未嘗激揚標榜列君宗顧俊之目而貿物望者引以爲重獵時譽者資以梯榮附麗游揚薰蕕猥雜豈講學初心實然哉語曰爲善無近名士君子亦可以知所處矣

魏允貞等贊

朋黨之成也始于矜名而成于惡異名盛則附之者衆附者衆則不必皆賢而皆引之樂其與己同也名高則毀之者亦衆毀者不必不賢而怒而斥之惡其與己異也同異之見岐于中而附者毀者爭勝而不已則黨日衆而爲禍熾矣魏允貞王國余懋衡皆以卓犖閎偉之槩爲衆望所歸李三才英邁豪儁傾動士大夫皆負重名當世黨論之盛數人者實爲之魁

則好同惡異之心勝也易曰渙其羣元吉知此者其惟聖人乎

御繪詩經全圖贊　梁詩正

伊古垂訓左圖右書覽觀鑒戒如與游居我
皇稽古道存目擊無逆幽風高張殿壁
娛情翰墨清燕餘閑爲象天秀隨元氣還詩三百篇
繪事流美惟馬和之超朱畫史風雅攸寄尚有典型
匪剛匪逸不見全經爰整爰規肇工待
詔仿舊補遺擬追筆妙能品備矣未進於神
仙毫點染飛動疑真乃睠左方
御書章句遠邁思陵諸體畢具南陔以降束皙補亡
周情孔思
更擬篇章
幾暇從容程功勿亟七載集成蔟林動色生氣遠出
鎔古化爐遺文總錄合璧聯珠糺縵烟雲昭回星漢
萬丈光華
天章縈貫
神心遠邁大義載宣匪曰游藝進德在焉五際六情

條綱可述理趣環深蘊涵微密寫氣呈貌屬采附聲
美刺審象心開目明受詩卒業求端要止大旨所存
聞子朱子斯闡重炳可興可觀開卷自得無勞仰鑽
由缺得完因文見道舊蹟流傳儼然師保　小臣稽首
大哉
王言妙闡經義德成教尊形四方風繫
一人本但賡陳詩何煩補衮丹青法戒矇瞍誦箴此
焉並舉不顯亦臨盛德形容千載一遇歌頌無文聊
充傳註

歷代帝王道統圖讚　錢陳羣

伏羲龍馬負圖

道統開天遇聖而授設位成能立極惟后丹圖五五羅星錯繡薔秘儲精神物孰寇河流渾渾龍駒昂昂赤文綠甲背負騰光攷序作卦覩變陰陽文辭未立理藴已彰

神農遍嘗百草

帝念蒸民得生而樂教㽘耒耜濟病醫藥二儀變化

蕃廡聚薄鞭之以赭有長無落氣均大地數應周天五華二實性別形遷辛溫克調痾癘斯捐人心和平壽考永年

黃帝畫井制畝

繼神農氏黃帝垂裳因民耒耨擘域井疆披山通路省下土方四道八宅民居以康步測章亥數推隸首師兵往來原隰左右見旒相度蓑笠奔走百度漸興經始隴畝

帝堯欽若授時

惟天為大惟堯則之敬覩懸象授民以時羲和既命璣衡迺窺分至中星是正是推三光揚精五氣順叙民無憂患燥濕寒暑作息食飲樂恆安處問帝之力何有於予

帝舜鳳儀麟舞

玉瑞既班琴絃斯撫九成簫韶兩階干羽應律風平諧音石拊麐鳳為寶來儀率舞羣后至止虞賓在斯

揚帝之華典樂唯夔敷教行賞象刑方施薰風自南恭己無為

夏禹隨山刊木

禹敷下土四載是乘決濟因勢力靡弗勝爰暨益稷功能克承祗台之德不伐不矜既道山川乃定貢賦錫圭告成賜姓表胙百神用饗民宗度數惟日孜孜惜陰成務

后稷教民稼穡

有邰之興際唐虞夏厥有相道匍匐知稼穡樂農師
民力迺藉嘉種是登陳常贊化險阻既遠民居方夷
奏庶艱食布物土宜粒我億兆以慰其沓肇祀嗣歲
以迄於茲

成湯網解三面

成湯正域克寬克仁若秕煬罪視水懷民出見張網
與物同屯曰為更祝溫然陽春爰釋三方用驅一面
高下左右惟欲所便失禽不誡聖德始見漢南諸侯

聞風歸善

殷高宗夢賚良弼

彼築者誰衣褐帶索芒芒廣野風雲變廓殷王恭默
景命聰亳賢臣入夢不迕而還用作霖雨爰起胥靡
天同神比孰左右之惟爾納誨庶其輔台克紹乃辟
殷祀永綏

周文王發政施仁

聖人之仁物無不愛急先務者澤必下逮惟此無告
萬狀千態我覆育之勿令終廢至哉西伯化被六州
振之宣帶敷政優優枯骨瘞矣孔邇求矣維岐之治
實啟有周

周武王訪箕衍疇

天以一清厥朔年水禹順治之九疇是矢推衍增益
實惟箕子書不盡言與圖同旨衡縱十五會于中央
錫福者后建極者皇訪于商耇周祚用昌彝倫攸敘
治道大光

周成王卜年定鼎

武登豳阜實求天保三塗嶽鄙顧瞻周道爰審雒伊
天室載考公旦攝政業隆繈褓自周朝步命召經營
乃卜年世兆食獻俘鼎定郟鄏和會休明二諾既成
越裳是庭

漢高帝大牢祀聖

孔子至漢二百餘年藏器習禮魯邦世傳高祖過之
太牢祀焉合諸從政肅嵩必先維至聖道其大難譽

後世追崇典禮彌著初隆釋奠戎器猶除馬上治之斯言殆庶

光武錫封褒德

漢哀平間密令卓茂舉善而教子民恐後病免歸歟鐘鼓孰右光武卽位重賞首購命就太傅錫之侯封克奬循良迺靖烟烽雲臺濟濟車服酬庸茲先論德百爾益恭

唐太宗屏書刺史

漢二千石唐之刺史畀以化權用致上理苟非其人政亦撓亂虞廷考績黜陟臧否太宗君國實重此官屏書姓氏聿求乂安安民要矣知人則難風移俗易史艷貞觀

宋太祖洞開重門

旣定荆潭亦克岳朗揆日作宫民應如響營宇有制仰師訞蕩豈居是崇實心克廣爰坐寢殿令開諸門如方寸地寧莫余撙端直通豁反側以安惴惴危微

千聖同源

右歷代帝王道統圖贊共圖爲臣毋陳書所作竊臣猥以庸才叨荷

聖主洪恩豢養禁廷仰見

皇上典學功純於古帝哲王懿行嘉言篤嗜遥集深昇精微謹將臣毋畫册計十六幅幅綴以讚另製一册進呈

御覽敬申獻曝之忱用志乘韋之義臣錢陳羣恭識

箴

明善箴

熊賜履

善本降衷是爲天命體用渾全曰情曰性大本達道心爲之柄動察靜存無將無迎氣拘物蔽表裏交病不鷙而鴞不麟而獍舉目棘榛動趾擭穽塞義充仁生心害政何以明之知行兼併去私存公閑邪養正樹德務滋除惡務屏天理既純人欲亦淨澄若止水湛如明鏡心君泰然百體從令言爲法言行爲懿行富有大業日新月盛一念或差遂分狂聖一事偶違亦關殃慶念哉念哉道在主敬本體工夫斯其究竟

主敬箴

熊賜履

厥敬維何曰惟主一求矢靡他庶幾弗失戰戰兢兢莊莊慄慄微顯一原初終一律曰欽曰恭功存宥密聖聖相傳惟茲的實周孔之書程朱之筆一言終身敬哉無逸

銘

雜銘　熊賜履

几二章

設之安授乃佚隱而臥忘予恤

形席傈畫純溢蟠木烏皮勝雕漆

杖二章

扶危定傾維汝之行輔耆翼德維汝之職

藜兮青筇兮赤投九節托六尺

鑑二章

鑑汝形明汝性形必端性必正

瑩若水朗如冰宜玉匣畏青蠅

白髮日生丹衷日清鑑乎鑑乎惡知予之幽貞

盤二章

頮面滌塵盥手除垢方寸點汚緊誰之咎

澡身對人洗心對天功夫無間維祓之淵

見水思淵懼溺也見凍思寒懼感也

帶二章

横金則懋鏤玉亦訕縞素委蛇無災無患

垂紳志正書紳道存

履

毋由徑毋臨壑秋露寒春冰薄

枕

高則安欹則墜碎琥珀賦柟榴瑪賚之書不須搜

拂

蠅莫近塵莫沕鄭俠當年只此物千載而下名不屈

屏風

立則端直處必廉方善哉李尤其言孔彰

榻

非其人不設非其人不下

硯

方圓備著蒸分清如池翠若雲是之謂天地之文

墨

習習蘭津融融松液萬歳千秋憑斯一擲如之何弗惜

筆

犀比錐鋒同矢中書君管城子班生投安世珥夢花文獲麟止毛穎傳盡之矣

紙

白簡見青蒲變文愈衍道益衒是以君子愼所擇

文房雜銘十二首　陳元龍

中書勞勤載寢之牀我方僦脫爾倦朱黃俾爾小休以養毫錐動極思靜道在善藏

右筆牀

墨海既瀦研山尤峻紋如波皺質同玉潤在昔米顛署之寶晉黑雲滃然橫開筆陣

右研山

玉蜍一勺涓滴幾許散作墨花天孫機杼古貌是式

虛中是注膚寸而合爲天下雨

右水丞

管城所都譬猶武庫麟角鼠鬚居然成聚或剛或柔亦細亦鉅隨材器使綽有餘裕

右筆筩

楮生有文宜主以靜式金式玉抑浮戒橫如砥之平如珽之正藉爾端方以爲鎮定

右鎭紙

光分太乙短檠毋棄玉漏初長蘭膏方膩霏霏熠熠
吐燄結穗三餘所資不遑宵寐

右書燈

雪花打窻紫玉氷結染翰濡毫倩誰呵筆微溫始泮
春盎流溢生意融和愛如冬日

右研爐

懸腕斯貴枕腕斯易指法既運且休吾臂卽墨膺封
管城晉位乃召此君作掌書記

右臂閣

墨去其積言去其陳滌除舊染鋒穎彌新質瑩神完
體潔用醇揮毫落紙清無點塵

右筆洗

比之律度爲天下式在易維坤六二協德烏絲紫闌
縱橫若一受材不欹好是正直

右界尺

書貴瘦硬代筆以鐵快劍長戟繆篆糾結龜駝壓紐
秦殘漢缺清閟瀟閒古香郁烈

右圖章

盛以水玉和以瓊液流耀含英內映外覿爰佐書史
如圭如璧千秋丹篆棻爾敷績

右印池

寶座銘　徐本

大寶曰位底定四方聖作物覩恭已垂裳黃屋丹扆世有典則膺籙受圖懋昭令德南面而聽居高臨卑聲律身度性敬之爲曰禮制心曰義制事記動記言史左右侍雕龍飾螭追琢其章保定孔固恢廓紘綱承式百官平章百姓萬邦時雍萬年表正

未央宮瓦硯銘　汪由敦

炎祚開紫宮新陶甓良垂千春宜毫墨璧府珍

銅雀臺瓦硯銘　汪由敦

神雀軒舉藏歌貯舞高臺既傾鶩沙宿莽萬瓦鱗鱗遺此片甲質瑩而澤什襲寶匣豈無良材龍尾鳳咮閱歲逾千曷若汝壽

又　汪由敦

伊昔之鉅麗瓦也有餘媿而今之遭逢登几席以雍容陳秘殿松華泯臺安在哉瓦爲硯是可鑑

未央宮瓦研銘　梁詩正

元雲蒸蒼璧獲未央瓦鄭侯作軼甘泉窺銅爵刀筆意早相託到於今伴圖籍播清芬石渠閣

溫室瓦研銘　梁詩正

卯金銷留瓦注鴛鴦影已分蟾蜍氣方吐猶記當年簪筆人巡簷默數庭前樹

銅雀臺瓦研銘　梁詩正

銅雀雙鳴五穀變幻化長留硯田宿墨池湧泚星光

屬依稀照影漳河曲

又　梁詩正

建安片瓦今依然神工遺結文友緣珍逾蒼玉千秋傳何似當年燦金碧臺荒空惜參差跡

皇清文穎卷三十一

對

昊天與聖人皆有四府其道何如 康熙丁卯五月十一日

乾清宮應詔　陳廷敬

臣聞惟天盡物惟聖盡民能盡物謂之昊天能盡民謂之聖人昊天聖人一而已矣然昊天能盡物而不能盡民聖人能盡民而亦能盡物故曰惟天下至誠能盡其性能盡性則能盡人物之性可以贊化育而參天地故又曰天地位焉萬物育焉易大傳曰易簡

而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣昊天聖人其道詎有二哉邵子曰昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉臣嘗求其義春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府謂之昊天之四府也易爲生物之府書爲長物之府詩爲收物之府春秋爲藏物之府謂之聖人之四府也昊天以時生長收藏乎萬物故能盡萬物聖人以經生長收

藏乎萬民故能盡萬民是昊天之時聖人之經其道一也是以又曰昊天以時授人聖人以經法天若邵子可謂善言天人之際者矣夫天能生長收藏乎萬物而不能生長收藏乎萬民聖人能生長收藏乎萬民而亦能生長收藏乎萬物 臣 故曰天能盡物聖人能盡民亦能盡物若是者聖人豈有加於天哉聖人者天之所生也天生聖人以生長收藏之權委之聖人而天不與故春而生也夏而長也秋而收也冬而

藏也人見其盡物焉而已聖人法天以生長收藏之權委之經而聖人不與故易以生之書以長之詩以收之春秋以藏之人見其盡民焉而已然 臣 何以謂聖人能盡民亦能盡物也天不言而聖人言之易書詩春秋是也春無言而易存夏無言而書存秋無言而詩存冬無言而春秋存易之言如春書之言如夏詩之言如秋春秋之言如冬春夏秋冬天之所以盡物也易詩書春秋聖人之春夏秋冬也聖人之所以

盡物也故曰聖人能盡民亦能盡物聖人者一天而已矣且夫昊天與聖人旣皆有四府也 臣 謂昊天有大府聖人亦有大府何言乎大府也蓋天有四德元亨利貞聖人有四端曰仁義禮智元之德見乎春亨之德見乎夏利之德見乎秋貞之德見乎冬仁之端見乎易義之端見乎書禮之端見乎詩智之端見乎春秋亨利貞之德統乎元義禮智之端統乎仁元亨利貞之德統乎乾仁義禮智之端統乎性元亨利貞

之德不可見而見之於春夏秋冬故春夏秋冬者昊天之四府也仁義禮智之端不可見而見之於易書詩春秋故易書詩春秋者聖人之四府也元亨利貞見於春夏秋冬不能無所統而統於乾是乾者春夏秋冬之大府也仁義禮智見於易書詩春秋不能無所統而統於性是性者易書詩春秋之大府也 臣 故曰昊天與聖人皆有大府也惟聖人法天之乾盡人之性雖與昊天各有一大府實與昊天同有一大府

也臣前所言惟天下至誠能盡其性以至於贊化育而參天地者其謂此與我
皇上盡性達天仁民育物作君作師參兩天地臣等蒙濤燕之餘俯賜延問臣學識荒陋不能仰副
聖意不勝皇恐臣謹對

昊天與聖人皆有四府其道何如

徐乾學

臣聞天不言而歲功成聖人法天而王道備其理一而已矣故邵子曰昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉四府者何在天爲春夏秋冬在聖人爲易書詩春秋春以生物而易以生民夏以長物而書以長民秋以收物而詩以收民冬以藏物而春秋以藏民蓋昊天以時授人聖人以經法天天時人事互爲經緯者也其謂之府者蓄之而無不具用之而不可窮萬物萬民莫能出之謂爾臣竊論之穆清之宰默成神運其德剛健中正純粹以精卽太極之蘊於無極而二氣五行由之推遷百昌萬彙由之鬯達自發生以至歸藏皆乾之性情也聖人體乾以爲德純亦不已大中至正而範圍天地曲成萬物天下託之以爲命於是順時行令溫肅舒慘各協其宜東西南朔遵王之路此與天之胥生胥成也何以與哉故河洛之數

天苞地符聖人畫卦演象繫辭而順性命之理發陰陽之奧生生之謂易蓋言此也農軒而後氣運方開聖人乘爲典謨著爲訓誥勲華之文敎三代之制作禮樂聲名變蕃極盛矣其諸天地發育萬物之候歟若夫詩者本天地自然之元聲以發其溫柔敦厚之旨六義之精微協於律呂懇惻纏綿長於諷喻要其歸極於收斂人之性情長其善而去其邪以歸於正而其妙有使人遷善遠罪而不自覺者此亦如天地

之揫斂萬物落其華而收其實也春秋繼詩而作聖人尊王立訓以筆削定是非使天下凜然知王綱所在名義至重而不可犯蓋事至於成而善惡著焉善惡著而賞罰行焉春秋者聖人以是非爲賞罰所謂有春秋而天道無僭忒萬國合軌者也自漢以還專經之家如王弼費直孔安國毛萇杜預何休范甯之流並以訓詁解經而經義或幾乎晦惟邵子及濂洛諸儒發揮義蘊溯合淵源其理則陰陽五行其性則仁義禮智其道則五倫日用其事則禮樂刑政可以會諸心而體諸身見於事而示則於後而後六藝之全體大用如日月之經天江河之行地天道王道一以貫之又何疑焉抑臣聞之皇帝王伯相爲循環如天之有春夏秋冬也世運之盛莫如三皇天德之盛莫如春生聖人之幽贊神明莫善於易春爲四時之首易爲五經之源易也者造化之樞紐而萬事萬物所從出者也自易言之元爲資始自歲序言之春生

萬物而要之君心之至仁足以上契天道如伏羲農軒至矣至於氣化流行周而復始質文升降聖哲迭興歷觀載籍若堯欽恤舜好生禹泣罪湯祝網文王視民如傷武王大賚四海罔不以一念之仁與天合德當斯之時萬物已登春臺太和時在宇宙又何必畫象結繩而後爲至治禪通疏仡而後爲邃古也哉是知旋轉造化乃亮天工輔相裁成實資人事而聖人之所以爲心帝王無殊道古今無二理以人合天

欲之斯至之矣我

皇上膺首出之隆際貞元之會

睿學淵深直契造化與天同體之功用有不待擬議

而自合者謹述其概以對

書

答李舉人論以史證經書　汪琬

昨足下見琬春秋諸論遽蒙手教之辱謂古人以經證史不以史證經解經諸作不當參以後世事其說甚辨然非琬所敢安也琬不能採援秘籍以相譍答試舉里塾諸童蒙所恒誦者為足下言之幸足下少降心平氣而聽焉昔子程子之傳易也於屯之九五則引魏高貴鄉公唐僖昭二宗以證之於師卦則引

淮陰侯於六五則引郭子儀相州之敗以證之於否之九五則引王允李德裕以證之於遯之象於未濟之九二則又引王允謝安子儀李晟以證之於坎之六四納約自牖則引漢四老人之定太子為之反覆其故而痛切申明之此即解經者以史證經之明驗也如其不可以為證則淮陰侯以下諸人之事豈皆不出於史乎至於楊廷秀易傳引史尤多其他若胡康侯之傳春秋鄭伯謙之論周禮舉莫不然彼歐陽

永叔蘇明允諸作偶不及史耳非其果不可以證經也如果不可以爲證則易春秋傳與太平經國書決不妄引漢唐也明矣抑琬又聞春秋經中之史不當用易詩禮三經爲比今之士大夫果能上下數千百年悉取春秋與漢唐宋之所以安危治亂以詭君子小人之用舍進退或同而異或異而同者無不哆口抵掌馳騁往復其閒而又能著諸文章成一家言以爲後世有國有家者之龜鑑此亦曠代之軼才也雖

使借經立說而參之以後世之事謂之以史證經可也謂之以漢唐宋之史證春秋之史亦無不可者其殆子朱子所云解經而通世務者也惜乎今猶未見其人而琬又學識卷陋不足以任之耳足下宜早自奮勉用此倡導後生而顧爲之詞曰史不可以證經然則琬尚奚望哉昌言無忌希賜裁答

答問東西房書

毛奇齡

據禮註鄭氏謂天子諸侯有東西房大夫士則有東房無西房此不見經文原是謬註而黃梨洲主其說謂士冠禮冠者於牖西拜賓而賓即於西序答拜惟無西房故西序與牖西近有西房則西序在西房之壺相距遠難交拜矣又昏禮醴婦贊者於西階上北面拜送而婦於牖閒席西東面拜受惟無西房故階得與牖西相當不礙授受有西房則西階在西房之

下婦與贊背面難禮接矣推其說則竟以牖閒之西西序之東爲西房將廟寢三閒而以楹西之右一閒當之此非無西房直無西廟寢謬之謬矣顧廟制無明文可據但就其所云冠禮推之似東西房在廟寢三間之外別附一間即爾雅所云有東西廂曰廟者其近北一半名曰夾室近南一半即謂之房如冠禮將冠先陳服於房中西墉下此東房也何也以冠子於阼在東階上也然而曰西墉則房西有墻矣此一

墻與寢堂間隔卽爾雅所云東西墻謂之序者其在墻西謂之東序在墻東謂之西墉是東序在戶東而東房則又在東序之東西序在牖西而西房則又在西序之西與梨洲所言正反也故尚書顧命位次有在牖間南面者此王朝位也在東序西面則養老燕饗之位也西序東面則聽政位也乃別有一坐在西夾南面爲親屬私宴之位則正是西房以其夾一墻故謂之夾以其有夾故親屬私宴得以掩蔽向使如梨洲所言在西序東則與牖間南面一位兩坐並抗

既非儀法且殿堂何地其可以親昵燕私之乎是以下文有亂之舞衣大貝鼖鼓在西房語孔氏謂西坐夾東蓋只此一間而北夾之坐居於正中則南房所列當在東墉此猶之冠者居東房之中而冠服所陳當在西墉可對證也但予謂大夫士亦有西房與梨洲所言又反者以喪禮推之按初喪襲斂奉尸俠於堂則男位尸東女位尸西至殯於西階則大夫緆地

士埋土皆依西墻爲柩堂西無地矣故男主位在殯東而女主則不得不入於西房南面拜客所謂不下堂者惟君夫人與女賓之尊行者至夫然後下堂而拜於階下此則大夫士廟制明有西房之經證也況所證必不止此也

答問笙詩樂師書

毛奇齡

據問笙詩有詩則鄉飲酒禮笙入三終將以笙笙詩耶抑亦別有歌詩者而僅以笙應之耶此問最善從來辨笙詩未有辨笙其詩者夫所謂笙詩謂笙必有詩非謂笙詩之必有歌也凡詩可以歌亦可以笙所謂笙詩有詩謂笙詩之必可歌非謂笙詩之必不可以笙也蓋笙與籥與簫與管四器皆主聲詩皆應歌之器皆在堂下原無徒器者但有歌而器有不歌而

器總必有詩其歌而器如鄉射禮之工歌於上而堂上堂下之笙瑟皆應之即鄉飲酒禮之合樂是也此有歌之笙也不歌而器如大射禮之管新宮始奏禮之管象堂下俱不歌而俱以管笙聲其詩即鄉飲酒禮之笙入間歌是也此不歌之笙也是以春秋傳有歌鐘即頌鐘頌磬所以應歌尚書有笙鏞周禮有鐘笙即笙鐘笙磬所以應笙夫笙又有應則笙即歌矣此如漢橫吹東西晉大角皆用之軍中並無歌工而曲中有詞如上之回思悲翁等則豈有笙管而反無詞者故在以不徒器折其無詞謂不如步瑟調笙之憑虛作聲無字音耳非謂其有字而不歌也若又問歌工上下多寡經無明文則漢後歌工多而授器少古則授器多而歌工少即如飲射一禮或四工則兩歌兩瑟六工則兩歌四瑟而笙管之數不與焉然而歌工必在上即笙管鐘磬皆列堂下而皆可以應其歌是以合樂之法工歌關雎則堂上之瑟堂下之笙管皆羣起而應之其歌葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆

然舊註所謂合樂者合金石絲竹以歌之金石者鐘磬絲竹者瑟與笙管也乃孔頴達誤註鄉飲酒義謂上歌關雎下笙鵲巢以應之則世無有以張家之聲合李家嚮者來問所云各詩各章長短不齊此明了之語註經之儒於此不曉宜乎六樂一經歷萬古如長夜也但世有過爲分別者謂歌工必堂上堂上之瑟必不如堂下之以器器詩則又不然射禮至命射

時歌工皆還堂下而樂正命絃者曰奏騶虞則瑟工亦不歌而但瑟騶虞之詩以主鼓節所云晉鼓薛鼓者是歌工亦居下琴瑟亦器詩上下有尊卑八音無貴賤也至又問歌必在前舞必在後特不知舞曲與歌曲同終抑舞曲之餘又有歌曲則有以舞曲終者春秋傳季札觀樂見四代之舞而即觀止是也有以歌曲終者仲尼燕居序大饗之九節以獻賓樂作為一節賓酢樂作為二節升堂歌清廟詩為三節下管

象武即舞也為四節夏籥序興謂以籥吹又以籥舞也為五節薦俎而樂又作為六節將行歌采齊七節賓出以雍徹以振鷺八節九節是歌後有舞舞後又有歌況燕禮有無算樂將歌舞迭更而無算數即燕饗一禮且然至於祭祀之徹饌送尸其歌雍歌夏皆在舞後更無論也若琴瑟七絃分正清向未即答以病不及也嗣後即有答書而又不能寄今見來書所錄備正清之說於七條十三抑之中雖與僕說稍未合然故不礙聲律所謂汎濫言之而五六皆見斯已耳

詩問九夏非周頌

汪琬

問者曰九夏果周頌與曰南陔白華華黍由庚此笙曲也九夏此金奏之節也蓋皆有聲而無詞大射禮歌鹿鳴三終奏肆夏新宮三終周禮鐘師凡樂事以鐘鼓奏九夏夫有聲有詞工所諷誦者歌也有聲無詞工所播諸笙管琴瑟鐘鼓者奏也九夏烏乎頌問者曰然則肆夏非時邁與曰非也先儒謂肆夏一名

樊時邁也昭夏一名遏執競也納夏一名渠思文也又謂肆夏爲一詩樊遏爲一詩渠爲一詩皆臆說也吾未聞一詩而三名者也且時邁有肆於時夏一語適與肆夏合猶可借之以相附會若昭納二夏則於執競思文奚取焉孔子子夏不言也儀禮左氏傳不言也後人亦何從知之吾亦何從信之哉

詩問變風變雅之終

汪琬

問者曰變風變雅之終也其亦有義例乎曰有之王道陵夷周公召公不可復作風詩之終於東山破斧諸篇也所以見天下之思周公也雅詩之終於召旻也所以見天下之思召公也

考

九河考　　　平郡王福彭

九河之迹著自許商商爲漢成帝時河堤都尉上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里據商所言徒駭在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣徒駭最北鬲津最南三河既知其處則其餘六者以爾雅九河之次推之太史馬頰覆釜必在東光之北

平成之南簡潔鉤盤必在東光之南鬲縣之北無疑此其大略可知者也若條分而縷析之一水必指一處則記載紛如可得而述孔疏徒駭河之本道東出分爲八枝于欽謂漳河即古徒駭以今輿地考之漳水自鉅鹿至天津入海中間所歷皆徒駭之故道則齊乘之言似得其實太史自昔無考明一統志云在南皮縣北馬頰覆釜通典云在平原郡界平原德州也胡蘇于欽以滄州南之大連澱當之漢志云東光

縣有胡蘇亭簡河正義云在貝州歷亭縣界歷亭今東昌府之恩縣是簡河反在鬲津之南謬矣金地理志云南皮縣有潔河鉤盤通典云在樂陵縣東南鬲津元和志云在安德南七十里于欽以濱州之土傷河當之自漢以來講求九河者甚詳然許商止得其三其馬頰覆釜鉤盤三河至通典始得之由宋迄明而後簡潔太史三河遂皆臚列可指以漢人所不能知者而後人考之獨詳其果可信也歟蔡註以爲或新水而被以舊名或一地而互爲兩說皆似是而非

無所依據誠哉是言矣獨是蔡註亦有可議者簡潔本二河故考亭註孟子亦分之爲二蔡註乃合之爲一且議先儒不知一爲經流何其疎略之甚也徒駭爲河之本道孔疏之說甚明故班固云自茲距漢已亡其八枝則其一存者即徒駭也豈別有所謂經流耶至爾雅釋水並無一曰二曰之文郭註於簡下註云水多約潔則簡潔之必不

可合而爲一也審矣今欲自實其說遂自一而數之至八若爾雅之文有固然者誣蠛古人望誤來者多聞闕疑殆不如是至於九河之迹既不可復識而王橫遂謂與碣石俱爲海所漸夫許商所指三河見在之地今河間交河縣東有成平故城東光縣東有東光故城濟南德州北有鬲縣故城皆漢縣也則所謂爲海所漸者王橫之臆說又烏足信也哉

稅畝邱甲田賦考

韓菼

宣公十五年初稅畝成公元年作邱甲哀公十二年用田賦此春秋所紀用民財力之制每變加重而諸儒之說各有不同者也稅畝有二說以爲是時民患上力役懈於公田公田之所入薄是以宣公履畝而稅未嘗加於什一之外但以其非古者藉民之力私田稼不善則非吏公田稼不善則非民之舊制是變法之始故譏之者左丘明公羊高穀梁赤三傳及何

休范甯註皆同而胡安國本之者也以爲公田之外又履其餘畝十收其一正哀公所謂二吾猶不足者始於杜預及徐邈穀梁註而朱熹論語集註哀公問有若章引此宣公稅畝爲說也大抵稅畝以前說爲是王制言古者公田藉而不稅註言藉民力治公田美惡取於此不稅民之所自治孟子言八家皆私百畝同養公田故朱熹亦言或但耕則通而耕收則各得其畝也今宣公自六年至此三遇螽災頻仍水旱

是秋先書螽而後書稅畝是通行踏勘檢校荒熟據其善者非復收公田之租矣依穀梁之說計之古者公田爲居井竈廬舍盡取焉則公田中去廬舍二十畝田祇八十畝今履畝而稅則是以八十畝而與百畝者通算已浮於十一之外而又煩瑣傷體故曰以公之與民爲已悉矣以但收八十畝之入較之公於一井之中多入幾二十八畝也若謂變法之初遂至倍取於事理決不然矣邱甲有二說以爲四邱爲甸

賦車一乘每乘七十二人甲士三人凡二十五人爲一甲本四邱共出三甲今作邱甲即一邱出一甲者諸儒之說多同而極卞之者胡安國傳是也謂邱出甸賦者杜預是也謂農工各有職以事上甲非人人所能爲今魯使邱民爲之者公羊穀梁及何休也邱甲固當以胡傳爲正而張洽以爲每甲士統步卒二十四人必無增甲而不增步之理古者於六十四井之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人四邱共出三甲今使一邱出一甲是於五百十二家之中而更取二十五人爲兵但其或三甸而增一乘或每乘而增一甲則不得而定也若謂一邱十六井一百二十八家而使之出長轂一乘甲士步卒七十五人比甸之賦則頓加於常制四倍又必不然若公穀所謂則是使農夫造甲義無所承蓋不足辨也田賦有五說以爲田主出粟而賦則於商賈之里廛本收區域之征以備牛馬車乘此賦止於里廛而今并賦之田

故議之者胡安國傳據國語稷禾秉芻缶米之文也謂邱賦之法因其田財通出馬一匹牛三頭今別其田及家財各出此賦者杜預范甯之說也以爲邱賦猶未足又以田賦之家出一人以爲兵者陳傅良之說也以爲井出邱賦者賈逵也謂田爲一井之田賦者斂取其財物若漢家斂民錢以田爲率者何休之說也五說惟胡傳以末業幸免之說爲得之以周禮九賦考之益信矣據廬陵李廉以爲古之甸出一乘

者但出此一乘七十五人觀春秋傳所載臨事而授甲授車則知馬牛之屬亦非邱甸所出蓋賦之區域官爲之備臨事而授之民事已而還之官也豈以邱出一甲之後三甸當增一乘其車輦馬牛甲胄之屬里廛之賦不足以供而又爲是計田而歛取民財以充之歟蜀杜諤云別其田及家財各爲此賦明是前此田財通爲一而此別爲二乃是平增一倍非更分別其有無而李廉但斅之以爲家財之有無難均亦

未也經文明言田賦正謂不當賦之於田耳如杜說則當云以財賦不當云以田賦也九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸甸出一乘一乘三甲士凡四邱一甲古法本於五百一十二人中而出七十五人自邱甲之後一邱一甲於五百一十二人中而出一百人今若家出一人則是五百一十二人盡爲兵於古法爲七倍於成公時亦五倍也賈逵所爲一井之田而欲出十六井之賦則是視邱賦又增十六倍也

皆必無之事也何休言歛取民財以田爲率者近之特未言此賦之當出於里廛耳胡傳於三事皆得其解獨於哀公所謂二吾不足者終屬游移於初稅畝條則云譏宣公廢助法而用稅其後作邱甲用田賦至於二猶不足是謂邱甲田賦之後未嘗罷稅畝卽取二也於田賦乃云二猶不足故又以田賦其說前後相違矣考之於經公卽位以後未嘗有水旱螽螟之災自十二年春用田賦而冬十有二月螽十三年

十有二月螽論語所記哀公問於有若曰年饑用不足如之何明是因螽災而年饑其謂二猶不足明是田賦之後始爲什二矣豈得謂二猶不足故又以田賦哉要之稅畝則取民之財者廢公田助法少溢於什一之外然而變先王之制而作法於貪後世因之有加無已邱甲則用民之力者加三之一旣已計邱而增兵矣田賦則又計田而出其財正緣兵旣增則取之於里廛者不給故也自此則盡民之財竭民之

力一倍古制矣經於稅畝之冬書螟書饑於田賦之後叠書螽以為天道也夫子曰不度於禮而貪冒無厭則雖田賦將又不足明乎此非致足之術而必至於又不足者也故於稅畝書初邱甲初也田賦亦初也然不書初者誰生厲階其末有必不可以止者也故聖人甚慎乎其初也

書大傳攷

李紱

書傳自漢魏以來並遵今文之學無一人見所謂古文尚書矣故亦無一人見所謂孔氏傳者自梅賾二十五篇之書出唐人據以為疏頒之學官而伏氏尚書大傳遂亡不傳攷漢書藝文志載伏氏勝尚書大傳四十一篇隋志尚有三卷其完缺不可知嗣後史志更不復見惟晁氏讀書記稱今本四卷首尾不倫則雖有存者已非完本而今併是而佚之矣伏生之學歷有師承其經固可信其傳亦當得經文本義不

至如後人解經率憑私臆乃葉氏夢得謂伏生尚書大傳言不雅馴至以天地人四時為七政謂金縢作於周公沒後愚謂即此二端亦足徵大傳立義之精非後世訓詁所能亦非偽孔傳所及而葉氏狃於習見不能虛衷折其至是蓋成見之為害也嘗試論之政者國家所行之事即堯典欽若昊天曆象日月星辰敬授人時是也曆象欽天有天之政期三百有六

旬有六日天行氣盈之數以管窺天測之即天之政
也分宅四極以定日晷嵎夷南交西朔方地之政也
東作西成南訛朔易人之政也殷仲春殷仲秋正仲
夏正仲冬四時之政也天地人四時各有應行之事
故謂之七政其事見於周官詳於月令後世猶守之
至於日月五星古未聞有事理之政事堯典所謂日
者日中日永日短所謂月者指閏月言之蓋皆歲月
日時之日月也太陽之日象雖有出日納日之文亦

以正卯酉之時耳若太陰之月象則始終未嘗及之
而五緯則非所用月令雖秦書實本於夏小正去唐
虞政治未遠所紀四時中央各紀其日其帝其神及
其蟲與音律數味臭祀祭凡五之別皆在獨未嘗及
於五緯至周末石氏星經始以五緯星列於日月之
次然則金木水火土五星不得列於唐虞之七政也
審矣偽孔傳以後世之見釋古書不知唐虞之世未
嘗有治五緯星之政也若以五行當之則既已與穀

並稱六府不應又與日月同稱七政且孔傳固以五
星釋之未嘗及於五行其訓釋之詞謂察天文齊七
政以審已當天心與否則直啟後世禨祥讖緯矯誣
上天之說尤所未安豈若伏氏之傳爲得欽天授時
之大也哉至於金縢一篇雖出今文然程正叔疑其
文不可信而括蒼王廉熙陽作論謂金縢非聖人之
書其論不爲無見而實則未見大傳所解故耳古之
紀者無有所祈孔子疾不禱而周公禱之故疑其不

然然子路請於孔子故孔子止之若周公則自以爲
功未嘗告之武王旦告之祖考欲以身代臣子迫切
之情宜無不可惟是周公身秉國政乃令史臣記其
請代之功又記風雷之異則孫膚之謂何此聖人斷
乎不爲者也若云公既明農然後王令史臣紀之則
無端而作亦恐未然惟大傳以爲成王葬周公適有
風雷之變因追念前事之異敘而紀之則君有念功
之美而臣無矜功之累即程與王之疑亦可釋矣伏

氏大傳爲後人所駁者其立義之精尚如此則其餘精義湮沒不傳者可勝惜乎偶因葉氏之說而辯之如此俾有志於通經學古之士知今日舉業所治未足以定經義愼無拘於墟而篤於時也

江源攷

李紱

江爲南條大水與北條之河並稱河自發源至積石入中國境以今方輿路程圖考之已七千餘里而歷來溯江源者悉本禹貢岷山道江之文止就岷山言之雖博奧如桑氏水經酈氏注精詳如程氏禹貢論亦無異辭余獨疑江水廣與河等深則數倍並橫亘中國江尤有天塹之名而岷山在陝西疊州爲中國境內何其源之近而小耶竊以爲禹貢言岷山道

江猶道河積石止就神禹施功之地言之江源不始於岷山猶河源不始於積石也昔人嘗有以北金沙江爲江源者其源在西番境內莫得其詳余與試雲南以南北二金沙江發策問士亦莫有能言其源委者後蒙

聖祖仁皇帝頒賜方輿路程圖則北金沙江源委井然既開方以計里又測極以準度其法爲古來所未有賈

聖人嘉惠天下之盛心使通經學古之士不出戶而知天下也按圖考之岷江與金沙江會合於四川之敘州各自敘州逆溯其源岷江源出岷山當北三十四度西十二度行五百餘里過黃勝關至松潘衛入四川境又南行五百里至茂州之長寧堡有黑水河來會又南行六百里經成都府西境至嘉定州青衣嘉定二江來會又二百餘里至敘州與金沙江合自發源至此僅一千八百餘里若北金沙江則發源於

西番之河克達母必拉必拉者江也當北三十二度半當西二十度經母魯斯烏蘇之拜圖都渾共南行千八百里過裏雅河屯始名金沙江又東南行九百里過塔城關至雲南麗江府又南行四百里至陶營巡檢司又東北行千里至雪山入四川境又北行千一百里有打沖河來會又東行三百里至涼水井折而北行七百里又東行四百里至馬湖府又東行二百里至敘州府與岷江合自發源至此已六千九百

餘里較岷江之源遠三四倍凡水以源遠者爲主而源近者附之今自敘州會合之處逆溯二江之源修短懸殊如此乃不以行六千九百餘里者爲江源而以行一千八百里者爲江源此理之必不可者也按黃河發源北三十六度當西十九度與金沙江南北相距僅三度半東西則止偏西一度而河源之南金沙江源之北皆高山聳峙蓋卽所謂崑崙山也河源在崑崙之陰江源在崑崙之陽而特微偏西二百餘

里也又有一源名雅礱江卽所謂打沖河與金沙江會合於馬湖西境者也雅礱亦發源於西番北境與青海南境接壤當北三十四度西十八度與河源南北相距僅二度東一度中阻高山蓋亦崑崙之陽而微偏東二百餘里者也其源從平地湧出源泉百十道與星宿海相同西番人名以查楚必拉蒙古人名以七察爾哈那泉泉會流爲大川南行二千里沿途納東西大水十餘處經四川西境始名鴉礱江又南

行六百里入四川境過三渡水始名打沖河又西行三百里又南行五百里與北金沙江合又一千六百里至敘州自發源計之共行五千里較岷江之源亦幾至三倍而水勢盛大亦倍於岷江以源之遠論當主金沙江以源之大論當主鴉礱江然不如金沙為確蓋金沙較鴉礱又遠千九百里源遠則流無不盛者若岷江則斷斷不得指為江源也又按江河並發源於崑崙河源在其北者已東趨陝西又折而北直

趨塞外鄂爾多斯又東行千餘里然後折而南由延安入陝再折而東以入於海江源在崑崙南亦東南行已與四川相近復南行直趨雲南東行千餘里然後折而北由雪山入川再折而東以入於海兩大川始而相背繼而相向有若徼文亞字亦天地之奇觀江源者亦可以無憾矣

皇清文穎卷三十二

雜文

粵西平露布

湯斌

臣聞版泉振旅於皇家煇煌玉簡苗野奮戈於帝世照耀金書蓋文德丕播不因乘旄指鉞而增崇而聖武布昭正兼執玉舞干而益大滄海全歸禹貢淪紋豈增萬里之波祝融久戴堯封寸地亦尊昊天之命非臣猷之克壯咸與維新實聖德之如天無遠弗屆恭惟

皇帝陛下宣昭義問敉寧武功垂裳秉珪而天下嚮風動顏變色而海內鎮定黃旄右指劍閣雲新玉仗南臨衡湘波靜白環西獻流沙積石之鄉楛矢東來渥盤日出之郡卿雲熳爛山林無紫芝之歌日月光華太史著河清之賦獨此粵西星分翼軫地近日南白象陵山孔雀蔽野西京之下曾不通冠帶之職方罔載今河山奠矣而宜梯山航海而來王豈日月出

矣猶然鑽燧鑿榆而白照蒼梧慘濟敘人泣明月之
珠平樂蕭條估客棄桃枝之簟臣等恭承
聖命遠播
天威組練發而星斗明旌旗張而雲日曉樓船輕度
細柳營開大將某指麾明月裨將某劍戟秋霜皆右
義左仁佩忠戴信乃布德宣令而纏組來迎韜戈東
艫而壺漿恐後桂林象郡悉成鼙鼓軒舞之民瘴雨
炎風盡爲祝華呼嵩之地日無私照南邦永以無虞

海不揚波北戶宴而不閉幽荒絕壤始知天子之爲
尊六慰三宣共識聖人之在位蓋王師無戰龍城勒
銅柱之勲大武維揚薄海靖兵戈之氣此皆受成
廟計遐藉
天聲不然何以熊旆未開犀甲未張而鷄山之險盡
作藩籬煙瘴之墟永無狐兔也君之德也果如叔向
之言臣何力哉豈曰郤縠之讓臣等無任慶忭激切
屏營之至謹奉露布以
聞

擬爲可買答問辭 有序　　毛奇齡

康熙二十三年六宇蕩滌中外無事
皇帝奮桓撥之烈廓清南徼追及東滋畫地濱海之
外版漲籍渤凡九垓八裔雕身畫俗諸國歲奉
辰朔
皇帝軫念民隱謂
君有斯土撫育幾三十年而不一周知其地親覽其
山川風物則稷要萬里何自通浹惟古昔王者

當天下初定有巡行縣寓省方問俗之制自三
代迄今未之有改顧事煩煩重度支水衡坐費
檢會且千乘萬騎應無或鋪張盛大爲可行奈
命按王制巡幸諸禮白職方戒途太馭掌軷以
後凡車騎鈴鑾宫城梐枑以及壝壇堂房珪璧
玉帛黃駒亦犢皆有儲偫然且勾陳五校所在
警蹕屯壘衛仗周環百里嘗考文中子言虞舜
一歲而巡五岳國不費民不勞者何也以兵衛

少而徵求寡也然而語不古合民無徵焉我
皇上以非常之元創非常之舉再天事只因地事地
因人順人然而三王不並執五帝不襲治考建
因革而禮制行乎其間蓋一人順動萬人幸之
之謂幸一人慶行萬人豫之之謂豫如必造明
堂而後可以覲后則輯瑞何期必設輶軒而後
可以採風則觀方何待
皇上納羣臣所言特練時日備舉

巡幸減從官省行單採大禹四載之需折虞廷五年
之典隨不逾萬人時不滿百日登岱觀河浮江
涉淮經閭閻苗闕里所至問民疾苦父老扶杖
兒僮婦女牽負戴來觀
鹵簿不讙有高年者則撫綏慰勞之先爲
肆赦令薄海內外咸霑
覃恩及所過州縣民廛市虛又皆有
捐復寵賚芸鉏不變鎌稷如故市估行販及道路師

旋馬府術後儆返家街何其盛也昔東漢光武
巡游南陽置酒高會召吏人飲食復其租賦以
爲美事而章帝南巡詔所經地無得設儲偫命
司空自架橋道其詔有云方春所過無有伐殺
車可以引避引避之騑馬可輟解輟解之至今
史載猶歎誦其言勿衰今
車駕經行屏却供億州縣
起居恐絶所餽獻即

行在芟止亦並無宮縣禁仗鐘鼓鈴櫰之設而民之
引領望
幸者相屬於道然猶
親視河溢立澂
宸翰殷憂惻歎不數稱予四當釋奠
宣聖儀物備至臨行惓惓尚復貽曲柄
御繖以中向慕此雖金鑾再出必紲帝佶爲封禪起
周成爲巡狩亦豈有過哉恐諸備不許動衙掌

故將引虞書王制覲典祭義以及元嘉之儀開
元之禮重加諮詢因設主客往復倣東方客難
揚雄解嘲班固答賓戲吳侯謝塡疑之文擬爲
司賓答問辭以曉學之庶後之君子可考觀焉
其辭曰
司賓大夫與四方客使集王會之堂理職貢之事上
當昔是圖作方物披圖聘飾恐具紀會方斯之時華
蠻各辨等卉越皆就位四方客使有問於其列者曰

古者聖王御世四海晏然則因而巡狩巡者循也民
可循則因而巡之狩者守也爲我守土者吾從而循
順之然而動羽旄錯著有法則幾時五載十二載天
道大備升中告至先爲造類於是修職有其戒犯較
有其祓士訓夾車而問形勢道術以詔辨定方明
於司盟布綿蕝而表位夫豈以類道觀之二垓八通
太乙壇五穿蒲裹草上無風雨然且明堂巋然以天
齊主就其文而紀其事則公男升降中階阼階有其

等后王遜讓天揖時揖有其數桓躬穀蒲以五擯四
擯爲節鐏罍篚冪以一進再進爲度其煩我奉常而
需我掌故有前事矣矧宮城所舍畫樹笏筴藩籬外
䕶夜振鐸于或習禮以射牛或布幣以代駒設燔而
炙玉檢瘞騂而陳木禺臨學校則執羽籥祀邱壑則
用乾魚然猶車駕之次考及同瑄燔燎之末享遽先
廚故以登封而巡河則負薪擔石者有之以祠畤而
幸學則說經講易者有之以師行而及游畋則耕定

陶莧涇潭者有之以祀社而及祠賢則封樂毅祭桓
譚者有之是故銘石頌功德古王未免陳風紀美盛
聖主不嫌今
皇上撫有四海治極三古聲敎振開闢規制軼區宇
百禮斯洽萬類咸叙
承天揩斗紀節布度當八風悅豫之時乃順應而爲
四巡之舉則是西鳥東魚里禾郃黍符瑞之應報饗
之數無有若

今日之富者此皆仲所謂物有不召而自至者十有
五焉然而出不盛車甲行不飾金鼓幕鼎不夕張帷
宮不疊御
躬省方俗
清問疾苦升禋岱宗覽濟河游登習禮之堂探藏書
之府塞決水以石菑撤通天之檻火然且百日之間
而南浮江淮東至齊魯是豈古皇不足法與抑何掌
故多未預也且吾聞

鑾輅之南翔也行不除道耕不輟犂女不下機織市
不易益蔬兒童謳於衢巷估販偃於舟航然且矑髮
黃口如葵傾陽或牽以犧或捧之觴輪蹄踵趾駢驟
康莊則禮使肆覲而韓圭玉報燎而坐明堂既審權
於三市亦奏律於四廂治郎奉高之側捐租祟邑之
傍將不止紹神靈於軒項比功德於虞唐而又何事
物之罕備考建或未遑焉司賓大夫廻斗然却立瞿
然而改容肅然而正告之曰子徒知三古之當遵而

不知一王之制之自有章也且予亦聞
巡幸之何意乎
皇上以爲六圍一統萬國來會則民
后之情不可以不接中外之勢不可以不通乃或禮
過繁而力匱制過隨而用彌費時日則機務不給多
導從則供億不充此前古之所以易行而夏商以後
遂間世而不一逢也夫創制顯庸務在獨斷因監損
益貴乎折中故湯武用干戚不需揖讓姚姒有子弟

未嘗分封彼夫劉氏之興二月而西巡十月而反東
巡者限於時也後魏繼世北巡及中山東巡而止及
橋山者絀於地也貞觀幸底柱以治河爲封禽而書
之旗勒之石者介於事也建隆平潞叛以行師兼詢
俗而先勞軍後捐租者阻於勢也是故游觀無定形
巡幸無定儀省察補助無定經方行典禮無定辭必
畫井田於郡縣之日則畸矣講車戰於騎射之年則
躓矣倣璽綬結繩於刻書削契之世則欺矣施儷皮
尺布於九圍六品之時則詭矣羲守社捍牧於車書
大同軌轍齊至之際則誇矣往歲鬼方弄兵
天討其辜鋪敦萃旅底於昆彌
挺鉞四伐而未嘗倣征苗之師閒嘗取士
詔下徵車
臨軒親覽特簡仲舒是本制舉而不必循選造之遺
乃者甫馴
龍馭先樹雞竿

天號乍渙
洪恩驟頒以巽風行作解雨觀何必崇朝遍彼泰山
即其
陟喬勿修壇壝金匱石礙却之若遺黃琮不屬白璧
是莅
賜車勞酒羣呼天齊此豈禪禮所得庶幾當夫觀河
有事玉馬羣臣從者宰執以下咨嗟抑鴻賦此皓皓
不塞彝茨但借禾稼升鹽斗酒彼安用者周之翕河

遜茲盛事漢武築宮於斯爲下兩乃
九旗南指方江臨淮飯艫黃龍非能艘材造舟震澤
纜石吳臺民之望之有如歲來丹陽可駐黃金誰堙
六代殘構覩若劫灰惟彼故寢加以封栽郵殷偓恪
自古所希漢高過沛祭周王制方之於今豈得媲之
烈
聲闕里吉觀鐏鮑登堂習禮爲斯文昭組豆未湮宮
墻豈遜厥因重道親行孔勞臨行留佽

羽葆翠幬奚止過魯祀一太牢且昔闕蒐狩之典不
能常舉以旗致民載旆誓鼓面田芟舍總類振旅雖
曰從禽實比卒伍以是大閱歲無一行乃當
鳴鑾偶爾建鐸誓啓和門自有坐作進不詭遇獸無
私獲笑彼司馬任事表貉且夫儒生博士之言亦安
足貴哉在昔列王將巡有謂編蒲裹車勿傷山石掃
地而祭席用葅稭則帝王問之已充耳而勿懌卽高
世比德欲效九皇頗采儒術上告登封然且拘牽詩

書扳引睢盱義軒所乘攷吾所記大夫文學爭辨不
已絀儒斥術遂罷封議此蓋泥曲傳會無所考適之
已事也故以巡行之禮而苟襲稽間則無一而是彼
夫職方行令修涂辟境而後之效之者非大治馳道
則長開蕩渠掌舍治宿設藩置籬而後之矩之者非
闢垣四面仰離宮百區故扳城咋殿丹青輪軸此士
方所擬似也昆侖神樓檢車鈴柱不可謂非明堂之
遺制也故五玉三帛極之爲貢金獻幣籠香薦藥之

端勞酺賜布類推之卽爲裝錢路犒以及軍工羽釋
紫茸赤罽之所由以指是以結綵樓演百戲實由行
殿之陳懸始之布香案排蹕變縴青網闌亦稍悉從
壝門之大次小次啓之故王人一帥屬而後且盡就
其諸工百官與夫蕃人貢使之族聚后一表殺而近
且增之以羽林車騎金吾鉦仗而猶以爲不足然則
禮當極繁亦何非率由之始所謂觴者而勤言掌故
斯已晳矣乃以

法駕之出控坤乾軫能驟而節遲道風伯清塵雨寧
御之降服羲氏於焉捧輪材官不御紱騎士不解紛
八鑾秩秩
九祖懿駿不百日聞而東漸南暨所至若神浸假吉
行五十必拘禮文則大旂金輅將行一年四巡即遍
鑣忘節而不能造其閫與閫者此與
聖人行事法則兼至即偶然舉動有非臣民庶衆所
得窺何而藐天忘高履地忘厚枝蓮而撞嵩高把蠡

而測海淺此
神聖之所以難名而
帝德王功遂當獨有其萬世也

演連珠十首　彭會淇

臣聞穹窿覆合萬彙以資生博厚能容萃百川而歸海蓋道大則畛域不分基弘則洪纖畢載是以化隆無外雕題鑿齒以胥來治統一尊岳貢川輸而罔息

臣聞日月流輝光窮蔀屋之下雷霆振響聲沈蟄伏之辰何則智以不偏物爲照威以不數見而神是以黈纊懸旒益養聰明之用垂衣結綬彌留沕穆之貞

臣聞黼黻爲章則綦絲匪采韶韺迭奏則下里輟音必聖神克建文明之極惟廟堂乃稱著作之林是以馬負龍陳啓苞符於天地星亂雲爛流雅韻於古今

臣聞太阿在匣神妖懾而藏形明鏡在懸物魑望而却而是以義取於止戈而意深於忘戰故玉瑞琿瑧在原匪日馳驅車馬旆旌于旋豈爲游衍

臣聞江湖普潤挹之也靡涯雨露流膏施之者無厭故恩以積而彌深澤以廣而斯遍是以仁風翔洽不

害禹霖湯旱之年淳化蒸濡猶切舜儆堯咨之念

臣聞斗杓東指則氷腹失堅火曜西流則井梧飄榦氣至斯達四序所以不忒令出惟行萬幾所以立斷是以王言之布象其如綸大號之頒同於渙汗

臣聞物違其性罔克有濟器適於用不必相通故棄短錄長聯瞍可以辨律因小致大洴澼可以習攻是以六相宜猷各定陰陽之位九官劾職分司水火之功

臣聞細莛雖輕亦發洪鐘之響飛塵雖薄思增泰岱之高惟虛中者能受故集益也不勞是以葑菲不遺哲后殷勤而芻蕘可獻聖王鄭重而懋鞀

臣聞璿璣在列不羲和而占時規矩具存不工倕而制器何則應物以神不以迹而傳世以法不以意是以儷皮之禮未足昭圭璧之忱搖尾之音未足極管錢之致

臣聞養嘉禾者必剪莠根護幽蘭者必芟荊棘蓋蕭稂並器則芬郁潛移涇渭合流則澄清終塞是以象恭既放五臣遂績奏虞廷僞辨始除三月巳化行魯國

原教　　朱奕恂

始爲三教之說者誰與其小人而無忌憚者與生民之初草衣而血食露處而野合聖人者出教之田里教之樹畜養生之本既具然後修道以明之其理身心性命其治家國天下其端禮樂刑政其文易詩書禮春秋蓋自庖犧氏作而伊耆軒轅堯舜禹湯文武周公孔子以數聖人損益之而教已大備初未嘗有所不足必待佛老之說以濟之也佛老者持過高之

論行不近人情之事不耕則無食不蠶則無衣無男女則生人之道息無上下則紛爭之漸起以彼其說行之國中蓋有時而窮則相率聚於中國食人之食居人之廬陽叛聖人之言而陰收聖人之教之利愚者不察遂惑其說至等聖人之教三之嗚呼彼之所奉者一而我之所奉者三曾彼之弗若矣天下之理出乎剛則入乎柔出乎陽則入乎陰出乎君子則入乎小人未有兩是者也惟內無所主則死生禍福戰於中其初守道不篤持論兩端其究歸於無所忌憚而獲罪名教當是非可否之際倡爲調停之說者未有不流爲小人者也且所謂教者何哉君臣父子兄弟夫婦朋友之教而已矣舜命契曰敬敷五教孟子曰使契爲司徒教以人倫故曰教以孝所以敬天下之爲人父者也教以弟所以敬天下之爲人兄者也教以臣所以敬天下之爲人君者也彼二氏者既已棄絕其人倫事物之常將何以副教之名哉子路問

爲政夫子告之以正名謂名之不正至使民無所措其手足若是其甚也世之儒者誦聖人之言而安於三教之目其亦罪人矣夫

原刑

朱彝尊

墨劓剕宮大辟非舜之五刑也舜以命皋陶者流也鞭也扑也贖也賊也象以典刑五者是已甫刑曰苗民勿用靈制以刑惟作五虐之刑曰法斯則劓刵椓黥之謂肉刑之始矣刑者一成而不變聖人之所甚不忍也故就典刑命士流者宥之鞭扑者贖之若夫怙終不悛則法在必誅賊之爲言殺也春秋傳晉侯使鉏麑賊趙盾是也相古有虞之世畫象而民知禁

赭衣墨幪別其冠服使觸罪者知恥悔過得以自新自五虐之刑作殘其形毀其體膚斷者不可復續終其身不敢與士民齒將無所用恥焉彼夫劓刵椓黥在苗民發聞惟腥舜方哀矜庶戮之不辜務遏絕之豈反效尤而以至仁用至不仁之法乎荀卿有云治古無肉刑而有象刑斯言是也班固漢志援俗說著論以爲禹承堯舜之後自以德衰而制肉刑昔者鄭子產鑄刑書叔向非之其言曰夏有亂政而作禹刑

商有亂政而作湯刑其云禹刑湯刑者初未嘗指爲肉刑而班氏實之孔氏書傳稱呂侯以穆王命作書訓暢夏禹贖刑之法夏刑大辟二百臏辟三百宮辟五百劓墨各千不知何所據依殆無稽之言爾愚考肉刑夏莫之用商亦無明徵伊訓臣下不匡其刑墨出古文尚書未足深信迨周官分職乃掌之司刑墨者守門劓者守關宮者守內刖者守囿然則肉刑其昉於周與穆王閔贖其罪許罰以鍰是亦不忍人之

政矣蓋至漢而文帝始除之仁人哉俾五虐之刑絕於世可謂盡心焉已顧腐儒之論尚謂肉刑當復豈不謬哉作原刑告後之君子治書者兼可明孔傳之僞焉

原教

李紱

教之說何昉乎中庸言修道之謂教道惡在君臣父子夫婦昆弟朋友是也道在於是則教在於是矣教莫古於唐虞其使契爲司徒敬敷五教也亦曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信而已孟子敘述三代之教謂設爲庠序學校以教之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下然則舍五達道棄人倫無所謂教也魯論稱子以四教文行忠信

文者修五倫之禮節也行者踐五倫之實事也忠信者以親義序別信之實心而修其禮踐其事也周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義中和即中庸之知仁勇所以行此五達道者也二曰六行孝友睦婣任恤孝即父子友即兄弟睦者兄弟之推婣者夫婦之黨任恤者朋友之交其教之而興之者君而承其教而升焉者皆臣也三曰六藝禮樂射御書數皆五倫之所有事所以相治相養而遂其親義序別信之心者也聖人繼作其教益詳教之以佃以漁焉教之以耒耨焉教之以懋遷交易焉教之以衣冠焉教之以舟楫焉服牛乘馬焉斷木爲杵掘地爲臼焉教之以重門擊柝以待暴客弧矢之利以威天下焉教之以上棟下宇焉教之以葬以封以樹喪期有數焉教之以書契百官治萬民察焉其爲教甚繁而總其要之概則曰禮樂射御書數皆五倫之所有事而已其人之等雖有君卿大夫士庶人之分其人之業雖有士農工商賈之別而總其人之

類則曰君臣父子夫婦昆弟朋友皆五倫之所綴屬而已是故天下無倫外之道即無道外之人天下無道外之人即無人外之教自二帝三王以來莫之或易也洎及後世乃獨目聖人之教爲儒而又有異端邪說與儒者之道分行畸立而多爲教之名者何也曰二帝三王之時教主於上作之師者即作之君者也至周文武而下道在周公則移而之臣矣然猶行

其道於朝廷之上也至孔子而移於士矣儒者士之別稱不必皆能爲聖人者也故孔子謂子夏曰女爲君子儒無爲小人儒儒行出於漢不必實爲孔子之言然哀公問儒服而孔子猶不以儒自居至戰國時有楊墨之言然後以學周公孔子之道者爲儒墨者夷之所稱儒者之道是也而孟子亦曰逃墨必歸於楊逃楊必歸於儒而儒之名於是乎乃立楊氏爲我墨氏兼愛未嘗遺棄五倫也而推其流弊之所極至

於無父無君孟子以其有害於人倫也故辟而闢之至後世乃有所謂道與釋者出焉而後天下乃有倫外之道乃有道外之人乃有人外之教夫所謂倫外之道者何也人之一身有理有神有氣有形仁義禮智信者理也知覺運動者神也屈伸呼吸者氣也耳目口鼻四肢者形也以理宰神以神運氣以氣運形施之身措之世而人倫出焉所謂道也若釋之道則靜守其神而已知有神不知有理惟恐一物之擾吾

神故空諸所有雖遺棄五倫之人而不顧也極其靜之明可以彰往察來而動則昏道之道專致其氣而已知有氣不知有理惟恐一事之損吾氣故淸淨無爲雖遺棄五倫之事而不顧也極其專之用可以却病延年而勞則敗是所謂倫外之道也倫外之道無與於家國天下故曰道外之人道外之人無與於修齊治平故曰人外之教昌黎韓子欲塞而止之則孟子放距之說也歐陽子欲修其本以勝之則孟子反

經之說也然吾謂不必塞而止之也彼不塞而吾之教無不流也彼不止而吾之教無不行也亦不必修其本以勝之也不修而吾本自在也吾本在而無不可以勝之也何也吾儒之教聖人之教也聖人之教修五達道之教也聖人之教而有一日不流不行不修焉則不足以爲聖何也無君臣焉則强凌弱衆暴寡而天下亂矣無父子夫婦焉則生人之道滅而乾坤或幾乎息矣有父子夫婦自不能無兄弟而朋友

則亦彼之所不能無也是吾儒之道固萬古流行於天地何必取彼二氏者塞而止之而後流且行哉或謂聖人之敎後世未必能如二帝三王之修之也本之不足則從彼者衆焉在其能必勝也曰本固未嘗不修也後世之修之雖實心實政亦與時爲盛衰然未有舍五倫之說而可以治天下者也是吾之本無日而不修也本無日而不修則儒者之教無人而不道而勝不勝不足道矣子疑二氏之衆而守儒教者之少耶儒不必冠章甫而衣逢掖也凡南面而臨天下者君也即儒者也承流宣化於下者公卿大夫士也即儒者也趨走而在官者府史胥徒也即儒者也耕且斂者農也即儒者也懋遷有無執藝事以食其力者商也工也即儒者也何也彼皆有君臣父子夫婦昆弟朋友之道者即皆聖人之教也彼道棄五達道而爲道與釋者特養神養氣之一術蓋千萬人而一二人者也千萬人而一二亦焉能爲有無而又何

勝不勝之足言乎吾故曰天下無倫外之道即無道外之人天下無道外之人即無人外之教也

頌

昇平頌有序

張　英

臣竊惟自昔國家席累葉之鴻庥撫守成之大業承平既久類必有非常之功以蕩滌瑕穢而鎮撫生民然後皇威遐鬯社稷尊安有泰山四維磐石苞桑之固焉在詩有之曰薄言震之莫不震疊在書有之曰其克詰爾戎兵以陟禹之

迹方行天下至於海表夫以成康之郅隆猶以張皇六師爲大訓載於詩書信有徵矣漢以兵力定七國文景之業彌光尤已事之最明者哉蓋國家之有師旅征伐猶天地之有霜雪雷霆也非霜雪則萬物煩冤之氣不肅非雷霆則四時堙鬱之氣不宣非師旅征伐則亂臣賊子無所讋服懲刱而不敢肆故霜雪所以開陽春也雷霆所以啓晴霽也師旅征伐所以靖祲氛致太平也天地仁愛萬物之心與聖人仁愛萬物之心皆不得已而託之乎此者也我
國家自
世祖皇帝戡定大統
皇上撫御區夏以來待藩臣之恩良渥矣處之以重鎮覲之以心膂睦之以懿親秩之以高爵顯秩豢之以膏腴腴祿乃物太甘則自饞獸久畜則思觸富貴極而驕悍生驕悍生而反噬起乎居

則怙勢席寵以荼毒
朝廷遠方之赤子及下尺一之
詔則環覗而起一方作俑諸方應之以盜弄
天子之戈於潢池舉平日
朝廷所付之疆土所屬之將士所餉賜之器械所賚予之金錢悉藉以抗
天子之命據固阻險伏莽跳梁是非大畜我武以芟刈而殲獮之何以昭臣子萬世之經而彰我

國家出征不庭之罰乃自始亂以來授鉞滇分馳
禁旅虎臣四出鷹揚奮興以漸次削平迄於今
八載海內蕩定昭明無纖芥根株之遺可謂盛
矣臣竊念身依
闕廷趨承講幄者五年簡侍近密者又四年其遠方
兵威克捷之奇戰勝攻取之略戈甲組練之華
折衝陵轢之勢臣雖未得而悉且見也若我
皇上八年來宵衣旰食之心則臣知之最深念赤子

懼於湯火急欲一旦出而登之衽席之上每復
一城一邑必
嚴諭以無擾百姓至仁也武臣進止皆恭請
廟算以行萬里之外視如肩睫之間凡一經
聖慮則險者平難者易成功奏績刻日而應至神也
簡任將帥以武勇智略爲經以持重寬愛爲緯
疇咨而舉推轂而行至愼也減膳撤懸力崇簡
約以佐天下兵食之需故軍興歲久常賦不益

至儉也閫外將帥時
賜手敕申誡其有能靖寇撫民者則
灑宸翰製詩篇解御服以襃異之至厚也數年來屢
避正殿朝賀一方底定宮中必焚香親告
天
祖至敬也未明求衣昧爽聽政日昃不遑暇食夜分
省覽章奏不輟以籌畫天下至勞也捷書至必
敬告

兩宮親承色笑懽聲溢於殿陛之間至孝也殲渠魁
而舍脅從逆命者誅之歸命者撫之赦過宥罪
布大誥於天下至信也天下之人但見八年之
內殄滅羣寇綏靖地方震古鑠今武功若此之
盛而能盡知我
皇上深宮之中神武勝算焦心勞思如此之不易易
哉今者十月克復雲南賊渠授首十一月十三
日夜露布至

皇上時御乾清宮覽奏臣等叩頭稱賀
御榻前
天顔悅甚顧謂臣等曰朕今日爲天下萬姓喜追思
逆亂以來官民咸被荼苦更復惻然於懷臣等
謹合詞對曰
皇上仁愛之心通於天地斯所以爲萬世開太平也
聖衷之一念不忘百姓者舉類此臣因伏念古者雅
頌之作以昭德紀功周宣王平淮北而江漢興

歌唐憲宗平蔡州而淮西有頌若以方今日之
功力不足以當百之一當時之臣猶能撰述詩
頌鋪揚國美垂布金石焜燿史冊況我
國家數年中東戡閩粵西定隴蜀北平察哈南靖滇
黔奇功茂烈炳炳麟麟不可勝紀臣職居惇史
載筆左右其敢以固陋自覆而不勉殺賡颺之
末班乎謹撰頌八章曰平閩平粵平察哈平隴
平蜀平滇各指一事言之也曰泰階平歸功

廟謨也曰武功偃樂成功重休養也統名之曰昇平
爲萬世無疆慶也詩曰吉甫作誦穆如清風則
臣滋愧也

平閩

閩嶠峨峨閩海泱泱灘石劍立篁叢弩張狂童逆命
爰阻我疆勢連長鯨濁亂海邦
王師奮武載旆皇皇東由姑蔑西經豫章如霆擊枯
如蜑擐鉞擐頸以組俘於明光廈門通寇歸我帆檣

一民不殲神武孔將

平粵

古稱百粵象郡羊城昔建南藩以奠東濱乃生猰貐
怙勢憑陵不孝不弟爲亂之萌
天戈所指游魂載驚既歸而命既抒而誠狠子反覆
黄鉞斯行梟巢盡毀瘴海彌清毒潭甦播合浦珠明
五嶺烟螢南拱
神京

平察哈

北嶽爲鎮東海爲垠部落環衛鏽錯魚鱗中有察哈爾我育民居我肘腋爲我藩臣蠢茲負德忽煽烽塵元老秉鉞我馬驍驍師惟一戰命不重申殲彼强寇不返隻輪魁渠函首獻於紫宸太宗戡伐前烈維新

平隴

隴西涇陽俗剽民勁亂臣反戈河北威震我師既出逐北乘勝頓於堅城歲曆有定帝曰元老往欽朕訓示之以威懷之以信矢不遺鏃兵不折刃崇墉夜開頫首歸命投戈而謼悔罪思順秦隴千祺惟以歌詠

平蜀

古維西蜀國號爲兇劍閣嶙峋雲棧崎嶇一夫扼險萬夫歎吁兇時粮糧千里沃腴賊實藉之稽我天誅將軍遡陵巖叢坦塗既克保寧遂入成都孤雛成殪腐鼠莫逋夔門巫峽重釐版圖德威赫赫時聽巴歈

平滇

誕惟滇寇倡亂之先擁臂昆池竊踞湘川王師萃止如雲蔽天威武撻伐聲震八埏巨兇既殄餘燼猶燃寄命孤城析骸經年元戎奮武伐鼓淵淵鐵橋失險滇城摧堅翦彼餘醜齊我戈鋋亂源禍始槀街特懸

泰階平

六軍振旅九服來同桃林歸馬扶桑挂弓星輝雲縵嶽朗川融休哉鴻烈誰其始終輔弼之英貔虎之雄祗受成命謨由聖衷智勇天錫濬哲亶聰握機鋭要神運樞中仁慈恭儉昭格穹蒼肇萬世業定此膚功

武功偃

我有弓矢願言櫜之我有戈矛載韔藏之育渾萬物
雲行雨施豈彼稂莠剪伐無遺今此良苗滋溉攸宜
仰承
帝紘俯恤民疲崇文敦教返於恬熙仁風愷政浹髓
淪肌

至德弘仁頌 有序　張英

稽古稱幅幀之廣曰東漸於海西被於流沙朔
南暨聲教訖於四海可謂盛矣然東南以海為
域西曰流沙則猶在今甘肅之境朔方亦未嘗
明言所至之地三代以來歷漢唐宋元明求其
王化之所及車書之所通梯航重譯之所至皆
未有如我
國家今日之無遠弗屆者也

皇上視荒遠之人無異於畿甸之赤子凡跂行喙息
者皆欲令其生養安全而納之軌物之中盡兩
間之所覆載不忍一方一人不獲其所書所謂
光天之下至於海隅蒼生萬邦黎獻共為帝臣
豈非聖人之心前後古今一轍哉曩時喀爾喀
君長僻處遐陬雖屢通職貢未盡躬修臣節今
者嚮慕
德威傾心內附願列藩臣

皇上鑒彼精忱厚加存恤給地安置豢以牲畜芻粟以資其生恩至渥矣爰以康熙二十年孟夏之月

車駕親自拊循期門羽林之士雲衛景從五月初吉至於邊徼之地七旗喀爾喀君長率其衆數十萬人歸誠效命於

龍旗鸞旆之前莫不扶老挈幼稽顙流涕感頌呼籲朝見伏謁如儀

皇上育以至仁涵以至德錫宴頒賞咸從優渥發

德音下明詔嘉其嚮化之誠予以世守之爵其宗族皆

賜秩有差復爲之申法禁布規條曉以禍福迪以幹年俾與四十九旗同沾恩澤永遠生養猗歟盛哉

皇上之德怙冒比天地照臨並日月會合如風雲濡澤若雨露昭明法紀如三辰之麗天底定方隅如四維之奠地恩賚醴成率心欣悦普天率土莫不謳頌前史紀載罕覩斯盛 臣 忝居惇史之班敢對揚休美恭獻頌曰

維彼遠人雖處漠北自天覆之豈有方域罔克奠居

聖心憫惻好生之仁惟帝時則 一章

罹憚暑雨跋履山川安人是亟懷遠宜先滌其荼苦賚以生全稽顙至止歡動八埏 二章

何以宴之旨酒維清何以錫之庭實百朋龐眉皓首

扶杖來聽天膏所沛萬類皆榮 三章

自古仁人繼絕舉廢存其名號勿殄厥世永爲北藩版圖是隸帶礪之封爰及苗裔 四章

聖慈藹藹中含煒煌維仁是育維義是匡敎以親遜爾毋背戕食我茅土率我典常 五章

我德既敷我武孔揚如雲如電戈甲騰驤如虎如貔騎官臘張

天威赫濯震肅遐荒 六章

自茲遠人保聚生息如溺斯拯如槁斯植耕田鑿井

維

帝之力錫爵分珪維

帝之德 七章

駕轉六龍雲生九陌甘雨載塗澤我疆埸人和致祥

敷天忭懌盛舉永光昭於簡冊 八章

聖武三臨絕塞蕩寇功成頌 有序

張英

皇帝承天景命臨御宇內勞

九重之宵旰謀萬姓之乂安所以撫綏而教養之者

至矣備矣蠲租之詔歲必數下史不絕書嘉惠

元元動以數百萬計積貯之令行於豐稔遍於

州邑所在有數十年之儲凡此無非爲百姓計

也曩時三逆盤結爲天下蠹必致荼毒生民於

是大奮威武翦除而廓清之蓋

聖人之心欲使薄海內外戴髮含齒之氓咸遂安養

共樂生成同登仁壽之風永底時雍之化深宮

睿慮之所孜孜圖維自朝至於日中昃不遑暇

食者惟在乎此也又安中土之心切則不得不

安邊徼欲安邊徼則不得不除寇賊荒遠之區

脫有梗我

王化伏莽跳梁之人則將來必益爲邊患爲邊患則

必調發轉輸以遠煩禁旅勞頓九州之民

聖心所以惓惓焉爲國家計久遠爲生民謀休息爲
萬世立太平必欲蕩滌此彼寇厄魯特噶爾丹
者所以安邊塞也威遠人也實所以乂安中土
也維丙子季春
聖躬親御六飛遠度瀚海戈甲耀日旌旗蔽空風馳
雲集俯瞰賊壘如自天而下爲彼寇之所不及
料披靡奔潰獸駭鳥散勁旅堵截一鼓而草薙
禽獮之賊雖遁跡荒遠而部曲盡矣牧畜空矣
奄奄之息何能久存庸衆之識似更不煩車駕

之再臨王師之久駐乃
宸算制敵適出尋常留將軍於塞上以困壓震悚之
聖躬以丙子冬復臨邊塞渡河至鄂爾多斯之地經
畫布置丁丑春又
親至寧夏駐蹕於狼居胥山遣師搜勦
車駕過臨彼之部曲惶駭離畔振如雷如霆之威兇
渠自褫其魄沛如雨如露之澤藏與咸貳其心

所以俘其子而來獻者彼之鄰國也遣使而輸
誠納款者彼之腹心也賊雖狡悍斯時四顧無
親入地無路以資斧之軀爲飲鴆之計惟有自
即殄戮爾安能出
聖謨成算之外哉總由我
皇上躬親指示奇正兼施恩威并用視絕域於掌上
羅獷猷於阱中故成功若斯之盛也蓋非至明
無以審機而不惑非至誠無以歷久而不倦非
至斷無以成功而不疑而總歸於

聖心之至仁視邊方爲一體而不忍數罹其災也登
寰宇於袵席而不忍以一事煩苦吾民也是以
三臨絕域跋涉山川冒觸寒暑
親舉玉趾恒飲濁泉風雪則屏除帳殿減餐則俯同
士卒揮黃鉞以先驅擐甲冑而達旦指麾形勢
則極在巘在原之勞籌畫機宜則窮九地九天
之秘焦勞煩苦不可殫述

聖躬皆親歷之仁天下子萬民之心至矣蔑以加矣
今者逋寇悉平荒遠無不臣之國邊烽盡息諸
藩皆樂利之年大功告成盛典斯舉以副我
皇上乂安中外之心成我
國家太和熙皞之化永永萬年至於無極 臣竊惟
聖武之臨絕塞殄寇寧民焜燿史冊上下千古無與
比隆謹撰頌九章以述盛烈頌曰
維丙子春

神武丕揚組練十萬氣吞朔荒
帝親率之沙磧騰驤殲此猰貐肯我斧斨 一章
維朐臚河遠帶荒服自
天臨之泉甘草緣立覆其巢揮戈西逐萬古不磨
聖人之蹈 二章
寇方奔突西遇我軍風掃霆擊狐兔披紛飽我卒伍
殄厥醜類
神謀指授畫定大勲 三章

維丙子冬雨雪在塗黃河曲岸
鑾輅馳驅除惡務本宜絕根株時哉勿失洋洋
聖謨 四章
河流浩浩虎旅雲屯震之以武綏之以恩風馳青塚
化洽烏孫呼韓接踵稽顙
至尊 五章
天與不取昔人所嗤張我精銳熸彼饑疲乘機維捷
扼要乃奇

聖人之智匪衆所窺 六章
維丁丑春經武西偏狼居胥山古史所傳
天子蒞臨威暢八埏遠勝西漢勒銘燕然 七章
都邑聚觀卑子成俘鴟張鉅寇一夕殄誅彼脅從者
咸輸兩乎鑠功駿烈振古所無 八章
玉關萬里靡塵不清覆載之內咸震
天辟外安中乂億載功成金函玉檢永頌昇平 九章

平滇頌有序　孫在豐

皇上聖神文武德蓋八紘功而九有薄海內外罔不
暨訖
御極二十年繼序集勳恢宏煌熾躋昇平邊徼略奄
甸海表盪滌南疆自西自東剗刮殘姦
天戈所指既剪既除惟茲滇南孽醜負穴孤城延喘
噓息王師三十萬既集雲南城下九月辛未
詔諭諸將督趣攻拔

睿算指授至斷至悉於是大將軍臣章泰臣賴塔等
既受方略率師賈勇登銀定山扼上游環布四
面列樹雲梯乘埤入隘矢鋒雨集礮聲雷鍧十
月丁未拔其城逆渠吳世璠闔門盡傳首京師獲
其醜類殲之軍中降其眾五千餘弗殺軍民悉
定雲南平十一月丁卯露布至京
午門宣捷臣民懽躍成仰
皇上天威遐暢妙運在心坐照萬里之外瞭如日中
指諸掌上俾諸將得受成畫奏膚功肆靖八荒
永清四海成功若此之煇赫也臣稽前古漢武
拓地置郡唐蒙治僰道浮船牂牁而不下王然
于並分道四出莫能達厥後昆明習戰以為美
談唐開六詔武德貞觀間韋仁壽檢校南寧寄
治越巂顏師古以諸州內附遂圖王會宋藝祖
玉斧畫圖置大渡以西不問蓋自二千年間英
主間出於西南徼外猶難之我

皇上神武布昭靡遠弗屆駿烈無前卑冠百王遠軼
千古已臣竊惟曩者滇南閩粵諸土分置藩翰
垂二十年久將滋蔓
皇上睿謨神智至深且遠收其部眾
詔許乞還待以恩禮且以省供億寬民力至仁也乃
滇逆首禍自取天討搆及閩粵以速誅戮
帝用赫怒大張撻伐六師四出次第削平閩寇盜弄
者三年繫頸而致之闕下平南克終臣節厥子

逞狂者伏誅兩粵草竊悉就殄滅滇逆所犯秦
隴以西楚疆以南黔蜀諸地一時𠸄譟大軍整
旅而前逆氛烏獸駭散賊桂先殪孅鋒礪鍔掇
衡岳披辰沅南定黔中跨雲棧擘劍閣西蹈蜀
道又以一軍略梧桂而西長驅滇界諸軍畢會
盡薄城下覆其穴巢孽豎授首八載用兵會朝
奏績天地神人篤其慶山川河嶽效其靈昆蟲
草木罔不蒙休而被澤猗歟盛哉

聖天子有大而謙乃曰惟
天佑
祖宗之靈實佑庇之爰告
郊廟昭事惟虔
頒詔中外湛恩霈澍車書萬國悉廷悉臣四海晏如
民用休息
帝德丕冒嘉惠元元遐陬荒澨莫不涵泳至化俾俾
熙熙皋仰幬載以蒙億萬世無疆之休永永無
極
臣恭遇昌期懽忻舞蹈發於聲歌不敢以猥
陋闕職頌曰
帝德廣運撫茲萬方
天威肆靖
聖武維揚窮域極邊西南之荒西征不庭曰安曰攘
風嘷虎嘯雲擁龍驤人三十萬壓我戎行決策如神
九重制勝誕告師中能以衆正維師武臣咸克用命
滅此朝食一鼓而奮江擘金沙山搖銀定珥巢壓卵

以莫不順逆渠自仆刃取頭顱獻馘於京懸首於藁
黨惡就殲巳伏厥辜倒戈不殺歸命其蘇滇人帖然
頓顙讙呼坐籌萬里實惟
帝謨赫赫聲靈西南邈徼自古爲難前史所道水戰
昆明風烟南詔貴斧披圖解貂用勞孰與神武明威
並照一舉風清鬱天海嶠在昔逆醜實違於天
帝念兆民謀其幹年坐糜餽粮莫甚於滇次之閩粵
詔可其還蔓草之圖猶其後焉奚乃逆命是惟就殲

六師及之行天之罰逆何沅湘旁煽閩粤駭竪猖狂
闖天鼠竊降走傳車以承鈇鉞雖彼平南終亮其節
鋤其不類殄其不率初征滇逆於岳於衡天之明威
首誅不寧既干赫怒莫逭天刑是剪是刈率湖之濱
迅捲而南楚疆以平既抵貴陽亦越武陵雲棧西連
蠶叢鳥道劍閣天開玉壘風掃拾蜀如遺倮黑猶草
粤西一軍五嶺之表惟堅是攻惟虛是擣會取滇池
馬騰士飽諸軍雲合萬旗星飛月中三捷天外重圍

潛狐何窟潰蟻何歸烽消烟滅旌旗一麾獻功

郊

廟布

詔天陲建纛鮮甲萬邦以綏惟

帝之德誠和有衆稼穡民依車書賓貢功敘九歌道

尊二軍苗以雨膏物以風動爾苗騶虞郊遊麟鳳

天子萬年式歌且頌

平滇頌有序　　徐乾學

肇自

聖人首出握乾符俯坤軸函括寓縣車書混一海內

無事惟二三藩臣猶擁兵重鎮糜大司農金錢

歲鉅萬

皇上欲以脫劍建橐加之恩禮賦杕杜勞還之詩然

後輯干歸馬躬耜給復施近古未有之寬政以

故

俞諸鎮之請使使宣慰皆還諸

朝嘉與祚嗣共保吉康何圖賊臣狡焉思逞滇爲首

逆二㒒效尤爾乃宗賢授鉞宿將建牙肅將

天威徂征厥罪

皇上親授方略分道飈馳神殛鬼誅巢毀臼覆蟻屯

蜂聚跳梁傅會之徒送欵通章絡繹而至閩粤

諸路以次底平稜威遐厲掃蕩黔蜀於是黨與

攜離脅從解散惟滇遺孽負隅嬰城我

皇上赫怒責攻益急令諸將分道並進焚巢踣穴殲厥

醜徒爰以康熙二十年冬十月進逼其城闔之

數重逆孽吳世璠暨偽將郭壯圖窮蹙自殺餘

衆悉降滇南以平先是

至尊進羣臣命之曰自軍興以來未忍加賦以重困

元元顧一切用權宜集事予一人繹思未有攸

濟惟欲永清者定以無宿兵於三方夙夜弗遑

於茲數稔今尚刻期戡定其所以休養斯民者

罔或後時至是捷書

聞

皇上告祭

郊壇

太廟發政施仁示天下更始湛恩渥澤與赫聲濯靈

俱遍遠邇普天率土歌咏昇平亘直禹谷之中

方吹暖律昆明之上始消兵氣而已臣嘗泛覽

載籍於古今治忽之故察其源流本末蓋非沈

幾不足以圖功非果斷不足以集業傳曰末大

必折尾大不掉理勢所至可燭照數計唐時藩

鎮根柢纏結雖以子儀光弼愬燧之徒名將馳

騁究不能剗滅蕩滌禍且與唐終始此無他無

大有為之主恢謀遠算以作之於上也我

皇上睿謨神運制勝堂皇選將征討七八年間諸叛

削平如吹槁葉版圖尺土罔不肅清自今億萬

斯年太平玉燭

詔秩宗審定典禮樂正宣播金石貞符洊至洪庥無

疆臣之職司乃兼載筆竊以易言高宗伐鬼方

三年克之其在於詩則有殷武一篇宣王之伐

淮徐則雅有江漢常武唐憲宗之平淮西不過

一州之地而韓碑柳雅犖然炳觀當時臣子所

為揚厲鋪宣以美盛德告成功者著之於經垂

之於史其揆一也臣不勝蕘藿之忱謹作頌以

獻凡十有六章皆指事實錄以明彰

皇上聰明睿智神聖文武邁古高宗宣王非唐宗之
傳所可企仰萬一至仁厚德蕩蕩巍巍媲美炎
黄比隆堯舜於以流傳奕禩垂則無極頌曰
維
帝元祚文軌既同盤江洱海版隸驛通瑣壓維藩敢
貪天功宿兵糜餉未復於豐 一章
假竊威靈張官置吏物產豐積潛爲姦利腹怙貌恭
噢咻爲惠

聖哲幾先帷幄謀秘 二章
宸衷獨運衆慮或殊宣厥旋歸寧棘毋徐彼戢其翼
其究將舒寢謀則暫革心則無 三章
幾不可需事不可狃養癰終潰其毒孔厚
天語温然恤其勞久有弗共命雷霆在後 四章
彼昏神昧恃力猖獗敢行稱亂干我黄鉞蠢爾狂且
聽彼誘脅一時蝟起姦宄草竊 五章
於赫
皇威整我禁旅攻車同馬震欃荆楚幺麽小蟲奮臂
我拒我奪其壁突入其阻 六章
貫盈於髦天奪其魄釜魚檻獸技窮能索天監趣罰
畀於兇伯裂肩分髀以伏刑磔 七章
維茲嗣隴維茲邊庭維茲兩粤維茲既閩維黔維蜀
咸曰底平折首獲醜王師有征 八章
王師有征殄彼凶豎壇壇滇方如闇斯曙如熱斯濯
如暵斯雨如渴斯漿如餓斯饇 九章

四時代謝亦有金行民用五材誰能去兵
帝纘武功既克告成武功告成
帝曰息民 十章
息民伊何民力殫矣輸將告困惟師之以剏師所處
買多轉徙中田有棘不見秬秠 十一章
帝曰施仁給復賜租斥關去禁養老字孤滌瑕洗垢
咸在赦除登賢進良載廣厥途 十二章
小大之吏必以廉善允釐百工各守爾典武功爵級

不黎銓選貴遊執經論秀藝苑十三章
羣工咸曰丕休萬年登三咸五鴻號光前
聖情固讓於
祖於
天郊增都宮禋祀告虔十四章
如天之仁覆幬八荒受福
王母有慶元良在廷肅敬濟濟嚴廊壽域日躋純固
敦龐十五章

猗歟醇風臻於刑措昔陳原野惟滇之故滇功旣奏
天下大酺於昭頌聲來許垂裕十六章

平滇頌有序　　尤侗

皇帝御極二十年
命大將軍貝子章泰綏遠將軍總督蔡毓榮等進兵
逼雲南
詔若曰此窮寇不足膏齊斧兵法攻城爲下勿肉薄
傷士卒殄及平民其築長圍困之必自斃自二
月至於十月城中食盡畔衆皆譁我師進克子
城逆孽吳世璠燬自剄僞黨開門降迎

王師以入百姓前歌後舞壺簞載道或相與垂涕曰
不圖今日復爲
王人見太平也幕府上露布至京宣捷
午門外羣臣咸拜手颺言曰於鑠哉此非師武臣
力繫
一人如天之福無疆惟休蓋自三桂倡亂八載於茲
踞滇爲窟狡焉啓疆竊我黔陽陷我巴蜀封豕
長蛇薦食三楚波及豫章之界蹂躪我城郭瘡

痍我人民不寧惟是叉招八閩勾兩粵誘我蠢
賊以蕩搖我邊疆東南蠢動靡有寧宇於是
天子赫怒爪牙奮師大發禁旅并良家彍騎連營百
萬度支轉餉半天下舳艫牛馬終夜有聲鉦人
伐鼓一月三捷大憝稔惡天用勦絕其命賊徒
駭潰閩粵之人震慴流汗匍匐乞命
朝廷下制書賜尚之信死以尺組縛耿精忠致闕下
二方底定璠猶不悛收合餘燼自竄叢棘孤雛
腐鼠保首領之不暇卒取覆亡爲萬世僇其伏

罪亦已晚矣夫以堂堂
天朝踴躍用兵殲厥小醜摧枯振槁何憂弗克然當
其始也一夫抗命三藩連衡若火之燎於原不
可撲滅矣以
皇上天威率其股肱心膂之臣熊羆虓虎之佐運籌
帷幄折衝樽俎一戰而舉荆襄再戰而收衡永
西師絕連雲之棧跨劍閣揭成都東師破辰龍

關席捲貴竹直抵苴蘭城下摩旗纛之壘飲
馬盤龍之津風馳電掃谷靜山空自征伐以來
未有驅除若斯之速者也且滇雖一隅僭始莊
蹻閉嶲昆明不通中國蒙社并有六詔竊食滋
大鄭趙楊于號令三嬗終歸段氏迨元始入版
圖明遂郡縣其地然以世祖之雄略潁涼西平
之壯謀加以十一總管三宣六慰而伯忽含利
叚造變於前阿資思任攜蠻於後蠻爭觸鬬日

尋干戈何者夜郎不知漢大聲教阻絕潛滋怙
亂其習俗然也兇叛臣教之嘯其兇族逆我顏
行驅市人於鋒鏑朝箕暮斂糜爛其室家此邦
之人水深火熱若枯旱之望雨今
陛下義征不庭拯赤子出沸湯之中使登衽席擧人
濮人回首面內胥沾闓澤甚盛德也雖虞帝之
格苗民殷宗之克鬼方何以加焉然後振旅而
還告

廟獻俘班朝飲至勑廟銘於鼎鐘名號昭於史冊不
其負乎於是
天子沛然改容曰予一人敢不荷
天之寵承
祖宗三后之慶顧自軍與宵旰不遑諸大夫勤勞於
內諸將士暴露於外烽燧所至毋乃驚懼子弟
發忠長老其他飛芻輓粟疲於奔命者不可勝
數朕心憫焉頻

社稷之靈以遏亂略罪人斯得厥幾息平兵革與海
內更始其須爵賞蠲賦役赦殊死以下天下聞
之僉謂
皇上武功赫赫既如彼文命洋洋又若此博恩廣施
遠撫長駕車書混一符瑞磬臻道侔乎乾坤業
隆乎三五雖鳴和鑾奏雅樂封泰山禪梁父夫
何愿哉小臣侗備員珥筆退而作頌一篇爰揚
至尊之光烈用告太師歌以舞萬頌曰

皇清受命歷無疆上暢九垓下八荒大共小球皆來
王北至肅慎南越裳
天子穆穆坐明堂戢櫜弓矢秉圭璋蠢爾強藩何跳
梁射天逐日肆披猖三豎從之同顛狂彭彭大車拒
螳螂吾
皇一怒威神張天戈下指開天閶鑿門推轂授斧斯
礪乃鋒刃峙糗糧雷輜星騁啓戎行勢如猛虎驅跛
羊大首既隕群孽亡遂挽彭蠡迴瀟湘蠶叢鳥道闢

康莊木瓜金筑歸疆場就牽鐵索渡瀾滄井蛙遺息
走且僵藐然山鬼伏篝篁銅鼓一鳴魂魄喪長鯨就
戮短狐戕前徒倒戈爭投降君子小人簞壺漿竹王
祠下迎三郎六軍齊轡臨城隍鞭指邛笮揮冉駹牂
牁昫町遙相望碧雞晝啼金馬驤彩雲飄飄昆池旁
平滇洱海成田桑市廛不改稼穡長與僮唱歌傳白
狼翠毛象齒貢梯航捷書飛羽奏明光
天顏有喜夜未央百工來賀舞且颺

帝曰嗟咨心如傷賊臣不道犯天綱戕民何辜罹其殃居者裹糧行鶉鷇哀我人斯亦孔將刑獄幾何念桁楊錢穀幾何問倉箱亟放赦令單

恩章

后以誥命施四方乃開石室紀太常彤弓盧矢間珮瑲龍旗和鈴降革鶴朱鷺鐃吹登廟廊職方會同統萬邦王道蕩蕩臻不康大武止戈佳兵藏逝將歸馬華山陽功成治定禮樂彰秩宗黼黻夔笙簧龍圖龜

書出低昂郊遊麒麟苑鳳凰黑秬黃黎兆豐穰青芝赤箭呈禎祥仰觀玉燭俯金湯美哉丕基亘皇唐宜升介丘答穹蒼云云亭亭風雨翔金泥玉檢書輝煌

探策占之壽永昌

皇清受命億無疆

平漢頌有序

陳維崧

恭惟我

皇帝陛下履泰承乾繼離出震春溫秋肅德符蒼昊以俱穹西被東漸績比黃興而並博巍巍蕩蕩

帝德難名祇祇威威

皇靈有赫卿雲似蓋慶圖姚后之鄉甘露如珠曉湛姬王之蹕聲教訖九圍之內典章邁百辟而前固已遐陬異域獻狀鴻臚絕徼殊邦編名屬國

驗東風而受隸碧砮充庭測海水以來王赤車集闕者矣獨此猰㺄忘其蕞爾凶踰射月久倔强於九隆六詔之間惡甚詛天漸咆哮於畇町哀牢之國始也兎惟營窟俄焉虎乃負嵎加之羣藩逞犄角之圖因而三蘗鼓連雞之勢杜弢之衆不過流民馬騰之軍無非乞活氂牛作馬邈此淪胥驊莫苴蘭遁斯荼酷此則普天率土咸切同仇負氣含靈要爲共憤三辰之所不照

九伐之所必懲然而
帝曰無庸
王惟不怒彎雄弧而誓將首殲蛇豕壁援倚長劍以
興師先揃蚍蜉種類蒼頭長鬣叱咤風雲戰艦
戈船憑陵霄漢纛旗西指則崤函之千峰都開
犀角南征則甌越之百城俱下一揮青兕交廣
歸誠再濯黃龍巴巫効命屬桀兒之稔惡尋巨
憝之逋誅王敦跋扈鉅漏天殃蘇峻梟雄先嬰

鬼僇爰是梯衝亂舞以歷危疆鼓角狂吟而追
枉矢霆轟電砉影翻鐵索之橋海走山飛霹震
銅標之柱毋波樑種立致土崩莊蹻何人終於
歎駭遂以康熙二十年十月二十八日恢我邊
疆入其郛郭蚩尤肩髀狠牾於深谿窮寄之間
袁尚頭顱顛踣於邃谷殘崖之穴悖悖狂稱赴
此灰釘孑孑童騃蹤爲菹醢契僮萬指歡呼於
萬相祠邊芻皆干罌大酺於樊王碑下山川重

秀天地再清蓋逆賊吳三桂者勝國微員前朝
末將猾者跳穿膝暴原無勃蘇報主之誠當時
擧楫臨風寧同祖逖勤王之志徒以耽情優笑
蠱惑妖淫石崇之愛幸辱在兵間羊侃之侍人
歸於幢主窮而投我飢則附人曾國豎牛之惡
肇始童牙魏時司馬之心彰於行路且夫圈牢
小物祇工鳴吠之長絲鏃微姿僅備驅除之用
本朝坦懷雅愽大度優容本無疑忌啓漢皇信越之

嫌并鮮雄猜召明室胡藍之釁是卽處之冗散
猶當銜感如天秋以寬閒尚足蒙羞入地況非
親非懿寵被河山爾公爾侯勲侔帶礪爵冠樊
酈而上名參寇賈之班毛邸曾衛覩彼親藩羽
葆旌旄升於大國湛恩巳洪寵眷原奢而乃妄
矜螳臂濫干赤族之誅恣效鴟張自作湛宗之
孽假借竊以肆其無聊作披猖以益其老悖危
亡相繼糜爛爲期能無刊之九鼎準擣杌以同

燚鑒在千秋與共吸而比愿者歟 臣恭 欣逢盛

事敢矢雅音頌曰

於爍

皇清孚於函夏爟火升禋熇蕭奏蝦見人綴樂筵師

吹雅萬邦棣棣執籩侑斚 一章

臘祭而臙旱祭而雩隴多駠雉澤有騶虞晳鮮爾甲

誓卧而袍曰靡有蘖苞庶用奠厥家 二章

遏彼蠻芓寇於炎荒梗我聲教侮我彝章弗賓弗庭

爲蝨爲痒曰爾居維何昆池瀾滄 三章

昆池浩浩育此鯨鯢瀾滄灌灌鐔此醯雞麋我芻芟

哀我旄倪誰生厲階八年於斯 四章

帝赫斯怒爰奮厥武虔劉猰㺄張皇虓虎蹙踏巴巫

騰驤河楚百萬糾桓屯於城下 五章

匪堅曷攻弗攻而摧匪峻曷踰弗踰而開降其犁從

殲彼渠魁爨舞渝歌山呼子來 六章

捷書宵奏敬告

山陵類於

上帝時我嘗蒸徵紫嘘呵隨風而升濱見嶽祇儻悅

寥䬃 七章

乃赦天下俾大歡喜復租賜爵刷瑕垢滌眊蜡於郊

商歌於市

皇清有祜於萬千祀 八章

平朔頌有序　　允祹

恭惟
皇帝陛下御極以來揆文奮武德化威神既平三孽
下臺灣定俄羅斯收復七旗喀爾喀東西南北
無思不服矣獨厄魯特噶爾丹者蕞爾么麽
大邦爲警辱我使臣誘我屬國以蕩搖我邊疆使
及烏闌布通之地
王赫斯怒召問廷臣僉曰此小醜不足誅但當頒尺

一諭之或曰遣將出師彼必懾伏
天子曰吁此而不治後將滋蔓遂飭禁旅
朕其親征丙子二月
車駕從中路出
命大將軍費揚古等西路並進由巴顔烏蘭追至台
木多敗之噶爾丹望見
黃幄布城大驚遁去委棄輜重器械無算降其衆
達木巴哈什等二百餘口

王師凱旋留大將軍駐兵喀倫將軍博濟都統烏南
達提督孫思克等駐兵蘭州
皇上復於是冬渡河至鄂爾多斯噶爾丹台吉丹濟
剌糧爲官軍所收其纛寨桑人等先後來歸噶
爾丹亦遣格壘沽英齊奏乞降
皇上以此寇不滅終貽後患仍留兵於大同俟明年
進剿丁丑二月自京出塞次雲中直抵寧夏大
集將士禡牙誓師

指授方略銜枚疾趨登狼居胥山一望沙漠蕩無
王庭焉哈密回人爭先自効生擒噶爾丹子色
不騰巴爾朱俘獻
行在諳巴亦遣使謝罪噶爾丹同族瑚瑚腦台吉
濟農親臣丹濟喇阿喇布雖呼津汪布等並來
投誠願朝貢如舊噶爾丹自顧勢窮逃竄無所
遂於閏三月十三日仰藥自殺丹濟喇携其遺
骸及男女人口三百戸稽顙

闕下軍中皆呼萬歲
天子曰此逋寇不足膏斧鉞
天用勦絕其命令其子若臣悔禍來庭姑舍之以勸
其後庶幾息兵革邊境靖安與天下百姓更始
樂業不亦休乎於是振旅而還欽至告
廟望祭
天地山川
頒詔肆赦四海萬民深山窮谷黃童白叟無不欣欣

然把酒相賀者以為
聖天子戡亂致治車覲太平雖唐虞三代之盛蔑以
加也臣伏處田間不勝大慶雖老且病不敢辭
拙謹撰平朔頌一篇獻於
左右以備史策之末簡稽首頓首無任惶恐之至
其辭曰
於穆維淸受
天子命東西朔南暨九圍底定肆於時夏覃及遐方
四十八部莫敢不來王辟彼大田蟊生蟊賊匪我族
類曰厄魯特惟厄魯特有噶爾丹狡焉啟疆始僭
亂
天子有詔俾汝來歸賜汝洒漿畀汝裳衣丹曰者者
忽去忽來來則諾去則否叶驕卬跳梁窮乃逋逃叶
帝謂爾丹是不可羈縻舍予斧斤翦棘將日滋乃
召卿士大閱車馬我車彭彭我馬白赭時我糗糧芻
茭盈野鐵甲如雲石礮如火彤弓矢斯盧矢萬斯青

幟朱常間以綠旗赫赫業業槃
天子之六師既占吉日遂鑿凶門肇發京畿直達塞
垣
天子出征營在中央載
命諸將分徂西方曰汝揚古總領三軍汝濟汝南達
率滿兵自秦汝思克兼用漢人左犄右角前茅後勁
叶爰由闊喇至克魯倫鳴鉦伐鼓爾丹震驚一戰而
敗豕突狼奔遙望

黃幄
御寨臨城倉皇鼠竄匍伏荒原衆曰往哉急追勿失
帝曰還歸予其少息汝揚古等暫駐蘭州背秋涉冬
朕復來蒐朔風凄凄雨雪霏霏
駕言行狩田車四閑渡河涖止鄂爾多斯天寒草枯
爾丹告飢刦我餘糧官軍逐之台吉寨桑爭奔來歸
爾丹亦云願爲屬國其言雖甘其心叵測
帝曰舍之歲云暮矣以待來年必翦滅此偃戈歇馬

收於大同春日載陽大師克攻軍行塞外
獨入雲中次於寧夏以修我戎狼居胥山漢家所封
天子登之壯氣凌空亦城歸化以爲受降滿人漢人
哈密回人貔貅百萬踴躍用兵生擒土子名色不騰
獻於
行宮用斡不庭諭巴問之遣使謝罪瑚瑺濟農朝貢
受吏親戚叛之丹津丹濟嗟爾獨夫進退無計勞面
慟哭仰藥自斃嗚呼噫嘻豈非天耶天討有罪用祚

我邦家頭目歟散郎屯載兜生不朝
帝闢汲歸我中華及其三百戶牛羊馬駝悉從入關
羣唱凱歌湯湯瀚海漠漠龍沙萬里無人暴骨如麻
廬帳聞其棄甲則那誰騎野馬誰捲蘆笳由是厄魯
特四屏之地角天涯蒙古部落實繁有徒巴林奈曼
敖漢烏朱無小無大咸隸版圖烽烟永息邊鄙無虞
室家相慶道路歡呼天子燕喜歸而振旅爰治壇圻
爰修禋祖爰灌圭瓚爰錫篚筐以答我

皇天以衍我
烈祖以勞我將帥以殺我士女飲我旨酒饗我鐘鼓
九敘惟歌七德是舞羣臣百姓上
尊號者 叶 皆曰
陛下登三咸五大德廣運聖神文武吾
皇謙讓固辭弗許滿而不溢超絕前古我聞在昔七
旬禹伐商高三年周宣六月漢服呼韓唐臣突厥雖
奏膚功尚留遺孽

皇王烝哉於今爲烈粤稽是役
乘輿三駕起前仲春迄今孟夏楊柳方華黍稷既稼
爰在
朕躬不自遑暇我行邁北其程數千周游城郭跋涉
山川征夫勞止予敢晏然不憚險阻豈敢遲延詩亦
有言一月三捷斬將搴旗伏尸流血吾
皇天威神武不殺摧枯拉朽不戰而屈一夫作難殃
及子孫崑岡火炎玉石俱焚吾

聖慈祥放麑示仁獲此小醜盡作王人凡斯韜略
一人所授以戰則克以守則久豐草在前流泉在後
風而以時自
天之佑
帝命虎臣虎拜稽首四海永清
天子萬壽彼師武臣何力之有
帝曰俞哉
朕行天誅

三后在天尚克相予
社稷馨香降福寰區百年逋寇一朝掃除亦賴臣工
同力馳驅嘉與庶民耕鑿田廬已清沙漠寧忘海隅
朕將南巡採風軒車父老子弟偕樂大酺
上帝降鑒嶽瀆獻符太平玉燭金石典謨云云亭亭
成封禪書

平蜀頌有序　　翁叔元

康熙十九年正月將軍臣長棟臣進寶等分道入蜀收復成都保寧等處報至宣捷

午門臣不勝踴躍慶快稽首頓首臣聞天之所棄雖據險而必亡人之共讐即在遠而終戮況以順討逆應天順人不得已而用兵自有征而無戰欽惟我

皇帝陛下

天縱聖德

神授英謨

闡文德以臣八荒

崇武功以定六合自古在昔不庭之族及我先世未臣之人莫不稽首來王奉朔請吏方當櫜長河而洗甲飲瀚海以休兵迺逆臣三桂梁狐爲妖沈黎作慝衆惡咸具輒用憑陵庶僇不辜催其凶寄金鈴大戟縱横六詔之山明月朱旗瀰滿三湘之浦負其地險亂我天常惟三巴屬蜀之郊實兩戒河山之首銅梁斗絶外控諸蕃玉壘天開內屏中夏旣依以爲固則藩籬有可守之形未克其所爭則腹心無必賔之勢方欲煽移七部蠢動三秦置陣關東妄擬鴻門之會窺兵隴右陰圖函谷之封惟

天佑我

皇家惟神禠其姦醜文羅武落電掃風馳蒐壯士於

三河選良家於六郡恭行

天罰誕加靈誅遂乃乘間設伏分道致師澆沙聚石之營浴鐵噴金之騎始通流於賨徼旋奪險於岷峨諸軍背水而攻百道緣崖而上於是窮川叛邑高城夜開洄水游魂陰山晝哭平塡隍塹踰越關闕獻圖歸細柳之營繫組入長楊之館民歸復業安市肆而不驚尸解倒懸捧壺漿而在道錦江過楚舟楫安波劍閣通秦車徒接迹

皇帝念征人之久役痛孺子之無辜幸鳥道之已開
喜梟音之旣革捷聞中外宣示臣民務與物以
安恬登斯人於袵席億兆之衆共戴一天海隅
蒼生咸呼萬歲銅柱建標爲界越裳重譯而來
武功懋焉仁聞彰矣臣惟軒有青邱之誓堯有
丹浦之師姬發難於三監漢樹威於七國罔不
傳諸琬琰播在管絃薦郊廟以格鬼神侈雅頌
以光史冊蓋醜莫大於犯順凶莫甚於佳兵仁

莫溥於除殘武莫威於禁暴政莫急於柔遠德
莫厚於招携是以書載征苗詩稱伐密天山旣
定壯士長歌淮蔡削平昌黎奮筆我
皇帝陛下負不世之資建無前之烈而謙謙闇然欒
乾未布紀言之史載筆何辭臣竊窺
廟算俯察輿圖睹進止之機宜知神武之獨運蓋自
軍興以來六年宵旰百戰經營控天水之衝塞
陳倉之口戍龔陵之道扼瀆岳之津玉牒親藩

建牙楚澤鹽梅上將開府泰關訪金牛之舊蹤
按陰平之故壘以建瓴之勢成破竹之功臣三
千而一心戰一月而三捷若斯勝算豈曰人謀
臣自惟譾劣莫贊高深謹託不文之辭用志無
窮之烈謹拜手稽首而作頌曰
於惟
烈祖誕迹神莊河圖受籙呂期告祥造設天地開闢
混茫功高初耜道冠始裳

太宗繼之睿流而擴雷轟電擊龍起雲翔速我
世祖聰明時乂削平僭亂光宅宇內山輸海納日升
月恆含牙戴髮重譯款塞功德巍巍湛恩濊濊綿歷
無疆與天地配
皇帝臨御全受所覆萬國歸仁羣生在宥不廢懿親
不遺故舊羣臣奉法同軌輻輳內除關梁外弛斥堠
同我太平畢來恐後蠢茲小醜逆節萌生作爲不靖
負險阻兵跨荆據益出岷窺秦泛舟湖湘據守天彭

幷包百粵偕率齊盟一呼衆和萬夫同辭維時
皇帝端拱穆清神謨獨運羣公仰成指授方略剪刈
鯢鯨三方犄角四面懸城窮獸排突檻猨騁奔
帝有成言耀德不兵哀我人斯困於軍輿杼空不織
軍屯不耕約我將士毋踐稻秔解散脅從鎮撫疲氓
中夜徬徨廢書太息作爲詩歌淋漓御墨賜我元老
佩茲無斁無勳不酬靡罰不公以天之靈如日方中
士卒用命將帥和衷白旆央央蒼兕戎戎冒刃陷敵

徒手仰攻劍閣毀毀羣峯插天白鹽赤甲鐵鎖沉淵
我弃臨衝往造崖巔或入陰平或經閬川脅不崇朝
規其輻員降其奔師塹山盈原農不輟耕市不易廛
將吏表聞歸功於天惟
帝不有惘念恫恤曰桂貿恩遺孽亂略其民何辜死
生契濶曰予受成鬼神協贊尚賴同德克平餘孽計
功賦賞行慶施惠毋淹句日毋格吏議六師熊熊萬
邦熙熙民不知役惟
帝綏之天山之歌淮蔡之碑金石刻畫臣何能爲全
蜀既定百粵歸心越裳獻雉銅柱標岑炎風朔雪關
脉阻深毋亂天綱毋長氛祲曷其來思我有好音

平蜀頌有序　彭孫遹

臣聞仁聲淪洽德以覆物爲弘義問宣昭功以安民爲大所以舞干羽於兩階尚有徂征之命銑玉帛者萬國猶行後至之誅由來神武之朝不廢驅除之略況乎八荒在宥六合爲家尉置東南廣斥朱鳶之境候通西北遠包元菟之亭

皇帝握寶筴而拜圖履泰符而凝命

紫微帝座獨運機衡赤縣神州咸歸戶闥靡不蹐之

仁壽煦以陽和山棲谷飲之民喁于而嚮化歲貢終王之后拱揖以從風而乃邛𥂕既王聚兵肆毒且蘭被髮距命與戎上負

國恩下滋民害脅驅我吏士搖蕩我疆陲於是張九伐之威鼓同仇之氣先平關隴旋定甌閩青海來歸蒼梧內附金戈西指則洋風風靡鐵騎南馳則衡湘草偃制勝

廟堂之上成功俄頃之間若乃蕞爾蠻叢狡焉寇窟

國名橘柚未修貢於職方舞號巴渝莫覩容於樂府懸巢之燕自矜堂奥之安蹈井之鼃妄詑江湖之大豈不以雙流涔沉五岷巑岏通我刑誅寬其歲月者乎然而幅員萬里何論黑子之偏隅天下一家忍見蒼生之塗炭爰申

天討用播

皇仁將軍臣王進寶躬自先登志無後顧度金牛之峽力不假於五丁攄石燕之峰坂無虞其九折長驅劍閣進克閬中僞將盡殲渠魁就縛提督

臣趙良棟氣吞狂寇身啟戎行異犀革以攀崖遂開棧道浮木罌而絕渡竟涉嘉陵截白水之上流百濮襟喉盡扼克錦官之要郡三川版籍全收遂乃卧矢橐弓犁牛釃酒芋區不擾花市無驚右粥左殯玉壘之秋毫靡犯前歌後舞錦江之春色依然從此破竹先聲建瓴直下揚旌洱海弭節牂牁二十八宿張天維於井鬼之躔

二十二州綿地絡於笮邛之域在昔臨衝之舉因壘而崇降常武之勳陳兵而徐服以今方古曾何讓焉夫庸蜀之區夙稱險遠公孫因而躍馬劉牧於以閉關峻阻自防翦除不易今則壺漿迎道枕席行師衝飈擊鴟鴞之巢齊斧抉蛛蝥之網三巴殄定曾不淹旬雖曰師武之功實則

聖天子之威靈所致也臣 侍從

闕廷獲觀斯盛謹稽首頓首而獻頌曰

於昭有赫祚我

皇清天人協贊河嶽呈貞柔遠能邇修文偃兵攝綱九有振維八紘蠢爾西陲蔑常亂紀乃奸王略以煩疆吏矯矯虎臣授玆雄劍鞠旅陳師有征無戰一收閬郡再舉蜀都渠帥受戮逆臣就俘波激山摧飈馳電駛底定三川揚威萬里至仁弘貸禍粲成新民歸如水

聖澤如春彼溺斯拯彼饑斯哺

王師之至式歌且舞夔巫東略邛雅南來人皆樂土田不汙萊釋甲投戈義風遠扇絕徼輸心好音革面昔在殷武用伐鬼方四方式辟亦美宣王剟玆梁益非云荒服

清問下民其何不速出師獻馘役不淹時國無刓印人不知罷書同軌一垂拱以治千秋萬禩式鞏

皇基

皇清文頴卷三十四

頌

聖德神功頌有序　　毛奇齡

惟是
皇清嗣世撫育方夏東越溟澥西薄栁谷南底於穿
汗而北極之莽賞無垠之地其在水居者雕須
盡臂率為良民版書其波濤而租其魚蛤其在
甌脫居者大漠以南皆保塞稱藩環衛為屬國

白是而外雖車舟未到人力鮮達亦且仰
天地之恩昭
日月之信風聲遠播同量一器獨是漏迤以西湾祼
幺小如彼厄魯特噶爾丹者倚恃荒昧託跡榛
曠與噶爾札薩克交爾互不思睦鄰族丙奉
約束而乃自舍阨陋頓加夷陸侵陵我橅衛暴
殄我藩服東西爪撕剛顛禮義
皇帝不忍加誅屢飭以法俟其湔滌勿追夙染乃復
鼠穴自大終致負固伏念
皇上曾駐蹕喜峰登臨慷慨賦黃土崖大石磯二詩
以
宸翰書之巖閒兼
諭侍臣謂是地皆前朝戍屯烽堠相望我
太祖
太宗創業宏遠爽夏一統致蒙古四十八部皆為臣
僕朕每過此未嘗不念

丕烈焉是蜒紘萬里無非締造遊豫所到猶廑
先烈其可令螽蝝肆喙畜蚩鼓翅漸至於此夫無疆
歷服匪易嗣也
前人之光不可以逸且佚也況古聖賢經文緯武雖
揆脩有人猶身挺鈹鋌乎秉白旄以故黃帝親
戰於阪泉而文王北伐畎落躬承盧矢以彼神
聖何難命將出師高居深拱以操制勝而乃安
不忘危勤思戢亂忘萬乘之尊習三單之敎哉

誠以君不親將皆叔世浮文而非古王誅戎之
本意也是以
廟謨盈庭貴乎獨斷征伐之權出自
天子乃遂張皇六師大申克詰羣策不足撓衆諫不
爲沮集虎賁而懸豹尾肆類於
上帝昭告
宗廟徧望諸山川百神禡牙釁纛練時日鑿門以恭
行天罰先遣撫遠大將軍由沙河抵塞剋期並
進趍歸化歷烏蘭河朔過其歸路以會大軍於

幕北而
羽林佽飛從獨石同時出關師行三十里靡克勒
隃高齊涉敖漢越烏朱目秦凡蠻夷君長外藩
諸部王可汗貝勒貝子公台吉等先後會朝以
壺漿簞食迎於馬前其他北庭厲居去胡來王
者悉環列跪道左觀軍容不輟遡絕大幕進掩
林調兵轂軍俾使武剛冰輪不絕於路雖鹵埒

之地每乏泉水而靈源疏鑿所在溢涌會飲馬
川西忽得故明成祖勒銘紀功之石於水厓灌
而視之有永清沙漠之句
上曰斯永清矣遂於中夏三日直搗其境犁其庭掃
其閭鳥逃鼠遯四竄之巴顏烏喇而西路之遏
其奔者迎擊於昭木多鄂爾渾河之間以比干
環盾大破其豹盧之陣擒其子砲焚其妻孥追
殺三十里斬首虜二千餘級生得數千人乞降
者以日至虜獲馬牛羊駝廬舖鍑械仗無算乃

大展
皇仁任其零騎數十人負創而奔而我士卒無離傷
者
皇帝乃駐蹕巢睿命河封拖諾之山禪之土喇遂班
師焉先是
禁旅初行時兩浙官民念七萃勞苦旗門遠闊不
無宵旰跋涉之艱乃宿衛恭嚴眺聽祕謐行間

消息不洩於外因晨夕引領北向以冀布凱騶
傳管侍衛內大臣暨大學士祗奉
諭旨而和碩康親王亦遂有敬請班捷之奏疏抄到
浙浙撫臣榜之通國官民大小皆懽忭踴躍男
女聚族轉相慶告遂於康熙三十五年六月十
五日撫臣率司道臣以下會將軍都統暨鄉官
士民數萬人焚香稽首賀捷於軍門旋請史館
詳敘

膚功頒示兩浙立石於東海之濱而以臣故職史
官屬抽筆作頌以俟載事臣伏思太輿誕大廣
運靡極三古至今亦惟視君國大小以爲脩阨
是故功德大者地亦大功德小則地亦小乃自
五帝三王以後漢魏迄今其歷國已一十七姓
而大一統者亦復有幾即漢唐元明四代嵬然
式廓而唐以藩服僭處中致歎損脅未有德高
日域功蓋月崤如

本朝者既已提封萬國奄有八極而
皇上復恢擴而張大之不憚躬親安攘以葆此遠塞
一時之勞萬世之利
聖德神功莫可紀計宜立石四裔以爲我子孫億萬
斯年之法用不揣鄙陋謹擬爲東海立石頌文
以垂於勿壞其文曰
粵自三古長此六服徑輪廣袤視功與德漢唐元明
盡有服塞晉宋偏安比之列國惟我

皇清闢土浩淵西陲嶮巇東近日出雖復繼世兼創
始謨再奪昆詔三開葉榆甫復東越旋收番禺聲暨
南服敷訖海隅遂擴彝宇至於彭湖物皆安居民樂
終身恩肥土域澤溢朐衍綱紀百飭聰目四遠桐生
本豫不假能反浮苴以南並我保塞豈惟籬落原屬
經界肯容小醜闢爲蟲壞造巢藉兵作邊鄙害
皇仁有容諭至於再是雖渺末漸不可長無庸受脤
徒

命將往
帝德神勇
聖世應朗楷此晏安習以鞅掌武丁南征王季西擾
師中丈人百國所仰豈如叔世高居稱朕不計大酖
而縱小蠢文法是崇兵革不袪諫帥率裾甚者割剝
以至叢脞或就削弱珠崖徒捐金墉巳郯蕭關烽火
幾至宮闈所以古王最重撻伐河魁二百太乙三下
罘門大闢靈車陡牽銅斗猷警鐵騎蟬聯白澤遠導

朱雀在前是以初發雲興百萬縱且飈起如日斯旦
箕張翼舒虎攫龍戰小醜伏聽旱鳥獸散因之番長
遠近來謁飾彼玉具
賜以匹帛覩茲
天威相顧翁舌道旁觀者莫不太息乃轉車乘亦截
馘鮮一鼓傳發千軍共醪縱遇磽舄兼履不毛畫地
成井沿山生蒿驫若棋峙旗似電合
九伐既濟

三校咸發投石於林抽刃出柙觸車鱗碎近輻瓦裂
巖谷頹漏木柴倒落譬諸泰山下壓卵石嵯土迸陷
瀚海坼竭何必盤罪歸曲直責以是摘莽任彼升陵
幔絕烏鳥士摧豕熊右衛聯校前軍折衝
廟堂之算乃在軍中爰度梓嶺轉破苻離陳以槖駝
駕之豺貔虜其人畜俘厥子妻彝蟯尺寸堪此鋤夷
遼收困杼翻遇軍曲男悸遂影女孕墮殰滑山匿水
相向而哭受降之城何啻三築伊昔明祖親巡緣邊

三犁王庭至飲馬川勒石天山比之燕然一沈木崖
一升山巔文詞昭晢符讖不僭永清而巳他何有焉
獨是虞廷七旬苗格高宗鬼方三年始克何如
神武指顧頃刻歷候三月恍睇八極祗我朔暨巳及
祝栗蟯肱蟣腑奚足介棘惟茲方域九有以宏內備
籓句外遮戎兵金璜弗關玉燭以明自茲以後泰階
昇平皇皇八柱勅
功德銘萬方齊瞻四海永清

甲子紀功德頌有序　　翁叔元

臣聞自古帝王言爲尚書行爲世法堯疏舜業紀盛德於勳華禹儉湯仁錄鴻功於謨誥迨周官有左右史之設漢世有起居注之司日歷時政之編摩流傳彌廣石室蘭臺之撰述紀載宏多職或領於他官書必藏於柱下歷考前人之信史非無著作班班欣逢
今日之成編乃出尋常萬萬欽惟我

皇上天縱聖德神授英謀崇武功以靖八荒闡文德以臣六合等乾施之幬覆若坤載之靈長並日月之垂明應風雷之渙號時惟甲子歷啟上元四海無波九垓同軌俗漸登於仁壽治已進於唐虞乃猶未明求衣坐而待旦或臨民以求瘼或望古而興懷或撤膳以省躬或在輿而訪道縹緗玉軸時緒甲乙之書掞藻摛華洪啟天人之秘

鑾輿所至民物於焉樂康禮樂具興天地爲之炳煥臣才慚珥筆欣傳
宵旰之殷勤職忝載言幸紀
都俞之盛美爰自春孟迄今歲除勒爲成書凡十二卷附以沙說載在篇終而又念古者皐陶歌虞奚斯頌魯皆以游揚盛德歌讚成功臣幸列侍從之班事堯舜之
上而功德不紀雅頌無聞誰之咎歟臣竊見

皇上早朝晏罷夙寤晨興矢萬幾無曠之誠拒五日
御門之請故天下咸知
皇上之勤作頌一統禁衞而治兵射以觀德命蒐田而講武安不忘危故天下咸知
皇上之武作頌二省方觀俗清問徧於閭閻解網
祖仁恩及於庶類故天下咸知
皇上之惠作頌三拯黎民於昏墊精衞填流障河濆之狂瀾哀鴻宅土故天下咸知

皇上之仁作頌四崇本抑末返淳俗於區中利用厚
生移澆風於南土故天下咸知
皇上之儉作頌五過魯而祀孔子儒術彌光講學以
訓生徒天章載錫故天下咸知
皇上之敬作頌六勵氷霜之操自結
主知錫繁庶之榮用嘉臣節故天下咸知
皇上之明作頌七謁前代之寢園奚止歷橋山之祀
命有司而維護豈徒置守冢之家故天下咸知

皇上之厚作頌八
睿藻天開多奇情於民隱奎章日麗或託興於山川
故天下咸知
皇上之文作頌九勤霜露之感時詣
山陵冒風雪之嚴不辭險遠故天下咸知
皇上之孝作頌十頌曰
惟天行健四時不忒惟
皇法天自强不息勿懈於位寸陰是惜自朝不遑至
於日昃德乃日新以熙庶績無怠無荒萬國來極
右勤政
皇矣至德聰明神武用戒不虞治兵振旅乃率三公
下逮卒伍橫雲置陳考鍾伐鼓四侯如樹序賓不侮
九功既成七德咸舞
右聖武
粤稽舜典五載時巡不惟逸豫惟以勤民我
皇時邁大澤流殷納民衽席熙以陽春衢歌巷舞就

日瞻雲車書同軌天下歸仁
右省方
在昔夏后濬畎距川六府孔脩乃奏艱鮮我
皇臨幸相度後先增卑培薄指示井然下迨海口治
之用專民宅其居物安其天
右治河
人亦有言儉德之共錦繡纂組是傷女紅戒爾守土
驅民於農無崇侈靡以卽康功敦本息華比屋可封

阜財解慍被此薰風

右正俗

蹌蹌泮宮翼翼孔廟親師釋奠崇儒論道曲蓋用章光遠有耀呂明六經張皇幽渺多士景從尚克用教萬世之師人倫之表

右崇儒

惟吏牧民立之師保敬爾在公不貪爲寶淸風灑然白日皜皜建官惟賢封廉錄孝耆言存殁寵錫勸勞以風有位是則是效

右獎廉

緬惟明祖肇造區夏三百餘年流風代謝鼎湖龍遠樵牧其下我

皇惻念愾焉命駕肅拜几筵進酒三爵敬哉抔土庶無躪穡

右追祀

堯稱文思舜敷文德發揮宸章汪濊浚發馳思入神橫覩八極音傳鈞奏聲被金石焜燿名山星躔雲翼振古無前爲萬世式

右文章

春秋匪懈恪恭祀事顧瞻

陵寢烝嘗勿替霜寒露早風蕭雪厲倍道馳行曾不知瘁永言維則是曰孝治通於神明置塞天地

右上

陵

神功慶成頌有序　　顧祖榮

臣聞春温秋肅均爲造化之仁武備兵威即裕安民之畧故天地之大德不外好生而帝王之遠猷尤先戡亂躋黎庶春臺之上奠寰圖磐石之安欽惟我
皇上乃聖乃神允文允武日臨月照統萬國之車書雲行雨施訖八荒之聲教義旗威申斧鉞平三逆於遐方邇年風掃欃槍收七旗於遠磧

端拱運垂裳之治世頌永清熙皡歌鼓腹之天時當
大有歷考詩書所載國家稱治從無
今日之承平即有天地以來方域雖遙莫非
天朝之廣大乃有厄魯特噶爾丹者自恃遐荒弗恭
明命初鴟張於榛莽遂鼠竊於藩籬罪合四征法難
三宥我
皇上仁同覆載義切包容念大軍之奮武必殄雕題鑿齒之倫倘小醜之投戈豈靳革面滌心之宥特申
巽命明懸肆赦之文詎謂冥頑不悔盜兵之罪於是
皇上赫然震怒
躬統六師斷自
乾綱親行九伐銅符虎節寧煩借箸之機宜紅粟青芻不藉開屯之方略白旄黃鉞日月生光青羽赤莖雲霞燦彩參旗河鼓開魚麗鶴陣之圖月斧星弧擺虎奮龍驤之上師行以律天効其靈

甘泉湛白雪之流芳草接青天之色和風麗日行紫色之陽春青霭紅雲騰
翠華於瀚海於時狐綏腄落狼顧背奔猶逞飄忽之蹤欲逃廣漠之野豈知
聖天子料敵若神藏機於密早示龍韜之略預張兎脫之羅遏我西師斷其歸路朱旗乍指迴赫日以裂春氷白刃初排駕霜颸而掃秋籜笑頭梗之陸梁幾祟朝而撲滅我

皇上猶以逆賊未靖邊民弗安既當奏凱之時仍分
犄角之勢旌旗相望羽檄交馳遏狡寇之奔逃
扼窮荒之要害釜魚待泣豈有潛踪幕燕就焚
竟無生路迨至三冬再勤
萬乘風輿旰食
宸躬先軍士之勞沐雨櫛風
聖體後征人而逸其時青蜺別部請效從王赤馬遐
陬咸求入貢即兹醜類亦上降書而

皇上察其非誠破其狡計遂以獻春之吉遠臨寧夏
之區大閱師徒密分機略賀蘭山下倚天之劍
氣摩空興武城邊匝地之戈鋒耀日兵威進逼
已成山壓之形賊變內生豈有瓦全之計家餘
孽子既束縛以成擒罪負違天遂驚惶而仰藥
邊戶燃臍而雪憤荒陬拜手以歡呼從此大漠
銷兵不照玉關之狼燧異方重譯豈勞鐵甲於
龍沙六合澄清三靈綏奠此皆由我

皇上天地不違之德智勇兼備之神三度臨邊爲生
民而躬歷寒燠一年底績蕩勁寇而獨運神機
立千古未建之奇開萬世無疆之業是豈竄有
苗於丹水遂能並此
鴻猷殘蚩尤於背邱可得符其
盛業者哉臣備員史館叨列班行雖才慚露布未
隨虎旅於龍城而日近
天顏得聽鐃歌於

鳳闕遭逢
泰運載颺喜起之風揚厲
神功敬上昇平之頌謹拜手稽首而獻頌曰
聖皇御極德邁唐虞文明敷治神武垂謨普天之下
莫不來享薰風解慍堯天擊壤蠢兹小醜弄兵潢池
負
恩逞逆爰整
王師

聖人濯征干城是輔為熊為羆鷹揚奮武風和日麗
水碧沙靑
帝德廣運天參神靈如霆如雷
天威所指望影而奔不煩一矢大哉
睿略動出萬全授機西路露布馳宣赫赫聲靈星羅
雲布願效從王黑山諸部雲中經畫興武親征櫛風
沐雨爲爾遐氓孽子繁纓渠魁仰藥風驅電掃瀾清
大漠妖氛既靖

神功告成垂裳而治永頌昇平海宇歡呼簫韶奏美
典謨載書昭垂萬祀

皇清睿略神功定萬世太平頌有序 楊大鶴

皇帝自將討平厄魯特噶爾丹凱旋告
康熙三十有六年
廟武功底定左春坊左諭德臣楊大鶴謹拜手稽首
颺言曰天命有德君臨天下膺籙纘圖創業垂
統莫不英謀沈斷長駕遠撫戡定禍亂誅鋤梗
頑以阜成兆民乂安九有懋建勳績顯煥炳麟
聲名垂當時風美於來葉然歷選列辟罔克純
備雖古先聖皇時事各值運會未臻不能無所

遺憾自開闢迄今垂千億年
穆清鑒觀篤生
至聖誕育王鴻業集乎聖大成定萬世太平而坐理
之殊尤絕跡赫聲濯靈包乾括坤至隆極盛生
民以來未有如我
皇上者也蓋天下甚大羣生甚衆東至若木西抵崑
崙南暨朱垠北越戴斗必無一隅不承流無一

大不被澤無一物不得所浸淫衍溢恩普德洋
然後稱極治於古殆未嘗覯也洪荒之初紛綸
草昧萬國瓜剖幅員未廣羲軒以暨夏商明聖
之主雖多而職方輿圖出賦稅通貢獻者數千
里地而已諸侯世封即已各自為政況要荒曠
絕所云來享來王僅以虛名相結安得奉法遵
軌風流令行然則治化雖隆未能溥洽也漢唐
而降英主間出而因循苟安有同架漏生民陋

隘熙皞無期夫上遡狉獉下迄近代不獲一日
稱極治
昊蒼之蘊含蓄積釀和儲祉以昌期泰運待我
開天立極之大聖人為自古帝王補缺略為寰海黎
元圖治安為後世聖子神孫啟無疆大歷服豈
不甚重矣哉是故以日月之照以雨露之恩以
雷霆之威以九垓八埏之高深以四時五行之
變化悉畀我

皇上兼該而并包又用而時出而我
皇上以聖德之純法天行之健以
聖德之勇法天道之剛以
聖量之光大含洪法天心之仁愛以
聖學之推行通變法天體之周流凡所以運量於心
意之間措施於政事之際天德王道合同而化
綏猷斂福履中蹈和漸民以仁摩民以義惠鮮
懷保樂育養恬僖斯世於蕩平納蒼生於富壽
罔已無地不滲漉無人不霑濡無物不滋潤矣

往者三逆跳梁煽動南服
廟謨指授以次勦平臺灣負固嘯聚海隅
王師濯征遂隸版宇察哈兒乘際倡亂西陲
天戈迅指即時剿絕於是琉球諸國海外曠隔之
區也且遣子入侍俄羅斯諸國磧北荒遐之域
也時欵塞修貢良由
聖天子體

天安民至誠感格故能定算廟堂而鞭笞桀驁獨雄
兇頑跨滄溟以爲沼苞絕漠而爲苑境廓於章
亥之所步力通於禹契之所書納貢効琛府無
虛月輻輳並進鱗集仰流而恐後也卓哉咸五
登三超累代帝王而首出已噶爾丹者僻處遐
裔獷悍嬌虔與喀爾喀交相讐殺乃敢闌入近
地
皇上命將出師大敗之於烏闌布通懲艾而去

諭以內附昏迷不悛牽率醜徒竊踞巴顏烏喇屬藩
邊塞騷動不安
皇上仰揆
天心俯軫民瘼深惟
國家社稷之計玆乃禍魁亂階剪撲不可姑緩赫
然震怒自將六師以征之閱歲再春三臨塞外
渠魁隕斃荒徼永寧方
鑾輿之初出也羣臣未測
睿謨交章諫沮大抵謂漠北苦寒氷霜侵爍不宜親
煩
至尊且荒野窮邊踪跡無定緩則蜂屯急則鳥聚形
勢寥廓未易剪除而不知
皇上發謀出慮之初逆計厥終早在掌握必摧鋒陷
堅斬馘其徒衆然後能使之弱必扼吭據險斷
絕其聲援離散其黨與召致其腹心然後能使
之孤武不可以不耀謀不可以不沉計畫不可
以游移機宜不可以坐失惟威乃克惟斷乃成

一人勞而億姓逸一方奠而萬邦輯豫見成效而爲
之無不督候應而符節同者夫使
六龍不行惟遣將帥即壯武如衛霍豈能一旦奏
功
皇上所以躬率羽林櫛風沐雨左屬平亂之鞬右握
滅逆之矢鸛鵝熊羆千乘萬隊鐵馬金甲歕山
欲野直抵窟穴揚兵拖諾山賊渠見軍容焜煌

自天而下相攜潰竄不敢抗我顏行而我以正兵攻以奇兵伏右翼之師邀而擊之斬首無算僵尸若陵賊僅隻身幸脫始知

天子威靈之不可犯也自春徂夏八十餘日而戰功成非天下之至勇其孰能與於此迫戰勝之餘猶姑務休息致彼梟兇鞠頑終貽後患

皇上所以凌冬辦寒西巡朔方至鄂爾多斯相度形勢布置方略近邊阨塞分兵戍屯斷其乞援之

路西北區落遍示恩信絕其窺覦之望賊飢無所得食謀刦餉車又為我軍摧敗其黨方內攜

且聞

皇朝寬大招撫降人給之廩秩靡不稽顙厥角爭先輸款噶爾丹亦惶懼請降而中懷猶豫我

皇上察知情偽遣使以覘之麾軍以逼之賊已在羈絡檻穽中而未能覺悟也非天下之至哲其孰能與於此賊勢已蹙或謂創殘餘衆無足措意不

知一日縱敵數世之患安邊靖民豈恤況瘁

皇上所以飈馳電發復巡河湟自雲代以抵銀夏駐蹕狼居胥山乘春和草生

命將分道深入

天聲丕振武節遠耀塞外遐國請受纓縻哈密擒獻其孽子賊已巢傾卵破延命刻漏而其族屬親信並皆歸附

天朝方將推刃狼頭刲鋒豕腹噶爾丹貫盈數盡服

毒自裁而厄魯特部落殄絕無遺數一年之內殲此巨寇域減區殫勢同破竹非天下之至神其孰能與於此臣嘗質之詩書攷之傳記軒轅逐葷粥伊耆蕩丹浦虞帝征有苗夏后戮防風殷高宗克鬼方周宣王伐玁狁漢斬郅支唐擒頡利雖皆威績顯著擅美前籙而我

皇上親征絕域指顧廓清刻銘於瀚海天山置吏於能沙塞功與古齊而神武過之臣所謂該百

王之鴻業者此也稱堯者曰欽明允恭聖神文武稱舜者曰濬哲文明溫恭允塞稱禹者曰克勤克儉不自滿假稱湯者曰智勇天錫寬仁彰信稱文王者曰亹亹翼翼日昃不遑稱武王者曰不泄不忘執競無競我

皇上法宮宵衣丹扆聽政道隆德備罔有缺遺而當此伐旌秉鉞除殘遏暴之時休有烈光兼具諸美臣所謂集千聖之大成者此也古來治日常

少三苗荊楚叛服無常三代而前每多儆戒周家甫定洛邑而多方即廸屢不靖漢氏數百年與匈奴相終始唐突厥吐蕃回紇更盛迭衰卒爲邊患息兵之難蓋如此至我

皇上今日而後敷天敉寧可永永不見兵革櫜弓鞬甲歸馬放牛四方萬國莫不率俾寸地尺天黄背人貢東漸西被北燮南諧航浮索引之區火山水寓之域沐浴膏澤同仁一視發號出令而海裔承德意諭色授而寰表趨風協氣橫流休徵遝至白環銀甕山輿澤馬獨角三脊華平朱草方將紛紜絡繹以告金繩玳檢之符顯號榮名閎休偉績詎止並轍齊軌於七十二君而已哉臣所謂定萬世之太平而坐理之者此也夫頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

茲當

豐功耆定振旅班師闕邸獻俘告祀

郊

廟下寬大之

詔布浩蕩之

恩賞禁旅之勤勞恤邊民之供億扇仁風以諧人寓矢文德以洽四國銷金罷刃雲潤星暉暇豫優游作樂崇德正宜咏

神聖功鋪張揚厲播諸管絃鐘鼓以薦馨香臣珥筆

禁林職司紀載不揣庸虛謹撰

聖清睿略神功定萬世太平頌一篇以
獻文義蕪淺不任悚惶其辭曰
天生
聖人爲萬民主首出庶物如日當午
天生
至聖爲羣聖宗首冠帝王與
天比崇溯邃古初以迄近代歷服遞承垂千萬載昌
期難叶上理誰臻山區海澨喁企鴻鈞篤生我

皇德兼列聖立天地心立生人命版圖式廓軼漢踰
沙入荒我國六合爲家仁育羣生義征不譓爲
國興利爲民除害剪是三孽莫此鯨波年豐人樂府
修事和祝栗濮鉛西王日下懸度縱行山梯海架獻
琛
內府貢玉
天朝驗風受吏九譯迢遥日照月臨雲行雨施動植
飛潛熙熙

盛世蠢茲小醜獨背
太陽性惟慓狡質本跳踉黃碛引弓黑山候月豺牙
自磨鴟翼竊發根株隱伏卵育滋蕃禍心叵測規煽
我邊我邊如何屬國萬里櫛比魚鱗軍若臂指諸藩
部落等內地民載撫載育痌瘝一身孰容汝奸逞凶
肆毒爰軫
皇慈整軍大僇白旄黃鉞
自將親征告

廟宜社雷動天行金甲雕戈龍旂日羽百萬
王師熊羆貔虎直壓賊巢逼使竄奔潛軍截擊揮刀
紛紜雨血風毛膏赤原野網一面開以待降者桀黠
瑟縮罪重如山屢
賜恩吉彼昏卒頑戮梟斮鯢勢不留種匪遑好生慮
復騷動遂勤
六飛戟臨朔陲奇謀萬端深秘莫窺招徠叛徒推誠
布信感輸欸誠內首順

命屯兵要害左遮右邀賊飢日窮尚希倖逃西北遐
荒諸部星列昔與汝通今歸
盛德外援路絕同惡情携魚游沸鼎鳥寄危枝蘇輪
三臨河湟之表因利乘便
天戈亟剿狼背巇嶫
御帳攸營分麾兩道深入北庭封狐將擒乳鷇早捕
膽落魂悸白羅顛仆泰山壓卵炎火燎毛詎有寸埏
以存汝曹戈於汝喉斧於汝頸汝先仰藥職汝之幸

克渠既斃厥黨咸歸屈膝稽顙降附纍纍西荒之西
北荒之北土設田官亭開戍卒自初鵶蘺暨今凱旋
役僅三舉期惟一年殄滅妖氛按時勀日寰宇昇平
溥天寧謐我
皇大智如鏡斯懸鑒遐燭暗洞在目前我
皇大勇如霆斯擊積鐵俱摧重巖盡裂我
皇大仁如日斯春既溫且煦窮塞欣欣厚澤醲膏周
匝天壤殛凶靖亂生息休養伊古堯舜暨周漢唐孰

緩絕蘇如中土疆萬世太平自今伊始累洽重熙久
安長治
御門受賀奏凱陳俘謳吟塞路簫鐃載塗
渙汗聿頒
綵綸廣被洪露夔簫羣芳淩濟靈臺偃革天河洗兵
車書禮樂文物聲名道數觸慨偈林益廣五緯光聯
六符階勛般般之獸濯濯之麟游郊集囿樂我
皇仁端拱明堂升中岱嶽休烈豐功輝煌顯爍

帝王極盛萬古一人皇哉唐哉文武聖神

聖德神功告成大慶頌有序　韓菼

皇帝誕保萬民迭用五材徂征逆命俾殄絕無遺育

以寧中外甫二載

上臨絕漠而大告武成先是師之初出也大破厄魯

特於昭木多之地噶爾丹遁走既班師

命大將留喀倫宿勁旅肅州猶頒

旨以好生之德不遐遺於叛人許其自新開示以丹

青之信慮賊畏罪蓄縮或奔逸求援他部乃戒

諸將列據要害遮防由是賊黨益散勢益蹙

皇帝曰時不可失務之不疑而棄是天其不足復留

種乃於九月復

發京師渡河至鄂爾多斯申布

天威來者赦後者誅餘賊震怖來降不絕其間道乞

憐於同惡者所在亭障要遮無一綫通悉就擒

始賊饑困甚瞯我餘糧在道遣其親信將丹濟

喇等蒙死徼倖一犯顏行復大敗走至是其台

吉察桑人等皆來歸噶爾丹亦遣格壘沽英齋

奏乞降

皇帝曰吁是弗欽誠特冀緩須臾死不可以縱乃留

禁旅駐牧大同期明年春進兵三十六年二月

車駕復發京師次大同

命諸將取道塞外

皇帝巡行緣邊城堡哈密生擒噶爾丹子獻

行在三月至寧夏諸將皆會

皇帝大閱士馬

指授方略進次狼居胥山喇麻諦巴遣使來謝罪瑚

瑚腦爾台吉濟農等奏請

朝貢丹濟喇及其黨俱輸誠納欵噶爾丹脫逃無所

欲而縛恨晚自知旦夕誅乃於閏三月癸巳仰

藥死厄魯特亡始賊橫行諸部無與抗者我師

致討滅不旋踵西北絕塞數千里自上世所不

臣之國無不讋以服蓋自初出師以至於今皆

稟
廟謨受成算兵出於不得已而後動機乘於不可失
而卽行遂乃從天降而若神趣師期而不老涉
地角河源之遠如履戸庭逐鳥獸飄忽之踪如
執羈靮納七旗數十萬流移之口歘若忘亡收
千二百有餘徼外之城完如歸璧策狡詐之情
而運諸掌握奏克期之功而捷於響響皇哉唐
哉於鑠駿厖古未之有也六師順動義切同仇

超距投石踴躍用命而
詔書屢諭大帥以下軍士艮苦餉惟額惟時毋私囊
橐於其衣服飲食蓋不待勞之於還役之後與
出軍之時要爲千萬世養兵不用而厚其力以
作其氣者胥不可以忽至於膏澤在民滲液漉
漉何歲不有及
乘輿出幸尤加惠無已所過蠲田租一年以優其勞
供億儲待一無所與復爲之吝穴居沙磧之苦

樂陂池水泉之饒且時進父老子弟與謀農桑
衣食之原勗以詩書經術之誼而又深慮吏治
淆濁或德意壅於下逮殷勤惻怛愁然於懷在
易有之地中有水師君子以容民畜衆
皇帝在師中有容畜之道焉師也通於井矣井養而
不窮也井收而勿幕也繼自今薄海罔有內外
元元萬民若一家子乃至跂行喙息蠕動之類
莫不咸若長治久安豈有窮極唐哉皇哉湛恩

愷澤又未之有也大功赫濯大德光昭鴻號顯
名匪寶伊實羣臣拜揚萬邦燕喜
皇帝謙讓却而弗居神禹之不矜不伐帝堯之無怠
無荒結自
聖心映流竹素渾功名於無迹如天之何言履泰豫
而自强如天之不已斯尤已治長治已安愈安
之大原大本足爲億萬斯年無疆之大慶臣
至陋誠不足比於管窺蠡測顧忭躍不勝同於

鑾輿再駕以來非常可紀之大者不自揣其挂一漏
萬復貢頌十章章十六句以足成前歌妄托於
古賡載之義頌曰
屑氷萬里峩峩雪白玁狁之故
皇帝北伐流沙不毛若蝗若蠭玁狁之故
皇帝自東寒暑載離匪棘匪紓祗爲民勞不遑啓居
魆彼頑梗一我車書功成於今握勝在初 一章

稽古師行尚矣軒轅大風青邱厥績燗然綈囊玉帳
其書不傳
皇帝將兵天授非人一心運用如環無端無敵爲經
不測爲權事後皆服借箸誰前一張一弛九地九天
二章
我車我馬載驅載馳次於興州會師月支呼衍須卜
骨都谷蠡乞活稽首秉其撑犁瓜沙是來獻其屑耆
三十六國往來羈縻今我玉帛遝矣譯鞮葱嶺以北
玉關之西 三章
登狼居胥慨然思古不封不禪如我梁父空峒雞頭
訪道何所白雲間之精神告語惟整惟暇晏然樽俎
彼昏乍覺敢汚齊斧獸斃於檻魚爛於釜欃槍氛掃
廓我天宇 四章
降不勝城山不勝銘大荒西北不吠不鳴弭節而旋
大禮爰成告於
皇天河嶽百靈對於

三后福釐用增
寧壽東朝尊養倍榮瑤函寶冊敬上
徽稱
陛下萬年大莫能名 五章
大而能化
皇帝乃聖睿智通明珠囊玉鏡是用大介罔予予正
大謀大猷畫然定命
皇帝曰吁予惟執競莫之或斁莫或不敬萬國以寧

一夫猶病好風好雨予其勤政 六章

聖不可知

皇帝乃神有作物覩如日而雲祇今肅殺以布我春

昊天四府一氣洪鈞

皇帝曰吁事當盡人性與天道未之敢聞不識不知

莫匪我身日用飲食予其乂民 七章

赫斯一怒

皇帝乃武往平諸叛功難恐數今過亂略渠魁是取

餘不一問黨者歌舞

皇帝曰吁受

天之祜軍士大夫亦克具舉方語爪牙戒以祈父方

念征人傷以杕杜 八章

明明令聞

皇帝乃文往敷德教大化絪縕今偃武功鼓鐘於論

脫劍明堂爵我虎賁

皇帝曰吁勿茲啍啍民猶未厚吏猶未勤予欲勸歆

待謨於降予欲敷言佇範之陳 九章

窮高測深竭羣臣愚

聖心萬有不加贏餘肫然至誠穆然太虛中外斯章

抑而未舒放勳重華史筆如圖講開玉局論石渠

兩年始末萬禩典謨斯詎能辭光我簡書 十章

幸闕里頌有序　陳廷敬

皇帝康熙之二十有三年是歲甲子東巡狩謁
孔子林廟先事
皇帝曰事先師禮重且嚴汝廷敬實惟予衙諭臣其
與議所宜行臣從諸臣後議其上
詔曰俞及恭覩禮成臣不勝懽忭震躍仰惟
皇上聖神首出化洽萬邦君師之統千禩一時乃猶
屈己求賢詢輿訪道廣厦細旃之上冊書精研

勤邇儒素遐聽東魯慨想宣尼希代曠古前未
有也其時三事大夫颺言曰昔者刻玉遊河披
圖巡狩襃墠之獨塗山之會皆能焜燿簡籍垂
於方來今茲萬國既同誠宜宣省風教展義魯
邦下塞衆望
皇上凝睿思延延問久之迺曰朕慕聖道歷久於茲
敬因省方肅先師宅里其毋重煩吾民供億於
是肆赦軫農蠲租已責弘敷愷澤於天下乃歷
吉日協靈辰建廬警路宮止設蹕
玉輿曉升帷殿夕御前驅朱旗屬車日羽以臨乎岱
宗是時未轉夫闕里也飛旆江淮觀民設教月
屈黃鍾旋軫南陸聿來聖居覽觀山川雲物廟
寢圖書之盛嚴恭將事禮行樂奏聖歆如荅臣
廷敬雖不得備從官之列緬懷宮墻逖稽掌故
太牢特祀肇自西京褒成祼將爰及東漢貞觀
定朝會之儀開元錫文宣之號器物之賜渥於
廣順陪位之班詔始祥符至和加行聖之稱承

安始曲阜之令凡爲崇儒重道是以異代同符
若我
皇上崇聖重道萬世師表之稱則與乾坤同其悠久
也六經表章之澤則與日月並其光華也留
鳳蓋於戟門車服禮器所未備也頒
龍章於鄉校普天率土所共瞻也爲爲皇皇莫與京
矣頌曰

惟聖體道生民拔萃德踰位兮惟
帝則聖統壹萬類位斯配兮龍飛於天周覽八極嘉
鳳德兮聖作物覩垂祀萬億視魯國兮
帝開明堂于羹于牆坐則見兮
帝會方岳東西南朔來殷薦兮
鑾車戾止鏘鏘穆穆金絲肅兮
駐蹕古亭雲霞委屬清泉瀉兮上公稽首籩豆奔走
昭世守兮暨四姓後博士童耇

恩滂厚兮
賜所過租歌騰于塗惠我人兮惟
帝福我我神其妥戴
大君兮莘莘髦士百爾濟濟頌聲美兮於赫
帝功與天比崇無終窮兮

幸魯頌 有序

陳元龍

歲當甲子會合貞元六寓昇平八埏底定
皇上睿周四海念切羣生廼於是歲之冬肇舉時巡
之典燔柴肆覲名山增日觀之輝省歛採風蔀
屋散春臺之澤
恩膏斯溥典禮用成
法駕南還星旄北指歷奎婁之野近聖人之居
皇上雅尚崇儒虛懷重道高山儼在仰止惟殷爰言

徂東爰至於魯
鸞旗風動烟嵐繚繞於綱杠羽蓋香浮草木葳蕤於
緬紱負洙面泗素王闢道之區鳳翥麟遊
先聖發祥之地越舍郊而齋宿始有事於質明入
歸德之門閟宮伊邇瞻大成之廟靈殿巋然
一人肅穆以天行百辟森環而星從禮隆釋菜兩楹
伏芹藻之薦樂奏迎神六合備宮懸之曲因師
而屈修降拜於壇墀爲道而恭攝衣裳於階陛

覩山河之異彩恍覩音容接堯禹之天姿若親
揖讓於是過燕中之室登詩禮之堂劍佩鬼遐
章縫鱗次皐比獨設具講席之陸儀緗帙初陳
發韋編之大義遂傳觀舊跡歷覽遺蹤硯几斑
琱車琴制古雷尊犧象縱橫禮樂之藏漆簡竹
書隱約金絲之奏杏壇無樹曲檷空文甃之華
檜植餘根左紐作青銅之色觀川波逝尚立空
亭習射圃荒猶留故井

天語諮詢者屢矣
皇情眷戀者久之已而泝沂水之陽問昌平之墓烏
禽知敬望彩旆而高飛荊棘避訶近雕輪而欲
却樹封四尺見堂斧之崇高昭穆三壇表神靈
之奠麗尋詖䄄而展謁更
駐蹕以徘徊尋先賢築室之場惟捫古楷問昔后停
車之地更讀殘碑遂乃旋蹕郊原
回鑾上序

天顏舞懌
脊藻紛披四韻鏗鏘琢玉追金之句數行璀璨銀鉤
鐵畫之書方詩
宸翰之頒更荷
殊恩之賜曲莖羽葆分仙仗於中階文綺金貂貢
溫綸於甲第土田加錫私賦頻蠲辟雍施帳而傳經
簪髮彈冠而結綬異數均沾乎四氏
隆恩旁及於諸姬且也銀牓高懸

御墨煥虬螭之彩貞珉載勒
天章鐫晁嚴之文顛字龍盤鼇闕馬負永作中天之
旦彌增秋日之輝信其偉而賁乎盛矣然稽史
籍代有褒崇不乏芳徽迄多遺議漢高親祀安
事詩書光武駕臨時崇讖緯開元有詣宅之祭
道舉貽譏祥符留駐蹕之亭天書獲誚儀文備
矣實效闕焉惟我
皇上獨齊天縱不恃生知遜志敏求惟勤好古研索

闢圖幬之秘表章傳述作之心
聖學精矣琱戈初偃木鐸彌宣返華靡於淳朴却登
封而謙讓操觚童子知斥異端挾冊小儒能嗤
雜霸
聖治洽矣寤寐性天依晰仁義陶鑄百王之禮樂紹
接千聖之心源間見相承後先同揆
聖功懋矣而且日旰不遑望道未見欽聖在七騶之
駕隆師屈

萬乘之尊仰倣惟殷覲宮墻而如遇步趨罔間接薪
火以相傳固已親炙其精微豈特暫窺夫堂奧
況乎復發
天葩之藻河洛遜其苞符揚圭璧之華星雲賁其糺
縵允足甄謨陶典駕古鑠今洵開闢之鴻庥皇
王之極軌也臣菰蘆下走弇陋鄙儒忻盛典之
遭逢光榮莫並壯斯文之炳蔚統緒常新蠡測
管窺竊自愧於濡毫之列衢歌戶頌不敢後於

含氣之儔頌曰
於皇我
后建極用中文謨武烈景鑠有融至治蒸洽九域既
同匪功是伐惟道斯崇其道維何生民之始列聖相
承幾希而已王風寖熄微言中圮天挺頹綱篤生
夫子杏壇之精海岱之靈迺傳一貫迺定六經身雖
潛晦吾道則明皇王萬世是憲是程
帝念尼山精微之府企懷聖風表厥鄒土洙泗一區

靈光終古
駕方東巡爰稅於魯防山匪高誕聖則尊沂水匪深
毓粹則神鸞旂湃湃玉車轔轔百辟咸從瞻望清塵
閟宮巍莪天地同壽我
皇至止言縣其茆登降益虔循牆而走豈曰爲恭隆
師惟厚隆禮維何言登其堂諸生濟濟說經琅琊
訪遺蹟故府所藏有服有器有圖有章爰有靈柯先
聖所植摩挲文理細慢手澤鬱鬱松楸陟彼林域神

風肅然
駐輦憩息典禮既崇恩膏斯被
帝錫上公土田每每繡衣赤舄貂冠文綺洽我宗支
遂及四氏倬彼雲日數澡白天煌煌漢訓有光熊然
旣追旣琢琬琰是鐫屹立階墄炳煥萬年聖道明明
長夜方旦我
皇體之秋陽彌燦百家騰躍風雨散渙大義昭揭如
濯江漢惟

皇備道參武兩儀駕姚軼姒追軒躡羲刪述而後統
在聞知此心此理默契者微若火與薪相遇斯接若
水與乳注投斯合入室儼然肸蠁如答端拜一堂後
先合轍雖有彖繫不如鼓鏞雖有郵傳不如德風依
仁蹈義四方景從敎思用溥文治彌隆濟水洋洋泰
宇嶽嶽俎豆常馨宮墻儼若化協珠囊道隆木鐸漸
被奕禩頌聲是作

聖德同天頌有序　勵杜訥

欽惟我
皇上好生至德篤於天懷高拱九重則慮周薄海時
巡六服則
清問下民惟恐一夫不被其澤一物不得其所懃
懇摯求所以安全而利濟之者罔無微不至是
以
洪恩淪洽於寰中聲教覃訖於域外舉凡梯山航海

來王來享之邦靡不仰沐仁風同遊化日矣惟
喀爾喀部僻處蒙古遐陬七旗族屬實繁有徒
不能和協日尋干戈
皇上惻然軫念曰是雖荒遠顓蒙亦在胞與之內安
忍膜外置之爰遣重臣齎命親蒞猶不知悛至
於挫衂遁感鑊
帝德肅戴
天威於時嚮化歸誠者凡數十餘萬請附四十九旗

同列藩服
詔畀土田畜衆俾得寧處樂生雖頑復恩勤何以加
焉洎慮其素無紀綱不由法度爲之設官制刑
以及賞罰事宜胥待
聖衷裁定用是
法駕視臨歡聲動地羽林星列禁旅雲從喀爾喀等
白王以下咸於
行殿匍匐稽顙朝見如儀爰

賜大宴大賚受
恩感激至於涕零復論功以次錫封一二姑存舊秩
餘則寵以王爵遞至台吉下逮族屬悉付所司
區別舉行甚曠典也仍
頒勅諭訓迪肫誠務期謹度冢庥勿罹罪戾仰維
天澤既已稠渥規晝更極周詳是皆我
皇上愛育生全之盛心蘊於中而不容自已爾夫以
數十年未附之國悉隸藩臣數十萬來歸之衆

遊歌樂土偉烈弘仁炳麐著壤洵足篤福祚於
無疆爲敷天所同慶也臣叨際昌期欣逢盛事
謹稽首頓首而獻頌曰
惟天廣運覆冒無垠惟
聖承天懷保斯民八紘九有沐浴深仁獻琛貢賮服
敎畏神繄彼西鄙僅云革面族屬自殘誓言屢變離
析來歸乃膺渥眷安之集之爰處爰居飲之食之以
贏以餘聿登衽席其樂只且數十萬衆誠悃競輸

帝念遠人曷忍遐棄總總林林亟煩調劑用設專官
爲之統繫用列科條爲之節制膝歎額手願覲吾
君延頸跂足
楓陛攸闢軫懷向化爰飭六軍翠華葆羽遠臨紫塞
甘雨滂沱霱雲璣璣蹕路嵩呼趨迎
行在幔城弘敞
帳殿巍峩周廬環布仙仗交羅龍驤虎旅堤燿山河
名王部長蒲伏戟門張筵式宴錫以上樽耄年扶杖

寺涌衙
恩便蕃德意
大賚寵頒章服赫奕錦綺斒斕分圭賜爵封拜崇班
異命重申俾同藩服
訓諭載宣永保爾祿字衷行間藹然肫篤仁至義盡
於惟我
皇興滅繼絕于之土疆圖維善始終焉允臧歷稽載
籍至德莫京登三咸五福極寰瀛同符蒼昊蕩蕩難
名

皇清文穎卷三十五

頌

皇帝親平漠北頌 并序

高士奇

臣聞識炳幾先坐策萬里廟謨獨斷變化因心
天下之上智也扶危定傾除凶遏暴行大不忍
以安海內天下之至仁也乾剛自强震雷在握
削平遐裔永奠八荒天下之神勇也三者兼而
聖人之德備然後可以建萬世之功垂萬世之
治綿萬世無疆之歷貽萬世子孫之安自古聖
帝哲王始基開創深謀遠算蓋能及此乃或時
勢有所不暇迨守成令辟繼體蒙休可以式廓
鴻圖恢張景烈而往往太平坐享憚建非常武
德未彰萌芽竊發蔓延既久翦剔爲難或威靈
不震於邊陲或勳伐僅成於將校歷觀史冊舊
轍相沿未有文武聖神以守成兼開創超百王
而獨絕邁千古以立隆如我

皇上之巍巍赫赫者也

皇上臨御三十有五年

聖化覃敷仁風翔洽謳歌遍於函夏聲教訖於遐荒

曩者三孽跳梁指授方畧以次誅披掃蕩無遺

臺灣海氛煽延數紀定謀擣穴悉就生擒

皇威震疊武功烜耀幅員之廣遠逾前代南請北熒

西被東漸琉球垂隔大洋選俊就學俄羅斯僻

處絕域職貢時通誠以

聖天子厚澤深仁德洋恩溥各欲仰邀覆載不忍自

棄生成用是聲費航琛麕至輻輳乃有背常亂

紀鬻虐狡頑如厄魯特噶爾丹者本與喀爾喀

壤地交錯構怨忿爭喀爾喀慕義來歸在我邦

域之中列於要荒之服彼宜爭先款塞同沐煦

濡否則永釋私嫌各安部落而乃負牛羊之力

蓄豺豕之心恣毒搖鋒侵凌擾虐屢

頒訓誥悍迷不悛昔年王旅徂征翦撲未盡遂益梟

張棘北渠禍懷奸窺伺塞垣兇謀叵測

皇上奮然赫怒曰是殆不可化誨不可撫柔犯順者

無赦於國章除殘者罔限於邊服予其親總六

師以征之羣臣有奏衆以狡寇宜亟而

皇上履間關犯霜雪櫛風沐雨非臣子大誼所安遂

交章叩留固請

命將

皇上神謀內決定策親行於是諏日禡牙練師誓衆

命

東宮攝監國事將告

郊

廟

社稷因親統大兵從中路聲討而以內大臣伯費揚

古爲撫遠大將軍與揚威將軍舒恕振武將軍

孫思克由西路分道出師尅日並進虎校八屯

騎卒數十萬山廻川流飆轉霞駕

黃麾金鉞駕
六飛以運中央戎服之輝煌軍容之赫奕自啓行以
迄振旅焜燿宇宙照燭原野而其間機宜肯綮
闔闢操縱一一本於
聖斷綢繆計畫務底萬全有以迓天和感人心裕軍
實嚴師律懷藩服扼地險綏降卒窮賊情大則
包天括地細則謹小慎微精神無一息之暇間
措置無一節之未當固可纚陳確指揚扢盛美

焉夫逿沙磧鹵每以水草之絕爲虞
皇上伐暴安民昭格
上帝百靈護呵意動響答
親覽地脉疏鑿井泉沓錮甫加清瀏泱激且彌山布
谷青草茸生駿馬驕騰霜蹄無蹶此我
皇上所以迓天和也精甲名馬時給勇銳用壯折衝
御饌頻徹以均將士
龍顏溫霽

天語纏綿慰勞拊循有加無已此我
皇上所以感人心也塞北苦寒雪霰時作
敕諭殷勤謹視駝馬周匝防衛百無一損轉粟千萬
民力不勞車箱銜尾殷雷動地此我
皇上所以裕軍實也出師以後軍令嚴申行則部伍
秩然止則壁壘森列疾徐進退呼吸相應亭烽
堠火
親巡督察數

御帳嚴衞闌卒乘約束堅明屹如山岳此我
皇上所以嚴師律也塞外諸部奉師來同從容晉接
恩禮隆摯既渥之以仁情又耀之以武節觀夫
龍旂鳥旟雷鞞雲車玉弩金戈輝天映日翼翼
綿綿相與詡爲天兵披肝瀝膽願世世干城
帝室此我
皇上所以懷藩服也小醜負固恃險與遠綏之則或
有備急之則必不支

皇上熟悉輿圖瞭如指掌揚兵絕蕃直壓賊巢山川
形勝悉爲我有戎馬馳逐靡有撓沮此我
皇上所以扼地險也高山深谷醜徒跧伏之所
皇上發縱指示往輒捕獲赦其脅從開布誠信諭以
蚑行蠕動皆吾赤子凶梟面縛猶在哀矜窮鳥
投林必蒙涵育於是厥角旌門企踵相繼此我
皇上所以綏降卒也俘囚偵諜洞開營壘令彼熟覩
使知仁義節制之師不行詭道五花八門之陣

莫可端倪又縱以生還
賜之服物俾隨使者
詔諭渠魁益顯示軍威明破敵膽浩蕩如天地光霽
如日月震動如雷霆迅疾如風雨彼螳臂蟯甲
焉所用之此我
皇上所以窮賊情也且夫含
黃屋端拱之清嚴而馳驅紫塞至勞苦也去羅珍列
鼎之厭飫而減饍食粗至不適也頌唐堯者曰
茅茨土階而已未必其風霜之飽嘗述周文者
曰不遑暇食而已未必其旨甘之峻却而我
皇上躬行絕徼日御一餐極天下人情所難堪經古
今帝王所不歷益嚴恭欽翼發於至誠刻厲艱
難安之若素本自奉之約以弘御下之慈殫一
身之勤以作萬衆之氣
大聖人之動天惟幾率作興事物我一體貴賤同觀
有如此者宜乎衆心成城賈勇爭先仰報

皇仁於萬一也蠢茲小醜聚蟻屯蜂奪攘稍度恣行
狂悖妄謂窮邊絕塞寒露荒沙必無
天子自率羽林躬行九伐之理倘惟遣將興師猶可
裒凶抗拒今者
天威不違咫尺譬泰山之壓卵如烈火之燎毛鋒刃
所加必無噍類遂乃魂驚膽落戰栗悚慴隕絕
山谿塡隆坑谷者先不知其凡幾矣五月上旬
我師逼克爵倫河賊徒計盡力窮望風宵遁

皇上親統大軍進勦噶爾丹盡棄輜重纛圖倖脫
皇上審其窮蹙必欲痛絕根株更
簡驍勇入阻追捜彼方奔逬踉蹌謂可暫遯天弧於
晷刻而不知
廟略如神早張犄角西師突出以過其要益
皇上夙授成算邀賊兵之疲極而取之諸將遵奉
王猷縱卒鏖戰斬首俘馘不可勝計追奔逐北之餘
遁者無復幾人妻孥帳落器甲牛羊已悉為我

師所獲矣當夫創議之始衆見雷同或慮醜徒
遷徙靡常最難撲滅而
聖明遠照籌策無遺度其眷戀水草必不能早遁用
是大軍直擣蹇抒窟穴兵法所謂攻心也又度
其震怖
天戈必空巢碎潰用是設伏西陲截其歸路兵法所
謂奇勝也兵情主速故席捲長驅深入則專故
不憚艱阻治衆如治寡故節度明視衆如嬰兒

故軍士奮上下同欲首尾相應作勢九天之上
轉石千仞之山皆得兵法之精而用之是以計
時未及八旬而妖氛蕩平大勳克奏永清朔漠
休歌黎元凱旋告
廟銘勒鼎鍾增
祖宗謨烈之光衍社稷靈長之慶是豈儒生末識拘
守舊聞所能窺測也哉竊惟開創之與守成固
無異道必兼知仁勇之全德而為萬世之計則

守成即開創而聖人之豐功偉績顯懿昭爍傳
之無窮茲
皇上所以冠萬古帝王而立極也臣鄙陋庸愚罔知
大計雖隨
聖駕未得遠歷行間竊覩
萬乘至尊親涖幕北犬馬私戀不知所云及乎治定
功成炳燿今古始知
宸衷獨斷迥非尋常所及歡欣悚惕交并於中推原

聖天子所以乂安萬世之深意謹撰
親平漠北頌十八章拜手稽首以獻曰
皇帝在位三十五載澤流光民恩及四海朝廷穆清
臣庶樂愷物皆得所靡有危殆先天弗違手握真宰
雨暘順序瑞應咸在嚴恭寅畏勤政無怠旰食宵衣
乾惕百倍 一章
闢覽區宇旣固旣安南朔東西金甌孔完重譯來朝
作我藩翰誰爲蘖牙欲開禍端荒陬醜類

天誅是干昔歲前酋抗我斜桓禽獮未盡游魂蟻撲
不可苟論寶啜寶護 二章
皇帝曰咨是宼宜掃失今不圖後難撲剿日益煽延
滋蔓猶草剔其根株必振
天討曰詰我兵曰建旗旐發言盈廷所見皆小獨斷
宸衷洞矚幽渺六師載塗二月之杪 三章
天子自將軍容焜煌和鸞雝雝旌旆央央唐弓夏箭
雕函虎韔羽林之兵投石挽强天閑之駿電飛龍驤

長轂百萬分屯按行雷動雲蒸翼舒箕張照耀層霄
山川有光 四章
車馬卒徒繹絡先後
黃麾在中直擣而宼相彼細妖狡如鋌獸窮則鹿奔
不我師遘
睿謀深長預設三覆曰命大將壁軍其右
親往麾之必遁而走邀其竄逃悉殄殲戮 五章
西師旣邁大軍遄征駝馬衆多鎧仗鮮明浚彼廣淵

泉流以清牧彼平沙庶草怒生茲豈人力昊蒼鑒誠
川祇嶽靈翕集送迎番服王侯會師來庭覩我天戈
訝爲神兵 六章
我有甲裳衣我壯士犇𩧐騏驥分給無已騁
賜之策封
賜之七
賜之御筵忍獨甘此勞苦務同與下卒比
日御一餐罔飫珍旨刁斗中夜

親巡軍壘辛勤淡泊慈惠豈弟 七章

凡我貔虎氣凌風雲荷此

深恤蒙此

渥恩感沁心骨不能告言喜極而涕曷報我

君礪刃簇甲賈勇戟轅願搗賊巢戮彼游魂狠胥可

剗瀚海可吞誓竭死力蕩空北垠 八章

皇帝聖明洞箭韜畧變化雲鳥莫可測度紀律嚴整

止齊坐作尺寸勿越短裁繩約動如江漢屹若山嶽

箭道同的彀機共彉五花八門爾皇畀鑠嘽嘽焞焞

以絕大漠 九章

爰入險阻破其藩籬樹我柵壁揚我旌旗萬帳千營

羅星布碁斧鉞矛鋋照耀幽涯

王師之來彼昏罔知迫其既知雖悔曷追駭汗如流

環江以悉岱峯壓卵其何可支 十章

皇帝寬慈擒寇不戮予之飲食被以冠服

恩言汝宜好是仁育歸告汝長轉禍為福牽羊搏顙

貸汝鬻族飛鴞革心集泮之木汝降於師作我臣僕

汝不急降汝惟几肉 十一章

命使前往指示可生賊黨躍躍願言歸誠兇渠內怵

罪惡貫盈斃極而降重于大刑左右心離孑然孤惸

仰窺我軍雷電砰轟狂走捷竄不計道程棄厥輜重

及其孩嬰 十二章

皇帝神武遣旅追捕銳騎精甲共奮威怒期殲封狐

務獲狡兎賊徒普奔靡間朝昏器械遺棄狼藉衢路

皇帝曰咨予返天步彼遁而西豈罔夙布控扼要害

必與邂遇 十三章

賊方奔迸果逢我兵祇奉

廟謨執殳先登雄劍砍陣光芒縱橫鋒蝟斧蛈顛圻

損坑流血膏野斬馘若陵牲畜數萬臉腩贏羨俘獲

妻孥冈檻縶纓京觀嵯峨築封長城 十四章

捷書報聞萬衆欣悅殪此巨寇如湯沃雪浹旬之間

灰飛烟滅拔夫根荄剷平窟穴秘闡天授設伏邀截

蹴投網中坐踩頻蹶奇正相輔中權右翼兵機睟然

天子聖哲章十五

敵壘已破邊塵不飛

皇帝曰咨休汝戎衣念汝將士載渴載飢急雪凄風宵征曉馳予雖汝同汝勞未施事闕蒼生匪一已私汝竭藎誠成功遠陲汝和凱歌振旅以歸章十六

王師旣旋海內咸喜於

廟於

郊以次告祀朔漠永清無或干紀銷烽罷候坦道如砥窮髮以北同倫共軌外設田官內置蠻邸如自今日暨於奕禩四方萬國咸頌

天子章十七

聖人舉事卽初計終一勞永寧敢恤我躬上智之識至仁之風以濟神勇豈惟武雄守成創業艱難與同貽厥孫謀代享郅隆蓋天閎休鋪張曷窮　小臣　拜颺

萬世之功章十八

皇帝釋奠於闕里頌有序　彭孫遹

臣聞三才懋建作極者惟皇六位時成亶聰者惟后故有禮樂刑政以爲萬世之權有中正仁義以爲綏猷之平自河洛苞符以後暨帝皇禪繼之年莫不兼作君師總司治教龍章觀象節開道法之宗厥後商陽迭啟見聞之緒皇皇乎郁郁乎斯無得而喻也周德旣衰典章攸斁夏正歸藏之學溯二代而無徵紛熙執競之心歷

數傳而寖晦於是玉麟授簡洩天瑞於素王珠緯儲精吐靈徵於至聖乘覺民之木鐸握定世之珍符繫易象而作春秋刪詩書而正禮樂王事備天德明秩則咸昭彝倫式敘蓋九皇之軌躅獨萃乎鄉七聖之源流同歸洙泗矣兩楹告夢諸子雜興正學旣微芳言淆亂非無英君誼辟恢大業於方新學士大夫探微言於將墜而道風猶鬱治化未醇然則代閱千年緒分百氏

而欲六五帝四三皇闡乩圖攬風德使景星慶
雲輝麗於中天玉節金聲鏗鍧於終古自非
聖人而在
天子之位其道無由也
皇帝纂述丕基撫定方域聰明睿智質亶於生知文
武聖神德全乎廣運天策內據而八紘風動威
弧外指而六合雲行黼幄澄懷則
宸鏡徹圖書之蘊彤泥發檢則
奎章摛日月之華縕瑟而協氣同流垂裳而兆人自

理大猷升矣
皇風穆焉然後憑軾南巡結旌東邁
躬臨闕里謁祀尼山詔
萬乘之尊修嚴師之敬威儀允秩典禮有加
睿藻鋪宣大文炳煜褒衣博帶之士踴躍而趨風瞻
雲就日之民咨嗟而觀化臣以謭劣備職禁林
遭會休明宜有宣述茲又欽奉

諭旨校對
幸魯盛典一書竊以爲
皇帝德化媲於唐虞道統承於洙泗以聖合聖以心
契心鴻章鉅典洵簡策所希聞而古今之僅覯
也
璿樞啟泰瑤燄迎長三階有謐七曜重光丹黃集陛
紫菌生房道洽政治洪惟
聖皇上會下繇左千右羽脊華禮圖翱翔書府徧室

探風明堂稽古萬藏順成百昌蕃廡至仁普濩淳化
厖鴻受球冀北鳴
鑾兗東泛灑絜廣踐嶽徉崇謁祠
宣聖展禮滋共乃戒乃償乃洗乃盥宮樂在懸黃流
在瓚薦號几筵登歌絃管俎豆之容愉愉衎衎若越
邃古儀象初垂以治以教作君作師羲軒首出勲華
代推禹湯文武稱聖同規嶽嶽尼山洋洋泗水祖述
先型憲章往軌斯理未泯百世以俟道統攸歸在今

天子河珍剖韞洛寶開鍵道既靜契德符動宜光闡
經術寵賁儒先聲漸教被民陶物甄貞觀者天貞明
者日炳炳
皇猷巍巍
聖德臣厕禁廬丹鉛是職稽首頌颺式示無極

聖駕幸闕里頌　徐乾學

臣聞禮樂之祀百世不絕道藝之宗萬禩永守
泗水松楸之地殿接靈光稷門絲竹之堂里通
歸德玉聲載鶩而後俎豆攸崇金書遂出以還
犇牢無闕我
皇上以神聖之姿致雍熙之治兩階樂正簫韶昭秉
歷之符三禮秩宗珪璧有成功之瑞山川協應
日月光華用徵肆覲之儀遂行時巡之舉於時
星紀司歷暘戸動管矞雲不散榮光竟天駐蹕

行宮停輦致享靈祠舊宅捫碑式瞻古殿徘徊乎萬
仞陟降於兩楹三獻告終六樂具舉智源溢涌
之亭翼如講樹之壇既掃
文檜龍葱集四氏以加
恩進諸生而講藝爰揮
睿藻丕煥
宸章懸針垂露之書綴玉編珠之句雲霞標舉星日

昭垂加以錦綺紫裘絲函朱額
恩施至渥
賜賚有差至乃撤羽葢之九斿留諸殿寢損太倉之
萬廩捐彼田租肅將公旦之祠徧秩羣賢之祀
事有曠而特舉典無鉅而不修且夫褒揚至道
洪業也崇禮先師上儀也
萬乘屈尊盛節也四方觀化極治也於以媲軌跡於
義農臻憲度於韶夏含商鼓髮渾浡乎禮樂之

中反踵貫胸匝洽乎詩書之澤榮號嫓名遐不
懿哉　臣　乾學忝竊府虛叨逢景剎遊史敢從岱
之願效吉甫頌周之情頌曰
防陰菁發泗水源分大垂黃玉神降丹文荒塗典籍
滌室丘墳誰開學霧賁揭星雲大野窮麟幽宮走兕
堂閟金絲坑銷竹素燼滅江陵波沉底柱五厄頻遭
六經非故非無顯德亦有乾封祥符駐蹕建武臨雍
三犧備具六樂舂容治非極軌禮故殊踪遑以入弘

聖由天授於鑠
熙朝洪惟我
后驪粟扶輪羲軒把袖樂御德車禮耕仁耨奧牖至
道夢寐微言登山卑垤觀海知源時
臨經府屢
幸橋門
皇情紆眷
聖意遹敦總攬前規旁參故禮議合容臺斷由綈几

推策仲冬按閱甲子秩於岱宗旋
臨闕里嚴蘂豹尾颯沓龍斿千乘欲野萬騎斷流山
寒樹直天淵雲稠言停
翠蓋爰止華輈槍徑晨除杏壇風啟璧水鱗紋玉堦
肪敬趨蹌五氏森羅十哲祝史詞陳司筵遵潔爰觀
綴兆乃奏和寧循犧彌虞鳧俎惟馨昔讀其書今陟
其庭淵源一氣登假無形俯仰松楸徘徊櫰桷展敬
封塋還披講幄孝先便便充宗嶽嶽同異相參精微

互駁煌煌
典誥爛爛
奎章銀鈎飛動玉軸琳瑯鳳覩虎臥鵠顧鸞翔輝流
翠栱麗溢縹緗惟茲羽葆寶陳鹵簿
顧謂司儀留諸
殿廡有綴皆挾有粟斯雨
恩先四姓胥流萬戶大禮備矣
皇曰旋歸雲迴黼帳風捲朱旂聯百辟環皆有袞衣

蘋蘩
遣告靈爽斯依欽我
聖德巍乎懋律義奉造天智源盪日登三爲四襲六
而七小臣作頌摛諸石室

勅修闕里孔子廟告成頌有序　顔光敏

蓋聞門標歸德赤虹徵黃玉之符道煥崇文繡
紱表丹麟之異奎婁朗照窺七曜於中階泰岱
遙瞻藏五雲於大阜表天經而環象緯通地絡
而樹軒庭重檐複壁絲竹如聞學易刪詩簡編
斯在琴書奉於千禩饗祀傳於百王問藝者必
登其堂尊師者咸式其里自魯公作誄祠宇肇
興漢祖巡方牲牢始薦魏代立侯之詔隋時修

廟之碑迨唐宋而體制崇隆歷元明而規模輪
奐峨門奎閣圖書連斗宿之光藻井虹梁松檜
拂雲霞之色一堂之鼎彝常肅兩楹之俎豆猶
陳然而廡序丹青僅傳子姓壇壝灑掃半委有
司車服可尋刻石之風漸泯宮墻在望賜金之
禮無聞雖荊棘蓬蒿不上昌平之墓而絲竇金
石空懸闕里之堂無榱桷之采恩或虞墜地拂
枫棱之風雨將恐摧梁蠹世遠將湮事難稽乎

前代故崇儒重道禮必備於
聖朝我
皇上天亶純粹聖學淵深紹惟精惟一之心傳守不
愆不忘之古訓觀人文而成化
經筵闢問於春秋垂法象以統天
講幄不撤於左右又復
親勞警蹕下訪闕閭過制禮作樂之邦問講道傳經
之座五星羅列環碧壝以飛光

萬乘尊嚴望素王而致拜闕遺言於多士義並防山
頌大賚於羣儒澗同泗水
製詩題額象雲漢之昭回
頒勅樹碑垂唐虞之謨訓式瞻寢廟如見羹牆羣情
鼓舞方營駐蹕之亭
帝念周詳特降迴鑾之詔頒金於內府授成於司空
迺度厥工迺揆厥吉揮斤運側技効班倕斲碧
塗丹功分水土須宮翠柏具棟梁柱石之材射
圃紅梨中楶栱欒櫨之用千尋異植名辨楩柟
六尺方墳勢增飯甕瑠璃曉闢明明雀日之窻
玳瑁朝懸燦燦蚪鱗之桷左規右制儼授矩於
緇帷俯祭仰觀緬遺風於曲几儀刑莞爾似聞
沂水之歌列侍闇如再奉農山之對事隆一代
工竣兩年既不替於前規復大弘其偉制遂使
新宮銘頌重開星日之華路寢鶯基旁引風雲
之氣百家蹊徑闢戶牖而同歸十哲淵源溯門

牆而共貫洵足安靈耶祐崇德象功並海岱以
壯觀亘古今而稱盛者也臣 東山賤士陋巷鯫
生長於鄒魯之鄉出際唐虞之世會迎
翠輦承霽色於
天顏幸侍
丹宸願傾心於
帝座欣逢曠典敢獻風謠頌曰
大化絪縕鴻源翕張一元之運聖道會昌

皇帝御極允文允武雷厲飈馳敷天率土光昭日月
幽贊神明披圖叶瑞乘拱受成時惟省方意垂萬世
道重師儒過魯肆祭石磬在御金鏞在懸佐以玉豆
加以瑚璉籩豆既徹爰歴宮牆是斷是度
睿謀孔彰魯邦所瞻萬國咸仰乃
召司空欽哉繼往飭土於澤程材於山不煩民力內
帑用頒棠煥其新規仍其舊指斧揮斤趍前蹌後方
者中矩圓者就規繩墨載飭丹漆載施如翬斯飛作

翔乍舞有庭有楹有堂有廡穆穆先聖於堂之中羣
賢肅肅各居其宮毅毅禮門弈弈寢廟松栢丸丸介
我馳道告厥成功肅肅王命教隆勿替豈私一姓
聖明舉事度越百王闕里之榮邦家之光匪曰弘猷
實惟峻德煌煌大業勒諸金石猗歟休哉地闢天開
神人歡洽古莫與倫龍興而雲虎嘯而風億萬斯年
於樂辟雍泰山巖巖泗水洋洋式歌且頌德音不忘

南巡頌并序　　王士正

臣聞王制天子五年一巡守以其歲兩仲之月
周行方岳柴而望祀山川覲諸侯問百年者就
見之命太師陳詩命市納賈命典禮考時月定
日同律禮樂衣服正之蓋自有虞氏逮於成周
罔不由茲以觀民風而察其好惡夏乎尚已欽
惟
皇帝陛下踐阼三十有八年宵衣旰食無逸作所戡

者削平僭亂自隴蜀荆湖迄閩粵滇黔之地咸
被
聖化北又剪戮邊寇永清朔漠薄海內外悉主悉臣
乃黃淮爲患未底安瀾
皇帝披圖閱奏曰吁豈不在予予其敢自暇逸爰狥
廷臣之請
親臨蒞度更以吳越爲財賦要區自往歲
巡行越今一紀民風吏治不可不察迺誠吉日類於

上帝宜祉造福先期又
諭有司戒一切供億與民無擾二月癸卯
駕發京師奉
皇太后登舟以行於是八神警蹕交龍翼舟旣届淮
上
皇帝相度形勢
詔河臣指授規畫立奏平成因軫念瀕河黎庶不免
艱食

特截留漕糧二十萬石於淮揚諸郡邑減直平糶分
峙復以二郡被災九州縣昨歲丁糧部議循例
減免
特破格沛恩凡銀米三十萬有奇悉蠲貸之浮江而
下遂至吳越金陵所過童叟懽擁咸得就瞻雲
日鼓舞太平
皇帝覃心求莫一一諮訪因盡蠲江浙康熙三十四
年巳後逋糧暨鳳陽十一縣今年田租遂

發渙號宥山東江浙三省繫囚而守土之吏有因公
掛彈議者並與開釋又目擊商困於各鹺使關
使加增榷課悉行停罷豁免兩淮鹽司康熙十
六年巳後加課四十萬兩之半永著爲令更念
江浙人文淵藪特廣郡州縣學博士弟子員各
五人以彰鼓勵歸經山東免泰安二十七州縣
康熙三十六年逋糧仍緩征三十七年正賦俾
共沾渥澤緣途軍役鎭卒賚賚有加又

召見耆民年七八九十以上者
賜金慰勞且廩鰥寡卹孤獨而憫其無告是役也凡
所經三省數千里內自文武僚吏以逮士農商
旅其所欲與不便者皆罷行之五月回
鑾都人忭踊神祇悅康雨暘寒燠罔不時敘三五之
隆再見今日 臣 蒙被
恩澤職司風紀復叨
殊遇日在顧問之列是宜率先作歌詩以敷陳

駿烈不可以文辭淺劣爲解輒獻
南巡頌一篇凡八百字據事直書備述
聖天子所以勤民卹商興賢造士者一準古巡守之
典而變通之不徒爲游豫之觀而已用以昭示
中外耳目垂之無極其辭曰
於顯我
皇奄撫萬邦既守既創纘緒彌光孕虞育夏輮
武陵湯往者三逆扇亂南服

聖武廓清鯨鯢就戮逋寇跳張六師親鞠三接三捷
剪兕咆咻腦髓沙漠席捲雲收稽顙書貢重譯共球
既靖炎氛亦銷朔燧陸讋水慄遐安邇至慎厥成功
春冰暘厲乃眷民依宵旦維勤奠居孕育誰與安全
天厚
皇帝盍試以艱維彼河流患自終古氾濫瀰漫迄無
寧所越淮與揚適當其下決排濬築屢遣往蒞出錢
太府費而不治羣公貽嘐罔有遠謀僉曰沉灾非

聖莫辦在昔隨刊聿止浩瀚惟
帝躬臨庶幾已患
帝曰俞哉予其攸視哀此烝民淪胥鯢鮪爰度爰咨
務息搬疾乃
詔太史占協靈辰廷臣景從天行星陳夙誠供億毋
擾我民聽言吳越東南奧壤俗之淳漓瞻弗戒禁其
遂
巡行俾沾浩蕩月維閏如日躔降婁華鐘鏜鯨我舸

翯蚪雨師泛灑風伯颺颺千艘颿駛萬檣波驕恭奉
聖母定省無闕瞻眺山川
懿情用懌淮黃湯湯實惟巨浸千畫口咨孰塞孰浚
一稟
廟謨川祇叶順吁嗟蟄溺艱鮮是虞玉粒廿萬或糶
或儲左餐右粥爾氓其蘇龍艑浮江至於吳會召見
父老流覩閭閻今昔殊形力毋已憊清問維殷
帝心用惻

賜復賜租厥數萬億爰自江南訖於江北肆廣
皇仁逮及商旅徵發期會汝其重苦不行休息俾稱
榮土榷鹺榷關厥惟亟務不能其官商瘠課蠹罷
羸餘平平皇路祇之蚩蚩無知罹咎木風衡綸胥脫
械杻解服胥流圖犀草茂於時浙民瞻望
翼翼老稚引領豈獨我遐
帝日惠來拊循摩挲正供紫賦悉與蠲除不苛不濫
酌劑盈虛均恩普澤準此三吳懿此吳越土風彬郁

化質作人菁莪棫樸濟濟英賢賓興王國乃發泉貨
乃醲牛酒大賚甲士溉沾黃耇惠鮮鰥寡內之在抱
悠悠旌旆言返自東沂汶濟泗陟降述蒙敦將舊賦
亦綏新供於維
聖澤雲瀰霧塞上暢八紘旁敷九域男力耕耘女修
紝織農佃而賈商抃於塗兕頑蠻獠爭植廉隅嘉庠
術序羽籥詩書凡此
德音仁滂施厚

上天降祥休徵輻輳白麟黃龍騰踞苑囿
皇帝聖神混一區夏東西朔南山車澤馬於萬斯年
孰敢違者
皇帝勤儉周知民隱卹患卹災有富無窘於萬斯年
黍禾充囷
皇帝大孝友恭愉怡奉
皇太后夙夜維寅於萬斯年壽與天齊
皇帝至明彰善癉惡頑讒革心耆賢踊躍於萬斯年

庶僚明作 臣沐
庥澤恭際昌期敢拜稽首獻是歌詩在佚思勞不失
肅祇兢兢翼翼永保嘉師

南巡聖德頌

巍巍　　李天馥

紀

帝德也我

皇上之德光於天地遍於乾坤至聖至神民無能名

焉

巍巍我

皇天縱厥德聰明睿知建其有極法天敬勝自强不

息勤民立政朝日中昃左準右繩身度聲律功被八

荒恩霑九域

巍巍我

皇其仁如天視民如傷懷保惠鮮綢解暍蔭薰風五

絃痌瘝惻隱安養生全不盡不竭淵泉如淵詩書所

稱曷以加焉

巍巍我

皇功隆四巡升中明禋懷柔百神大澤旣施順時之

春苞元祓佾育德振民何恩弗周何仁弗臻含彼唐

虞誰其比倫

右巍巍三章章十二句

萐蒲

紀

聖孝也白虎通曰王者孝道至則萐蒲出不搖自扇

以昭至德焉

爰有萐蒲生於御廚芳芬郁烈甘露沾濡助

聖人養承顏孔愉

就養宮庭寢門日三至德要道化洽恩覃爰扶厥蘗

布德東南

大孝不匱行吾性眞志養錫類善則歸親合萬國歡

水智仁山

右萐蒲三章章六句

崑崙

河有成功也

皇上親臨河隄
指授方畧河臣奉行遂以大治焉
崑崙之高其高萬里河源所出變幻奇詭通天潛地
合渭貫濟經流旣長潰决無已
禹乘四載九州安流厥迹旣湮南徙弗休旣合於淮
轉漕是由謀夫築室亦鮮良籌
天子曰嘻河決淮泗揚其下流田棄弗治下民昏墊
朕念罔置茲其往哉敢憚勞勩

鑾輿旣來臨視決河相其築塞羽衞頻過
聖算周詳陽侯歛波陋彼瓠子宣房作歌
爰集河臣
躬加指授爲淪爲疏孰先孰後瞭如指掌事簡功茂
莫測性天亶聰惟
后
禹德祗台禦災除害我
皇繼之盡力溝洫億萬斯年是利是賴功施宇宙尊
親式配
右崑崙六章章八句
慶洽
畢昔也大德日生與民更始焉
慶洽生民告災三宥渙汗朝飛黃雲應候蕩滌邪穢
納之仁壽感激自新悔初易轍刑措不用圜土草茂
何以獲茲時巡徯
后

右慶洽一章章十二句
春皇
蠲逋貸也江浙賦役繁重民多積欠悉寬免焉
春皇發生萬物怡怡至教至德以奉天施靑陽一臨
布風徧之蠲租百萬其數行奇吏無追呼民無苛繇
必也
聖乎惠我無私
右春皇一章章十二句

猗歟

天人交應也

聖德感被符瑞畢臻民樂太和焉

猗歟盛歟

帝命溥將道寶罔愛和氣嘉祥四靈爲畜景慶流光

賡連乎露藹藹煌煌

帝曰不然惟吾德昌

猗歟盛歟天佑聖人以天法天維新日新九年之儲

千倉萬囷親親長長重道明倫

帝曰休哉繫吾德純

右猗歟二章章十句

江滔

萬民感也民戴

至德樂以無窮焉

長江滔滔其來萬里

聖人之澤與之無巳

泰山巖巖其高萬尋

聖人之德生我烝民

三時雨澤氾布護之親見

聖人三臨惠之

樂只父母覆幬如天中心愛之億萬斯年

右江滔四章章四句

天施

臣報上也

皇上御書頒賜兼賜服物羣臣感激効忠焉

天施不言日被萬物物其受之豈敢言德人臣有善

皇建其極

皇則顧之而康而色

寵賚既加侑以飲食大哉王言

親御翰墨奬勵兼承世法世則

君恩若斯何以稱塞

右天施一章章十六句

承德

太平也

帝德覃敷四方罔不率俾從欲以治天下太和焉

列辟承德赫濯

皇猷九功惟敘百度惟修作樂成象感人格幽簫韶

鳳凰振古誰侔持盈保泰永集

天庥

右承德一章章十句

皇清文穎卷三十六

頌

南巡治河布德施恩頌 有序

王鴻緒

臣聞聖王之勤民也德隆而教備仁周而恩洽動必規成乎百世澤必普沿乎羣黎故常循行以牧人損上以益下雖治臻隆盛而不敢自逸豫其身蓋懼遠近不同化民患未盡除則無以慰下土而答蒼穹也此其道備具於皇古載籍

之傳矣易曰先王省方觀民詩曰允猶翕河敷天之下裒時之對又曰時邁其邦懷柔百神及河喬嶽禮曰王者必巡狩尊天重民也他若虞書美肆覲之典春秋著展義之文疇違斯旨而克治疇循其實而弗昌稽諸崇於神聖功冠於三五者其勞厥躬而惠元元又何能一日已哉

欽惟我

皇上符秉乾坤光昭日月羣生並育不愆胥平協氣

旁流咸靈震疊諸夏同軌百蠻奉琛醇膏所濡
上暢九垓下彌八極罔已合宇宙於太和罔一
夫之弗獲矣而
聖心咨警治益圖治
念山海雖咸歸命遐邇雖盡蒙庥顧此洪河頻年衝
決淮揚州縣昏墊爲虞非峻加疏塞底績曷奏
況東南乃財賦要區運道爲
國儲攸繫平治不早厥患滋深特是排淪之方隄

防之術緩急疾徐宜審高下孰宜棄險而就易
孰宜斟今而酌古所司顧茫乎其未有得也用
是南國臣庶無不延頸舉踵企望
翠華之一出而
聖天子早皇然計曰予其敢憚勞弗思濟此一方民
又以
宮庭孝養晨昏靡間今時際昇平奉迓
慈幃觀覽謠俗省方設教之中即寓錫類弘慈之道

因敦請
皇太后鑾輿偕幸中外臣工益踴躍懽忭而
睿慮周詳惟恐供億孔繁驚動閭左肆
頒帑金備飭儲偫至扈從之贈遺則有禁軍士之釋
驛則有禁是以
六飛屆臨工不改市農不輟耰黃童白叟夾道歡迎
以仰瞻乎
聖顏既

睹流河千里貫淮之強弱江海之蓄洩水維之出
入隄岸之高低疏以導其源塞以節其流數千
百里瀰悍情形一一
指示河臣無不契叶神機識參天表仿之大禹隨山
刊木距海決川千古並茂彼沉馬東楗築宮宣
房曾何足云行見川后効靈安瀾永慶億萬烝
黎共享平成之福
聖天子巡省所賜德至渥矣乃猶

軫念窮簷疾苦大沛仁恩留漕粟以賑饑蠲正供以
恤滂除逋責以寛催科豁羨餘以紓行旅減鹺
課以裕經商
詔旨一下動以數百萬計更若赦罪囚止訐告免註
誤賣軍役
德音肆被靡不受獲洋溢汪濊莫可涯涘當斯之時
三吳兩浙閭閻風景從垂紱韋布之士戴笠秉耒
之夫焚香頂祝絡繹者千萬衆翕然雲集日環

請於
行宮曰
大聖人奚爲後我於是
俯順輿情博求幽隱循淮甸而下邗水遵鐵甕而止
金閶施惠錫祉殆無虚晷及遵武林復大頒
渙汗蠲租肆眚鴻慈渥霈　與江南等洎
迴玉輅言臨建業施恩無稍異同而
躬祀明代寢園褒揚往烈昭示萬禩尤彰

至聖偉度若夫恤鰥寡存孤獨禮高年恭髦俊廣泮
林士額獎岳牧吏治厚文武賞予優搢紳體貌
雲漢奎章炳耀天地自大僚一命士農工賈以
及爪牙介胄巖棲谷飲之徒莫不霑仁而蒙澤
含和而飫醇然曾無寸絲粒粟下擾夫閭里爲
也是以
鑾音既止凡茲兆姓又惟恐遄發必叩頭額留至數
十次不可已每於名山勝水相率羅列野芹致

其愛戴而
皇上則親奉
慈聖從容流覽罔辭
玉趾虔侍
珮輿承愉婉悅豫之情備視膳問安之節德兆同聲
頌揚
純孝稽諸古帝蓋何能絜盛哉夫愛敬廣教至德也
灑沉澹災聖績也發倉已責渥惠也赦過宥罪

隆仁也圖書煥爛天哲也一時巡而萬善備焉
雖六經所紀何以侈茲臣　生長南邦濫塵
禁地感激
湛恩遍敷桑梓不獲偕吳中父老歡踴輸誠謹稽首
頓首撰
南巡治河布德施恩頌聊摛下悃但學淺才蕪不足
鋪揚
盛治萬分之一濡毫伸紙曷任悚惶其辭曰

皇矣
聖清惠綏萬國侯甸要荒偕臻禔福惟茲洪河自古
爲害南徙挾淮金隄輒敗嗟嗟淮民魚鱉其隣誰能
奠乂企我
聖神
天子曰嘻禹乘四載朕豈憚勞而誇不逮時其適哉
慈闈曷省
親奉岳巡朝野胥幸預

勅儲侍勿煩民力簞食壺漿惟迎
清蹕
皇覽淮浦荒度土功滔滔二瀆隄之使東畚鍤如雲
束薪如阜甃焉不沉禾塞決口敷治聿竣恩普德洋
我農我士我工我商逋則弛責饑則泛粟榷既減徵
蠲復寬督一時賦稅舊貸孔多追呼弗事膏雨滂沱
帝尤好生載矜罪人弘開湯網俾得自新更
念羣吏或勞撫字過誤悉貰車服是畀青青子衿峩

峩搢紳戶扳其良家錫之珍耆齡大耋粲惟人瑞扶
杖來觀咸答厥意亘古至寶莫如
天章龍岡丕賁日月同光言瞻鍾山明陵斯在
躬祀加葬
德崇三代討
駕之南自齊而吳自吳而越和風順旟每逢佳勝埠
宸
御筵恪侍

聖母觴舉萬年小民有言惟
天子孝愛敬備至示我以敎小民又言惟
天子智導河乂淮貽我以利小民又言惟
天子仁寬租減徭恤我之貧小民又言惟
天子聖寧失不經宥我之命猗歟斯巡曷不被
德仰祝
聖壽時萬時億

皇帝省方聖政頌 有序

王九齡

皇上御極之三十八載三靈協八風平瑞英生階扶
桑獻寶鳴琴響徹於松雲擊壤歌騰於衢路汾
穆追上古膏澤流遐裔喬雲映日榮光燭天時
則勾芒佐令之辰太蔟驗灰之候我
皇乃啓青陽之左个臨
紫極之中垓設猷樽以進嘉謨懸象魏而頒新歷羣
公卿士百寮庶尹暨甸侯綏要牧伯連帥執圭
瑞而朝正敘
彤墀而肅拜登五方風俗之書上比聞歌咏之章
我
皇乃顧而咨曰斯民樂乎勞來匡直輯寧咻噢匪特
頤諸臣之責顧予一人其烏容自逸惟是舉行
虞巡之典以錫嘉祉於億兆人茲當首春布和
農夫紅女望澤滋甚禮官其諏吉辰建南轅車
騎鹵簿毋絡繹焜燿使百姓咸知

天子勤民事而出之意
乘輿將發復
申諭誥誡所歷郡邑毋以供億為民累皤糧裹案咸
自飭庀從官郎吏毋取民間寸絲粒粟以干罪
戾於是青徐齊魯江淮吳越之民跂首舉踵承
休下風知大惠之必及已也
翠蓋啓塗鉤陳翼衛星行雷動陟於濟岱之間緬睠
履之雄風覽海邦之沃野恩先雨洽澤與春融

蠲來歲之正供愷樂郊之上願車輪電驚馬首
駢闐提筐扶杖之倫載筆執殳之士趾相錯肩
相摩也
六飛所經汶泗澄波七萃前驅黃淮抑浪河宗獻斗
淵客捧珠沉璧無虞沴柔息患我
皇乃釃酒渡江省方涉館姑蘇寄畔載啓
帷宮靈鷲峰前發開
幔殿因臻鏡水遂憩稽山謁拜禹陵聿酬明德
駐蹕不踰信宿還轅廣沛恩膏東南都會之區江浙
綺靡之地財賦甲於天下雨露先於八埏田租
鉅萬悉
賜蠲除此
聖德之惠於黎庶也善哉棫樸廣闢網羅此
聖德之渥於庠序也飭關市之禁而近悅遠來此
聖德之施於商旅也弘肆赦之仁而泣因解網此
聖德之過於囹圄也細過勿繩長官捐一眚之愆寸

長必錄廉吏被異等之擢賤役蒙
恩卒徒挾纊躋遠邁乎漢唐事迴超夫三五至如同
律度而定權衡觀民風而察好惡合符前典式
示來茲史不勝書美難殫述所以綸簪忭舞謌
屋帷呼萬戶焚香千村結綺吳歈越吟齊謳魯
頌貫珠纍纍相繼不絕而我
皇乃御龍艫登鳳舫沿隄飫聽而從容歸格矣夫生
極盛之時際難逢之會 小臣 何幸備員簪筆而

不克揄揚盛烈鼓吹休明微恍之所不能抑大
義之所不敢安也遂拜手稽首而獻頌曰
青律初頒
皇情遠暢日麗彤墀雲蒸彩仗
九重暇豫茂舉時巡和鸞應節芳甸生春雲轉蕘階
風馳禹域吳會承流東南仰澤肯森諏吉前驅啓行
臣工蹌濟父老歡迎道瀞蹕汝望洋挹佁
駐蹕恩光

賜祖德沛青齊蒼赤鄒魯文儒桑麻徧野謳謠載塗
浩蕩
皇仁深逾溟渤沃土流膏如川之溢淮泗春漲合派
洪河廸當巷尾聲接齊歌竹下洪圖隄連瓠子青障
中州今通南紀我
皇澄止河伯懷柔搴茭不患沉璧奚憂月映廣陵風
和京口
龍舸分花霓旌拂柳山青鍾阜草綠姑蘇雲帆江國
綺陌吳都綫選異文香搜百和設案標閣拜迎
鑾輅吳山在望鏡水遙通書名越絕碑傳禹功江左
浙西綸圻接邇詩禮風同閭閻俗異會稽竹箭句踐
山川傾都老稚望幸爭先五玉諸侯紛紛輯瑞儀度
章程權衡甬蓋較量畫一俾民不遵遂頒異典特布
恩綸南界甌閩北通淮泗日沐洪波星馳
詔諭法網悉解逋賦咸蠲關無停旅庠無遺賢宥過
以寬官方自飭錄功示厚軍心胥悅輿臺賤隸惠必

均沾工師小民恩必盡漸甘露之濡浹於肌骨於萬
斯年爾畋爾宅我
皇樂只整旆言旋歡呼頌禱聲溢江天旌纛輝煌樓
船燦爛手叶舜琴耳聽夏謨　小臣　拜手敬頌
皇仁揄揚
鴻烈敢後崔駰

聖德十頌有序　　徐潮

恭惟我

皇上秉至仁御宇宙上勅天命下求民莫德媲唐虞

功高三代外王內聖之傳繩武貽謀之事罔弗

統會一身兼美盡善用是樹無前莫外之績創

重熙累洽之基遠邇乂安民物康阜功業之盛

記注具存行且著爲典謨垂爲訓誥炳炳麟麟

美不勝載臣竊臚其大者撰爲十頌一曰敬天

二曰法祖三曰孝養四曰道統五曰典學六曰

勤政七曰知人八曰安民九曰武功十曰謙德

雖管窺蠡測無當高深然

皇上單心寔政布在見聞歷觀前代之主得一二端

已稱令辟況兼斯衆美者乎謹對揚休命敷陳

盛美用以光昭海寓宣示來兹遒作頌曰

天維顯思

聖志與通曰明曰旦夙夜褆躬郊雩祈穀有典必恭

珪璜琮璧肸蠁豐融聿懷多福昭事攸崇天人合德

格彼蒼穹其一

創業維艱守成匪易以守兼創實殷

睿慮垂精遊神儲思積意紆揚懿鑠善述善繼述之

維何偕時匡濟繼之維何貽謀承世其二

長樂慈壽漢宋令式詎如我

皇祖承靡忒尊養

兩宮孝思維則萬國歡心以報罔極如岡如陵如松

如柏配地無疆萬年愉懌其三

大成至聖覺蒙啓愚自漢迄明祀亦有儀我

皇重道振古艮希作君作師功儷德齊教崇殊禮世

教是維心傳承接相悅以怡其四

執中肇啓精一以傳緝熙安止就將仔肩卓哉

聖學啟後承先泝源涉流淡極幾研無微不闡有典

必官斯道重光如日中天其五

易首自強書稱無逸一日萬幾兢兢翼翼奏對以時

孳工翕集問荅從容纖微洞悉惟幾惟康有因有革
自昔憂勤其何能匹 其六
九德載采陳自虞廷立賢無方道在知人
帝聽昭朗燭靡遁情惟鑑斯明惟衡斯平程材制器
因物賦形曷以擬之大造鴻鈞 其七
民有痌瘝謂天蓋高我
皇省方不憚躬勞懲苛蠲煩蠲賦輕徭風俗以正積
貯以饒延頸跂踵竚軫望幸徯不遑止孕育甄陶 其
八

二逆醜稱各峙一方尾大粟芽養癰成長嗟此赤子
胡獨罹殃爰赫斯怒命我戎行雷烈電熛燼滅影藏
維揚我武永奠無疆 其九
聖神文武史頌放勳漢唐之季尊號以興惟彼中主
亦受美稱我
皇巍巍功德莫京辭讓再三乾惕靡寧卓犖萬古視
此儀型 其十

南巡頌有序

李振裕

欽惟我
皇上仁育萬邦惠周庶類好生之德同符大造明刑
弼教詳慎協中每歲廷訊奏請
上必親覽讞詞務宏欽恤寬重僇以五流議輕典於
八辟矜宇敬忌刑期無刑膏澤被圜扉休嘉協
區宇姦猾感恩而悔過善良畏法以檢身俗易
風移四方從欲慈祥惻怛淪肌浹髓視天下有
一夫之不獲不啻痌瘝之在身也迺者黃河泛

溢下民其咨
皇上念事體重大非河臣所能勝任自甲子
親閱已巳
再臨指授濬築機宜兩河漸次就乂茲因霖潦沮洳
重軫
聖懷爰
命車駕三巡南邦荒度土功拯此昏墊念切

慈闈定省躬奉
皇太后鑾輅以行侍膳扶輿問間晨夕所在恤民隱
覈吏治比由齊魯抵淮揚循察河形相度水勢
容慮周悉興利弭災式亟永久又因吳越父老望幸
諄切遂下金閶達武林經歷之區善政畢舉賜
覲賑乏蠲租減稅獎吏育士寬商賚兵恩波被
於里閭謳吟徧於衢路而 臣 敬裕以庸愚無似
承乏秋官康熙三十八年三月恭接十三日

上諭山東江南兩省罪犯除歷赦不宥外槩予寬釋
續捧接
上諭浙省罪犯寬釋如之 臣 伏讀
德音遵行惟謹仰頌
皇上如天之仁煦嫗含覆至於如此踴躍懽忭莫可
名言甘露霖雨有時而竭陽春惠風有時而止
惟太和之元氣鼓舞於昏昕薰蒸於庶彙流行
於終古亭育於兩間感之即通觸之即應昆蚑
由此蠕動草木由此萌芽幽蟄由此發舒槁枯
由此滋潤易曰天地之大德曰生惟天大生惟
地廣生惟聖人好生天不能無雷霆而常以長
養爲事地不能無險阻而常以持載爲功帝王
不能無威刑而常以哀矜寬恕加惠民生所謂
贊化育而參天地者此也我
皇上心天地之心事天地之事至誠以育物尚德而
緩刑

六飛所臨
渙汗立沛以觀之省方觀民爲解之赦過宥罪仰明
意美恩溥德洋騶虞麟趾之風藹然溢於
天綍 臣 奉宣
詔諭不特爲三省黎民慶幸更生得遊浩蕩實以見
九圍八表遐聽風聲易面革心風流篤厚熙熙
皡皡沐浴
聖慈行且賞懸而不用罰設而不試三五以來未有

臻斯盛治者也爰拜手稽首恭撰

南巡頌一篇伸塵

睿覽我

皇上行慶施惠美不勝書僅舉

恩赦一事鋪張揚厲以誌臣職分所繫少竭悃忱云

爾頌曰

皇帝御宇鴻仁普施矜此下民法網易罹乎反寬恤矜釋罪疑宜弟慈惠漸被海涯武定邊塞文恬區夏

萬物熙熙無夭閼者士歡於朝民忭於野

睿慮淵冲在宥天下吳楚之交黃淮合流洪波撼堤

昏墊是憂

帝眷南顧載咨載詢

玉輿三巡俾民有鳩

龍旂貞臨恩澤布濩發粟賜金蠲租減賦自天降福澍雨膏露雨露之濡如咻如噢羣黎百姓環擁屬車爭獻壺簞載其耘耡我田我井我室我閭惟

帝仁覆有書有儲

帝曰念哉嘉我善良莠雚之傾煦以太陽人惟雜糅嗟彼愚狂草芽未萌其恐折傷爰自齊晉泊於吳越三省黎元有罹明罰罪宜懲創情足矜恤畫地爲獄有之而出寬大之

詔發自

行宮五刑有赦孰敢怙終

帝德好生上格昊穹䎃飛末族游浩蕩中臣忝理官

職惟虞士拜捧

詔書雀躍鳧喜大號其渙日四百里祥風拔拂枯槁

立起

皇帝大聖平刑惟寬沛我仁恩易彼貪殘同心偕道禁網弗干室家以寧耕鑿以安碧草芊芊長自圜土黃雲翳翳薦於幽囹刑措不用治叶三古含哺康衢夜勿閉戶重華之代喜起盈朝颺言賡歌獨在皐陶

臣愧非才謬長秋曹敬獻蕪詞用佐風謠

南巡頌有序　　查昇

我
皇上御寓之三十有八年歲在屠維支逢單閼三辰
朗曜河呈刻玉之祥四瀆安瀾谷獻屑岡之瑞
芒芒禹甸盡沐
仁風蕩蕩堯天俱遊
化日昨者珊戈靖亂滇南之妖昔全消遛騎
龍馬巡邊漠北之祲氛盡掃莫不成之

宸算斷自
廟謨乃猶
念切痌瘝思深宵旰十千偶匱即行
賜賑之條大有頻書猶下蠲租之
詔倘已陽和遍地有物皆春曾兩澗空無方不潤者
矣乃者治益求治安愈圖安民胥樂矣
帝視如傷巷且歌兮
宸心更切謂夫窮桑南去水以激而彌雄酸棗東來
河就庳而益駛
內府之金錢百萬不惜經營子來之力役三年告
其況瘁
皇上神功廣運解澤弘敷相地勢而合宜順天時以
乘利隆茲委寄簡厥賢能不憚一日之勞用成
萬年之逸然而或原或隰必經
睿慮以加詳若決若排須俟
聖裁而乃定爰是

九重側席未暇安居
萬乘首途還思求瘼春冰始泮便
物登舟曉爆纔添遂
令鷁艇而且長聆
懿訓敬奉
慈宮已知六合爲家宜以萬方爲養
金根既駕入蓽道以扶輪
玉食方調進行宮而視膳爰是金鑾殿地鳳和青雀

之艘編罣摩空日麗黃龍之舳揚舲濟瀨轉柁
淄川洑流出地盡是
恩波岳色與雲無非
仁澤蟻行而拜鵲躍而迎總總林林熙熙攘攘
皇帝乃命艘艓駕龍驪歷覽河干周咨水道斯時也
靈鼉應瑞妖鰐潛形雲物清明湍流淡淹於是
親加相度
躬自巡行按輿志以周詳進河臣而告誡共知禹鑿

式睹成功陋彼漢祠徒循故事猶以地當水滸
民困凶荒撤已貢之
天儲足未周之民食當年齊地寧藉發棠此日長孺
無須矯詔千家歡笑咸爲
后所遺萬戶飽騰皆拜
君上之賜若夫地降變祉路出泰鄆舟楫則排如雁
齒闤闠則比若魚鱗然而
鳳舸經行橋上依然成市

龍旗所駐津頭不禁維舟
謂此邦之商販恆多計所入之羨餘不少減其半額
俾得均霑推彼地方視茲成例由是揚帆而下
毘陵當川澤之喉擊汰而南茂苑實梯航之會
摩肩而望似百水之朝宗翹足而瞻若嘉苗之
冀雨
帝乃慰茲輿願擴此殊恩擢畫楫以遊飛撥蘭橈而
徑渡獨街父老刻玉爲媽塞巷兒童裁筠作騎

齊上
萬年之頌爭傳三祝之詞由是吳雲入越地即錢塘
聳析關郝山名葛嶺謂
聖人豈暫役我幸百姓復得見天顏看鶴彩歡欲成
雷乍聽簫聲觀仍如堵
帝心悅豫許爲遲留經信宿而方還沛綸綸而未已
恩無不逮
德豈勝書若夫山澤設稅關市有司自昔而然於今

不廢
特命計臣槩行議減由是津梁佑舶譏察無苛水市
茶舲緡錢不費長年共樂商旅咸歌至乃
紫泥沛澤丹筆矜辜一開湯網盡爲良民初定虞刑
即宜司刺以至體恤民依激揚吏治雙鉤森灑
黄帕擎來八法精嚴
金函捧下封疆大吏歌湛露以增榮林壑舊臣浥瓊
雲而起舞而且求賢

詔下觀俊門開廣收竹箭之良聿起菁莪之化
聖恩洋溢
盛典光昭臣　謹稽之往牒攷厥彝編見夫巡河浮洛
首行時邁之文泰畤汾陰僅紀遊觀之美
皇上道光前聖德冠百王渙澤流於八紘巽風布於
四極爲生民以來所未有實千載一時之創聞
臣　賦質庸樗備員翰苑揄揚
聖治才媿爲班鼓吹鴻庥時逢

堯舜望
帝車之南指未隨恩蹕之塵瞻日馭之北旋敬獻迎
鑾之頌頌曰
皇馭九有奕世丕光辟徵玉紐瑞映珠囊慶雲誕敷
惠風遐暢南通朱垠北屆幽壤三江既道四宅攸寧
坤維奠位河伯效靈湯湯洪河其流東瀉電激井墟
雷轟斗野瀰瀰淮甸地形則窪或決其防害及桑麻
皇心惻然下土是恤

命官往蒞乃董厥職乃淪乃疏乃塞其衝乃濬其淤
乃計其功乃寬其期乃考其績勿惜一勞期於永逸
皇曰念哉是誠在余孰恐赤子而勿寧居乃駕龍船
乃乘鳳舸一木津門開帆轉柁
皇念
慈聖有痒其容爰請於
宮萬福攸同至仁愛物大孝尊親
一人錫類四海儀型乃

敕羽林勿驚巷陌男不輟耕女不輟織載巡載歷於
濟於淮爰諮爰度克明克諧
皇謂河臣其體余志勿疾勿徐用畢乃事歲有漕粟
截其萬庾藏之民間爲畢歲儲昔時淮民水患是急
孰拯其溺惟
皇之德昔時淮民杼軸其空孰賑其窮惟
皇之功屹屹㠓會百雉築橋壘堞道迎望其雲霓
皇誠左右勿辟勿除歡聲動天

聖顏藹如既莅㠓郊復臨越地㠓民孑子越民跂跂
皇曰往哉余勿爾遺於陌於阡老扶幼携穆穆我
皇胞與一切如日斯温如雨斯澤賦有常額
天家是輸疇實貧窶蠲此宿逋
皇恤兆民恩言屢下
德音既孚謳歌遍野逐末者商惡其專利今昔相仍
什一其稅
皇曰寬之物力孔艱量減其徵逋其貿遷孰爲守臣

善奉厥職
皇心用嘉俾番優渥
宸章載錫鳳翥鸞停臣拜稽手罔不敬承
皇之喬恩實勵百司各敬爾位育我嘉師蕩蕩祥刑
明允是聽孰爲敗類以干罪戮
皇曰欽哉上帝好生釋彼前愆俾得自新
皇亦有言咨爾髦士天之生材爲國任使爰廣其途
爰闢其門菁莪棫樸江漢懷恩穆穆我

皇靡澤不逮保合太和涵淪無外百靈咸覡八風載
宜我
皇作則億萬斯年

豐澤園

御試紀

恩頌 有序　　湯右曾

臣聞郅隆之世爰啓賡歌明穆之朝時形雅頌是以絲綸密勿之寄出自中宬文章翰墨之司傳於前古黼黻鴻業歌詠太平列侍從之清班與樞機之華選親承顧問班固之讀書禁中引論古今世南之更直殿裏曲江亭上甲乙第夫

羣僚積翠池邊賦詠專乎一事以至詞傾蘭藥涼入薰風不乏清芬原多麗藻近臣後苑之應制傳於興國之年奉詔賞花而賦詩紀自雍熙之代殿開澄碧裁逸韻於直廬園啓玉津叶清文於湑露出則抽毫豹尾入則簪筆螭頭此皆西清東璧之美譚用爲鳳沼鸞坡之勝事欽惟

我

皇上乾健乘符離明御歷研絕學於衍圖訪範疇上

光華燦高文於日麗星陳敷天照耀恭詩書而鼓篋遠及占風候日之鄉被聲教以歸琛追覃烏弋黃支之國蓋

聖神之化遍萬邦而禮樂之風同六合矣又復環函緗帙象架牙籤瑶席啓夫

經筵細旃開於

講幄每隆異數先被儒臣比者復

命分班入承

內直晴開碧落獲聯佩以同趨地迴丹霄許合毫而遂上近依

黼座惟虬漏之時聞親奉

御床覺龍香之欲染

天顏惟穆

睿語加溫地接錦金宴分饌玉直屬遭逢之殊遇已

為臣子之至榮乃

九重復頒慶下之

恩俾一時頻沐非常之典火雲徂暑節還長養於南

訛

步輦迎凉

詔許遊從於西苑於時晨曦初映瀼露未晞環流而

萬派滄洞繞樹而千章蓊鬱乍移風舸如秋汎

於絳河遙漾龍池恍天連太液瑤島鳧雛鶴子唼

喋於波光雲影之間荇葉菱絲浮沉於荻浦蓮

塘之上遂攀桂廡遙陟芝房蘭窓啓而影入重

巒蘿幌開而晴浮細靄疎分苑柳拂繡栱以搖

風窓蔭

宮槐傍雕櫳而翳日傳

玉音於霞表澤自中宣

頒珍膳於雲邊

恩流下溥於是逶迤複樹周歷重軒以至乎

豐澤之園則

皇上重農勤民之所而刈禾觀稼之地也低連曲閣

遠架孤亭匪琢匪雕識茅茨之儉德載芟載柞

詢錢鎛之土風滋春雨以移秧翠者擢穎及秋

風而結實金鏤垂芒瞻覆隴之青青儼遶阡之

嶷嶷既播嘉穀還樹柔桑密葉鬱宮濃陰蔽館

田家場圃相錯於蓬山瀛海之中鄉遂溝塍忽

移於

紫禁黃扉之内良以寒耕暑織常軫恤於

宸情所由黛耜青裳並駢羅於

帝苑至矣哉豳風之序時物無逆之陳艱難莫得而

名矣遂乃縈紆遶檻迢遞周廊雲棟棲光璿流

飈影丹萸翠蓋悉是靈株紫脫黃麰無非仙穎

甘霜停雪挺琅玕之數莘待月含風舞篔簹之

萬个潤金莖之露更益清陰溉玉泉之波彌添

翠色於焉或倚嘉樹或傍清池捧

香案之篇題給

尚方之筆札辨理學而分真僞得修身涖事之大

原被潤澤而普豐亨識政本民天之至意又復
象樽載錫法酒頻頒昧飫古嘉筵陳羞錯衆
湛恩之汪濊被
厚澤以霑濡臣未悉詞條空慚藝圃幸際文明之世
思繙羣籍以報
國恩濫充紀載之班尚媿諸生之試家法欣逢
曠典敢獻蕪章謹拜手稽首而獻頌曰
聖人御宇久道化成府修事和禮備樂明文恬九服

光被八紘
瓊章寶字旻捬咸英倬彼雲漢萬物永貞維茲侍從
首被輝榮瀛臺之西波涵丹極闢地省歛是稼穡
惟民所重在衣與食惟
帝所勤務耕與織史書大有萬世法式仁溥堯年儉
崇禹德槃楹桊棁匪曰雕鏤清池泚滉瀠修竹娟娟爰
給隙壤爰授雲牋肴分神鼎膳撤瓊筵三爵油油
君恩孔宜報稱無地寵渥自天膺茲殊典永載高厚

棫樸作人或薪或槱朱草生階靈芝產福醴泉出源
嘉禾被畝神功
聖德伊古未有於萬斯年以頌我
后

嘉禾頌 有序　　朱敏求

歲次涒灘時當清灝涼風被野碧飄金井之梧玉露橫空丹挹銀蟾之桂佐蓐收而執矩爲寶薦馨擊土鼓以歌豳百華升瑞乃

當宁繪屏於無逸

宵旰

彤廷且

乘輿命駕以忘勞巡行紫塞義歸柔遠豈比長楊五柞之遊典重省方寧羨在鎬橫汾之燕

翠華過處箕伯清塵緹幕移來屏翳灑道瞻彼繡壤特產嘉禾擢穎菁葱上蔭五雲之麗抽芽灼爍旁霑三露之滋碧透玲瓏斡大鈞之巧運紅翻穲稏鍾造化之神功珠實敷榮異穗彷合歡之樹玉芒煥彩同莖如連理之枝蓋八極爲家一稃表應而兩儀在握雙米呈符猗歟

聖世之休徵允矣

清明之上瑞懽呼比戶翁萬姓之聚觀踴躍周行

望

六龍而拜獻爰傳

天語馳

示廷僚捧出

鳳樓高綴連珠之色徧觀鵷侶爭披三秀之英紫穎紛敷發霞光於瑤砌黃雲滿握映藻彩於璇題詢仁卉升華事不妨於徵信卽彤編誌瑞道

無取乎侈揚迓滋至之

天休仍巍巍而不與瞻揚謙之

帝德益蕩蕩以無名　臣才愧雕蟲識同窺管垂紳瑣闥欣分玉粒之膏委佩花磚喜睹金精之采粤惟方策代有傳聞稽疏佐之遺編靈開炎帝溯放勳之軼事瑞錫神堯異秀同條長發流徽於姒籙三苗一穗恩文誌慶於姬周此皆世遠年湮未免疑多信寡洎於漢生廣殿晉得華林固

始濟陽合穎常書於史牒醴湖新蔡九莖數見
於方輿徵祥雖歷代同稱紀瑞實
熙朝獨盛陸離斗綴光分天漢之星錯落珠瑩秀
奪閬風之樹胚胎元化孕結靈根育六合之同
心驗三才之一氣是固離治渙方升之衆萬葉
咸豐泰階臨既濟之期百昌益萃仁耕義耨涵
化育於心田坤轉乾旋發休嘉於德產者也臣
謹拜手稽首而獻頌曰
於皇我

皇登三軼五立我烝民受
天之祜闓澤覃敷湛恩汪布懷柔神人絪熙純嘏金
商淅淅瑞露瀼瀼乃
駕六龍乃巡朔方塵清玉塞日麗周行謳衢擊壤忭
舞趨蹌無高不播無平不殖眷彼良禾厥種非一青
甲敷分紫芒耀色有芑浮白有蘼薦赤中產嘉穀異
穗同莖二氣之華五行之精百昌之最九土之靈承
榮
華路熠燿其英父老擷之獻於
天子
天子覩之爲民色喜謂是尋常弗居盛美仰惟
至德益光國史粤若稽古代垂嘉祥景星慶雲騶虞
鳳凰旅獒越雉貢兆之芳物華人瑞方策鋪張孰若
斯禾治理根本可薦馨香可登倉廩驗氣呈和占年
表稔屈軼徒奇蓂莢莫並金莖合秀瑣蕊分披以彰

聖治無偏無陂以徵
聖化海航山梯
天子萬年福祿永綏

臨雍禮成頌有序

欽惟我　　　　　　　　　　　　張廷玉

皇上以天亶之姿懋日新之學典道致治文教覃敷

東西朔南罔不暨訖乾隆三年春三月甲寅

躬行視學之典釋奠於

先師先日致齋百禮咸秩大昕鼓衆環集於橋門

皇帝整法駕從百官言

詣辟廱自大成門

降輦而入

升階就位儼恪有加奠獻既行乃

御彝倫堂

命儒臣進講經書

王言昭示廣大精微自王公卿尹以及六館生徒四

氏十哲子孫環列拱聽莫不愉懌鼓舞思自振

勵以近

天子之光而沐

聖人之澤煌煌盛典千載一時臣謹按記云古者建

國君民教學爲先言人君致治之本之必由於

學也書云學古入官議事以制言人臣輔治之

術之必由於學也故說命之辭曰念終始典於

學又曰學於古訓乃有獲

孔子生知之聖不廢敏求用能兼綜百王師表萬世

我

皇上聰明睿智文武聖神薄海內外無不知

聖天子道德高深超越隆古而臣叨被

殊遇日侍

禁廷當

深宮毓德之年即已備員講讀親覩我

皇上懋勉功深基命宥密敬體

世宗憲皇帝明理立誠之寶訓敎行不怠日就月將

以徇齊敦敏之質而加功之密進學之勤有非

承學之士所能及其萬一者是以

御極以來敷政寧民無非本天德而行王道作君作
師一以貫之實有以接洙泗之心傳而臻二帝
三王之治茲當
臨雍釋菜大典丕昭臣幸得親隨灌獻之末恭承
聖誨用敢賡言所見作為歌詩紀述美盛非徒製揚
扢之具文實將以昭式多士流示無窮臣不勝
踴躍懽忭之至謹拜手稽首而獻頌曰惟
皇敬學表正自躬文思光被化理聿隆風教之本厥

由性功緬企
先師心源則同 其一
至矣素王規天矩地受命端門斯文是寄
列聖相承欽崇弗替
帝德重光禮明樂備 其二
峩峩廟貌翬革奕新
辰翰高懸輝映星辰肅將祀事維暮之春
鸞旂戾止言詣成均 其三

鸞旂央央戟門斯啓拜獻
登階牲牢備體有睟其容有秩其禮百爾趨蹌師師
濟濟 其四
祀事既備乃開講筵聖謨洋洋如日麗天
詔爾儒臣是究是研俾爾庶士是陶是甄 其五
皇帝曰都後先一揆入聖之階如塗有軌講學敦行
遹觀厥美凡此秀民咸喻朕旨 其六
亹亹吾

皇繼天立極位育其功欽明其德成性存存小心翼
翼發為
訓辭為萬古式 其七
太和翔洽賢俊彙升薪之槱之聚士用烝文治覃敷
隆隆其興億萬斯年百祿是承 其八

皇清文穎卷三十七

頌

日月合璧五星聯珠頌 有序　　張廷玉

戸開太平垂象萬年開昌熾之休至德召祥八
表錫清寧之福察璿璣以齊七政洽協人時握
金鏡而式九圍道孚帝載是以兩儀順序黼景
祐于皇家五緯成文燭榮光于盛世連珠合璧
焜燿唐虞聚井會奎輝煌漢宋考鴻編之紀瑞
傳奕葉以流芳欽惟我

皇上
表正建中
重華復旦
功深化育配兩大以成能
道濟陰陽兼三才而立極備修己安人之學百度維
新本敬
天法
祖之誠一元敦化顯懿鑠于寰海纘
聖祖六十一載之隆徽禮教賁于中天啓
熙朝億萬斯年之景祚瞻雲就日合東西南朔以覲
光航海梯山徧侯甸要荒而輯瑞揆文則髙懸
珠斗五色霞騰奮武則一掃欃槍三台氣肅應
時而出香飄甘露和風有感遂通秀擢奇葩異
穎
天心篤佑嘉瑞頻徵爾乃節屆中和日臨庚午八紘
如鏡玉宇澄清七曜同躔烟霄霽朗周天三百

六十五度當營室以交輝去地九萬一千餘程
環泉璣而拱極若寒色正銀河映清淺之波玉
潤珠圓碧落散斑斕之采固已五風十雨天下
皆春茲且萬戶千門人間不夜瓊華錯落璧几
陳圓玉管玲瓏瑶臺洞影仰
一人之有慶識萬類之咸亨乃
皇上聖敬日躋允恭克讓永思不匱謂有開之必先

執德彌弘念方輿之未艾堅辭賀典弗尚虛文
祗告
景陵用揚前烈然而作述濟美先後同符在
聖祖貽謀衍慶之餘爲
皇上受祜迎禧之始所以鴻濛一氣帝座之呼吸可
通宇宙重熙璿室之休徵畢至况值
清廟告祫之會合萬國之歡心又近天田耕耤之期
煥三辰之麗景精純上格積厚流光

大孝神通誠中形外臣生逢泰運躬際
昌時閱書領玉府之班版籍忝地卿之長日照月臨
之下心切瞻依乾施坤載之中
恩承陶鑄五事修而皇極建越四千餘歲逮此弘庥
三光正而泰階平統億兆黎民受茲介福由是
文明久照瑶樞永握以彌昌經緯孔彰玉燭長
調而廣運于斯爲盛自古無倫洵惇史之宜書
以標珍眡叨近臣而作頌竊效賡歌

聖人御宇德炳日星效天法地合撰清寧三才之義
萬世之經璿圖凝祉大化流形 一章
日兮月兮合軌同輪五星燦兮環共北辰惟德動
天惟誠感神貞符上瑞鍾于
一人 二章
吉日惟午瑞應
景命積厚流光天人叶慶五氣既和四序咸正端拱
垂衣以齊七政 三章

皇帝曰咨肇祥有由
聖祖懋德上下同流賡茲
天眷申命用休薦馨祗告式昭貽謀 四章
於惟
聖祖久道化成
聖復承
聖天下文明大觀在上燦燦璣衡洪鈞一氣六字澄
清 五章

大孝備矣神明幽贊善繼善述勵精宵旰道濟天下
光華復旦乃賡載歌昭回雲漢 六章
粤稽世紀歷歲屢千放勳盛軌七曜同躔弘開
泰運直接中天駕彼漢宋焜燿簡編 七章
巍巍昊天惟
帝則之聖德神功作君作師仁風愷澤浹髓淪肌純
嘏
天錫法象昭垂 八章

大哉
皇帝謙德彌光照臨下土經緯煌煌四方來賀山海
梯航撫于五辰受福無疆 九章

日月合璧五星聯珠頌 有序　勵廷儀

臣
聞哲皇建極兩大共其無私聖德升聞三辰
爲之叶應蓋天行本有常度而上瑞必際昌期
彼大懸象著明莫大乎日月分精布氣莫重於
五星粤稽上古之時肇始高陽之代森八元之
在列朗七曜以同躔復旦興歌仰重華於舜世
首山憑眺紀五老於堯天三代以還斯祥罕覯
彼漢帝入關之歲與宋祖建隆之年雖東井奎
躔曾並書於往牒而五星日月非告瑞於同時

蓋恭遇我
皇上體上聖之資值中天之運紹聞衣德炳蔚烈於
千秋敬
天勤民懋緝熙於寸晷
大孝通神明而無外
深仁合覆載以同符是以至治馨香格於
上帝天庥滋至驗在陽春乃雍正三年二月初二日

庚午欽天監奏日月合璧以同明五星連珠而共貫宿躔營室之次位當娵訾之宮 臣 謹按易坤靈圖曰至德之萌日月若連璧尚書考靈曜曰五星若編珠則風雨時又按天官所載營室爲天子之宮娵訾乃天門之象旁連奎壁兆啓文明總因我

皇上孝德光昭貞明感會以一身備仁義禮智信之全體故五緯聯木火土金水之淳精此誠羲軒

以後所希聞奚止漢宋之時爲莫逮於時陽靈初上素魄偕升垂寶珞於雲間絢榮光於天外重輪輝映雙呈趙氏之連城五曜齊明錯列魏侯之照乘八方共仰僉頌

有道之長百辟臚懽願上

無疆之壽而

聖天子彌深退讓歸美

先皇謂

上天今日之垂庥皆

聖祖當年之昭格純熙嘉瑞願與天下共之敦寔矢

誠更

勅諸臣交勉 臣 鞠跽

丹庭恭聆

寶訓敢再拜稽首而颺言曰大哉

王言功成不有匪崇推讓之虛文善必歸

親益表

孝思之純篤是宜垂諸史冊永昭

大德受命之符被以聲詩用繼天保卷阿之後但念 臣 職慚窺管才匪探淵劒珮趨朝忝預星辰之列丹青黼黻難繪日月之容敬上頌言十二章

恭祝

鴻圖千萬歲其辭曰

皇矣

上帝監觀維德德之休明以引以翼報以休徵表茲

皇極二辰順行宿離不忒 一章
容成司象羲和授時土圭正景渾器著儀七政運行
或速或遲同躔並舍厥待昌期 二章
亹亹我
皇受
天休命丕纘鴻基重熙累慶睿知聰明文武神聖繼
序其皇靈承維敬 三章
至哉感召誕降厤祥元年二月春日載陽二曜同度

五緯齊光連珠合璧炳朗輝煌 四章
合璧維何化成麗正若木初升清輝交映玉兔金烏
雙圓並瑩陰陽和同天人叶應 五章
連珠維何五色相宣歲爲春木紀一周天先居亥宮
四星從焉晶熒的皪繩貫絲聯 六章
和璧隋珠會於營室淸廟肅雝天門蕩詄前列羽林
旁羅奎壁赫赫明明天文
奐則 七章

繼明以照日月在
躬水火金木土德居中五事敬用厥類從同我
皇仁孝執德彌沖 八章
曰余一人纘承大統夙夜兢兢萬幾是總敢曰德馨
荷
天之寵瑞本
先皇太平垂拱 九章
純禧駢集錫祚垂光綿綿善慶百世其昌致茲嘉瑞

七曜同行肅告
陵寢陳時福祥 十章
維此福祥錫厥臣庶上下交訢中外純嘏六府孔修
五行順布百穀用成庶草蕃廡 十一章
三靈既奠萬福斯來 臣 司喉舌拜舞蓬萊敬頌萬年
日星昭回美矣盛矣唐哉皇哉 十二章

日月合璧五星聯珠頌有序　田從典

臣聞惟德動天有孚斯應惟天祚德列象攸彰互照重輝之盛上紀胥時聚房居翼之祥遠稽帝代皆由至道充備而綏祉聿臻元氣弘敷而嘉徵丕著然未有二儀孚謐三辰表式序之期萬類咸亨七曜煥連編之彩昭然上瑞皎若合符如今日者也欽惟我

皇上

治邁唐虞

仁同覆載

睿知臨之宜德備乎有容有執有敬有別具廣運之量詣極乎乃聖乃神乃武乃文泰交洽而咨儆臣鄰

巽命申而敷陳彝訓

臨雍講學攬金聲玉振之大成

耕耤觀農親秉耜朱紘之盛典

廣慮受之益

聖不自聖而猶勤

弘好生之心刑期無刑而彌愼四海梯航重譯貢越裳之鳥萬方玉帛南車消涿鹿之兵神蓍翠葯之生雲靡霧集瑞麥嘉禾之慶歲見月彰茲

御極之三年屆仲陽之吉月葭管候氣而律應夾鍾蓂莢依時而榮舒二葉表祥符於峻極式元象於高穹珠聯五緯之光璧合雙輪之麗輝煌瑞

色上映丹霄炳燿澄暉遙聯碧漢位當營室翼淸廟之巍巍宮在娵訾肅天門之靄靄一陰一陽之道鼓舞以盡神合明合序之機黍累而不爽協氣周夫八極祥光入於

九重粵自顓頊歷元以來推夫羲和歲成之後於今

光盛自古爲難乃

聖治極於光華

皇衷肅於臨保惟知敬以作所豈止謙而彌光旦明
則昭事惟嚴陟降而丕承無斁載聰嘉貺篤念
貽謀爰考典儀展忱孝享馨香俎豆用偕
至德以升聞璀璨
綵綸聿俾普天而同佑夫神雀甘露尚紀編年寶鼎
芝房猶聞樂府垂諸史冊奉為美談何況握金
鏡而照六虛斡琁衡而齊七政聚而成象昭
寶運之昌隆煥乎其文協

至人之光被 臣 愧參調鼎未識挈壺荷遭際於
聖朝欽和晨漏幸躬逢乎福祐誌慶宜先瞻
天彌峻無假稱美之文就日增榮願效賡颺之義誠
惶誠恐稽首頓首而獻頌曰
皇自敬德協於太清光宅
大寶茂育羣生
湛恩汪濊蔚化順成攝提有紀分野是經璣琁衡應
擢曜抒英明明象緯歸我章程 一章

月在夾鍾春陽載始五星並躔二曜合軌天漢光華
閶道迤邐營室之次兩兩相比康阜告徵文明志喜
聖主垂裳乾坤儲祉 二章
歷宗肇紀實自高陽盛德而應厥惟陶唐東井奎壁
千載相望合璧抱彩連珠耀芒順合其則動而有章
式昭
聖瑞神應無方 三章
於穆天命宅中有孚發揚

景運握持昌符耀天久照拱極華敷環回輻輳黍累
不渝
心通帝載功齊化樞元吉在上光被海隅 四章
秉乾撫運履泰臨宸祥風淑氣
厚澤深仁蟠際上下協和人神三五隆軌緐祉薦臻
眷念
鴻烈肅肅明禋顯顯
令德福祿天申 五章

皇極有建錫我民極累洽重熙休光允塞天地清寧
三辰受職郅隆既登
敬修彌飭履厚戴高賡歌
帝德壽域弘開於萬斯億六章

日月合璧五星聯珠頌有序　福敏

維
聖天子御極之三年大化旁流仁風翔洽
上天嘉應昭示休祥乃仲春二月庚午之旦日月會
於營室五星聯絡晨見占象者曰是謂日月合
璧五星聯珠上古聖世當一見之曠千百年不
可得遇我
皇上至德格

天適逢斯會慶莫大焉一時在廷諸臣合詞稱賀請
御殿受朝
皇帝抑而弗居曰此
聖祖仁皇帝六十餘年福善積慶之餘也其薦告
景陵以昭嘉祥所自朕惟兢兢業業嘉與大小臣工
矢誠心敦實政仰答
上天之眷祐祗承
皇考之弘猷若張大彙飾侈陳賀典朕無取焉羣臣

懇請至再
皇帝再沛
德音堅讓弗允於是羣臣相與言曰乾象之昭明若
彼而
聖意之謙冲若此臣等旣不獲拜稽
殿陛抒懽忻之情苟緘默遂已無以示後如虛逢
景運何乃相率爲頌歌以獻蕘昭茲簡編揚厲萬一
臣叨沐

恩光最近且久幸覩嘉瑞恭繹
明綸仰見我
皇上聖德廣遠有昭事
上帝之誠心焉有善則歸
親之孝思焉有遇祥而儆不侈符瑞度越百王之卓
識焉以此三德欽若
昊天靈貺所臻必且崇衍鴻釐錫羨無極臣不勝懽
忭謹拜手稽首獻頌曰

倬彼七曜爲章於天次舍有度其儀不忒不期而聚
亘數千年昔高陽氏定爲歷元精英旁薄轉斡璣璇
我
皇神聖建極乘乾適膺
景運兆符於前夾鍾應律鶉鳥翩翾日月所會營室
是躔五緯同次娵訾之垣陽精宵朗華晷晨鮮璧影
交映珠輝駢聯杲杲晧晧熒熒麟麟瑞色映靄祥光
淸妍二氣訢合萬靈同歡嘉貺炳煥

帝德廣淵
天眷有自予何敢專修德弗懈展孝益虔禮官承
命祗告
寢園榮光奕奕松栢丸丸陟降
帝右錫福孔蕃安阜殷盛昌熾綿延協和上下洋溢
寰埏超軼萬古焜煌史編

日月合璧五星聯珠頌有序　　蔡世遠

臣聞天開景歷表儀象以垂庥德協乾行彙祥符而昭應惟神明之默契自經緯之潛孚凡當極盛之朝必顯非常之瑞然而司天入奏惟是星輝雲爛之文太史登書無非日麗風和之兆乃若三光聚舍七曜同躔合星辰日月以聯暉應元會運世而罕見溯休徵於上古傳盛美於伊耆欣承際運於中天快覩嘉祥於

聖世欽惟我

皇上

堯天復旦

舜日重華

行健勵精贊兩儀而成化

體元廣運

乘六位以當陽時維

御極之三年令値森明之二月仁風普洽陽德方亨

慶兩曜之重光躔五星之聚彩恍天衢之輯瑞琮璧煒煌儼玉殿之齊衡璿璣璀璨海天濤湧雙丸如夾鏡齊飛斗極雲開五緯似編珠並綴祥光繚繞遍八表以騰輝瑞靄繽紛近三垣而拱極而況日維吉午恰符

景命之辰時正清晨實際升恒之始舍在娵訾之度位屬乾宮次當營室之躔星名清廟將行吉禮

示

至仁大孝之徵特顯苞符昭

峻德鴻功之應雖曰聚奎聚井曾標漢宋之書至若且合且聯遠媲唐虞之代百寮競覩一時騰歡喧天萬姓均瞻四野歡呼動地而邇

乾衷益懋

巽命謙承辭大美而不居表眾庥於

聖祖却賀儀而弗受謹告瑞於

景陵是

天意凝禧洵獨超於萬古而
聖心寅敬更遠邁於百王矣 臣 世遠猥以庸愚備員
禁近瞻雲就日慙握管之難窺紀月稱年喜贊毫之
多慶謹拜手稽首而作頌曰
太極渾淪兩儀肇分五行順布遞嬗絪緼其氣在
天斯成七曜其理在聖斯成王道王道之成會其有
極惟純乃備無非
天德惟

天之德
聖祖肖之
聖祖之德
皇帝紹之
皇帝膺籙放勳嗣響
天心默佑錫茲祉福錫之維何猗歟孔多山川清晏
風雨休和詩咏降康史書大有穟穟嘉禾盈於千畝
祈穀
圜丘同雲沛澤先
天弗違感念斯獲惟茲庶徵
至治之輝乃曜上瑞
純德之歸紀年當三歲次在已
朝野昇平賡歌喜起時維卯月萬彙句芒和風翔洽
潏蕩春陽吉日庚午
天齊七政燦燦旋樞何徵非應其應維何淺莫測之
管窺一二若或得之曉籌初報曙色曈曨咸池騰旭

焜燿珠宮曰若
聖祖合體乾剛
皇帝敬承健行有常緝熙於穆周於八埏是用會合
爲章於天粵有太陰同度齊行儼如雙璧異彩晶瑩
曰若
聖祖中和參贊
皇帝敬承剛柔合撰以位以育繼照重光是用會合
如珪如璋木德之精厥名維歲其位東方豐登之瑞

曰若
聖祖仁育黎首
皇帝敬承恩敷九有年穀順成悅豫且康是用來聚
降福穰穰南方有烱伊維火德居丙位離文明是宅
曰若
聖祖丕承禮教
皇帝敬承於昭大孝聲律身度經曲粲列是用來聚
有文有節位中央者厥名曰鎮土德所鍾光明黃潤

曰若
聖祖秉信立極
皇帝敬承至誠無息格於上下神人以愉是用來聚
萬邦作孚兩有長庚德胚於金齊其躔度光彩森森
曰若
聖祖精義入神
皇帝敬承裁制洪鈞惟精惟一執中以運是用來聚
宣昭義問辰星在北清影澤澤是惟水德淵涵澄澈

曰若
聖祖睿智首出
皇帝敬承亶聰若一普天率服如日方中是用來聚
昭明有融惟茲日月協於陰陽惟茲五星應於五常
若龍之圖爻象顯設若龜之書九疇粲列是昭
至德廣大精微爰標奇瑞集福承禨伊惟上古陶唐
之世璧合珠聯遙遙盛事道統治統堯始明之四千
餘載

皇帝成之丕顯丕承其道大光欽明恭讓光被平章
昊天垂象符兆顯然二儀叶度億萬斯年

日月合璧五星聯珠頌有序　張廷瑑

臣聞感應莫捷於天人嘉祥必彰於神聖故精
誠孚格則七政均平至治光昭則三辰式序升
扶桑之赤馭抱珥流輝映仙杜於銀蟾重輪叠
彩分躔次舍五行之秀氣凝精同色順方列宿
之麻徵著光是皆表光華於象緯所以昭運會
之昌明然而時不易逢美難兼備惟治化當郅
隆之世斯天文標萃聚之奇欽惟我

皇上
大孝發猷
至仁御極敬
天法
祖
深宮嚴對越之誠育物誠民宸宇藏彌綸之渾撫五
辰而凝庶績道合乾坤調二氣以敘九功業隆
參贊教崇四術鶩旂蒞而璧水香浮禮重
三推鳳輦臨而青疇色潤昭武功之赫濯遠域來
庭煥文治之光輝遐方入學維
聖祖六十餘年之怙冒既累洽而重熙我
皇上一日萬幾之精勤更繼志而述事洵德化之旦
隆巳極故
野
蒼穹之篤愛彌殷祈年而甘雨應辰秉耒而祥禾薦
宸園鍾慶瑞草叢生

內殿迎熏嘉蓮並實瑞方頻見史不勝書今者節屆
中春度推營室日月同躔而璧合五星聚舍以
珠聯當乾宮集曜之辰正吉裕告虔之會層霄
朗霽耀精彩於微垣淑氣冲和燦榮光於北海
遠稽盛事直接唐堯載考陳編更逾頡頊漢初
聚井未足擬此嘉符朱室會奎豈能方茲珍貺
蓋誠孚一氣
皇上惟以繼

聖祖者繼
昊天則慶協三光
昊天即以眷
聖祖者眷
皇上誕膺多福洵有感之必通符著奇祥信於茲而
極盛乃
皇上孝思不匱謙德彌光歸至善於
貽謀肅將禋祀徧蒼黎而錫福爰布

德音郄稱賀之虛文勵交修之實意
黼扆之欽承倍切瀛寰之懽忭同深悼史摛豪[illegible]騰
汗簡小臣 獻頌敬附衢歌頌曰
維
皇御宇體元建極以
聖繼
聖重華懋德勅
天之命寅恭嚴翼惟時惟幾宵衣旰食心周八表明
昭九區德威遐暢聲教覃敷文經武緯天苞地符澤
洋恩溥海澨山陬庶績咸熙
一人有道作述同揆猗歟
大孝通於神明
天心感召蕃祉純禧惟德是報陰陽以序風雨以時
雙岐九穗嘉穎紛披豐年穰穰民物恬熙賁若草木
咸著靈奇二月初吉司天告瑞娵訾之宮營室之次
二曜同躔五緯咸萃規璧雙符貫珠聯綴璣衡澄湛

龍彩繽紛祥光布濩瑞氣氤氳煥乎垂象蔚矣成文
沖融焜燿絢爛晴雲位屬乾宮曰當
景命陽德方宣春和布令天廟熒煌三垣輝映萬福
之符萬方之慶中天瑞應粵在陶唐四千餘年上元
相望欣逢
泰運重覩嘉祥史臣載筆焜燿縑緗
聖心彌謙
聖孝彌篤推本

前徽慶鍾詒穀嘉與黎元共茲介福大美不居
皇衷淵穆惟
天眷德惟德動
天
聖祖積慶有開必先我
皇紹統景祜綿綿升恒臨照億萬斯年

爲年頌有序

徐本

臣聞德協清寧永建億年之景運勳函宇宙式
膺萬載之貞符穆穆淳風仰溯循蜚疏仡彰彰
鴻業退稽烏紀雲官從來神聖之挺生必得岡
陵之上壽乃自陶唐之後幹支之承敘昭然載
陳無逸之書殷周之歷年可數始知寶籙瑤圖
之篤慶至
今日而加隆三辰五岳之迓祥冠中天而首出欽惟

我
皇上
虞運齊亮
光華軼舜
心參化育宏陶鑄於三才
道貫包符煥經綸於四府
俗符咨昊勤省察之緝熙
緝緒承謨凜儀型之夙夜薄海屢尊親之戴普天蒙

仁壽之麻史冊之所絕無古今之所僅有兩其
德由天縱道積淵修集金聲玉振之大成一中
允執綜東壁西清之秘要萬卷森羅溯洙泗之
長源師表尊夫萬世揭紫陽之正學俎豆列於
四科
天藻輝煌制作邁高百代
御書炳耀榮光上燭九霄
經筵勤典學之規崇先登而弗懈律歷顯探微之論

鏡屢照而常澄文柄宜嚴慎選提衡之任賢關
既敞益弘登俊之途
聖人之誕敷文德也迺若削平藩鎮跨唐時雪夜之
功掃盪海氛軼漢世樓船之績永清漠北殊方
服威德而奉
天朝遠震西陲絕域荷生成而編屬國或六軍親總
行閒贍
神武之布昭或一將宣威閫外頻

宸謨之指授祁連積石俱傳振旅之銘崑崙析支益
薦織皮之貢
聖人之耆定武功也至於深籌疏瀹北河垂永定之
名仰賴平成高堰障清淮之瀆使畿輔咸爲沃
壤東南胥慶安瀾而且修問俗之文舉省方之
典廣勵臣工勤施政事小廉大法內外無不飭
之官方綱舉目張鉅細無不熙之庶績
聖人之開物成務也及夫環九州之域遞賜田租酌

太倉之儲并蠲漕運計數輒踰於千萬施恩不
啻於再三況嘉石風清祝綱而頻加寬釋圜扉
春盎按律而屢減重條治期底於無刑仁每加
於法外
聖人之行慶施惠也由是道隆而福備德盛而化神
受小共大共受小球大球梯航畢至莫敢不來
享莫敢不來王冠帶駢羅天馬狡猊悉歸苑囿
華平朱草紛秀堦墀而

皇上以民安俗阜爲嘉祥以歲稔時和爲上瑞屏封
禪而弗事辭
鴻號而弗居操持主敬之心周浹好生之德動靜咸
歸於至正謨謀必計夫萬全極剛健中正而粹
精配博厚高明而悠久惟至誠之無息信久道
之化成茲者歲紀重光甲子周而復始歷開萬
葉純嘏引而彌長八紘騰華祝之聲六幕會嵩
呼之響三垣拱北璿璣映南極之輝萬派朝東
嶰竹叶西池之琯天人洽慶海宇同春臣 世沐

恩波深切
覆露矢心感激竭志賡颺謹按小雅天保之章詒福
而稱萬壽大雅江漢之什錫祉而頌萬年昔爲
祈祝之詞今驗綿長之實謹拜手稽首而獻頌
曰
皇帝御極恭己垂裳仁育義正德洽萬方保定孔固
長發其祥

堯眉益壽
軒歷彌昌睿知聰明上達
天德
聖性安安
聖脩翼翼聲律身度不聞亦式緝熙光明繄敬之力
迓我休命山川砥平道兼創業光啟守成櫛風沐雨
歲時
巡行自强不息乾健是程南郊告虔明堂宗祀必躬
必親齋心敬止對越馨香精禋祝史萬國駿奔錫福

受祉
九重典學乙夜加勤經緯史旁羅藝文
奎章揮灑焜燿卿雲羣臣雒誦億載揚芬
壽考作人譽髦斯士於論鼓鐘傳於璧水載歌鹿鳴
載誦聞喜人文化成彬彬遐邇
帝揚武烈
廟算如神掃除三孽海島悉臣天山掛弓屬國歸仁

奠安荒服玉關無塵
帝念民依恩敷禹甸稼萬屢豐蠲租歲徧析楊久臥
和風禾扇閭澤大來海隅清晏地平天成以木爲端
北河南堰底績廻瀾
六龍屢幸圖民乂安功高媧氏數士隨刊
帝勤萬幾允敦儉樸日昃不遑衣存澣濯崇政邇英
日親講幄咸五登三
皇猷卓犖祥符瑞應溢於簡編

帝心所向孝弟力田嚴恭寅畏勿懈益虔堂堂壽域
光被八埏
玉歷無疆昌辰欣覯閶闔洞開簫韶迭奏大小臣工
奉觴輻輳
天子萬年與天齊壽

河清頌 有序　　朱軾

欽惟
皇上御極之四年歲丙午十二月黃河自龍門迄徐
沛淮宿二千餘里湛然澄清歷有數旬河臣齊
蘇勒等次第奏
闕廷臣再疏恭請
皇上陞殿受賀
聖德謙沖誠勉羣臣交相儆惕惟念

聖祖仁皇帝在天默佑之靈虔告
景陵并祀河神以答靈貺仰見
皇上祇承
天休敬之至也善則歸
親孝之至也臣軾以菲才猥蒙
恩眷日侍
內廷瞻仰
穆穆之光

皇上學貫天人道符易簡奧旨微言時形於
講論臣敬誦而服膺者素矣今景福駢集諸祥備應
成於
聖治之盛乎尤本於
聖心之昭格竊願推明其理以爲颺頌之資焉自古
論治者以天心仁愛爲言而宋儒又云天地無
心而成化此兩言者皆善言天者也天本無心
而謙則福惠則吉其應如響人君受福於天亦

人君自有致福之道焉爾臣恭聆
皇上之訓曰天心何在即在君臣之身而已大哉
聖訓天人之道備於此矣蓋聖人以中和之德成位
育之功天地之位即天地之中也萬物之育即
萬物之和也天地之中萬物之和即聖人之致
中致和也是故天地清寧而寶道呈非高遠也
乃聖人之自茂其栽培萬物亨嘉而靈奇出非
神異也乃聖人之自勤其篤祜景星慶雲猶根

心而生色川珍岳貢猶睟面而盎背麟郊鳳藪
器車銀甕之屬猶之施於四體四體不言而喻
也
皇上繼天出治聿懷多福日月五星珠聯璧合嘉禾
疊產至有九穗十二穗之奇其餘休應不可勝
紀今復有河清上瑞皆
皇上盛德大業之所自有非天之所得而操其柄者
也程子定性書有云天地之常以其心普萬物

而無心聖人之常以其情順萬事而無情廓然
而大公物來而順應夫能廓然大公則此心極
其清明而與天相似矣要惟至聖達天德者能
之
皇上秉大縱之資而勤於典學擇精守一左右逢原
嘗於周易及四子書中
訓示數條開發蒙瞶
謂無極而太極太極即無極也太極生兩儀兩儀即

無極太極也太極之外無兩儀兩儀之外無無
極太極中庸言誠者物之終始物卽誠也體物
而不可遺者卽物而體具非物在而別有以體
之也孟子言惻隱之心仁也羞惡之心義也人
心淸明之體湛若太虛無所謂仁無所謂義時
而惻隱而仁之端見時而羞惡而義之端見若
先安排一仁義於胸中恐仁非仁義非義矣臣
學識淺陋不能窺測萬一然恭繹

至論探本窮源徹上徹下較定性書所言誠有深切
著明者仰見
聖天子洗心藏密一理渾然純粹以精而淵泉時出
發見當可以是事
天事
親自
郊廟對越以至出入起居至誠至敬不顯亦臨無射
亦保推之用人行政之間黜陟命討協於大中

因革損益歸於盡善斯所謂廓然大公物來順
應
皇上之心與
天之心實有相似而不違者昔羲皇之心與天合河
出龍圖則而畫之爲八卦孔子贊之曰無思無
爲感而遂通蓋八卦之理如是羲皇之心體亦
如是大禹之心與天合洛出龜書法而陳之爲
九疇箕子衍之曰是彝是訓於帝其訓蓋九疇

之理如是大禹之心體亦如是今河淸之瑞與
河洛苞符同一感召八卦九疇之理會通於
聖心而發皇於萬象乾元之聖作物覩先天弗違皇
極之錫福庶民會歸有極無有逾於
今日者矣率土臣民莫不舞蹈騰躍歡聲雷動而
皇上謙讓弗居
詔示中外謂此
祖德也神貺也朕何有焉又進廷臣而

命之曰弼贊盛治以輔予一人惟諸臣是賴其益加
儆惕以迓
天庥從此豐年穰穰家給人足化行俗美斯爲郅隆
之治斯爲莫大之祥也猗歟盛哉
皇上以愛育元元爲心而廣大高明敷於四海百爾
臣工以
皇上之心爲心而靖共正直公爾忘私日月照臨之
區凡有血氣之倫亦莫不以

皇上之心爲心而從欲風動於變時雍合
君臣上下之心以契合乎
天心太和洋溢協氣旁流保佑申命錫其有極臣不
勝誠歡誠忭拜手稽首作頌以
獻其辭曰
天得一清地得一寧顯仁藏用並育並行在天成象
在地成形
聖人首出範圍曲成格於上下四表光被贊道參三

貞符備至遐福無疆不可數計惟茲黃流復獻嘉瑞
呂梁之湍龍門之駛漈風澄徹蕩滌渣滓晃瑩蕩漾
遊鱗可紀界句如斯二千餘里時維嘉平陽德方亨
吹豳飲蜡鼖鼓和鳴衢巷歌祝喜起盈廷歡呼雷動
躋堂稱觥
皇心廣運德盛禮恭
曰茲休應匪惟朕躬欽我
聖祖默啟

天衷虔修祀事崇德報功受天之祜錫若彌堅用誠
羣臣尚其勉旃緝熙敬止廣大配天兆民永賴於萬
斯年

河清頌有序　張廷玉

皇帝御宇之四年冬十二月初九日黃河澄清自陝
州至于桃源二千餘里瀕河之民白叟黃童踴
躍趨視以爲奇瑞至五年正月尚澄澈如前河
撫諸臣相繼奏
聞于是諸王文武大小臣工懽忻抃舞合詞而稱曰
此
聖治之祥符也表請

御殿受賀
皇上渙發德音訓諭羣臣却頌美之儀文明感應之
至理推嘉貺之所自仰
聖祖之垂庥
特命祭告
景陵以展孝敬復以隄工甫竣瑞應適彰致祭河神
以崇報享又以
天

祖錫福
皇躬爰推恩澤溥及臣下
聖德謙冲
恩施浩蕩誠自古所未有也維時文學侍從之臣作
爲歌詩紀述盛事恭進
宸覽臣叨掌院篆職宜敷揚美盛爲羣臣先臣聞傳
紀所載黃河水清聖人之應然稽之往代千載
一覯且爲地甚近又暫時偶見而已今則境連
四省期逾三旬史冊所傳莫能媲美况我

皇上御極以來海宇清寧太和翔洽
天休滋至上瑞駢臻在天則有日月合璧五星連珠
甘露瑞雪之應在地則耤田歲產嘉穀多至九
穗直省所在見告乃至十有三穗他若山川寶
玉上林草木之祥不可勝紀今茲河清之瑞復
超越前古蓋我
皇上以至誠之心至敬之德孝事

聖祖欽若
昊天以及敷政宜猷建官察吏振綱肅紀激濁揚清
四海之廣九州之大民生之所以厚民德之所
以正仁漸義摩禮陶樂淑
宵衣旰食日理萬幾
明目達聰惠周六合無非本至誠至敬以運之是以
上帝鑒觀休嘉疊見昭昇平之大瑞爲載籍所未聞
而我

皇上聖不自聖益以至誠至敬承之
天
祖之申錫方隆
黼扆之寅恭倍切其在書曰至誠感神又曰勅天之
命惟時惟幾詩曰小心翼翼昭事上帝聿懷多
福蓋古帝王所以凝承景貺基命宥密者胥在
于此臣日侍
內廷伏覩我

皇上誠敬之心洵有如詩書所云者固宜迎善氣以
迓鴻庥綏福履而綿寶祚矣而且
聖慈溥被謙德彌光念百職之微勞沛
恩綸於中外昌符嘉應我
皇上以至誠至敬之心致之者而歸美于臣工之襄
贊則內外諸臣叨沐
恩榮黽勉夙夜其所以仰體
皇上誠敬之心以自殫其誠敬之道者又當何如也

且夫躬盛德者召嘉祥嘉祥既集而盛德益崇
則福應亦必愈盛天人感召其理灼然著明我
皇上當福應蕃昌嘉祥畢集之時益懋
聖德存誠主敬日進無疆覩已往之休徵驗將來之
福慶將見純嘏繁禧單厚多益振古希逢之瑞
悉見于今詩云如川之方至以莫不增河清其
先兆矣臣恭聆
明訓亦不敢襲頌揚侈大之詞干瀆

清聽謹敷陳
聖德拜手稽首而獻頌曰巍巍
聖皇德合天地兢業爲心勵精圖治維誠維敬孝思
不匱監于成憲格于
上帝萬邦咸和百嘉畢遂川瀆呈祥於昭上瑞瞻彼
黃河源于天上星海騰波昆侖疊浪積石瀠洄龍門
激盪橫亘坤維百川所向九曲逶迤秋濤春漲快覩
澄清實爲神貺爰當

聖世陽侯効靈素波浩浩碧漪泠泠光連銀漢滉瀁
渟泓日星輝映冰鑑晶瑩以彰至治以應太平圖籙
所紀咸曰休徵昔聞其言今果親此自豫及徐二千
餘里期越三旬湛然徹底兆姓歡呼萬口共視臣工
忻慶瀛寰忭喜瑞超往牒光騰青史欽惟
聖祖陟降在天我
皇上孝思莫彌度善繼善述夕惕朝乾誠敬感孚鑒
觀昭然

上蒼眷佑錫福綿綿天符地產嘉應駢蕃
聖治益隆
綸言申戒咨儆倍加精勤弗懈昭告
景陵恭承嘉賚錫慶臣僚
湛恩汪濊祇若
天心諸福來會保佑申重於萬千載

頌

河清頌有序　　　勵廷儀

臣聞至誠盡性淸寧昭贊化之符大孝格天保
佑協栽培之理故書美堯勳首頌欽明格被史
稱姬德爭傳河洛榮光凡以乾坤一氣天人一
心至治流通上蟠天而下徹際地休徵洋溢乾
獻瑞而坤必効珍我
皇上纘緒當陽膺圖御宇

聖以繼
聖適中天復旦之光華安愈求安屢日昃誠和之隱
念大綱小紀庶績咸熙邇至遐安百昌胥遂本
開誠布公而服物由孝思錫類以推
恩是以仁義淪浹於肌膚聲教弘敷於寰海諸祥畢
至萬福來同七曜則合璧連珠嘉禾則一莖數
穗寶玉特呈其光彩草木悉獻其珍奇固已備
盛代之嘉徵極史書所未覯矣茲雍正四年十有二
月河清獻瑞爲地則二千餘里爲時則一月有
奇綿亙四省湛然澄淸猗與盛哉斯尤曠代所
難逢必待
昌期而後見者也謹按水居五行之先河爲四瀆
之首上通雲漢光啟圖書易乾鑿度云天降嘉
應河水先淸拾遺記曰黃河千年一淸至聖之
君以爲上瑞臣迴稽史牒上考

天心乃知物以類從祥由德致我
皇上盛德光天達聰明目緝熙居敬宥密單心而
主德淸矣百工布化承流穆明交勉官方澄敘精白
一心政本淸矣直省仰承
聖訓祇節素絲滌慮洗心奉公守法吏治淸矣四方
幸際昇平共遊熙皞沐菁詠澤食德飲和民風
淸矣是以河伯輸忠陽侯表慶轉黃流之渾濁
顯碧水之澄鮮千年一覯之奇適逢此日天苞

地符之盛併在兩年上以答我
皇上御極以來宵衣旰食勤求上理之純心下以闢
我
國家億萬斯年累洽重熙之景運詎非
誠孝之感孚神明之默貺哉爾乃
聖心沖穆
睿慮淵深既遣專官敬酬
神貺因虔齋致昭告

景陵念
先皇啟佑之謨賚貽榮祉示盛世持盈之道彌切寅
恭却
朝賀之文廣推仁之澤既賜以盡心奉職旋錫以加
級殊榮大哉
皇恩至哉
天德法乾行而不息叶謙吉以常亨因坎水之呈祥
施巽風而申命

誠孝所格上下同流矣臣快覩殊祥欣霑渥澤拜揚
有願忠同擊壤以鳴歡受
寵無功彌覺素餐之滋愧敬上河清之頌少申衛祝
之私頌曰
於赫我
皇參天兩地誠孝作基中和既致內外寧謐羣生咸
遂和氣攸蒸休嘉畢至
日星河嶽一氣陶鈞維

皇建極輔相裁成馨香上格七曜光晶惟潛下瀆洪
流載清
載清維何河身允翕二千餘里表裏澄徹竹箭金波
桃花玉液似鏡斯明如泉斯潔
臨淵俯矚貝闕珠宮色侔清濟光耀吳淞巳周月奕
不毀昭融殊祥異瑞特表
堯封
徧彼河源來從西極沙不交流易淤難測沆玉塞茭

柔乾或謐清宴嘉符必待

有德

上善若水廣大涵濡含生負氣是毓是噓陶之沐之

是淪是疏

朝廷清明燕及方輿

大鈞無私維德是相

神之悅之致茲靈貺昔指崑崙今覩蓬閬振古希聞

八方同仰

父天母地嶽瀆公侯

皇猷允塞靡遠不周崇效卑法政化川流

誠孝所格躋此有由

乃遣幣牲乃嚴齋祓昭告

景陵永懷明發履盛思謙

宸衷彌惕錫福臣工幾康交勅

允矣

聖德邁周超唐清寧永奠億世共昌臣司映吾志切

對揚拜手敬頌

萬壽無疆

河清頌 有序　　　　蔡世遠

臣聞聖人在上天不愛道地不愛寶是故河出圖包犧則之以畫卦洛出書大禹則之以敘疇蓋天地一元之氣分而爲陰陽播而爲五行五行之生以水爲先而四瀆之水以河爲大嘉祥駢臻兆自河洛理固然也欽惟我
皇上四德根心五氣順布孝以事
親本愛敬之心以推暨乎百姓誠以事

天體元善之長以涵濡乎羣生澄敘官方揚清激濁而百官以治心周蔀屋惠澤旁敷而萬民以察乃雍正四年十二月自陝州至徐邳淮揚等處黃河清二千餘里歷有數旬臣聞陽氣生於冬至而盛於春清於十二月者陽氣浸盛歲功方成貞元會合之時也清於豫徐揚兗間者宅土中央萬派同流四方之所和會也紀數旬如一日者
皇上中天之治日新月盛光被彌極也惟誠則明故湛然澄清惟主靜以立人極故廓然至清仰惟
聖祖仁皇帝深仁厚澤涵育天下六十餘年
皇上丕承而光大之以言乎心則清明在躬以言乎治則清和咸理觀乎人文以化成故日月五星徵其應人情以爲田故嘉禾瑞麥發其祥茲又見黃河之聿清昭
聖人之大瑞天氣感動而地氣應之地氣寧謐而河

伯効靈此三才合撰之至理一德感孚之明驗也乃
天眷彌隆
聖敬日躋羣臣請陞
殿受賀
皇上謙讓弗居謂事
天如事
親受寵若驚敬畏匪懈善則歸

親虔告
景陵恩推臣下奕禩懋修詩曰昭事上帝聿懷多福
孔子繫大易之卦曰履信思順是以自天佑之
我
皇上乾惕益深位育益弘翼翼謙謙巍巍煌煌所謂
多福而天佑者莫大乎此臣叨侍
禁廷珥筆
起居領

訓周詳受
恩深重欣逢道寶之昭彰𥡦蕤賡歌之盛事謹拜手
稽首而獻頌曰
巍巍
帝德上通穹昊高明博厚誕膺大賚惟德之徵五行
順布川媚岳輝昭回星露百神受職四靈來遊五緯
垂象萬派安流惟河之清千年罕覩上瑞聿彰光啟
宇宙
皇心緝熙雍雍穆穆江漢秋陽以濯以曝至化所孚
洪瀾渟泓清且漣漪正在嘉平河從西來星宿濯波
既踰蔥嶺積石攸過北繞河湟亘於地軸龍門磊砢
澔溔洞滮元氣和會誕降嘉祺白魚赤鯉明映鱗鬐
一碧長空素練成綺陽亨歲成榮光在此貝闕何有
珠宮有爛晶璨瑩輝爽徹霄漢豫徐交揚歷二千里
越有數句其清未已凡茲臣工歡忭盈廷曰惟我
皇蕩蕩難名曰

建極來嘉徵懿鑠是宜致慶聿懷多福惟
帝曰命
天實既予予加抑畏永念前謨
皇考陟降在
帝左右乃眷既渥申以保佑虔告
皇考以彰瑞應篤敘明昭丕承有慶維時臣工肅然
敬聽謙尊而光聖不自聖孝思維則歸善於
親推恩錫類交儆臣鄰苻在包羲贊圖聿獻亦越軒

鯫魚人來見黃龍蜿蜒當舜之時德水現靈禹則覿
之我
皇首出邁帝軼王有開必先以有斯祥誰則澄之河
伯呈之河伯則辭匪克爲之易爲不滓洪鈞是使洪
鈞不居伊誰之司究厥淵微惟
聖成能太極在心卽物卽誠廓然太虛靜正靈瑩就
先感召天一所生四瀆之長爰効貞靈功峻崑閬澤
浹寰瀛稼穡惟寶明德惟馨三事允治萬象光亨於

千萬年永奠清寧

河清頌有序　　鄂爾奇

皇帝御極之四載
德無不被
恩無不周萬類熙熙百靈効順休嘉之應史不勝書
乃
睿慮廣淵
宸修益謹至誠無息宵旰乾乾於是復有河清之瑞
紀日則逾三旬紀地則接四省考諸載籍振古

希聞百爾臣工莫不懽忻抃舞咸願稽首
闕庭恭申
慶賀我
皇上執德彌謙宅心加謹郤朝賀而弗受普
錫福於臣工大哉
雨露之仁涵濡無外矣臣　欣逢上瑞躬被
殊恩洪惟致瑞之由有源有本實由我
皇上濬圖丕紹以來敷政寧人立綱陳紀無事不以

繼述纘承光大
先猷爲念無刻不以嚴恭寅畏奉若
天道爲心
建極即斂福之原
大孝乃格
天之本感應之理自然而然是以
聖祖仁皇帝鑒此精誠啟迪
蒼昊錫茲祉福惠我無疆且以福佑

一人者並福我臣民於無旣也　臣　以史冊所未聞者
身親見之慶幸之情不能自已是以忘其蕪陋
拜手颺言謹作頌辭以獻頌曰
惟昔帝世地平天成修和府事德潤羣生溯彼河源
皇裔是出繼禹之功安瀾底績榮光四照紀在周年
自茲以後瑞牒希傳
上天降祐篤生
聖祖乃聖乃神光昭萬古我

皇嗣之紹聞繼志
聖德純全誠孝並至
上帝曰俞錫之嘉祥誕膺多福俾熾而昌猗歟
上瑞惟
德是符日月五星合璧連珠瑞玉嘉禾奇徵疊告雨
雪孔時豐年屢兆
上帝曰俞德修益懋宜申命之以昭篤祜丙午之歲
月在嘉平綿延四省匝月河淸皤皤黃髮逮於童幼

載道懽呼從前未有雲則縵矣星則燦矣濯彼中流
光其燭矣何其潔歟似雪之瑩何其皎歟似鏡之明
凡茲臣庶僉曰嘉徵乃忭乃舞翔於
帝庭雜
皇曰俞來汝臣庶益謹厥修保茲純嘏焯煌
聖訓光於典謨上超周漢邁遠唐虞　微臣　作頌敬效
嵩呼億萬斯年式翬
皇圖

河清頌有序　　任蘭枝

皇上御極之四年海宇昇平治功洋溢至誠感召昊
貺時昭維十有二月河清告瑞地越數省之遥
時歷三旬之久在廷諸臣踴躍歡忭咸以
聖德崇隆蟠天際地致兹繁祉邁古超今合辭恭請
皇上陞殿受賀
聖心冲穆辭而弗居永念
上天眷佑優崇錫以非常之瑞皆以

聖祖仁皇帝功德隆盛致斯積慶之所爰舉
明禋虔申
昭告
訓諭股肱耳目一德一心夙夜祗承愈深寅畏闡微
言於天人感應之理揚典義於賞罰曲成之閒
大哉
皇言典謨同煥矣更以
一人凝庥之至德大布
維皇錫福之弘仁内外臣工普加餼秩
殊恩覃被百爾騰歡爭舒寸管以颺言敬祝無疆之
聖壽　臣夙直
内廷尤霑
湛澤近緣使事之竣旋軺趨
朝路出潼關之東澄波入望民居商賈載道歌呼計
臣目擊之區更在陝州之上則知河流澄澈所
至呈祥實合普天率土以同昭並非道理疆界

所能限洵屬生民未有而曠古希聞者也　臣竊
惟天人之際呼吸可通我
皇上以膺聖之躬建中和之極諸祥悉致衆善咸臻
前此星辰著應於奎躔嘉穀叢生於
御耤苞符疊啟既有明徵矣兹復河伯效靈澄清告
祉德洋恩普源遠流長上瑞也羣臣願伸賀悃
聖天子讓善弗居昭告
昊陵永懷明發至孝也保泰持盈有加勿替幾康交

勑厥勵羣工至敬也
錫福臣僚無間中外堂廉一氣和樂歡忻至仁也純
之不外一誠合之實兼萬善五行順序百穀豐
登億萬斯年消寧永貢蓋誠無心祈福而福應
彌隆
大德格
天而
天麻滋至者矣臣欣逢

泰運叨被洪恩敢不勉竭愚忱導揚
盛美以自附於天保卷阿之義衢謠封祝之倫乎用
拜手稽首而陳頌八章其辭曰
於昭
上帝厥命有赫誠感誠應所眷惟德我
皇聖神建其有極用致嘉祥表茲迪吉
嘉祥維何降福孔多七政炳耀寶玉瑞禾奇徵疊至
復驗洪河渾流萬頃忽覩澄波

澄波維何遠近同色鏡納天光泉流玉潔涉彼淨津
目覩瑩澈道里孔長萬民欣悅
渥哉
天貺答我太平八方寧謐四海永清福以類從厥象
昭明
皇心默感惟秉一誠
誠於奉
天欽崇時憲誠於事

親愾聞僾見
宵旰勤勞如傷在念翼翼小心懋膺
天眷
惟兼衆善乃集衆祥至誠不息攸久無疆
乾行日健謙尊而光慶躋
聖祖祀典輝煌
大孝深仁永錫爾類雨露涵濡
湛恩汪濊兌以說之普天同戴共球九如嵩呼

萬歲
自茲以往福至如川雨暘時若大有書年金甌永固
寶歷綿延微臣颺拜敬頌
堯天

河清頌 有序

李 徽

皇帝御極之四年冬十有二月九日陝豫徐淮河清
二千里越五年上月澄澈如前斯久道化成之
瑞徵也用拜手稽首而獻頌曰
聖人在上地平天成五風十雨百瑞俱呈凡此百瑞
維道之貞元氣之會
盛德之亨珠聯璧合七政同行坤輿萬里長河載清
昔在包犧道開龍馬性命源流燦然一寫五位生成

至誠不假獸文鳥跡誰與並者九疇之傳水德而下
水德攸宗長河是也
倬彼雲漢爲天之經星源萬里地緯斯形西南分派
道本坤靈行成九折得一其寧下通滇海上貫天星
激濁揚清視我
帝庭
先儒有言清濁之理清其本然濁爲後起當其濁時
清亦在只及其既清濁非他從過化存神釋回增美

於變時雍昭茲河水
自陝入豫天地之中自徐及淮仁德在東道起於中
萬國之通德漸於中四海其同自西自東鎮澈水融
轉移造化
天子之功
自復而臨天地之心自臨而泰內陽外陰天地會同
道化之深陰陽合德和樂且湛三陽浸長五色其晉
浹辰洊歲以迄於今

天以象告地以情宣銀河在望白玉爲川運符千載
義屬先天因其固有復其自然崑崙伊始邃古而前
還淳返樸億萬斯年道德仁義王化之原無爲清靜
異論之門相彼異論黃流自吞仰惟
聖學直返靈源陽開陰闔秋肅春溫化濁爲清旋乾
轉坤
一人首出作君作師推誠御宇蕩滌澆漓佑茲
一德振彼四維官方澄序世敎潛移道宗元古化浹

清時
盛德大業日新是期

河清頌 有序　　周學健

皇帝嗣位四年德協上下
天心克若於時百靈效順乾符坤寶超軼溢牒粤十
有二月黃河清自陝迄徐餘二千里河臣以告
僉謂此萬年瑞宜慶
皇帝遡深原
祖德上崇
天道下懋臣工神明之貺讓勿居也臣謹按乾鑿度
天降嘉應河水先清三日又拾遺記黃河千年
一清至治之世以爲上瑞傳稱堯舜榮光燭河
舜受命設壇河側榮光起亦如之逮成王時河
清茲皆至德光昭太和會合天地交應若符契
國家大澤汪濊遠邁虞周間者七曜九穗嘉祥屢仍
天瑞既兆地應復出傳稽今古卓哉曷克方茲
夫平成績奏夔樂是作允厥翕河周人與頌美
盛德詠泰階史臣職之臣不文謹撰斯義遄獻

頌曰
浩浩河流四國之紀振古於斯發德之竢祇我
皇德如天斯穹自北自南自西自東四海會同
天子之功穆穆
天子
上帝右之
四聖之緒
皇誕受之惟曰懿我後嗣
仁考之似陟降
帝庭用錫繁祉大河汸汸載流載黃嘉平之月有司
入告厥波惟宅厥色惟碧如鑑如冰如練如拭柱策
所聞千年適獲匪適獲只惟
天降厥美匪降自天
皇實啟之時維嘉哉顧瞻渭汭粤瞻有淮逾二千里
亦孔之皆有鯉有鮪鱣鮪泚泚有藻有荇白石齒齒
士曰猗歟綏爰衆居民曰樂曰康我室盈衆惟綏矣

澤之舒矣民乃樂矣澤之博矣無疆我
皇爲民之則揚清激濁惠此方國
天錫
皇帝璿圖玉策億萬萬年九國是式官臣拜手
天子聖神
皇曰俞哉
先后德之純施及朕身暨三事大夫莫敢弗欽懋哉
惟勤廼彌以禋格於

仁考逮茲臣鄰用錫純嘏俾惠我民俾而安而敦俾
而和而平四海永清受
天之成

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌有序　鄂爾泰
皇帝御極之八載歲在癸亥月紀孟秋諏吉日飭乘
輿奉
皇太后東幸
盛京展謁
祖陵禮也先時雨師灑道浹旬優渥從官侍臣虎賁

羽林七萃八校之士畢罕旄頭鉤陳壁壘千乘
萬騎之衆夙裝以俟比
大駕行雲開天霽和颸拂旗
皇帝曰惟
天惟
祖宗佑予一人耿耿祗哉廼循畿甸出北口抵熱河
遂巡省外藩諸部度白狼踰烏桓橋潢水徑龍
沙諸部君長名王下泊且渠當戶千百爲羣治

道供張奉迎厥角行負弩矢前驅居環
黃幄宿衛奉觴上
壽進膳獻琛
賜賚所加舞蹈呼萬之聲殷地徹天踰乎數千里之
外
皇帝曰於我
祖宗盛德大業至矣哉自祁姚化所弗暨漢唐威所
未讋我羈我索一尉一候詭如也迺入柳邊迺

沿混同瞻長白之峻極度納綠之蜿蜒谷邃山
高水深土厚扶輿鬱積
王氣攸鍾神皇興區上應析木形勢龍蟠虎踞揭八
荒而包六合我
太祖
太宗櫛沐風雨規矩乾坤披荊棘刈豺狼畫井里莫
軍實所爲創業垂統作則萬世者山川城邑悉
載赫聲濯靈土俗儉勤室居朴素有陶唐氏遺
風焉
皇帝周覽遐觀喟然動容曰此我朝景亳邠岐也猗
那濬哲之頌生民瓜瓞之歌欽念哉齋心祓神
偏閱優見迺以九月丙申有事于
永陵越六日壬寅有事于
福陵翼日癸卯有事于
昭陵祠官掌儀太常奉引
皇帝穆穆躬執玉瓚酌秬鬯以灌顯相辟公翼翼陪

列庶司百職蹌蹌濟濟咸駿奔走執豆籩窮天
產與陸珍縣陳施而備物揚燎斯光炳玉燭升
香遂瑞蔚慶雲乘龍
在天髣髴肸蠁九獻具舉百禮是洽迺
御崇政之殿清寧之宮以朝以宴遂下
詔書頒中外
湛恩鴻龐渙澤汪濊留都縉紳黃髮之老扶杖而觀
擊壤歌衢異口同辭贊歎曰盛哉乎斯世自

聖祖東巡以還又數十年而載睹
屬車之淸塵也
皇帝曰予一人承丕丕基覲揚
祖宗耿光大烈惟祀與戎國之大事可勿祗廼修祀
典神示羣望暨功宗元祀書太常者若廟若祠
若墓牲幣酒醴咸秩無文廼纘武功教大閱申
以三驅勒以八陣如山如川有嚴有翼廼整旌
旆鳴和鸞度遼河循山海熙熙融融肅肅雍雍

以旋乎
紫微之宮告至
太廟蓋自有簡策可紀以來未有祀事光顯合萬國
之懽心極兩間之悅豫如
今日者也臣以奉
命留京不獲與于扈從際此
大禮慶成繁禧總至
天章燦爛日星爲昭臣不敢以弇陋不文黙無紀述

臣惟
上天眷佑我
大淸
聖聖相繼累洽重熙薄海內外罔勿率俾自肇造以
迄于茲百二十有餘載矣積厚基崇
謨烈旣超邁往古
皇帝以大孝鴻仁作求成孚尤非自古守文之君所
能及卽今恭謁

陵寢至誠至敬上明下察無所不通往來兩京時踰
三月之久天晴日煦氣藹如春和風舒徐榮光
煜爚醴泉膏露隨地滋湧
天心之感格協應旣如此其昭彰臣工扈從士馬踴
躍父老欣欣望幸屬國喁喁傾心自
輦轂以至海澨山陬飲和食德若遊華胥人情之
愛戴悅服又如此其廣遠然則致治隆盛固已
駕商戾軼周成追羲軒媲顓昊彼漢代侈言明

章過沛孛宛會何足以比擬萬一乎哉孝經有
言聖人之德無以加于孝大學有言爲人君止
于仁大雅有言繩其祖武於萬斯年受天之祜
皇帝孝通神明仁被草木太和洋溢萬福攸同臣敬
以下我
大清億萬年無疆之休也謹稽首頓首而獻頌曰
天作高山曰維長白三江瀠源地軸之脊
天眷

大清此維與宅殷土周原是塈是闢廼疆廼場建邦
有奕
天命
太祖載旆秉鉞旣掃輝發爰拔哈達吳喇斯滅葉赫
斯伐莫我敢遏聿造
帝業蕩蕩遼瀋峩峩宮闕
允文
太宗武烈是承東征北討莫我敢膺松杏偃戈如日

泮冰詒謀宏遠大猷允升京邑相望日麗月興
赫奕一統普幬八埏駿德鴻功
三后在天
皇帝纘緒昭格有度曰維舊京
山陵在焉篤言祖東王道平平
廼謁
永陵開運葱葱廼謁
福陵天柱隆隆廼謁

昭陵隆業崇崇武庫之劍橋山之弓於穆清廟有儼
閟宮
蕭合羶薌清尊大房以格以享毅我思成叶工祝致
告祀事孔明叶
天錫
皇帝萬壽無疆時雨時暘豐年穰穰
廼坐明堂以臨下土禮儀旣備恩澤周溥內自州郡
外及藩部黃童白叟式歌且舞曰

皇帝孝光紹
列祖
至誠感神白
天爲之川祇岳瀆助我孝思
皇帝所居景用維祺白秋徂冬周徧兩徵颺曰和風
春臺是躋
春臺是躋普天胥樂順德之孚覃被廣博東鰈西鶼

南交北漠式化從風入息出作曰孝曰仁福祿攸酢
皇帝之孝萬邦是式
皇帝之仁四海秉德
皇帝之福與天無極成五登三嘉瑞畢集卜祚綿綿
時萬時億

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌有序
史貽直
臣聞物本乎天人本乎祖故孝子之事親也致
愛則存致慤則著而聖王之御宇也以義率祖
以仁率親其在廟也有日祭有月祭有時享有
歲祫其祭於陵寢也近者或閱歲一舉遠者或
閒世一行至於朔望節序上食之禮則掌之祠

官引而近之親親之誼也書缺有間矣若夫漢
唐諸君謁陵上食諸儀載在史編可考而知也
前代諸儒泥於章句不能緣情制儀以垂於後
或是古非今或穿鑿傅會名爲聚訟無所取材
洪惟我
朝鍾祥長白源遠流長
列祖
列宗積德累仁經營締造暨乎

世祖受
天明命遂朝六合撫綏萬邦中外一家繼繼承承於
今百年懿休乎史冊所書未之有也伏見我
皇上臨御以來敷政寧人無時不以敬
天法
祖爲心無日不以紹聞衣德爲念
善繼善述丕顯丕承遹者恭謁
園陵特修祀事

鼎湖弓劍屢僾聞愾見之思
原廟衣冠動春露秋霜之感追惟
世德仰溯
先猷用以見
累朝創業之艱難
列聖貽謀之光大萃萬國之歡心以肅雝顯相
至孝也霈敷天之膏澤以覃及中外
至仁也周覽蠶桑麻雞犬之俗有以知邠岐之勤儉

王業所由興享王及甿裘毳服之倫有以知鎬洛之
聲靈
皇威所由被以視夫揚雄之諛羽獵相如之賦上林
安足以方斯
駿烈嫓此
鴻休也哉臣承乏銓衡兼司秋部不獲躬隨
鹵簿厠奉章虎拜之列葵藿之愛無由自展不揆菲
陋爰拜手稽首而獻頌曰

癸亥之秋七月初吉
皇帝時巡六龍扈蹕營曰盤游
大禮是秩巍巍蕩蕩日華雲爛長發其祥有邰家室
鑾輿未發零雨其濛
爲車既駕皎日麗空油油綷雲習習祥風塞垣迢遞
塞草芊芊先天弗違
帝眷
皇躬

於爍
烈祖肇基俄朶
天錫嘉符鵲啣靈果唯
天降命敢不負荷北倚長白南控遼左豈不懷安四
方徯我
洪惟
太祖積德累仁
清雖舊邦其命維新躬擐甲冑漠北無塵維時中原

旣否且屯
帝曰念哉吾矜其民
太宗嗣服輿圖式廓
崇政當陽高山荒作旗列八方雲屯萬幕其時中原
愈剏以弱
帝曰時哉惟德勝虐
肆我
世祖壹着戎衣矢無亡鏃

天命有歸
聖祖受之壽考維祺
世宗纘緒海宇恬熙亦越我
皇百祿是宜伊誰之爲
列祖之貽
我
皇大孝孝思維則東望
鼎湖聿懷

祖德栖栖旣陳骭胼旣勅春露秋霜豈惟怵惕繩其
祖武庶幾不忒自朝至昃不遑暇食
興京翼翼園闕岩嶭乃陳
法駕乃集百僚乃設九賓乃奏雲韶中外一家莫不
來朝傾誠仰化豐義輕貂歌風比
舜就日如
堯
在昔

聖祖三謁
園陵我
皇法之是遵是承念茲
神器業業兢兢京邑相望王業所興
列聖在天靈爽式憑桑麻被畝禾稼盈塍億萬斯年
大猷允升
中天之盛喜起賡歌際茲
景福是曰太和林無伏莽海不揚波在廷獻

頌雲委肩摩微臣蒙
眷九列婆娑豈不抽思非才則那
彤墀拜手但媿卷阿
右十章五章章十句三章章十二句二章章十四句

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌有序　彭維新
臣聞德惟仁孝能饗帝而饗親治有本原務盡
倫而盡制故愛存慤著巳致於礿禘嘗烝而僾
見愾聞更求諸陵園寢廟曰昔累朝謁祀有舉
雖書至若萬國尊親惟
今特盛欽惟我

皇上
道隆繼述
德洽神人
值百年禮樂之興
膺一統書車之盛無逸作所時切民依主善爲師
永懷
祖德以
列聖爲

皇天所祐樹億世之規模而
盛京爲王迹所基繫八紘之樞紐協靈辰而告
廟諏吉日以啟行日躔秋旻塵清
御路恭承
慈聖勤定省於
行幃深愜
皇情驗豐登於綉甸周巡案塞虎衛駢闐簇捧紅雲
鵷行絡繹邊庭之勁部咸稽顙以瞻

天屬國之名王並獻觴而上壽凡夫所稱所載罔不
悉
主悉臣邇近
神皇勝彼周原膴膴頻紆
天賞邁於殷土芒芒洵山川氣脉之英靈爲風雨陰
陽所和會顒邀
寢廟恭謁
鼎湖儼蓬島之三山融鴻鈞之一氣王公卿士駿奔
走以執豆籩綏甸要荒聆笙鏞而從拜蹌禮超
漢制樂協虞韶我
聖祖巡方展祀以還復肹
曾孫繩武我
憲皇奉
命薦馨而後茲來
孝子升禋
鉅典告成

榮光徧溥推
恩錫類
留京集王會之圖
行慶施仁襄禹蹟春臺之樂
孝思標物則覺白山滄海非遙
睿藻煥天章睎研都鍊京爲陋今値一陽來復咸欽
萬乘言旋臣民皆懽忭靡涯
懿美詎名言可磬 臣 恭逢

益舉深愧非才爰集詩書之辭用效升恒之頌謹
拜手稽首以獻曰
皇天上帝祐我
烈祖丕冒海隅出日綏厥士女用集大命地平
天成表正萬邦永底烝民之生
丕承基緒惟
皇作極亶聰明作
元后兆民允殖勑天之命動惟厥時庶績其凝百志

惟熙
帝德廣運無遠弗屆聲教訖於四海安民則惠克寬
克仁惟精惟一兢兢業業所其無逸
明德慎罰亮采惠疇敬授人時水火金木土穀惟修
四海之內平康正直各設中于乃心歸其有極
政在養民惟民從乂惟
德動
天天休滋至

帝曰欽哉惟時惟幾紹聞衣德言予思日孜孜
三后成功在茲東土若日月之照臨多歷年所戒爾
卿士克慎厥猷用奉若于
先王往哉惟休
祗見厥
祖休惕惟厲邦伯師長百執事之人惟恭奉幣八音
克諧簫韶九成感昭
大德至誠感神

祀于太常則亦有熊羆之士不二心之臣同力
王室其克有勑人惟求舊惇宗將禮惟忠惟孝以功
作元祀
胥及肆赦宥過無大保釐東郊鰥寡無蓋時庸展親
始於家邦乃日覲四岳羣牧誕告萬方
侯甸男邦采衛罔不承
德奉
先思孝萬邦作式

一人有慶格於
皇天天惟純佑命惟曰欲至於萬年
右集書辭十章
昊天有成命受言載之維
清緝熙福履綏之有命既集疋域彼四方昭茲來許
長發其祥
本支百世以似以續無及
皇天受

天百祿
世德作求昭哉
嗣服念茲
皇祖錫茲祉福
七月流火零露瀼瀼卜云其吉爰方啟行六轡耳耳
八鸞瑲瑲百辟卿士烝烝皇皇
山川悠遠幅員既長無此疆爾界自西徂東畇畇原
隰我稼既同黍稷彧彧麻麥幪幪

洽此四國時巡其邦莫不震疊莫不率從來獻其琛
受小共大共裒時之對不吳不揚
會同有繹弓矢斯張一發五豝是用孝享夙興夜寐
式遵其行
三后在天
纘序思不忘
乃覲于
京既庶既繁相彼泉水瞻彼溥原此維與宅大啟爾
宇景員維河奄有九有詒厥

孫謀繩其
祖武克昌厥後有秩斯祜
自古在昔天作高山高山仰止峻極于天作
廟翼翼松栢丸丸穆穆厥聲濯濯厥靈陟降庭止赫
赫明明
於穆
清廟克配彼天

天子穆穆嚴假無言享祀芬芬百辟爲憲式禮莫愆
樂具入奏崇牙樹羽籥舞笙鼓旣和且平衎我
烈祖
旣優旣渥
德音不已在公載燕孔燕豈弟言旋言歸旣多受祉
孝孫有慶
上帝是祇於萬斯年自今以始

右集詩辭十章

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌有序　　裘日脩

乾隆紀元之八年
上侍
皇太后自京師出古北口詣興都謁我
列祖陵寢猗歟盛哉斯誠鉅典粤維我
皇帝陛下臨御海宇凡所施設爲萬世矩念尊

祖敬
宗帝者首事夙夜東顧懍乎不敢康茲奉
皇太后旨祗吉啟行肅將祀事遵
聖祖遺軌承
世宗憲皇帝志也
三陵翼然
神其攸宅
上廼升壇薦馨以次告祭備儀備物弗懈益虔灌鬯

既畢褒功勸忠旁逮於從龍之佐維時諸外藩
王子部落駢集踵至臣民億萬萬皆跂蹠
聖容同增感慕禮成
駕興霓旌翠旄日華雲燦躡次闕僾之上蜿蜒遡迤
駐清蹕於東都
上益周覽從容景與神會穆然遐思望乎高闕我
祖宗經營締造之跡咸在心目
御正殿受朝

錫昇平之嘉讌
恩綸載馳中外和會迴
鑾道山海關旋
京師是行也適秋涉冬風日清朗
上召問耆老諮訪土俗
輦路所經普
賜膏澤在行之人均荷
惠賚農樂於野師忘其勞往還數千里如在戶闥臣

仰維我
朝起自東土肇造區夏發祥之始實同邠岐自永
清大定以來又百年於此薄海內外都為一家
聖聖相承依古無匹
皇帝臨一統車書之會當百年禮樂之期揚烈覲光
合萬國之懽心以事我
皇祖典盛禮崇神人胥慶是宜播之賦詠傳於無窮
臣頃者既歌詩以獻又竊以固陋之詞不足揚

扢
聖德伏惟
皇帝陛下述作協於陰陽動靜侔乎天地與詩書雅
頌所稱美同符合節臣謹掇輯五經成語為頌
十六章陳之
黼座文章報國臣何敢云顧濡筆屬詞誠懽誠忭臣
亦且自慶其遭逢焉頌曰
帝德廣運繼其

祖武至治馨香承
天之祜禮樂明備惟
帝時舉以致其禋祀俾緝熙於純嘏
念兹
皇祖乃疆乃理東至於海邦畿千里肇十有二州罔
不率俾繼自今文子文孫介以繁祉
皇建其有極萬國咸寧纂乃
祖服與時偕行霜露既降可以升

山陵旂十有二旒鍚鑾和鈴
時乘六龍亦右
文母覩寒暖之節悉率左右徽柔懿恭德音是茂內
平外成克開厥後
奠高山大川建無窮之基
路寢孔碩
神所憑依至於
寢門外如將見之有孚顒若永言

孝思
誕我祀如何直哉惟清薦用玉豆雕基潔粢豐盛既
備乃奏簫韶九成用能協於上下以爲禮之大經
帝省其山駿極于天原田每每王道平平
盛德大業有開必先美哉泱泱乎
君子萬年
禮行于
祖廟濟濟翔翔侯甸男邦采衛具飭衣裳辨色始入

覲
國之光載篤其慶俾爾熾而昌
雲上于天零露泥泥燕以示慈惠飲酒樂愷乃命有
司大養于四海崇德報功貴親而尚齒
渙汗其大號
慶賜遂行百辟卿士公侯干城行爵出祿以莫不增
省囹圄止獄訟刑期于無刑
帝光天之下受小球大球四夷咸賓匪紹匪遊皆再

拜稽首以承
天庥民大和會如川之流
乃武乃文克篤
前烈歲云秋矣習射御角力三驅之餘以數軍實展
也大成
天威不違顏咫尺
帝庸作歌吐詞爲經對越
在天遹駿有聲文物以紀之與日月合其明丕顯哉

丕承哉永底烝民之生
祭則受福入而振旅其道大光昭茲來許以化成天
下有秩斯祜煦嫗覆育萬物爰得我所
山川出雲雨雪霏霏兆於
南郊自
天祐之
聖人至德而風雨節寒暑時冬大有年
大君之宜
順氣成象福祿來爲繼序思不忘
聖敬日躋乃賡載歌無疆之詞
天子當陽
上帝是依

聖駕東巡

盛京恭謁

祖陵大禮慶成頌 有序　　王太岳

臣竊惟禴祠之義同於聖揆山原之儀疎於襄作安帖藏魄嘉愉降靈焉矣然錫圭授啟魚雅而下瘞階刻璧稱莽洋渙而臨雒氾升中柴望則膋燔張皇展義來蒸則邱陵津逮天衢地輔森景栢之丸丸星畢雲墦曠原恭之膴膴雖邁

邦有赫而造爾無斁非以率見克配哀斂來孝疏接下武之祇恢通周監之軌至迺桐閎闢路飲酎討寮總饎拔寒薦鞠禁媛篇鐃炰發愬鄭杜而夸猶庭府雲闕拜陽平而局綃蓋春華賁縟殊非下風之燀淵褱騰蠡劇爽飡鸞之實皆不足以比附

丕朝永世之經依約我

后篤惠之羿伏惟

皇帝陛下升熙握樞受丕出震纘

列聖之鴻成造千齡之樂闓純溢經地艮趾欽其凝承光道馭天神鑾協其控送逝反古代之度烝黍而嘗黃鍾紆餘後昆之謨中尊而待禴酌荒臣庶妾洞闓閫以貞聽賢崴彬親徹貧埏而並樹禹金在鑄往無谿穮之迷舜璧衆觿求有水火之噟嘗之桑林一注爍灖躁均簡珠肆縣元白各琪抑揚萬歆協于八衢之鳴經緯千流洪

於四瀆之灑皇乎鑠哉可以睃睽軒庖之揚欽吐姚姒之響者矣顧迺挈器維沖凝旒若慕游神旁周衙慮孤棘曰余不敢遐謳紹衣搿鶩荒古也含醇履素成中遂禴齡維我

祖厥有成締降在乎人式昇鴻趾曏念朽索緬言荷薪

皇天后土翼余踧踖之躬高山大川環以儀瀕之抱

慌慌翹翹栗栗如也迨夫堯閈三翹姬判八挍

黃裳朝委素徽大調謳歈之歸莫辭孟帶之契
巳登恭巳何象但有晝日之紓百昌遂登亦覺
元造之樂
宸儀外睟淵思內邈學茂緒之所垂慨靈風于既衍
聰茲淪化豈非
宗祏之靈逆其純錫彌儆
庭止之陟且夫軒冀萬品之用基森末以揚芳衡從
五緯之文澡璇源而啟瑩是故少典作而高辛

昌窮蟬衍而重華兆翕山祖頊元王勤商進牒
鋪觀左符若合
國家膺五百之景休乘四七之前會華胥
神母初定祥于倪天白水
與人郎叶靈于咣月
肇祖首出
三聖紹興
太祖

太宗丕承丕顯筌宰寄矣翳菜綏矣方夫截所裁基
規貝展域憪瀰入鬼之謀從容戈馬之烈素鱗
未躍連山之歎海重波丹翟初投接地之垂雲
五葉曆斥八極淑清日月之光犇走千靈谿達
風靁之氣既而大魏告契光宅斯皇疆肪玉而
召鷹揚瀌雨珠而錫粒食發弧卓地揭蚝虎以
羣翔圖契開天進魚龍而合負五禮六樂聲光
銜燭之門厚利龐仁根蒂文衢之蔭然後臍景

若華之顛重規穹幕之表襲正陽而號四房廓
參繇而週六幽砥屬森徒共揖羣辟三千長邁
鏗鍧不戰之征八百如歸汙湯不期之會蓋以
暘元春之茂施受假卓之繁順迄我
世祖一戎衣而有之吁其久也然則設都來辟勤懷
旅楹胥寓生民必遜自土頁縣禮不忘本樂樂
自生
仁祖六十年之三駕

寔考十三祀之匪康規勢雖判在恢罔殊矣故曰麗
正之運戴抱而輪重運掌之紀事述而志繼夫
進可以接降原陟巘之遠踪退可以協隋嶽翕
河之邇猶比于在廟而憑依爲親舉之間歲而
大禮不賓斯宜喆之所惓惓孝理之所亟亟故
迺進禮官按恒式太卜諏吉冏伯選徒使者先
駈名物式序
天子揚鑾太紫之庭指旆中黃之宅皇皇

三陵具禮容而明祀事蓋在昭陽大荒而祁風授衣
芒乎鑠哉夫其靈鼉迅發珥象威夷梯雞罕以
高摩騶虬螭而遐運辰旒乍舉九霄之列缺千
撝祔軒方驛十地之豐隆 簇葳蕤豹尾覘景
附于樊山蠳畧雞翅應雄鳴于陳寶醇流思溉
涷未邇而埃閴協氣爲英渙無章而景湛鉤曜
轉衛帷宮敞無外之家義御襲征帳殿肅衢明
之理魚斯鳥頡秩宿序于三階岳運川廻走雲

駢于七萃斯則陽開陰閉不窮探軼之靈鼻歙
頭蜚莫極扶輪之旅爾迺揆舊都攬荒作穴雉
巋然千畮如脊參麻霮霼出湛溅之精神雖大
依依共熙怡之血氣繞雲髾于若綬謂學迎奎
進霜者于修幡嘵杳送踶於是齊祓孔虔質明
皆作容衛肆具
幽宮靜嘉三祇奉引八神左右盥奉溪后之盤香擲
祝融之篋穌觻鑾大領星淵之溫波泔潛珠粲

合甫田之仁粒金支晃夜紲焦火于重幽玉豆
發晨匹樵蒸于大昊宏抖昳蕩納合體之馨香
大聲爆訛下庳爭之彀假貧儀選而符鶴賑穆
羽調而鶤麟舞用能龔鴻明于朔拱接雲須于
西徂混江錯綺載思樂以沖濼白嶽撐霄疊礩
象而徘徉羽綴解華樹轂衹畿既備蕤憲載張
坐明堂而渙祥綸輯伍符而建齋鉞十倫紲化
大澤下于燀炮三袠徵規都肆瞰其茶火鳳銜

七色散蒼陛之陽蜺魚麗于屯按元娥之陰篠
露蕭鬱鬱磬一草一木之驪日羽芒芒總九地
九天之烈闢風寫慶賊太液而波頹大介揚稜
指欃槍而氣懾南陽之貲阮搏司馬之佞倪閑
五材並用盛德貞金木之符六位時乘妙有體
陽穐之總抑又所以式揚武而肇
皇維籍臚歡而甦
靈貺于斯時也番禺謌椒塗舞月窟納光日際屬爟

橫汾頌義存麟玉以鑄芳聲號歌風協龍爺而
布韻矣然後方神轉嶽岳將送旌翅塗乎蕩平
愍襟乎仁壽殊徽自擾騶濤馬以揚鑣神運不
勞夾山輿而結轍珍叢瑰族不加于域大之靈
璧月華星匪震于乾元之色至仁儛儛窮停小
大具傑進止之常至樂夾夾婦予倉猶甲闕宴
術之事所謂神規齊俗妙宇宅虛綖纖萬行而
無變磐石億祀而與紀然後知反本致憲不吏

云云之封烈服重芬厥由翼翼之顯夫揄揚上
德以昭聲實于崇今綜錄見聞以永繩表于遐
葉此臣下之義不可損之情臣誠海劣生長于
懋俗蹈舞于謠則意者廣耀所被翰豪之纖采
肯摅惠凱所宜柯杪之寄音並屬志其覿見執
有儗議庶幾堯衢之風比于美芹之愫哀列丹
藻狀乾坤而末由欽挹淵崇顧涓塵而滋悉臣
不任區區吟咏之極敢昧死再拜而獻頌曰

地無歇流大無子曜
聖人之生緜燀衍浩皇矣
上帝駿惠有
清我
皇時保念
祖兢兢
九極疏屬萬域砥道六蟄淵游諧津發照于化旣豐
在工載熙我

皇南面綏珮迎蹕
天之無爲七曜旋蟠淳理弸經五季成義周邦時邁
厥致維天曾我
列祖莫造莫庚
於皇我
祖造邦東瀛黃鉞下奠紫禹高淸道弼風芳氣馳儒
霍人去載胥天推式廓
積祥之阯燿燿

陪都蒼精下緯五龜攜樞
寶胄緜于蘿葛闡藹惟此
烈光重規沓憲
我
皇念
祖恪止瑄鄰
神祐時饗既壽永昌
大爲朱弓天由地襲念此孔修心焉如擣

伐鼓既坎和鸞既鶬鶬府翼翼鳳駕洋洋霧杲炕穗
協風珥御
帝適
舊邦百靈相語
灝瀚龍翔緜嶽鳳翼
神眷佳闢宅斯無極我
皇奭止有愾其心席芳眠履開啓凝襟
羲和振轡屭輪肅穆芬樹僊僊

金房彧彧梯霄架栱拄楹拼椒祚禹裂煥藹照歷寒
衡牙繆轕列羽飄蕭籠姬辨禮跨嫣鏗鏘牷牲既省
鬯瓚既滌享薦
一人怠屏百辟
都荔遂芳芳以明德軒䡴同琛廼荐嘉璧浚照瑤源
質蔚璇條
能光時荷寧服斯昭
皇之對越慄矣夔夔淵幽扃題日躍雲綏韻兮我若

邑兮我覩斯上斯旁匪堂斯武
神之宴娭聲鄉北迓陳寶球圖縝綸來下霧斿乍熇
神去夷猶元璣遺燿垂覡
靈脩
烝哉
皇考蔚矣樛儀本天要造磬地斂釐乾冒有端坤受
有域我
皇萬祜孰究以極

桓桓虎旅作屏
舊京三樞要謐八表聲靈罍罍韶關庭黃支契軌揮澥
思航占甌知類
震鑠題朔般足巡垌攝提從紀上燭文明湃截丹羅
日躋翠籙有
清兆祀同斯景福

賦

耤田賦有序

和親王弘晝

臣聞禮經考索云國以民爲本民以食爲天故
虞舜命后稷曰播時百穀周公陳無逸曰先知
稼穡之艱難誠所以厚民生固國本也昔漢文
帝詔賜天下田租之半議賑議貸黎民乂安治
最近古唐太宗親祭先農躬御耒耜當時天下
無事五穀豐登百姓和樂幾至刑措欽惟我

皇上重農貴粟子惠元元深仁同天至德匝地
御極之二年甲辰春仲
躬親耤田率三公九卿秉耒而耕至誠感事嗣是耕
耤之禮每歲舉行至勤且恪用以迓
天貺享
祖考阜人民典鉅慶隆豐年屢兆六府著修和之績
萬方輿盈億之歌唐虞三代之盛未有加於此

也謹拜手稽首繕賦以獻其詞曰

緊稼穡之匪懈兮食乃萬民之天惟我
皇之重農兮稽鉅典於前編敬粢盛而飭御耦兮用
作式於八埏乃祗事於九宮之位兮遂
躬耕於千畝之田祥光燦於膏壤兮瑞氣發乎郊酈
萬姓歡傳兮如百川之朝海千官布列兮等衆星之
麗天懿哉我
皇勤思田功諏吉期兮幸東陸齋三日兮告神農內

外兮清謐上下兮肅雍是日也水漏聲殘東方欲曉
南面凝旒御爐香裊鸞仗兮具陳景鐘兮徐考俄而
閶闔啓寶扇揚六轡齊舉八鸞鳴鏘拔綠野兮條風
和臨青郊兮嘉卉芳帷宮啓兮春日麗黛耜具兮稼
器詳執洪縻兮在手御紺轅兮游場四顧兮溝塍砥
下三推兮土脈蘇昌若夫公卿大夫進耕以次或五
或九祇肅罔肆庶人終畝勞酒以賜胥上下以致恭
遵禮經而蕆事於是金鞭方輟玉輅遂旋雨廉纖以
清路風縹緲而散烟侍從偕來睹
天顏之有喜馨香上達卜瑞兆於豐年統神人而胥
悅慶福祉之交駢緬夫后稷播種夏禹躬耕取諸豫
而順動應乎乾而時行書傳乃粒之美詩有生民之
歌仰惟我
皇敬誠充盎耒耜
躬親降福孔穰萃九有之歡心展
一人之孝享洵咸五以登三與天參而地兩數耕耤

田兮綏萬屢豐匪且有且兮樂利咸仰又從而獻頌
曰我
皇重農兮自服逸
御耤躬耕身先爲率東作西成穫之挃挃晉獻宗廟
享於克一

上元觀燈賦 以時和年豐萬方同樂爲韻

和親王弘晝

繄陽律之乍轉贍斗柄之初移物候氣之謝葱正陽存之屆期解祁寒於百室扇條風而和煦快媚景之始陳惟桃李之先知剏上元之佳節列燈樹於九逵布風光之妍麗咸流眄而忘疲爾乃明昭上帝受福則那雙莖九穗珍祉駢羅慶民安而物阜悉巷舞而途歌時清兮太平有象春融兮樂事孔多羅勝新裁

人人綵絢鬧蛾爭耍處處肩摩忘箭移於玉漏愛蠟豔於銅荷維時明月上夜景妍士女集車馬駢擠擠繹繹轟轟闐闐鐵市銅街鬬銀花之璀璨紅樓翠館映火樹以嬋娟簫鼓溢昇平之響黔黎遊豐樂之年此同合九州而一軌統四海而皆然者也至若

皇都佳景更爲隆豐春先得於萬國恩早沛於九重比戶受盈寧之錫連閭揚和樂之風故應節而春燈爲祈年而勝賞同九枝延追古之佳號百葉翻炫今之巧工或團圞兮似月或蜿蜒兮猶龍撒魚鑰於五夜兮天街蕩蕩渡星橋於九陌兮人影匆匆若夫爲

尊臨畢執一御萬玉燭調兮泰階平東風至兮韶景換人無往兮不和民有樂兮爭獻張綵架於六宮烱炬輝於二殿鰲山對峙龍蠟烜其葳蕤鳳閣屛開星毬布其燦爛摅愉悅於

宸襟又萬方之所同願夫其夜明似晝月照如霜萬戶千門羅祥烟之馳藹五光十色閃鸞隊之熒煌畫

檻兮金蟲墜影紗籠兮蠟穗吹香錦繡紛敷儼勝萬花綺谷笙璈錯奏宛齊瀛海僊鄉夫豈猶人世遠列擬而壓埃之足方也哉然而致斯盛也

一人垂拱九有大同萬物並育百穀屢豐致黎庶於康阜萃民氣於和雍宜乎登春臺而胥悅同民樂於無窮爰頌我

皇受天百祿嘉符迭臻金甌永卜慶天地之長春敷陽和於百族年復年兮化日舒歲復歲兮兆姓樂睹

良宵與勝事快風熙而景淑歡呼抃舞燃長明不盡之燈就日瞻雲申
萬壽無疆之祝

學問至芻蕘賦　和親王弘晝

爲學在乎下問審問貴乎虛心不下問而終成自棄非虛心而集益不深遠覽遐搜惜寸陰於暇日廣咨博採彙碩論於冲襟然後獻可替否作礪爲霖彼詢於芻蕘之訓可謂昭往古而耀來今矣原夫日新謂德多識是貴自用則小矜滿宜汰不臨深以爲高敢居約而爲泰迹其過乎自卑正其所以成大是以有而不居謙而不怵蓋未有自以爲是而不受害者粤

稽先哲博觀往訓堯稱克讓舜推好問大禹傳昌言之拜發於至誠孔子當聞過之時引以自幸夫豈徒高己卑人守一身之獨學恥鬬寡見致四方之令聞也哉爾乃並觀兼聽推誠布公乃明四目聿達四聰謨猷日陳乎殿陛咨度下逮於蒿萊於是朝廷之上藪澤之中靡不進讜論竭愚忠小夫獻一得之善太史陳四方之風詎止邁乞言於寇老而納明諫於瞽矇於是學既得宗問惟務廣內不懈分道積而修來

外多聞兮用中而酌兩纖毫不棄如大海之納細流片善必收等泰山之容土壤啟言之路日闢虛受之衷內朗此

一人所以集慶而為臣民之所共仰者乎

荔枝賦　和親王弘晝

原夫大宛蒲萄上林枇杷來平陸甘瓜江陵紫橘玉井之雪藕欺霜洛陽之朱櫻耀日鍾山之李大如瓶信都之棗甜於蜜徵嘉果於羣芳咸應時而並實乃有林檎為兄石榴為弟稟乎炎精依乎火帝殼染丹砂衣裁錦幌角歸見而縱濡酡雲月鏡而流火齊枝懸萬顆等瓔珞之紛垂霞麗千房儼珊瑚之交綴繫生閩粵之鄉著美渝涪之際肇嘉名曰荔枝非凡果之

可媲爾其為色也或稱陳紫或命藍紅始雖青玉旋鏤丹綃璣符兮內孕絳羅兮外蒙赤屬初收脫晶丸於掌上朱囊乍解御冰蘭於盤中宜乎領狀元之號而膺一品之封若其為香也貫膚膜徹表裏氤氳可挹掩冉難擬紀江綠之馝芬傳宋香之旖旎剖殘顆顆溢芳露而襲人劈破冰肌散清芬而沁指此薰芰納者不足方而含雞舌者庶可比至其為味也談香心醉數種涎滋津液兮似雪膚膩兮如脂沾脣而甘

流櫑醴入齒而兮沁華池小核中含快嚼丁香之實瑩瓤外朗潤同瓊島之芝若夫厥種攸分品題獨絕龍牙鳳爪之殊雙蔕側生之別楓亭兮自昔稱奇閩嶠兮於今爲烈蔡中郎之譜譽以無雙白香山之圖誇爲第一固宜人人同嗜處處爭傳方之絳雪擬以神僊詩誦髯蘇狂情饕餮賦成王逸麗句芊綿此紀芳名於千古而擅嘉實於八埏者也方今

聖澤無方

神功及遠極無外之要荒亦盡歸於圖版藉方物以輸將詎辭勞於往返

聖心祇惕兮異物弗珍臣子敬恭兮歲供恐晚頒玉府兮

殊錫九天裝黃帕兮承

恩上苑咽天漿而飫

德孔深謹獻賦而丹誠藉展爰爲之歌曰嘉實之生依此芳樹嘉實之來致自

上路欣沐

賜於

九重得分甘於瑤圃看歲獻於炎方慶蒸黎之永附

皇太后萬壽無疆賦有序以萬壽無疆賦爲韻

誠隱郡王允祉

皇上御極之三十九載恭遇
皇太后萬壽花甲一周臣祉備位屏藩得覩宫
顏祝伏惟
聖母凝庥錫嘏永萬年之歷
睿思弘孝尊親垂百代之光
奉玉食以含飴承露掌開列繽紛之瓌珮
被山龍而戲綵鈞天樂奏來絡繹之車書添籌算

於未央薦兕觥於長樂治道式彰乎
孝德
慈顏並永於坤維率土咸歡普天胥慶臣祉學慚沛
獻欲將介福之詞才謝陳思敢進母儀之頌惟
願流霞絳雪佐玉膳之瓊漿朱草醴泉効倣宫
之靈瑞斑龍捧馭萃松喬期羡而偕稱五福之
觴青鳥啣書合方壺蓬瀛而共貢九如之什臣
不勝大歡忭愧無能於贊揚謹抒葵忱聊伸嵩
祝謹作賦以
獻賦曰
維
聖世之清寧萃禎祥而畢獻既治化之旁敷徵皇極
之克建合大順以致尊親集振古之洪禧躬盛德以
崇
聖母立興朝之懿範我

國家車書同軌大一統以爲家
聖祖母六甲甫週協二儀之永健天人咸應以休徵
子孫得伸其至願貢獻踰山海以梯航頌揚極臣民
之億萬伏覩我
皇上純孝性成聖德天授定省晨昏恭勤左右怡
慈顏於椒闈承
歡心於靈囿奉鑾輿莅湯沐之里旃裘毳帳貢琛而
獻賨者駢闐導鳳舸臨吳越之邦白叟黃童巷祝而

衢歌者輻輳命駕則豐隆灑途御舟則天吳肅候神
祇因
孝德以効靈山川願嵩呼而獻壽恭惟
皇太后鴻仁溥被渥澤涵濡周藉姜興開天而佐
聖祖任惟姒纘配地以大昊圖兹執徐之紀歲值花
甲之方逾玉殿風和仰卿雲之似蓋金莖日麗挹甘
露以如珠
皇情幸

母后之安康而喜慰
聖懷極家人之禮數以歡娛人親其親人子其子已
合四海以成
一人之孝人知奉親人知克子又即
一人以示百代之模實前古之稀觀允近今之所無
於是南極耀景星光神烏集瑞鳳翔蓮蒲自扇蓂莢
呈祥蓋六合合齒戴髮之倫盡荷
推恩之滋渥八極翾動蠕生之屬同洒

錫類之汪洋遡煦育之
洪慈已共黃輿之罔外合羣情爲大慶自同
坤德之無疆乃若孟冬屆節乾風初度萬物凝成歲
華貞固方初月之生明喜昌期之適遇大典合萬國
之歡
聖孝誠五十而慕
龍文煥彩唱天長地永之詞
螭陛歡騰上日升月恒之句儒林何幸得珥筆以颺

言藩列雖微亦趨庭而學步欣遇
聖明之世欲紀盛而無能敢從賡颺之倫抒微誠而
獻賦

萬壽賦以一人有慶萬福來同爲韻

誠隱郡王允祉

惟
昊蒼之無私佑元后之建極六合待其範圍五福由
之敷錫故瑶光華渚受命凝祥日角電樞開天叶吉
然稱祝莫尚陶唐祈年獨侈周歷自今以較前徽
聖皇實爲首出蓋久道爰觀乎化成純嘏畢集於盛
德今將蹷天保定爾之篇請歷數壽考維祺之實我

國家自
太祖丕基締造至
太宗興圖式闢
世祖凝鼎命以維新
皇上則大顯承而正域質既擅其神靈學復傳乎精
一
聖功乾健
聖德日新隆

兩宮之孝養肅
九廟之明禋光輝被乎四表懷柔遍於百神治本乎
黃唐虞夏道貫乎濂洛關閩乃進石渠之彥天祿之
臣闡圖書之閫奥析謨典之真醇廣教思於宇內布
講義於成均且
宣諭而立訓俾化俗以興仁寰中順則海外來賓覆
冒丕周僉頌
右文天子聲教四訖咸尊

有道聖人至若
神武震乎八區
皇威赫乎九有弧矢用而市不易肆櫜鞬銷而農不
更畝南服廓清北藩稽首遂使龍庭毳幕隸留守之
版圖鯷壑魚人增海邦之戶口擴中外以爲家合垓
埏而在宥
念殊域之傾誠并帡幪於高厚
龍旗指瀚海之區虎旅環陰山之阜鐃歌朱鷺七萃

同聲旅振白狼百僚拜手遐邇同歡𢳆航恐後邁漢
唐而莫京越三五而誰偶猶以保泰在乎持盈勵精
邇乎初政惘淮泗之共咨頻省方以申
命躬授平成之覲永著河渠之令桑田無恙而允翕
可期璧馬不捐而安瀾告慶且
勤昧爽以圖幾
闢明聰而廣聽
延訪下逮於芻蕘乖戾用屬夫諫諍岳牧闔帥俾述

職以近
光守宰偏裨得伏蒲而仰
聖憐才則宏開使過之仁獎廉則立寄封疆之柄計
典不煩而吏自整肅軍政預飭而士皆果勁百工有
允釐之休庶績有咸熙之盛至若耕織早繪於
深宮惠澤必周於海甸雨暘未爽桑林之禱默修豐
歉未形常平之儲早辦關隴頒少府之朱提淮揚仰
神倉之白粲課額減而商竈均霑榷稅寬而懋遷共

勸宿逋盡免累歲者數十州賜復頻開歲蠲者數百
萬且念深於欽恤法詳於奏讞遇風掃地幽枉皆春
解澤行天生全無算刑不濫而幾措網雖寬而無玩
爽嬀芝秀於圜扉貫索星沉於碧漢此皆
德意浹乎肌膚豈史臣所能紀贊更有盛事足冠古
今鉅典永輝簡牘
巡狩則
定省無違遊豫而花萼必篤閭里之輸免聿崇先儒

之遺裔畢餘勝國
親修禮敬之儀賢祠
特錫馨香之粟他如東藩漕糴轉輸之艘船聯翩北
漠榮哺賑貸之車牛相續浸江下壤欣鼓腹者千村
木葉臨潢慶更生者萬族又若巴渝外徼溪洞殊俗
皆百代之所不臣千祀之所未服
詔書下而永戴
尊親驛使臨而願依覆育仰今四十二載巍煥之規

已裕百千萬年清寧之福時則協洽紀歲姑洗律廻
花明瓊島柳拂金臺鶯歌玉樹燕舞瑤堦慶雲屯於
六甲佳氣繞於三台端啓當年占為五龍七鳳歡同
此日洽於八埏九垓內則六宮贍
黼座而上無疆之祝列藩隨
主器而貢
萬壽之杯外則勳臣世胄九棘三槐折衝干城之選
鹽梅舟楫之材八表之車書共集萬方之玉帛偕來

海澨山陬歡呼動地衢歌巷祝頌禱如雷則見夫南
極輝於丙位太乙耀於瑤宮仙仗齊而龍旌濟濟鈞
天奏而鼍鼓逢逢合宇宙愛戴之情結葱葱之瑞靄
聚
天地太和之氣布習習之條風從此醴泉洋溢甘露
沖瀜騶虞馴囿朱鳥棲桐物皆上瑞歲屢豐玉燭
調而星躔式序金甌固而風俗皆同含哺者忘
帝力珥筆者紀時雍臣敢附九如於雅什繼三祝於
華封祝稽首頓首奉觴以進曰
盛德鴻功覆載同符而莫並
大年寶歷乾坤共永於無窮

解愠阜財賦　平郡王福彭

君代天以理物聖出治而憲天至治行乎無事大化著其誕宣傾者扶滯者出和氣薰蒸乎六宇求有獲欲有遂休嘉翔洽乎九埏惠蒸兮和暢氤氲兮聯緜萬民兮雍動四野兮殷闐鑿井耕田帝力忘於何有崇墉比櫛史官誌其有年緬勳華之上理猗大造而無偏爾其時届中天

聖人在位輯瑞來同共球畢至卿雲兆其糺縵四表

蒸其光被煦煦乎大塊之噫氣既鼓物而無淒油油乎空穴之娛人亦飲醇而如醉歌於塗舞於巷民土室而九康積於野登於場禾一莖而六穗家無暑雨之咨戶有珠玉之賜府修事治溥樂利於四民霙爛日華慶平成乎天地皆斯風之煦嫗代君王而撫字若夫其出自谷其來自南汎蘭如臭捲霧爲嵐若浮若沉乘烟霙爲噓吸如升如降隨光景以沉涵木嘗之而擢秀草拂之而成甤凍過之而融融露值之而湛湛融者舒而憂者喜何愠之難堪至於箕主鼓揚物爲解渙欣然枯蘖淵然冰泮吹棘薪兮爲凱宣橐籥兮非散從星好兮沛霖導協氣兮去暵與與翼翼任滿載乎篝車穟穟芃芃溥盈寧於里閈玉粒兮香浮珠囷兮白粲家安溫飽胥士女而噢咻戶樂倉箱極于髙而無算理箕而紀昇平皆斯風所畢貫信乎列於六宇導乎四時著人盻盻鼓物垂垂理陰燮陽佐聖人之經緯迎休導嘏協氣化而敷施綿綿兮金

粟纍纍兮玉枝動物兮不暴宣氣兮咸宜合四方爲薰蒸成兩大之致用因八風以鼓盪識造物之無私

我

皇上至德動天休祥福物風聲遠播風教四訖宣仁布義統庶類而甄陶禮備樂和胥羣氣而除厲東極滄海西抵流沙徧六合以攸同上及太清下及太寧盈兩間而遐迩顧大化無外

聖心不居謂予一人順陰陽以調劑合二五爲煦爐

鑠金甌而式固調玉燭以恬如民熙熙而道蕩蕩還
醇風於太初用敷丕基以綏
帝命垂奕禩而有餘頌日揚
皇風兮化均調四氣兮以淳和而能至兮物靡不覩
聖時若兮福物與民周八極兮浩無垠

皇清文頴卷四十

賦

璿璣玉衡賦 有序

葉方藹

夫乾苞關祕襲氣母於羲皇神策迎長占斗綱
於軒后南正司天之載五緯同躔東嵎迓日之
年四時成歲乃肇渾天之制爰垂歷象之名邇
矣悠哉夐乎尚矣若其靈承帝眷敬授民時基
命夙夜之心效法聰明之德先聖後聖其揆一
也我

皇上凝休紫極昭受璇穹上治而協健行下交因成
泰運珍符霧集聚房合井之精景貺雲蒸合璧
編珠之瑞猶且單心不懈奉若加虔推玉律以
調八風授靈臺而占五候星球乍啓不踰分至
之司圭表初懸無爽陰陽之景緹宮吹管節應
黃鐘嶰谷鳴篇奚煩黑黍此惟清寧同撰日月
合明故仰昊瞻天久在淵衷已裕勅幾觀象不

越反躬而求矣若稽勳華之代首崇平秩之規是有璣衡用資測驗以之考憲而七政攸齊以之亮工而五辰斯撫用稱隆於曩昔實合契於今茲故遡疇庸敬陳斯賦

天德健行

聖躬時憲懸象昭回泰階巍煥並明照以升恒握神機而清晏攬貞觀之同符美勳華之再見寄曆象之儀型考璣衡之舊撰爾其乾文中列坤質外包機緘

畢設綱紐斜交既轄之以圓軸又堯之以橫簫飾蟠珠之的鑠琢崑玉之英瑤輪激水以自運旋靈樞而不撓三重之儀而六合莫之外一寸之管而萬象不能逃其爲體也規如彈丸其爲用也提如轉圜其爲象也三百六十有五度之廣其爲數也一百七萬一千里之寬黃道赤道界其內南極北極持其端日月廻環於其際星辰縈帶於其間東游而蒼龍晨駕西游而玉露宵溥景長而朱曦送燠景短而清風戒寒辨早晚之異候察盈縮之殊觀雖渾涵於一氣實森布於周垣審非同於窺牖情寧等於扣槃彼夫洛下初摹蚤宸測靈憲於張衡營銅儀於錢樂承天淳風之改造一行郭公之制作莫不研神慮於毫釐單巧思於寘漠法加密於前人理終資於先覺縱能析夫天象之至微猶未盼乎

聖心之所託也蓋璿璣之所紀者名玉衡之所窺者形形非道之妙名非理之精道則剛健而中正理則

元亨而利貞是天體之所以宰乎化育而至德之所以合乎穆清故乃上瞻峻極仰則高明旁規二曜疏覩列星占以五事驗以庶徵以言乎日太陽之精純離之質聖人法之以施剛德負丹扆以答陽臨彤軒而辨色洞萬物於幽遐統羣工而祖職煥昭明乎四方布輝光於九域以言乎月內政之修陰教之協聖人法之以安柔節循晏晦以有時慎斜皮而罔忒致少采以修刑謹後宮而辨列起風化於關雎絕燕私

於女謁至夫五緯行天日月之餘彼遲留而伏匿卽消息與盈虛雖疾徐之各異及次合之懸殊要觀祲而徵災必修德以臨諸惟歲星之爲木主東方之甲乙乎浹辰而一終揆進退而罕失適春陽之始舒聿體仁而播德發倉廩以振乏絶飭田事而定準直聯東作以殷上膏待下流而承大澤熒惑司火其日丙丁周天行以二載主夏令之暢盈乃有遂長贊俊之典勞民勸相之行斷薄刑而出輕繫嗜欲靜而晏陰

成養壯佼以順時定心氣而承寧若填星之位乎中央其日戊己而寄王乎季久居之國福厚薄焉者反是所以統四時而合度總五行而成位會陰陽風雨之和收稼穡作甘之利節火耕水耨之勤紓金毀木飢之弊爰有太白之曜庚辛是主歲一周天附日而處惟金行之秋令肅天地於區宇詰暴而來遠方勑法而繕囹圄建都邑以備困倉易關市以柔商旅辰星水德壬癸司衡環陽麗日至陰之精乃迎寒於北郊時閉塞而冬成爰恤羽林之孤寡審龜筴之吉凶命百官而眡蓋藏考工師而按度程是曰三辰亦名七政惟在下者召其和乃在上者彰其應匪天心之偶違從實人事之多逆順皇皇乎不闇亦式穆穆乎非言而令必敬凛夫旦明若儼承其提命斯軌順而階平庶璣明而衡正爲彖緯之貞符昭皇王之景運非甘石之能窺詎羲和之足問繄我

上聖端拱垂旒倣天體之廣覆禰明堂而燭幽喜怒

形乎寒燠刑賞協乎春秋貌言視聽以戒飭工虞木火之交修肖乾坤易簡之易演皇極斂錫之疇是故天不愛夫寶道神承獻以嘉庥德有動而必叶感無美而勿逃定永年之歷數荷帝錫之共球眺榮光於德水產蓂莢於

皐州受昭華龍敘之器賡卿雲復旦之謳媲陶唐之茂烈方虞后之徽猷又何假乎玉儀銅渾之製與夫保章馮相之儔

璿璣玉衡賦

張玉書

仰乾象之昭融周寰宇而默運成歲功於璇樞燭人事以垂訓遐覽古初陰陽軌度五精呈符三光朗潤誕受圖於滎河爰協箭於時令嗣在高陽八風叶應載洎帝嚳五官司正中星辨於伊耆七曜齊於帝舜於稽虞制曰璣曰衡璣設象以環映衡窺機而中橫聯寄緯之粲列雖銖黍之畢程飾夜光以測度旣規圓而體精琢良玉以爲管亦外澤而中瑩古歷云亡

星官失術越有渾儀是繇是述準尺寸以經營傳璣衡之髣髴其爲體也六合外圍辰游內設指一軸以直距燭低昂於毫末其爲用也分天脊以立極跨地下而定隅持南北之兩端激機輪如轉樞若夫日躔黃道與赤爲界半入其中半出其外晷長至而牽牛是經晷短至而東井斯在辨婁角於春秋實二分之交會此日行之軌陽舒而陰殺者也月行九道黃道則一周列四維隨方易色經其南爲朱經其西爲白經其東爲青經其北爲黑分內外而錯居並中道爲九則此月行之軌陽消而陰息者也至於驗五緯之凌歷分贏縮於步躔惟金水之附日常一歲而周天火再歲而兼今木一終而司權填中央以主福閱二十八歲而一遷其間順逆留伏循環無端伏行最急留行則延順歷而東行則合逆軌而西行則偏此五星之度有常道亦有變愆者也大抵日月之行以天爲輻星緯之道以日爲轂天左旋而常遜日麗天而

差縮天視日爲有餘日規天爲不足積經歲以爲期斯日會天而來復擊太陰之行緩按躔次而可推計一日之所退常十三度而有奇月一周而交會實日速而月遲惟星宮之步歷潤進度爲難稽指逆數以握算若右旋其易窺倘折衷於至當實左旋其不移夫天度有常觀象斯在天命難諶惟德克配昔者聖人之答幽明序五行也書考乎日氣協純陽象以修政積精於剛壘離照於庶事振遐覽於八荒夕考乎

月體含純陰象以修德退省洗心既內庭之式序亦宵衣之旰緩爾乃啟春令於東陛屬重華而爲木溥仁澤以噓枯配青陽之覆育秩夏令於南訛屬熒惑而爲火敷禮教以牖民範翠嶸之偏頗涼風既至太白司金象秋令以義正肆賞善而罰淫嚴霜乍隕辰星司水象冬令以智臨發植綱而措紀令行季夏中德爲土四星迭運填不易矩堅大信如金石提令甲於風雨於是乎有治溝洫設瀦防疏川谷謹關梁之

水政有司烜爟頒禁律改國火救時疾之火政有戢淫邪嚴五刑誅暴慢厲五兵之金政有掌薪蒸禁林麓司器用慎儲蓄之木政有辨物產課樹藝定土圭度地勢之土政凡以觀文察變協序撫辰或災沴之偶告即修救以薦馨雖禮詳於三代實道啟於虞廷觀於命九官分庶職儆天工協羣力罔非察惠逆於神人相璣衡而因革此所謂欽若之淵源歷千聖而同德也天祚

聖皇丕膺休命衍箕疇行以正格神明盡物性握苞符以建極召箕畢而環應惟

睿慮之璣衡不假器而垂鏡於時天門肅穆泰階清平儼眾星環拱而仰紫極之威神焉百職受成四海陶治譬二十八宿之森列而司九州之分野焉朝覲政以勤民夜考經而省憲兩職之旁騖無垠而宰之以至健也軫旱潦以渙號宣幽滯而達情五緯之代更迭出而總之以好生也繼自今以協氣旁流嘉生

蕃殖大澤沾濡聲靈允塞固不必連珠合璧之祥五福庶徵之集然後知郅隆臻於三五而天人接於呼吸也已

璿璣玉衡賦

王鴻緒

維天運之無垠仰蒼蒼於終古秉乾健以立德普覆幬於六宇殫智慮而難窮藉法天之聖主粤稽軒轅受命披圖作敂大撓占斗綱隸首立算數容成作蓋天臾蓲推莢郜羌星官之羅列順四時而步天武傳自陶唐彤車白馬爰造璣衡分經準舍欽若匆遑授時爾夏揖讓有虞祇承玉歷仰觀俯察朝乾夕惕豈漢高低星辰的皪目營心維斯程是適爾其爲璣也

如輪如轂象天之圓縝紛合沓碁布星羅煌煌熠熠琍璣編連孿夜光之徑寸綴瓊宇之澄鮮爾其爲衡也取質荆山是琢是雕中空外堅美麗瓊瑤似截琊玕之竹如横鳳闕之籥用以斜窺夫列宿睨覡乎躔霄至南極北極作天樞紐出地入地或昴或否絫舉分羅如臣拱后天穹窿而旋左日月星辰錯落而旋右總度數之棼如皆於是焉覩其休咎若夫曬霽東浴玉兎西生拂扶桑而沉細楜揚素娥而瀉銀瀛一則乍贏乍縮一則半虧半盈時而重光重潤時而或犯或凌苟按器以潛思洵燭照而有徵迺熒惑處南垂華居東太白西而辰星北填爲土德宅乎其中既稟性之各異亦徐疾之不同月陰精而具陽日陽精而兼陰金水受光於火日木土資生於水金他若羣星之隱見盈萬羅參廓而森森無不挈靈機而知數倚玉管而探尋於考中星實辨昏曉秋虛冬昴夏火春鳥譬循環之無端猶翔龍之旋繞定四序於代更

割陰陽於忽杪至稽行道之黃赤分內陰與外陽蟾魄之靑朱黑白羲御之冬短夏長一南而百物彫朽一北而萬彙烜煌等瑤梭之交織儼七襄而成章皆璣衡之妙用察天道於微茫何三代永守以爲寶遭函關一炬而消亡迨經營始於洛下鑄象肇於壽昌錢樂造爲銅渾猶尺度而寸量更若儀名六合制起三辰側立斜倚分其位黃環白環運其輪儼四游之在內準直距而維均恃衡管之俯仰占晷刻於冬春

洎仰儀簡儀之迭變族極立運之紛綸師古帝之遺法職千載而同論苟厥德其不回何妨乎創制之維新我
皇上文武聖神誕膺景命體天行而作則順民時而立政合二氣以相宜調萬年之金鏡念乾符下孚於
君德必
皇衷上契乎穆清故前民而開務謹時憲於元正離光騰而物照冰輪現而景澄則

宸躬之日月常升恒也視爲目而主明貌爲水而主恭聽爲金而主聰思爲土而主睿言爲火而主從則
君心之五行恒肅雍也無形之七政運行罔息在中之璣衡不鬪亦式雖上極夫皇王之盛治疇得以絜雀飆之至德將使日月循軌五星同色比重華之遊河入昴同放勳之瞻景出翼相與游乎卿雲之縵縵暢九垓而彌萬國

璿璣玉衡賦有序　湯斌

臣聞羲炎初生古帝識明時之義淳火成象大易垂治歷之文朝廷之政令未施奉若之儀規先備蓋敬天即勤民之本而法天實凝命之原自容成定握算而六術已昭黃帝聽合宮而五行較著南正司天北正司地重黎聲職於陰陽暘谷候春昧谷候秋羲和致嚴於分至莫不仰觀俯察上律旁羅然存其理而缺其儀未畜觀

占之哲有其數而無其器難成察稽之功尚考虞書聿垂齊製躔度窺於寸管文星運於圖機聚山澤之精華極人工之賁飾誠授時之要術步歷之宏規也然而至德難聞成模漸斁精思罕遇不無章會之訛參驗或淆遂有統元之悞以建申爲建亥稽人之月令無憑以食卯併食辰齊廷之度數何舛太初歷稱邃密壽王猶議其非乾象術號精深韓翊尚指其短固由天行

之難定實亦制度之未精觀會通於古今應彰
明於
昭代恭惟
皇上履端建極麗正凝神日就月將光華協于天地
朝乾夕惕奮迅象乎風雷道在欽崇凛曰明而
曰旦功深宥密謹亦保而亦臨時憲之歷久頒
丞年之法新勒合元會運世之終始辨五十二
家之殘叢將見合璧聯珠蔵書太史太蔟含羣

口紀靈臺乃復尚稽典籍究明遺憲旁招庶士
數奏鴻詞將假翰藻而明三才藉筆泉而協五
紀臣罔窺理數素昧天人幸際昌辰敢辭蕪陋
謹獻賦曰
緬鴻蒙之初闢邈莫知其紀極仰寥廓而無垠識蒼
蒼之正色眇終古而左旋晷轉輪而不息羅萬象於
周廻建極紐於南北三垣表內外之宮庭列宿蕃中
原之邦域圍九重兮誰營里九萬兮孰測維遂古之

神靈肇觀天而作則揆茫茫之元化總睿聖之範圍
粤重華之曆籙紹放勳之巍巍初受終於文祖乃躬
覽夫萬幾方類禋之未舉首申命於衡璣蓋執中以
體會於淵穆自觀察而效法其精微亦猶七十載之
光被四表其功用惟本天治人而不違若夫魁衡招
搖之密運陰陽寒暑之潛移非參稽之不爽何庶績
之咸熙矧乃天雞曉唱羲馭晝跛朝浴滄海夕耀崑
崙景近極而炎暑景遠極而易昏居牽牛而一陽來

復舍降婁而春風自温燭龍未足誇其光彩夸父無
由效其駿奔至夫纖離宵曜夜光融融朒朓警闕朏
魄示沖應潮汐之消長從箕畢而澤風日退度於十
三遂留閏而成功再如木德行仁太白秉義熒惑主
禮辰緯藏智惟塡司信位王四季或期歲而周天或
累年而遷次或方進而復留或既分而忽會信薄蝕
之有常乃伏見之難泥初偶乖於絫黍久漸易其機
樞何以測算不失於晦朔氣數罔愆於盈虛惟至人

德合蒼昊制準乾圓璣運外而規圜衡簫軸而虛中兩極相望於直距九行環繞夫紫宮大梁實統之罔列鶉首鶉尾之麗空四游兩環定經緯表裏之準三辰六合挈卯酉子午之針運躔離於晷刻轉造化於尺寸尋東作南訛畢協於節序攝提孟陬宛肯夫天心隨波降升似昭回之銀漢與日環繞象靈烏之迅飛晝晦重陰而儀度不愆烈風雷雨而僭忒不識飾以鴻寶綴以美璣瓊璧精瑩雲霞之色可挹夜光璀璨

星宿之芒依稀雖曰以管窺天何能持小而測大要之因衡察象實可殊途而同歸後若萇弘子韋之探賾索隱梓慎裨竈之極渺窮工般周之巫咸史佚魏齊之石氏甘公王朔唐昧之觀星候氣尹皐吳範之視日覘風漢唐則壽昌一行之術密宋元則沈括守敬之業崇其用器也踵事而增華敷衍而不窮或造輪扇而刺木或倚渾儀而鑄銅或削蓮花以傳箭或斲觚稜以盤龍誰能不祖奧旨而迹成規遂可察氣

數而合蒼穹豈若倚蓋彈丸蟻旋磨轉術家之微渺無關法象之探索猶淺彼張衡之藻翰稱工洛下之經畫推善靈憲之圖書猶存歲差之考稽難姘損益適宜縮贏合撰足以驗同氣於天人通至誠於幽顯是以帝王儆察人事仰觀天則時幾必勑視聽毋惑常扶陽而抑陰更緩刑而尚德雨暘寒燠若其序歲月日星順其職皇獻玉潤而東壁聯輝帝典金清而左角不忒煌煌乎執大象而撫地中面稽天若卜年

萬億敬抽毫而作賦若身隨皇夔之班而遊唐虞之世

璿璣玉衡賦 梅文鼎

至哉渾儀之爲器也體天地之撰類經緯之情極深窮高闡微致精殆更僕莫殫其藴累牘難悉其形者矣粤自道生宇宙肇爲大圜健運無息東西斡旋七政錯行宿離糾紛交光羅絡終始相嬗雖有離朱孰闚其端聖哲挺生繼天立極開物成務敘疇作易俛督仰觀蹟探隱索諗六虚之曠邈詎目營兮可獲適範金兮爲儀縱若衡兮八尺歷以之治兮象以之叢

堯命羲和四隅分宅制閏成歲釐工熙績匪有器以御之孰所憑而推策虞帝受之璣衡以設敬天勤民兩聖一轍嗣三統兮迭更茲垂器兮罔褻陳東序兮天球惟河圖兮爲列蓋先聖之法物豈司天之可闕贏秦力政蔑棄天常遷周九鼎焚燬舊章球圖湮沒莫知其鄉歷紀乖次伏陰愆陽及夫漢造太初渾天初置惟意匠兮經營莫詳徵乎昔制曾黃赤兮未分外歲差兮能治歷唐逾宋代有討論小異大同踵事增新說存諸史約畧可陳外周六合八觚三輪平圓象地以域昏晨子午雙環樞紐中貫卯酉交加日月之門是立郛郭以挈三辰黃倚赤而相結剖二至與二分判發斂兮南北距紫極兮爲言小環四海又居其內左右周闚兩篇更代低昂斜側折旋唯意儀三重兮共樞寶推步兮精義亦有銅球實惟渾象列星綴離三家殊狀或附益之兩曜頻蟻行兮磨上遲速行兮一機或水轉兮壓盤非不研精覃思窮神盡智

象重大兮易膠每機關兮弗利儀重環兮掩映或未宜兮窺覘加以代易人湮乍成旋廢造之也綦難用之也匪易若乃元祖初服廣徵碩儒有美魯齋王郭之徒既作授時備器與書高表四丈承以景符簡儀候極離立扶疎二綫代管分杪乘除度百刻兮天廢旋立運兮四虛闚几兮測月蓮花兮挈壺正方有案兮定南北懸正坐正兮九服之須仰儀兮虛而似釜度斜絡兮南極攸居可謂酌古準今洵美且都者矣

歷年逾百有明曆命雖大統兮殊稱實授時兮爲政

屬作都兮石城旋京邑兮北定既觀臺兮屢遷地更

寘兮乖應豈儀器兮多廷抑疇人兮弗敬寧弗善厥

初兮歲爲更兮滋病經生既非所習兮又囿之以禁

令占測算各分科兮或承譌而罕正設官司曆幾爲

文具交食或乖誰知其故爾乃海西之士萬里來賓

奉其師說備其諮詢如禮失兮求野似問郯兮識官

實闡符兮周髀此久缺兮彼傳於是吳淞太史仁和

水部夜譯晨鈔心追手步亦得諦而開局集歐邏與

儒素擷西土兮精英入中算兮鎔鑄屢清臺兮禨候

多衆合兮可據林巧拙兮相形新術良兮羣妬歷既

成兮弗用詎十年兮徒若何人事兮多違或有待兮

天意茲逮隆時禮乾出治須明正時上符古帝洞新

法之合天可不遵爲定制既測驗之無差豈中西之

有異咄陋儒兮沉古賤小辨兮識詐若盲不杖兮難

別等準斯術之無弊兮經指摘兮益明乃詔太史乃

咨在廷謂新歷兮允臧顧儀器兮未成式宋銅兮名

山鳩哲匠兮上京備製兮六儀各錫兮嘉名赤道兮

法動天之西轉黃道兮順七曜之東行古二道爲一

器兮聊彷彿其斜橫今別其用兮法以簡而倍精黃

既麗赤而左旋兮復右還以計程緯度之各異兮亦

異其經黃白有極以運兮測距度以爲徵日心正對

兮遊表是承時時可驗節候兮若響於聲地平之儀

辨方正位轉綫參直三光所至出沒之度漸升之意

秒忽微茫具可別識象限平轉兮測高與庳割圜八

綫兮於是焉施合四爲一兮周天在茲度惟九十兮

厥數已全紀限六十兮於以參爲正反隅角兮靡幽

弗宜用稽距度兮兩星之間弧三角之法兮推其所

然五者相資多人分測片晷之餘各盡目力假變行

之迅速蓋須臾之罔忒別有渾球全賦星躔循黃之

極棊羅珠聯列曜遠近南北八度小輪之限準斯無

捂亦依赤極出地有恒或正升兮斜降或正降兮斜

升晰伏見之先後信里差之足憑黃緯之列兮百世
無改宮分遞差兮恒星東滙以度計年兮六十六載
下設旋輪兮應時周動刻漏罔僭兮機發於踵表有
高弧繫之天頂地平經緯相爲形影或象限兮平覩
或紀限兮斜距或黃赤儀之所窺絜之球而參週爛
若軒轅之寶鏡兮縮圜形而周布衆儀得其散兮球
徵其聚正求兮反姎宛轉兮廻互測量有書兮或不
能句摩挲斯器兮曠如揭霧更旋宮兮十二隨道里

兮攸殊際地之極南北兮以爲之樞子午及平環兮
以限四隅隅各三宮兮東方爲初次第右環兮大權
以區三合六合之照兮凶吉分途惟斯球而可睹兮
考步筭之密疏致用萬端未克枚舉洵天府兮奇珍
昭大法兮來許若其鎔金有術藥滓取精磨礱砥礪
光輝熒熒旋之中規直之中繩擘劃勻細大半畸零
重心巧測銖兩無羸惟眞儀兮合度雖久遠兮無傾
趺交之以銅龍兮或海獸以相擎爲水準與螺柱兮

常消息焉取平天矯兮騰踔攫拏兮猙獰詎美觀兮
一時永奠定兮千齡乃至崇臺百步迴出閶闔周以
儲胥纖埃不至上列六臺方圓式異相依兮交讓旋
觀兮罔闇施窺筩之奇巧聆千里兮如對晝候兮日
面之星夜占兮句已之態折照浮光兮氣水水氣淸
濛厚薄兮地心相配交食淺深兮起虧進退地景厚
薄兮靑綠明昧覘差有多少兮命天九重月水氣淸
兮太白攸同抱日爲輪兮互入相容超西法地景厚

有弦望
信天能之弗窮登斯臺也軒豁洞達耳目開
之舊兮
兮八極廣攬兮無終意氣兮飛揚凌虛兮御
器也陸離瀟灑繽紛容與爛縵兮卿雲昭回通揮斥
照曜兮焜煌周流兮軒翥慢臨汝兮旦明遊風習其
太古帝載之於穆兮陟降其所垓埏之遊絕兮斂之
一黍匪重黎之遺迹兮曷其臻茲要眇邈郁姚之不
作兮嗚復探斯輿窔伊崇效而卑法兮協乎德於太
灝定百代之猶豫兮踵惟精於帝道畢遠宗之巧思

兮備前王之所少璿璣玉衡之不傳兮乃今而獲聖
人之大寶亂曰巍巍穹窿帝所則兮小心昭事惟合
德兮寫以良金如肖像兮父乾母坤斯瞻仰兮子之
於親覩無形兮對越在茲曷敢以寧兮兢兢業業承
天休兮奉若不違升大猷兮祈天永命從茲始兮億
萬斯年昊天其子之兮

瀛臺賦

葉方藹

惟
皇清受命混一海寓建邦設都開疆啓土煥紫宮之
喬皇輝丹闕之耀麗五雲櫛其上浮九重屹其雄峙
固已運中央設萬國奠六鼇峙四極樹無外之宏模
立不窮之遐則者矣爾迺
皇上聽政之暇思以
寄情洽

宸歡頒匪日咏斯干爰循故國之遺址聿起
新朝之壯觀蓋乎其所謂瀛臺者是臺也聳金墉之
西隅環玉河之四涯矗鴻濛而建標映觚稜而交彩
俯雲霧以檻楯捫星辰以戶棖廓遐覽於九州逕景
禰於千載寧良工之役其鬼神直上宰之移其蓬海
觀夫紫氾霏微碧甚深窅層櫨揭櫱飛梁夭矯陽馬
驤騰於四榮陰虬蹲踞於八表芝栭煥其戢孴桂柱
挺而踔蹻爛朱絲之璘瑞續仙靈之縹緲金鎡玉蝀

連閣道以紆迴雕碧文珉緣御墀而窈窕中復藏逼
宇理曲房蘭牖藻井螭梠鳳牕瓊寮珠戸玉陛瑤瑞
青瑣葳蕤夫綺疏丹艧歛飾乎雕梁既岧嶤而翾翔
亦蝹蜿而軒翔瞻矚周旁俯仰上下其翼然者為亭
其曠然者為榭其幽然者為淵其呀然者為崢嶸
象管奏
天樂於芳朝雲錦霓裳奏
宸游於清夜山則林麓深藹岡巒參差嶮巇岝崿嶢

屼嵬嶷玉女捧盆而上覲仙人引掌而下垂屏寶地
而傑立非神變其誰為水則發源西山泝流渤海汎
灩洞縈砰礴奔駭走碧沙以洄洄激白石其磊磊似
弱水之蕩潏乎神居望瓊樓珠閣而馺䍐則有珍樹
敷榮瑤草含秀迷穀滿開華平長茂蕭慎貢夫徙常
拘彌獻其變畫紛杳蓊鬱左右前後畜九真之祥麟
圉林氏之騶虞騁條峯之蒼鹿闌大宛之赤駒鴻鵠
鷫鸘互頡頏於霄漢鴇鶬鸂鶒爭啅咳於菰蒲青儵

翛與而遂其犨青白魚跳躍而應其貞符時維春也
句芒司令太皡秉權萬木紛其向榮百彙呈而鬬妍
條風披拂淑氣回旋
天子於是御蒼玉之輦載青帛之旂肇籩筐於柔野
省錢鎛於農田稹菁華以敷賁達幽滯而昭宣或賞
花而作賦或垂釣而摛篇時維夏也長嬴序臨祝融
炎爀乎喬麥登凌室冰薦美嘉木之留陰賞芳蓮之
發絢

天子於是彈五弦之琴揮七華之扇驅浮埃於太空
引神飈於綺殿既解慍而阜財亦覽時而察變豈繡
嶺之能方而甘泉之可羨若夫白帝改候青女戒時
百物告瑞萬寶薦釐
天子乃復出重闈降層墀駿大丙擁羣祇講獮狩之
典習戰陣之儀八旗雷動七校雲移躍霆掣電搏熊
射羆弧彎而蒼隼落劍舞而白猿馳凡以順金令之
肅殺而代造物之威施至於北陸迎躔南方見昴虹

影飲藏雲物斯考

天子乃復偫神紫微棲心元顥爰燕息而深居用恭嘿而思道牙籤錦軸朱文綠字之奇玉匣金縢太貝赤刀之寶周廬環護夫百靈宥密靜通乎萬象於戲斯眞所謂斟元化順亭毒攬金鏡調玉燭酌兩儀之節宣統億萬於掌握爰窮高而極深自膺福而綏祿故能奢未及侈儉而不陋規遵玉度動中得趣搆成靈闕結爲神宇擬玉虛之淸都恍太乙之紫府觀者

目眩而精搖聞者神動而色沮斯固侍從之方朔不能馳辯而退詞待詔之相如毋庸摛藻而抒麗者也爾迺下里之士負書珥筆挾策間京觀光上國躑躅鵷班之後徘徊象魏之側喟然興曰夫詩書所陳史冊所紀唐堯茅階虞舜高柱混沌淳悶不可久處若夫周有靈臺而與秦以阿房而廢未央建章臨春結綺神仙長年艮嶽瓊宇或藉之昌或荒以圮惟居業之不同斯處室之各異今我

皇上端而虛儼而佇高拱九元洞矚萬里咨皐夔訪伊呂解綱縱禽吹律迴黍貌言視聽敬其思歲月日星符其序雨暘寒燠四時若其官食貨賓師八政修其紀是以庶徵應百福綏遠爲和風近爲朝曦及物物解被人人怡綠太和於神明動歡欣於四支雖一游而一豫亦可詠而可思夫臺之以靈稱也唐有瀛洲之榮宋有瀛館之選皆以處夫石渠之英而集彼金門之彥顧何草茅末品蓬蓽微賤亦得翱翔碧霄

眺瞻淸殿繞龍鱗而識

聖顏移雉尾而窺宮扇深荷

高厚之神施敢矢涓滴之微願請爲作歌以志舞抃歌曰維

皇有道無反無側維

皇有路蕩平正直

皇在靈囿熙熙長旦景星紛陳卿雲是爛

皇在靈沼澤沛恩浹海水無波江濤有截

皇之出兮百神駿奔雨師灑道風伯清塵
皇之入兮元一守戶以翼以子是篤是祜惟圖錫蓋
惟方獻與惟岳輸固惟溟效濡億萬斯年我
皇樂胥

懋勤殿秋蘭賦 有序

葉方藹

臣方藹於七月二十四日入直
南書房 臣英 臣士奇示 臣
懋勤殿秋蘭賦二篇竊念蘭微卉爾得沐
禁近之清光荷
天顏之一笑何其幸也 臣又聞十室之邑必有忠信
十步之內必有芳草山陬海澨含英孕奇者何
限物偶有知欣欣向榮之情曷能已乎於是廣
此意而爲賦曰

覽大鈞之播化繁卉木之殊類然上所滋繽紛薈萃
或品下而栽榮或質幽而地穎惟懷芳兮處崇斯揚
馥兮呈瑞相彼幽蘭精英淑粹當其萌苗於山陂也
盤根所託不高不卑匪下澤之沮洳厭層巖之嶮巇
倚叢微之徑曲繚碧澗之水涓含華吐秀芬敷色披
背蓀施與賚蒻暎杜衡與江離夫其抱馥雖殊應候
自若冬榮春敷夏茂秋落乃有類同稟異貞姿晚擎

勾芒丹而緗葉始抽蓐收御而朱英方折衆皆黃落
以萎摧此獨流馨而綷約貞潔兮似抱德以待時是
英兮類協期而知托依赤墀入紫閣長結蔭於玉除
永棲影於金谷且夫
慇勤之為殿
聖主於是乎寧神端拱怡情典學擷先哲之菁華藻
圖書而丹蘀綺疏日上兮鉛槧棨棨櫺檻風來兮芸
香漠漠延載筆之儒臣賡穆清之淵慕於時松孎始

秋梧宮未霜蓮渚變彩竹院生涼荼苩紫砌瑤草拂
廊開瑣凾而氣爽抽風藻而思颸留乃綺牕之下綠
几之旁翠枝縹蒂紫莖綠穠天香流兮拂拂幽蘊發
兮揚揚至如陽曦早曙露濯清宵鶴羽初警螢吟乍
撩蚪篸晚靜蛛網晝寥挹孤芳兮若遠若近玩貞姿
兮永夕永朝邀青姿之薰鬱雖將離之艷妖尊莘兮
如謇諤之臣矢朱心以環列左右纚纚兮如潔修之
士敷玉藻以掩映

宸衎彼夫度索之桃實三千扶荔之甘蕉十二陵邱
蟬聯皋澤搖翕者不可勝紀皆擯置而不陳獨此蘭
之繞砌於以見崇質而斥華尚德而賤藝栽培乎素
履之林掇採乎晚成之帶根深而其膏必沃植厚斯
其功弗替豈無綠山被阿枝叢葉岐怨空谷之莫采
經霜霰之凄其則與麋鹿偕處腐草同萎空寄生於
野人之圃或分蒔於山谷之坻雖烟霞之賞愛奚崇
高之見知 臣 闓去蕭艾惟虞未盡藝蒲蘭常愛不榮

何難羅三湘之秀擘七澤之英盡九畹之種空百畮
之羣上窮嵯峨之顛下徹清泠之瀆拂之拭之兮咸
登
有道聖人之側俾流馥於宣化之闈崇禮之廷而且
林總兮萬品之蓊鬱扶疎兮千世之蔥蒨

會同館賦

盛符升

若夫風雨之交河山之固帝王所以宅京也車書之會道里之均遐邇所以來庭也故北鎮始封流沙西被而東矢既貢騂乘南行惟八荒之在宥斯九譯之咸臻服牝牛而馴露犬供珠樹而獻素禽以至飛車乘蠡沒羽浮金實虞周所未賓臣軒頊所未臣莫非太平之盛事因爲一統之常經至於懷方有氏象胥有官治其委積致其饔飱皆昔王所以崇禮數重郵

傳也我

朝鮮域東方親附莫先於蒙古自白鶴之夢應於林用玉璽之祥收於察部而相率來歸者或義屬一家或恩周萬戶卽今四十九旗之衆奉貢請安者歲時踵武所以理藩有院特爲開府他若賓服之三方則會同館爲之主也原夫共球肇啓東自朝鮮節貢者二年貢者一其臣事爲最先赤螢朱提比於三品蘭干罽毯擬於絺纖豹貛取纖皮之備紙米當穗秸之全而其仰被恩施者特厚賜金印賜裘馬免鷹免弓減粟減綿所加禮者已六十年西有吐魯番則回族也地本車師關通嘉峪昔爭哈密而構難於前朝今合五城而入貢於甘肅所進者西馬羚羊金剛玉璞亦有駝鷹蒲萄旃罽刀弓之屬

朝廷念其荒遠貢爲遞減而賞從優渥由粵西而入者安南黎氏也龍編雉賁數欽祥州玉節星軺時臨富水期兩貢之並進定六年以爲紀厥貢南金博爐燭銀綫盌加以薰陸沈箋犀角象齒因其君臣能慕

義以獻功仰承

宸翰有忠孝保邦之褒美至於粵東之貢道非一其南而西者爲暹羅地多犀象俗貴香茶翠毛雀尾紫梗椒花紛織文與白氎兼藥石之繁多其西南之絕遠者爲西洋舊有古里鎖里三十餘國散居海壖若今之波爾都亞爲前代所未詳數其庭實亦有珊瑚琥珀哆囉伽倫象齒犀角油露諸香後以貢獅復至

義更重於來王今其人之向慕華風者多留處舜門
之陽而十萬里外更有異士星歷擯長生在拂覽勞
績尤彰其山閩而入者為東南之琉球也居馬山而
依龜嶼歷彭島而入湄州二年一貢臣職克脩封使
再遣禮節殊優復軫念其地瘠白銅琉海螺而外槩
謝却而弗收而中山世土之趨勝
天章炳炳於遐陬兼許其陪臣子弟雍序來遊斯文
教之遠被足司契於懷柔其昔道粵東而今由南閩

者為荷蘭地居險遠貢以八年充庭之盛過於諸邊
加珊瑚琥珀玻璃玳瑁皆珍錯之駢闐及哆囉嗶吱
洋布矮緞復紈綺之斑斕雜以刀劍鞍馬檀椒香露
番花番菓毛毯毛氈而海氛未靖之日又能移兵助
勦功成夾板之船所以形弓載錫嘉其至而勞其還
他若西陲之有番寺乃土番故地也元為郡縣俗尚
浮屠明初因之改立僧寺今之在洮岷者二十六在
西寧者九來則各加恩賜其烏斯藏為稍大或稱王

或稱法王或稱國師或稱禪師廠號各異地由滇蜀
以達秦隴義取外扞而兼內衛此又効順坤維甘肅
以南之屏蔽也方今海水恬波扶桑衛日商船環通
泉流外溢將銀變竹杖之成臻亦鳳穴麟洲之可陟
則又有四譯之館以待殊方之遥集雖吳客之稱大
歸西賓之讓無外安足以罄其頌述哉臣職忝禮官
預聞南館有通事以待朝鮮有司賓以通四遠致饔
致餼之俱詳掌環掌訝之是典更有三館二廠聚其

馬騠收之牧苑雖析為有司之職守無一非
聖澤之流衍也頌曰環館開卉稚來趾相錯兮玉虎
鳴銀麟入增式廓兮越火枝浮瑶水窮禹鑿兮或冠
帶或椎結紛戍削兮梯航會筐篚陳奇珍爍兮六節
通九牢具恩優渥兮守四裔家六合綿地絡兮東戸
啓南薰奏長宴樂兮

賦

喜雨賦有序

張英

康熙十有七年季夏之月經旬不雨暑氣煩蒸火雲麗空炎景爍物驕陽可畏恒燠有徵
帝心惕然念雨澤愆則難冀豐稔之慶陰氣鬱則恐爲災沴之由爰發
德音下明詔懸鞀鐸求昌言嚴恭寅畏齋祓於宮肅

穆精誠禱祠於
帝致齋之次日乙酉陰雲四合電掣雷轟雨沛於中夜禱祠之次日戊子涼飈倏至烟霏霧結雨澍於亭午於以滌煩潤槁育物寧人皆
聖心爲之感而
天心爲之應也臣英近侍
内庭備詳
宸慮蠖居惇史宜誌
天庥謹以薦詞忝兹盛美敢拜手稽首而作賦曰
蒼蒼無垠者有象之天天心之所屬兮則在乎璇宮之側黼扆之前蓋君身所以配帝而主極所以承乾故明作而幽贊兮若璧合而珠聯月維季夏律叶林鐘司辰者赤帝秉權者祝融挹陽景之南至仰大火之昏中維斯時也炎歊蒸鬱熾日綿隆上無纖雲下無微風陽坂飛烟於火井羲輪銜燿於燭龍氣欲流金威能爍石濯寒泉而猶溫對冰壺而如炙力已倦

於蒲葵衣不勝夫絺綌萬戸千門六街九陌咸流汗之成漿或狂呼而動魄謂今兹之溽暑實罕遘於疇昔雖迎涼之殿寒露之臺珠簾高捲綺窻洞開其如畏景暄赫烈日昭回但炎威之四至鮮薰風之南來列子何以御之而泠然楚王何以歸之而快哉是蓋夏無時雨陽愆陰伏積此亢旱疑爲煩燠胡以慰我三農長我百穀四野望之而警心萬夫因之而蒿目
天子曰咨在予一人雨暘有忒矜此兆民沛

王言之渙汗垂清問於綵綸爰咨卿貳民瘼悉陳縠
朝撤膳與於朕身將有事乎
南郊先致潔於明禋於是齋居移清獨慮澄志上達
穹蒼捷如符契雲油油而被天雷隱隱而出地雨霏
霏而入簾凉依依而生袂聽靜夜之霑濡視宮槐之
含翠此益
睿念之方興已獲上靈之報賜致齋三日時維厥明
天子乃御輕輦聽警蹕亭

圜丘禮太清爲紫壇之圭璧奏上琯之韶韺穆穆乎
皇皇乎合千官之肅而成師
一人之誠法駕載旋爰居爰處惟德動
天翼日而雨石燕雙飛商羊對舞雲興於西日之方
午始而度鳳城過龍樓氣靄靄而如蒸聲颯颯而兼
秋既而滴瀝飄揚滂沱汪濊細珠濺於罘罳飛霧侵
乎綺綴其泛碧霄而下也若九天之瀑布高轉於銀
河其緣鴛瓦而注也如百道之飛泉下垂於玉砌

天子坐廣廈啓彤扉歌有渰之淒淒詠興雨之祁祁
任輕涼於瑤席從飄灑於
御衣
天澤無偏
宸顏有喜爰命侍臣憑高眺覜優渥遍乎九垓霑足
同於萬里豈止識甸沐膏澤之施三輔獲用嗇之美
而已哉古稱雨金雨粟雨玉雨珠曷若靈雨滋映涵
濡涼逾瓊液甘若醍醐良苗乍起酷暑潛驅登斯民

於富壽之域而又奚有貸札之虞蓋由我
皇之德馨香上聞故其動於中也膚寸而雨遍天下
絪縕若泰山之雲更何藉乎土龍之屑屑與巫史之
紛紛古人之言諒哉曰人主應天以實不以文

懋勤殿秋蘭賦 有序　張英

金風流火白露迎涼雲淨天高秋空氣爽

君王宵旰燕閒愛茲澄景御圖書之秘閣發清商之雅音乃有叢蘭獨榮秋殿芳香自發枝葉相扶植以青瓷盈以朱檻斯亦托根之至榮者也臣

朝夕

經幃咏彼芳潔敬成蕪賦以奉

宸覽其辭曰

臣聞蘭之生也隱於空山被於幽谷故其守貞也雖無人而亦芳其德馨也不因風而自續是以尼父興猗蘭之歌郢客和幽蘭之曲當其植根九畹毓秀三湘昔作騷人之佩古稱王者之香名楚臺而留賞啓漢殿而發祥養親續蘭陔之咏燕賓泛蘭清之觴莫不惜茲嘉卉欽彼幽光慨自人誇春豔莫采秋英被深林而寂處偕衆草而叢生敎險岸之翡翠侶芳洲之杜蘅惟斂華於山澤敢結想於蓬瀛一旦躋瑤階登玉宇拂珠簾迎繡戶泛上苑之風光含長秋之晷雨誠何美乎蘭臯豈更思夫蕙圃於時秋也螢光熠熠蟬聲嘒嘒梧葉初驚飄搖文砌碧筒漸老將發玉井之蓮金粟猶遲未發小山之桂爾獨披紛翠葉葳蕤紫莖花繁露重體弱香輕娟娟自賞旣絕美乎幽人之叢亭亭獨立復比德於君子之淸況此高致怡我

皇情內殿深嚴左圖右史久袪凡卉獨留瑤槃枝垂

宮硯色侵文几何馥馥之襲人每簾動而香起

天子丙夜陳書漏沉宵永風入戶而蟲鳴月臨軒而人靜繞燈剛歷亂之花隔幔送參差之影更憐落卉藉以雕盤貯綺筵而留盼惜餘芳於未殘喜

君心之見珍荷遭逢之良難辛處乎朱門與紫闥永邀乎長坂與層巒將寄言於絕軸敢託詠於崇蘭遂作歌曰有香草兮華且滋隣玉樹兮與紫芝自楚澤兮來軒墀枝挺生兮花離離感待恩兮欣自持覩秋

蘭之獨茂兮豈微草之無知

駕幸闕里賦 有序 張英

皇帝御極二十有三載重熙累洽區宇乂安文德覃
敷聲教暨訖乃稽古時邁肆事岱宗謁祠闕里
典禮崇重恩澤優深臣庶懽欣遐邇嘉歎夫元
和盛年咸平昌世僅奏六代之樂修再拜之文
猶垂式簡編流輝今古亟有遠御
六龍親詣
萬乘展隆儀於稽拜施殊敬於儒先

聖德顯隆如今日者焉洵足以超軼往牒焜耀前紀
也臣幸際昌時得瞻鉅典躬陪闕謭劣不足以
發揮鴻藻然珥筆承明職茲紀載頌揚
休歎敢曠司存謹拜手稽首而獻賦曰
於鑠惟
皇纘序纂光本仁祖義昭憲考章璣玉衡於神軸握
金鏡於天關調四氣以通正錄八風而協祥於是西
踰細柳東跨扶桑交河北徼比景南鄉靡不丹梯走

傳碧海浮航輸琛太府隸名職方耀幽遐以日月襲鱗介而衣裳越萬里以入贄重九譯而來王是以化洽太和道隆邃古納九垓之管鑰總堪輿之扃戶參天地之清寧儷貞明之作覩文軌合而謠俗同跂喙恬而草木庶軼埃壒而包混茫駕羲軒而凌三五焉天子迺高拱垂裳中央運斗容與羲林優游書藪河寶丕宣洛符誕受典學宏文銘檻啟牖探珠淵之秘筌陟玉山之高阜德蕩蕩以無名治熙熙而何有既

乃冲然永念穆然深思曰儀象肇啟道法昭垂復明寖熾惟君惟師羣聖一揆六經同歸王澤下竭頌聲式微孕星鈐於上瑞錫麟紱於昌期毓龍蹲之至德挺鳳跱之殊姿集大成於千古開絕學於來茲溯本鄉之懿躅景闕里之崇規庶幾哉陶甄可接羹牆在斯舉時巡之隆典秩釋奠之隆儀爰乃乘大路控金鏤搴翠羽揃文虹屬車按節繁吹鳴笳七萃鱗附千官景從馳道則五里十里旌門則一重再重集於泗

水之上幸於尼山之宮斯時也清羽司音初陽應律葭管烟霏芝房露潤氣不慄以將寒序將周而轉易撫景物之澄鮮攬風雲之明瑟旌旗捲而廣野回春幄殿開而尊山凝色遂乃肇舉吉祀肅奉精禋春卿贊禮祠官眎牲朱火西蘊元酒東陳嘉籩廣豆豐粢潔盛振羽籥之六舞合咸英之九成薦祝號之明信導神紘之降迎穆穆

宸容雝雝天綷殊禮展謁隆文錫賚覩靈爽之長存

儼哲人之如在感神契以濟孚體道貞而昭對洋洋乎優優乎與珠庭月角授受於千載之間玉節金鏗酧答於一堂之內也禮度有嚴威儀告竣登堂入奧覘周矩還瞻聖里之岏崪憩廣庭之靜便布兩楹以翼發峙雙闕以星懸藉杏壇之修蔭挹璧池之素漣偃息於道德之府遡源於圖書之淵於是芝蓋東旋龍旂曲柄貴擬一人尊侔萬乘述素王之嘉讚發五言之府詠海嶽遜其高深星雲並其輝映斯則

聖天子蘊道之淳風崇儒之殊敬也釋褐倍位衿佩
圜橋長裾霧會仙組雲彰始横經以響問旋摳石而
吹箎嗣遺言於姬孔沐雅化於唐姚禮讓之容咸近
光於黎獻豈弟之澤庶作人於譽髦斯則
聖天子風聲之四訖文治之丕昭也曲阜名區魯原
舊聚陪敦土田復除繇賦增講肄之常員沛匪頒之
異數推恩則徧及師儒錫爵則旁流支庶五經博士
不遺凡蔣之封九命上公奚啻褒成之胙斯則

聖天子崇德之盛心與賢之宏務也於時釆甸侯衛
公卿大夫期門式道執戟荷殳文學掌故之士垂髫
戴白之徒縱觀典禮瞻濟天衢涵濡化澤屬厭道腴
既雀躍而抃舞亦鳧藻而懽愉萬人一口聲滿公車
忻我
后之東巡修百王之令式答珍貺於三靈聽衢謠於
百室卻瓊檢以勿祈屏銀繩而訶飾騶從清嚴儀文
簡質吏不譏呵民無供億協時正律埒虞氏之省方
納貢陳詩儷姬王之述職陟山以襃對還翕河而
問俗採哲陽之舊歆睇榮光之新燭朝宗滙江漢之
波玉帛奉塗山之籙非漢日之寡茭乃堯年之刻玉
若乃慶恩殷流湛恩四周給租賜帛省刑釋囚虛衷
清問博延廣諏如天光之下濟如露湛之上浮如汪
濊於五上旋翕淪於九州今又茂明至道尊揚正學
虎炳龍章金追玉琢浴我以詩書炙我以禮樂盛德
登閎大猷輝卓幀六合而被英契鼓八紘而掛氛濁

誠振古之隆規開大之偉略也
天子方且回輿京室倚佩軒墀道岸先陟德英自持
庀政考業恭命敕幾辨色以臨輸晨視夜而啓彤帷
定仁義中正之極稽因革損益之宜不懈冰淵之念
彌勤輶鐸之思所以泰階順軌乾象迎禧上理隆洽
茂化雍熙治方侔於砥屬俗已進於循蜚四海壽康
恬於鶉居之代萬年鼎祚鞏於綴極之儀

朝

陵賦　孫在豐

皇帝御極之二十一載聲教浹乎遐陬威靈震於天宇蕩滇黔之頑寇殄閩粤之狂豎鈇鉞既施典章具舉崇樹稱於
兩宮洽歡心於九土爰溯締造之鴻基修
山陵之禋祀進太卜而諏嘉辰兮詔宗伯而稽禮繹戒豐隆以灑塗兮敕招搖使陳鉦閣道直漢以澄輝

兮天駟挾樂而耀精羽林羅列以雲布兮鉤陳炳蔚而霞蒸時則斗柄卯指望舒昴盈草芊芊以向榮麥苗苗其擢英廼駕蒼龍鳴鸞鈴馳玉軑仗霓旌宗正陪乘親藩奉較掌舍設桓虞衡卮幄芻茭備於司農太常陳其廣樂詞臣珥筆以隨鑣通侯廵徼而秉矟六卿之屬備官七萃之屯列蕤焱焱煜煜拔拂以轇轕兮翠蓋金枝之旖旎也總總汩汩雷轟而電掣兮千乘萬騎之繁夥也啓閶闔而度郊圻兮道上谷之名區踰巉巖而徑雄關兮衛陽侯之所居靈龜負圖以獻瑞兮神龍蚴蟉而奉輿天吳躨跜以趨蹌兮燭陰熠燿以先驅爰抵幽岐以瞻荒作覗豐沛而眺枌榆其地形則連岡崔嵬峻嶺嵲屼廣岫四開平原中廓近擁巫閭巨鎮嶔岑巖高洞深拓陽翕陰遙揖長白崛亘峭嶙淵潭窈冥動植崐碧他若華表通明木葉紫荊蜿蜒環旋孕仙窟靈幽怪神奇不可殫形其

水泉小則松花錦川紂湖杳渚淤爲肖泥滲爲浦漱大則襟帶鴨綠磅礴混同滄溟東匯衆水歸宗驚濤浴日駭浪浮空其灌溉所滋地力所聚則沃茂稻粱磽叢粹芋菓美榛松藥珍參附其鳥則駕鵝鶻鴻鴇鷺鶴鷞鸐睨水而聯翩雕鶚挾飈而高翔其獸則青鼠黃羊麕麚距虛貘貐豝狐野馬騊駼驒奚之蕃滋洵山海之要都若夫洞闢八門周廻百雉麗譙天開雉堞鱗次其內則陌通巷接比合連墉闠鋪柄植乎廛衢象闕聳構乎雲中有臨崇政有翼篤恭閣

開翔鳳將乘御龍關雎麟趾有侐其宮左宜文德右
昭武功櫟櫨錯列漢之星枌橑抛垂天之虹其外則
岡阜蟠護鬱鬱葱葱山河襟柱風雨蚪松仰
陵園之在望識王氣之所鍾則有分陝之卿陪京之
守閟翠華之莅止競率屬而趨走又有髫齔之童皤
皤之叟咸輟耕以望幸紛駢闐而恐後則見夫鶉班
匐伏雉尾中開乾情顧矚而愉怡龍馭弭節而徘徊
屯雲罕舒玉綴排金祀陟瑤階森樹威蕤以紛披重

闔溫清而邃傒端斧扆於宸居肅容衛於崇廡乃與
皐伊之倫丙魏之侶歛精禋神齋心滌慮既吉蠲之
允臧遂致覲於
列祖建捎星之旂樹歷天之旗鸞踰輝之神駿翳曲
莖之華芝翕赩翟蠖略蕤綏卿贊采史誦詩宰割
牲祝陳詞揚戡定之赫奕溯謨烈之燕貽玉帛陳神
人暢薦馨香格靈貺鸞鸞駿奔以肅穆兮瑞靄氤氳
而彌望進穌繆之圭瓚和卅淡之秬鬯肸蠁旁融烝
高在上槱燎熛灼於穹窿兮芬苾沛達乎滂沆既通
誠而感幽兮知景福之攸降於是歷神州而巡邊陲
乘陽氣而講春蒐藉漫天之畢張竟野之罘疊尉接
陂掔昆掩邱烈缺施鞭蚩尤挽鉤綠沉砥鋒天弧貫
鏃騎羅房星之精車追造父之躅矢選夏服之韓刃
淬昆吾之鍔凡藩落之所窒甓罝羅之所絓幕叉簇
之所攙捎流鏑之所摇攝飛無遁翮走無逸足逈因
前禽而示服猛借格獸以示鋤兇捎翳睹之鵞麋縱

嚴藪之豜豵搜其吞噬之倫屠其牙爪之雄爰有勇
逾五丁力若烏獲帶鈹函披兕革拉猱獫袒裼徒
搏拉虎蹂貔居狼豐貘挫拗怒而遁潛攺咆哮以蹴
踏遂頹首而革面卒讋伏而就磔爾乃前網開飛羽
停宋鵲止馳韓盧不驚設繳沉昏射蛟捉鯨鱨鯊既
罾鰝鰕就罟鮪鯉斯陳鯢鯢勿拒眾兆云獲觴行賞
舉酤醴紱燔炰鏢漰雨應時旅禾斯播
天子則勤思乎東作睠念乎萬幾迺返旆揚麾旋虬

縱蟠赤汗追風叱撥爭蹄鐘砰雷磕廻蕩郊畿勞五校賽九扈課農桑詢疾苦眚災肆赦湛恩斯溥臣瞬懽欣士女忭舞惟時小臣 職忝濡毫才慚稽古熊館趨行豹尾隨伍馬戴錫乎天閑身長依乎輦路時瞻雲以咫光每就日而承照逢鉅典之爾皇沐深恩而振翮拜手稽首爰作頌曰於皇上天眷至德兮

聖武神功昭萬國兮顯承纘述馨香格兮滂沛恩膏

蚑喙殖兮宣豫惟時式厥則兮垂衣端拱精寧一兮明良賡颺百寫飭兮萬齡壽昌永無極兮

湯泉賦 有序

徐乾學

古者辭賦之作所以鋪揚鴻業詠歌盛治然竊怪司馬相如揚雄之徒矜夸車馬侈陳羽獵組織雖工於主德奚裨焉夫帝王之至德要道無逾於孝曾子曰孝者置之而塞乎天地施之而橫乎四海大哉其言之也臣 備員史館伏見我

皇上奉事

兩宮先意承志聽微察渺可與虞舜姬文比烈矣湯

泉之幸親承

懿旨

鑾輿所過宜有紀載私恐後世不察以上林長楊之製相為比擬殊失厥旨柳宗元云思報國恩惟有文章不揣鄙陋敬攄蕪詞雖未足測高深於萬一庶幾矢報荅於涓埃云爾賦曰

皇帝御極十有一載庶徵協應羣生畢遂鴻鴈來賓之候律中南呂之月霜清東野斗指北闕雲旣淨而

天高潦將收而水潔

天子於是坐總章戒臣工宣長樂之

懿旨問温井於無終乃駕

鸞輅載

龍旗千乘雷動萬騎雲馳石鎧犀衣之士連七萃而霧卷珠旃日羽之兵亘五營以星移其時旭日霽野慶雲霽天飛廉雨師灑道馳烟宓妃羲女奔走後先玉帳開而秋野生春寶炬列而崇川增曙香生翠幰

之間綵繞枌榆之樹

聖心維則意切承懽

慈宮在路出入盤桓遇險道則親扶雕輦奉甘旨則

手進珠盤見

玉色之愈和必柔色而問安欲坤貞之永固假炎液以除煩減

孝思之不匱非往代之遊觀故吉行而徐進爰駐蹕於温泉夫温泉者爲域中之珍瑞亦天地之神靈白

磬上微丹砂下沉非神鼎而長沸異龍池而獨深五雲之漿比潤三危之露同清控湯谷於瀛洲混日月於中營谷神不老川德彌盈滌漑腸胃澡雪精神醴泉消疾闢乎建武之世神水蠲疴不數咸康之辰誠一沐而再浴延永算於千齡於焉停

仙蹕設

行宮樓梳嶺而倒影殿當川而抱虹長墉跨於障塞列岫插於鴻濛踞遂而寒暑隔岩幾而雲霧通繡帷

四壁層城九重水瀲灩而岸花紫烟微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏龍吟於水中玉女乘車而進觀神人灼水而擎鐘已温和之悦體自茀祿之在躬

慈聖既安

皇情愉悦乃講蒐苗飭羽獵張競野之罘罟垂天之畢虎落三巘崇山作碣圍經百里羽林羅列驄朱汗之馬校黄金之埒紫燕晨風紅陽飛鵲凡有名騎無不畢集爲之擢倚天之劍彎落月之弓金甲霜鳴於

曠野虹旗電掣於長空羽毛揚兮九天絳燄火然兮
千山紅乃有參伐之精賁隅林莽喑嗚哮嘲摩牙甜
掌川谷嘯而風生林巒鬨而振蕩
天子爲之抽金戈揮玉矢刃若星流鏃如電駛南山
白額應絃而斃谷振千羣山呼萬歲謂聖武如我
皇常往代所能擬然後登九霄之臺宴八紘之圖管
鳴而嬌鳥不飛籥揚而輕花自舞五蹄仁獸以扶輪
九翼威禽以節鼓是皆

聖孝之禎祥宜受昊蒼之福祜
乘輿旋返傾都聚觀歡聲振地紅塵障天散貔貅之
萬騎聚鵷鷺之千官
皇上方且心存得一學務函三問寢
龍樓聽政未央弘孝忠之錫類謀宴甯之乂安以河
海爲袵席觔麟鳳爲醞甘合萬國之歡心極尊養之
多端彼夫漢帝之遊瀰漄唐家之幸醴泉豈足以比
隆聖世齊歷大年也哉

西山賦 有序　　徐乾學

國家荷天休命聲教四訖川嶽効職百神納貺芸生
品物各得其所我
皇上膺累洽之運宣重光之德緝熙執競孜矻圖治
萬幾之暇留意文學將以揚風扢雅潤色鴻業
猗歟休哉 小臣 職在載筆爰極愚陋作西山賦
一篇其辭曰
粤稽都之鼎建肏作鎮以表疆環宅中以閎偉應形

勝而光昌猗茲山之秀傑允卓犖乎冀方傍
神京而鞠輿衍控險阨而帶康莊秉兌方以定位鍾
王氣而克當儿金陵之牛首擁雍土之華陽夫其橫
據居庸之塞直接太行之尾天壽嶙峍乎其前芳湖
渟蓄乎其趾蜿蜒綿亘絡繹斐亹岧嶤亭亭奕奕嵂
嵂或竦或峙或立或起或淺或深或俯或企或巇嶫
而崩岉或盤礴而徙倚互日月而蔽虧受烟雲而搖
曳融怡容與坦迤迢遞周以流水間以疏泉澄泓瀞

瀉滐繞洞漩露白石之齒齒滴玉乳之涓涓瀺灂吞
吐於谽谷硍磁坌湧於巉巖石磴欹斜而造嶺飛梁
橫跨而渡川則有珍禽異獸詭熊奇族毛羽縠紛齒
革歷錄鴝鵒鴛鷺猿貜麋鹿黃鳥飛鳴雌雄飲啄啁
嘈睍睆之音狡猾奔騰之足虬姿松栢鳳林梧篠叢
柿茂密杶栝窈窕芎藭榮敷丁香棕繞春杏霏紅而
倩粧秋楓鋪錦而如燒殆難得以備稽不能悉以名
貌若夫寺宇之盛金碧之觀丹樓霞蔚紺殿雲褰飾

鐧鏤以彩畫錯珊瑚與木難擺棟榱而爍犖綴簾櫳
之珊珊慨承平之物力撫陳迹而廻環聯碧雲之飄
緲過香岫而流連聽來青之題額緬翰墨之猶傳更
遠懷於往古考碑碣之殘篇記金遼之軼事惟雙塔
其宛然至於勝國諸陵邱墟莽互銷沉華表之陰滅
没冬青之路玉魚帝子之宮金椀茂園之墓一吟禾
黍之詩永鑒興亡之故洵矣壯觀靈宅奧區我
皇顧之其樂只且風物繁盛氣象㕀麗都人民來往肩
摩車驅遊人如雲而萃至行客眺聽而踟躕伊天作
之有自悶指顧之懸依覽山河於襟袖識帝眷之在
斯宜我
皇之高望更穆爾而遠思紹謨烈於文武享景福於
神祇升陑識德授簡稱詩笑秦始之勒刻嗤漢武之
庶辭巨靈兮式歌且舞山嶽兮載懷載柔秉心抑抑
布政優優燔柴望秩仁覃九州嘉祉駢臻愷澤殷流
含情珥筆拜手吟謳乃爲頌曰倬彼西山崇岡巨阜

百里
京師在
帝左右紫氣常新地靈開厚鬱鬱蒸蒸離離勳勳於
萬斯年受天之祐

聖駕時巡賦有序　徐乾學

恭惟我

皇上堯兢舜業宵旰時幾運不息於乾樞應無疆於

坤軸煥乎文思赫斯武怒數天率土雍齊航琛

俗已登於淳古世已躋於仁壽矣猶恐郊圻之

外幽隱之域民有不得其所者將

親狩循之於是舉正望秩之禮式遵時邁之文損益

舊章皆應經義虎賁羽林簡發省約匀陳將啓

渙號肆赦已逋給復湛恩布濩乃

遣祠官備物典冊懷柔百神

翠華所至始於東嶽岱宗爰及鍾山明太祖陵遵過

先聖之鄉皆

躬致祭焉經塗幾於萬里往來曾不踰時供張弗煩

有司務芟勿費百姓商無還肆農不輟耕恤菑

患問疾苦懲貪墨奬廉能觀民設教省方之義

備矣自虞周以來三千餘年復見今日　微臣預

載筆之末敢忘盛德之形容哉謹上

聖駕時巡賦一篇

惟二十有三年秋九月

天子時巡於東禮也

帝德廣運章體遐邇霓旗既假威弧既弛鯤溟啓而

我疆兮卉島來其侍子通奇祥異瑞之洊臻兮何茅

黍鰈鶼之足紀

聖人端拱京邑翼翼奉三無私建五有極協恭同敬

守官遵職府事已底於歌敘兮瞻覽猶勤於朝昃將

采風而觀民兮必展義而徧德若稽虞典載陳周詩

司南行漏權輿齊維職方先我於修守兮太卜習吉

以告期

玉輅徐動大清塵兮金雞先降夫紫泥從官咸精騎

而輕行兮絲道每紓軫而解騑於是天行雲轉風輕

日麗山祇傳警水后稱蹕梐枑再重貔貅七萃問土

訓九州之圖傍形方華離之事後騎方動乎畿甸前

驅巳届乎齊地華注盡其倒成濼源激其瀉沸抵介
邱而遂上屏
鑾輅而步至笑八駿之無庸嗟四載之巳瘁修禮秩
於視公陳祝冊而非秘爾乃訪謠俗就高年靡幽弗
耀靡隱弗宣進秀民而勉之嚮學兮召農畯而告之
力田加慶讓於司牧釋怨憤於閭閻星旆曉移雲罕
晝遷笳吹引路鑾音度阡香稼岐穗而夾輪兮朱實
交柯而承蓋睇萬井之生烟兮眺千岑之凝靄屬車

無塵而肅肅卷阿從游而藹藹或來歌而載賡以中
孚而交泰也
天子頋侍從而言曰俞河長瀆肇自皇初灑沉澹災
相協厥居羣臣拜手稽首曰都禹之明德其遠矣乎
天子神聖纘禹之謨爾乃親循版築周覽厥渠叶潤
下於洪範兮幸德水之歸墟桃花泛而無害兮竹箭
疾而何虞
皇情豫以繾綣兮

天眷切以踟躕陋漢帝之負薪勞使者於河堤閭有
蘭藥之瑞歌非瓠子之悲信安瀾之在望知錫圭之
有期然且疇咨水利民隱是恤覩淮南之巨浸訪海
陵之陳迹五湖積潦而橫流六港淤沙而久塞匪疏
濬以為功恐畎澮之莫波將
命冬官博謀長策庀器鳩工不愆於日俾慎始以圖
終期一勞而永逸當斯際也降輦御舟維綃鼓枻萬
乘飛渡六龍迅掣祥飈送颿

宸衷怡悅詢井絡之溫觴念潯江之往轍升盤殿兮
設旌命戈船兮成列指南徐之甲覩俄北固兮截嵲
昔者山頭匹練白虎吳門今也扶老攜幼徯望
至尊九華明燭百和然薰綵旃錦幄載路塡闉威顏
咫尺淸問下民顧蓋藏之實錄兮惟故俗之未新何
風土之靡靡兮致
天語之諄諄留再日而後發兮沐千載之
殊恩由朱方次曲阿兮歷連岡與高原見舊京之城

闕臨前代之陵園樵蘇往而不禁寢殿巋然獨存
天子日咨有司之過緊元綱之既頹自匹夫而有天
下不階成旅雜用王霸流澤既弱遷殷革夏弓劍猶
藏灑埽毋涴吉蠲爲饎精意與牟懿矣夫
至聖之純一而
至德之廣大也然後揚舲拽柁還轅諸軌問嶧山經
泗水憩闕里修典祀想龍蹲兮如在識馬鬣兮於此
溯圖書之亮章寶孔綠之立制惟弘業之映暉歷元

精而孚契灑
奎璪之洋洋與卿雲而並麗儼對越乎兩楹加須賜
於四氏秩元公以姚素王述明光而追統紀可以知
先聖後聖自世一揆者矣於是葭灰飛琯適當中冬
千乘迴蒨萬騎從容
法駕言旋起居
兩宮
臨軒穆穆

問寢雖雖爰申戒乎百司蠲疵癘以興肅省方之典
既成痌瘝之恤廓瘼已布德而徧德卽康功與田功
斯萬民之所以咸和而萬國之所以來同者乎敢作
頌曰景運四葉憲章時巡無射應候農隙是因踐履
稠枯行葦之仁天以順動咸然皆春省成守課勞問
農畯與吉禹功率彼河游江表望幸往恤其民幾幾
日觀觸石出雲英雄逐鹿聖哲獲麟昭答靈貺薦禋
享禋錫我福極協於神人阜矣天保

恭己撫辰不敢暇逸出爲民勤陋彼封禪七十二君

長白山賦　吳兆騫

猗茲山之峻極眇羣峰而獨尊秉青陽以出震標皓靈而燭坤揭龍鄉而作鎭類鵬溟以爲門參二儀兮永峙屹九成兮莫倫徒觀其大勢也則嶻嶭嶒崟兮巃嵷峽窍嵬嶙幽增漫莽貫迴漠泱以嵯峨嶕嶢而極上岠遼迴毉朔壖輈把婁瞰朝鮮亘喬基於千里造層椒於九天赫兮寡仇峭兮迴拔嶔輪料以爭互巖巋巇而相睨峰千仞兮矯躍壁萬尋兮瓊潔巒

驟險兮干霄眇負高兮蟠竟洵東極之神隩詎西昆之可埒爾乃循覽四麓攷其周揆爰有蒼松巨林駃蔓勵蓬狂天有極橫地靡際既䢎坂而迤延亦巃岡而摧雌根磯佹以鱗羅葉縺獵而羽翳萃含飈以變翁攢柯背霧而叢倚霄兮沉沉霾兮颭颭歘陰火於空心鑠陽波於槎枿作頓道而欹卧忽擁壑而側植信亥步之未跡知禹渠之莫窺於是黛凝復嶂烟瞑虛嵐森梢㞦互埤堄嶄崖景晻哼兮畢曜塗堅澂

兮增湍而會陰於邃巘舉荒徑於修巒杳慌罔兮晝含暮儵寥寂兮夏凝寒其中廼有黑鵰青鶻蒼鷹素鶻皎鵠碧鸛迅鶚俊鷂風騰猛翮霜披勁翮呀吭翰翱奮翰矯猴或命儔於杉顛或接巢於枝格瞵金眸兮高睇厲青骹兮下擊翃釆翠揮殊材票質咍聒相驚恣羅自鶴鼓翥躍以增鬐氄羽毛而成積極翔鷙之能錯咸滯并而斯集若夫彪麈之儔昆駼之屬伏魋長蠨豪豨奔觸麏麚旨彭於積岨熊彪聯騰於叢

木豺貘斷斷以猛噬猣豜驚透而紛逐般首勁角圓題從日昏嘷晨呴風馳雷蹴慄林拔壑殷巖鼓谷至乃青騘黃騘華貂文豹挺修毫之溫潤含雕采之煒烈亘目瞻睒麥鬚狎獵棲跡冑冰冒蹤盛雪窟木末而騰趨穴巖窺而競捷羌托體於寒陬疇効修於華閾伊寄類之夥夥嗟難得而殫說爾廼林徑欲窮迸蹊半墺轉千盤而漸高出九折而逾礙紆蹇產崍嶒峴谿修渚礜湍瀨縈濯龍之滄淵濯龍治也飮納鶩之雙

派大小納谿二水殷雷地底倒景天外駭河流之凌薄劃巖
峒而澎湃棧鬱嶸於廻溪路崖巖於巉岏凋凝空兮
誰涉崖蹬虛兮儼對於是豁開而裂嵯峨如憑抗衝
阡於鳥際超軼躅於雲層迸半漢以上躋軼隧嶺而
究升周步山極肆目巖陘瞰若砥原坦若廣庭纖條
不鍊卑枝畢莖寒蕪莽莽石道窅窅何嶒崚外峙而
虛壇內平爾乃羣綸結瑤以崚起千巖側玉以攢立
顏砥含皓以捲垣陘崦線素而叢集選五石以相煥

環百里而周爲嶺瑤臺之假甃宛玻山之崩岈仰重
霄兮可捫俯下方兮無極互陰晴於膚寸攬星辰於
盈尺伏吟嶷而返眺訝雷雨之下黑爰有千年之冰
太始之雪嵌空峭窅并凌厚崖六尺皚皚丈嶸嶸
迎素秋而競飛涉朱炎而自冽嶰壑森凄以月鑒崚
嶒炯兒而鏡徹作消長於新故疇殫究其融結紛衛
耀兮遠映何吹律兮可熱爾其混同之本鴨綠之源
徑爲神池以宅乎其間曾淵廣深雲液淪漣振以曲

猗之飈峙綠以襄岸之駢出含睨如拭積明若空乍
風拔以激灔條霞蒸而濱迴鬱萃停瀦澄瀹之徑躡雲
構蛟人之宮爾乃疏隘脈穴陘磴跳潨沫驟奔潨汩
噴阿而淌瀑雪砅巖而濆濟徂南騖北趨滙聚洪淯
靈源於千頃淪神委於二江若其堪竇之所瀉演窅
歷之所滙激灌似碓投洞若機疾迸騰傾而灑珠遂
奔揚而綴璧羣流既渫四派迺馳灑瀉崇岑巨壓峻
岐颯沓雨集澈冽炯霓挂流曾巒之表淪波空翠之

隈倒銀潢而半瀉矯皓蜺而迴飛於是濬泞安翔鱣
鮪四會漾漾混濤泝泝振瀨抑魚龍之餘怒集大抵
而爲滙洞兮永指鼎兮徐邁出乎松花之厰注乎烏
龍之外所以宣天綱之含布壯朔野之襟帶若攷其
瓌奇之所庯宅珍瑋之所景彰則夜珠流照於素波
瀨玉摛采於青岡人蓬抗蜚於椵陰貝枯挺奇於松
陽靈蛟驂螭而容與羽人撫鶴而棲翔畢山經以撰
異冀茲岳之靈長至其出納望曦燎吐雲霧包陰陽

以靈秘通元漠而神護小衆山於埜敦渺七表於指顧崛嶬則千市米殫縹素則萬車紛聚頓挺拔之地軸俔嵯峩之天柱故能上當辰躔仰福

帝居抗基阜犨翔勢扶輿踞蒼門而表神宅並青岱而闢仙閭豔形雲之靄聚焯紫氣之晨敷孕造夏之

玉宇識臨代之寶符啓式廓於

祖烈增景鑠於

皇圖藏瑤牒兮可族湧金精兮詎謐瑞我

清兮億載永作固兮不渝

皇清文穎卷四十二

賦

有事於

南郊賦有序　韓　菼

皇帝即位十有二載

天休滋至治化既洽夙夜祇畏不皇康寧勤民奉

天百度厄飭祀事孔明必敬必時冬十有一月日長

至以其日有事于

南郊禮也先是

詔禮臣集議致祭所宜辰及齋戒處所禮臣以周人

祭日以朝及闇及歷代齋於別殿之禮以請

詔可先期有三日

皇帝齋於別殿凝精澹慮穆若天通戒百官有司於

其署宿散秩金木橋禮臣治祀事皆豫及期未

明

皇帝出宮百官皆從大臣陪位掌次導至壇案臨皇

郞有司親事益虔暨厥明升柴告
天禮秩備舉既卒事越翼日
皇帝朝
兩宮還御
太和殿羣臣畢賀則禮美而文志敬以和神明之感
通上下之交泰迎
天祐協庶徵具此時也臣　袞暨儒次羣臣後伏覩
皇上恭

天成命著存
先烈恪盡於禮本
天本
祖之義實萬於昔之展采錯事者豈以國之常典曠
而不書顧既已備諸史氏恐猶未鋪揚極處爲
後世觀輒不自量搜竭愚懷述而賦之其詞曰
於皇維
清
列聖相繼底定四方以椅以雍五十餘載內外罔一
不謐庶績咸秩靡大與細禮備樂和風移若拔燮殷
鍊周曾不芥蔕固已膺皇矣之眷願奠萬年之統系
揚配
天之弘庥薦告功德之顯懿者矣是維吾
皇嗣服無疆日監於命之不易神饗之弗克有常覩
聽惟民日寧而親之弗敢怠遑立政以簡選賢無方
典學維勤緝熙用光爰除秕莠以起罷尫以產以假

或擎而藏仁覆如天厥德孔明帝其用嘉祚以降康
不盈而孚時克用享於維仲冬律應黃鍾貞元相嬗
橐籥無窮烟熅權輿昭報維崇禮迎長至以達
昊穹
皇上乃先時而戒事集禮官而折衷吉蠲何所辰良
何從既酌陰陽而定朝闕復即別殿而擬齋宮是時
猶未底夫郊祀也游心儲精無垠無極淵蜎蠖濩孔
静幽墨七日三日散致神明之德施辟荔以爲席兮

郤紅鸞之重疊瓏碧綃以爲幬兮屛寶帳之甲乙盛
顏失其清虛旻聲辭其威栗奚蟬翼而翠珍將蘇黃
而茹白獨流瀣之精英與淸音之噏吸洞洞乎肅肅
乎禮神之閟頌祇之室有悶乎其聲若接乎其色百
官以次聽庫門之戒受澤宮之敕徃愼乃司各虔厥
職爾乃元籥氣應葭管灰飛香草初榮水泉俄滋惟
冬寶中惟子是孳雞人傳警夜如何其
天子乃叶靈辰命鑾輿登翠鳳翳華芝六素蚪四蒼

螭脅奔星之旓翻明月之旗伏鉤陳以嚴衞召顏倫
以驅馳揮蚩尤以秉戚趣王良以屛軍叫天狼以殪
弧拘夔魖而低垂摧靡犨綏綷縩旖旋翕赫㦒䍠駓
應蹕離泛金波之穆穆襲玉露之霏霏肅靈壇而莅
止惟敬將於
天威質明乃薦圭璧延祝嘏升玉牲酌翠斝奏雲門
舞大夏訣蕩蕩神之來風習習神之下儼爽間神之
右忽焱逝神之左神之留光迷爪神之馳旂若馬旣
乃芳薪上徹燔膋肅光東燭滄海西照扶桑南耀丹
崖北燭大荒於時
帝心饗答肸然式憑仙雲五色旭日重輪和風翔集
協氣歆蒸維
三后之在天較下武而並配乃孝思之維則允神孫
之克對坐紺席以居歆儼祇帷而聲欬寂玉衣其翩
飛慰大風之慷慨洗鐵嶺之風烟湧珠河之流抹枯
枲注其香潔芳草忽其蔑蕣姚鄉之蓋旋浮原寢之

珠重墜旣禮虔而告成肆玉軑而旋反紫烟縈蓋而
霏微翠靈蹕而蜿蜒磕雷鼓兮駢闐耿天樂兮遠
近博臨行淡乎下房景光爛爛乎長阪膺百福之穰
穰敬展謁於
兩宮肅詰朝而進觴祝
聖母兮恒萬告大慶於履長娛孝養於南風上食則
進靈瓜於絳寶獻壽則添長綫於女紅乃御
太極而受朝集車書之大同於時間平諸王邸霍宗

室通侯小侯天揖時揖或進羔鴈或奉珪璧肅肅習
習各以其秩期門羽林佽飛執戟梐枑設衛戈楯夾
立勇踰貔虎旗拂雲翬縱縱裔裔各以其色四方計
吏二公牧伯來自屏藩獻贄大闕巍巍栗栗各以其
精雕題鑿齒烏皮黃弋式夫女子左言侮食來享來
王不維不縶紛紛籍籍各自其國禮儀既備仙樂斯
徹遠陋秦儀近邁漢纔長跪者三應山中萬歲之聲
叩頭以九赴虞廷簫韶之節稱神明嘉答其若彼洎

羣情忭舞其如此莫萬邦燕谷之溫煦百姓春臺之
始豫元正兮太和布天下兮大喜寧獨示一人之慶
私奉郊之縣而已於是懷鉛握槧之臣簪筆持橐之
士聯耀暉光味飫嘉言偉盛德盪盪其寡儒竭愚賛
黽黽之微指旋進而稱曰陛下紹五三之逸緒綿億
萬之大業孝弟昭格於神明王享咸來乎有截陋赤
熛靈威之非經哂玉女仙人之尤悖謝郊畤之煩與
斥謳巫之相接総五十息其悲思樓十二失其崇業

五星之次如珠斯編入神之樹測晷斯協咸願歌功
鏤德不啻於書雲鋪張揚厲比伎於獻羲蓋際乎時
之盛而忘其詞之拙也
天子乃穆然而思曰吁朕其可以或泰惟
天其將我
祖考之洪烈顯德尚克相予于其庶幾蒙賚予夙夜
祗懼罔或不戒於盤匜罔攸敢弛於袷禴予孰復古
訓窮討制作調元氣於相媼開治化之肇昧七日之

復用是觀心初九之乾敢不若厲於是屏煩營鬻齋
精謹陽生審謙盈肅明明歸
乾清

南苑賦　　王鴻緒

猗燕幾之雄服據九土之奥區直尾箕而甍野控渤澥以定都候綏仰止而和會

聖人御焉而闢圖爰有南海鬱鬱國陽帶以滱易津衛之水襟以玉泉翠微之岡繞以薊邱督亢之饒沃重以千秋勝國之遺疆其外則鉅鹿藁秸稱三輔之腴土焉聚落棊置列灌縱之別野焉原隰鱗次羅羽林之園囿焉豢以長垣構以崇墉塗以西蜀之丹洞

以赤堇之銅象營室之絕乎天漢似天田之屬乎紫宮邃而望之爍乎如初升之璧月爛兮如春霽之修虹其內則廣臯狹畦直塗曲畛千頃鱗鱗翠動蓊蓊鬱嘉木之披離挺喬柯之輪囷岌修阜之逶迤歷崖谷之夐隱儼重扃之軒豁羅奇珍而淵蘊其水則陂高梁之流波涵素波而澒洞衍太液之遊紆縈池之集鳳泛雲浮錦波霞浸凍水泉凝洹玉濤迴動中則紫菱綠蕣碧蒲翠萍澤芝玉蕊雞頭紫莖田田似蓋蒨蒨若鯨文魚騰舞咏吟於上則鳧鷖春舞鴛鴻晴宿廣翏披紅芙蓉垂緑其樹則有長生交讓連理合歡靈松菌桂神梓木蘭綠桃素柰青槿紫檀貝侯之所賦稽含之所歎漢帝之所移植魏王之所遊觀莫不菁葱鱗灑穆結糾蟠其草則有杜若卷施綠蘭紫蕙慎火離離迷迭毿毿或洞露而朝陽或迎風而藉地其鳥獸則有蒼鵝千歲文翟五色鵕鸃嬰子靈沼孔雀貢於南越濯濯白銀之麕麗然黃金之鹿

麟隼之所攫搏鹞挺之所騰逐珍禽奇獸或充牣而擾畜山虞不能錄其名獸人不能殫其族於是層樓蔚起柘館參差龍樓耀日鳳栖倚霓周廬交列帷幕密施宮則明光建章之制殿則九成興慶之規發瑤光而挹太乙橫赤道而掩黃廣蓋六龍巡幸之暇而爰居爰處者實在乎斯若夫景暗妍兮有曜風習習兮自南鳥睍睆兮和鳴林陰鬱而甦甦觀芳辰其韶淑景河洛之美談焉

宸情兮懌豫命龍御而戒鸞驂爾乃建翡翠之旌鳴靈鼉之鼓繙招搖而指河魁而朱雀而背元武容容與與千乘萬騎而戾乎其所乃命八校之長七萃之士騁渠黃騰騄耳張越棘釋盧矢㩐素鵰弋白雉一發兼豵三驅殪兕衆命中之上下而課其能否既而室弓服羽軍事攸畢神武遹皇山海寧一羣臣於是蹌蹌躋躋而上萬年之觴陳騶劉之禮歌吉日之章召揚雄於甘泉命司馬於長楊

賡武功以文德易肅殺而惠以吉康蓋其冬狩夏苗以徵軍實而非以遊翺也春巡秋省以物土宜而非以騁驕也陰殺陽生以若時紀而非以軼情也獻賦歌詩以賁太平而非以放婗也猗歟皇哉並西陲之靈臺儷東京之甫草陋漢后之遊汾樂姬宗之在鎬故能使七澤遜其勝九藪讓其奇華林芳樂媿其德楚寶齊咨失其詞惟鴻恩之翔洽昇萬族以熙熙爰合符於軒虞遂垂拱而治之

西山賦

顧祖榮

維

神京之鼎峙鎮碧嶂於西隅接太行而綿亘拱紫禁而環趨峯廻川抱雲蒸烟蹤旣春花之若錦亦秋寶之如珠境以幽而林靜地以曠而天虛聽茲山之秀色實乎畢之靑園爾其石逕迢迢溪流曲曲碧雲之寺則絕壁盤空香山之寺則奇峯削玉來靑之雲氣常留松盤之嵐光新沐裂泉之潭影臨虛卧佛之泉聲相逐呂洞之奇石璘璘石景之嶄巖簇簇平波闊畔瞻茂樹以當窗秘魔厓前冠雲峯而架屋或盤曲磴於林端或儆琳宮於平麓潛鏡磐兮臨長風晃金碧兮迎朝旭其山之爲狀也嶔嵜崚削曲互崇隆丹青插漢蒼翠浮空峯腰雲儆石色若封直如挺笏橫若游龍苔織地而鋪纈柯穿澗而飛虹削芙蓉於天半秀螺髻於雲中其水則湍激空明玉泉成沼浦散青萍洲垂紅蓼嫩綠引而荇葉方長殘紅謝而荷香

欲老繞幽谷而潺湲注平湖而浩渺浮遊魚於鏡中掛飛泉於樹杪朝移漁艇若槎客之泛銀河夜照螢光若繁星之垂瓊島至於時當春夏灌木葱蘢繁花擢秀老幹凌空霞聯水而成綺雲出岫而藏峯碧粘天而無際翠貼地而爲窮芳草發兮山路仄繁英落兮溪流紅送禽聲之高下兮颸風裊裊合嵐影之氤氳兮春雨濛濛又若時届秋冬景物澄澈木落峯明天空露白林翳山而丹染石凝寒而氷結葉蕭蕭兮

影疎雨淒淒兮聲咽萬壘陰雲千峯飛雪渺滄海之鷺濤混長空之一色隨四時以改觀歎茲山之夐絕緬巨靈之開鑿偉造物之孕奇三山隔於弱水五嶽奠夫坤維或峻極則攀籐力弱或幽遠則策杖難窺孰若茲山之效靈獨拱衛於

京洛快覽眺之非遙實登臨之足樂敢濡墨而含毫效天台於孫綽

芍藥賦

顧祖榮

青陽弛令離火乘權紫紅銷影新綠關妍花事過荼蘼以後風信到芍藥之前於時紫陌塵輕翠郊雨過迤邐接壠分畦別路目迷五色香成百和遠而望之郁郁紛紛濃如錦綺淺如爛銀碎如剪綃厚如疊茵如火如荼如比如鄰彷彿兮朱草金芝燦爛兮景星慶雲近而接之或分或聚或火齊之堆盤或金莖之承露或霓裳起舞臙脂之雪微飄或綠葉爭扶翡翠之風自護非一狀之可名亦鏤心而難賦是時也則

有侍臣休沐上客開筵酒徒挈榼詞人騁牋香車絡繹駿馬聯翩目欲落而未落遊將旋而難旋三枝兩枝插帽沙際水際迴鞭彌乃壓擔盈車辭根入市或融蠟而封蒂或連泥而剩蕊或棐几之作供或瑤堦之位置初來則價重朱門漸出則香殘野寺此固春色之最香奇葩之居殿者也考之往古偏斬濡毫咏黃花於晚節譜香草於離騷即舒李文成共數牡丹

之名種歐陽品就亦推洛邑之奇也何將雛之佳卉乃棄等於鴻毛豈知載在風詩嘉名最古羣芳可冠小草莫伍況夫托根

帝里儼上苑之芳非得氣栽培沐九天之雨露宜其名譜之所採錄凡卉之所却顧者乎

鄧尉梅花賦 有序

彭定求

姑蘇西山梅花勝處鄧尉爲最近自

鑾馭南巡臨幸茲山被

聖澤之渥麗沐

天章之藻耀益令香林澗彩芳卉聯榮臣式聽輿歌謹爲小賦

維青陽之毓粹見玉樹之含芳風臺橫繞月觀輕颸一枝兮春曜早逗幾樹兮凡卉莫當靡不攄遠韵挹

清光孰與夫千巖搖曳萬谷迴翔離離乎如遊衆香之窟霏霏乎如探羣玉之藏吳會江鄉姑胥山郭縹緲烟巒青葱林壑過石鼓之嶙峋接銅嶺之磅礴波閒明鏡空澄橋畔彩虹雙落迤邐崇岡嵳峩傑閣歷鄧尉之周遭梅英遍於叢薄爾乃韶光乍啟暖律初回南枝齊發東風暗催則有連郊盈塢漫嶺延隄瑤姿變映仙蕾爭開深雪扃寒姑射之神忽降犢參耿碧霓裳之舞爭來蓋地本齊腴花宜林麓繁植同于

歛之禾叢生倚萬竿之竹先杏蕊以舒榮掩蘭皋而

蘊馥擥勝萬峯之巔眺遠太湖之曲漁洋盤嶂晨迷

鳥鉢層巖曉林疑素練之盈波訝白雲之滿谷若其

皓容倚月泠蘂當風欲舞而明雖千丈其雨則聯霧

萬重繞屋而枝枝連卷嵌石而樹樹摩空磴道窮折

澗戶潛通氤氳百和之香疑是娑羅樹下汗漫恒沙

之數非惟薝葍林中是以精藍邐迤與化城作供舞旭

融和流澌解凍騷人攀樹而神怡烟客投林而色動

闡笛裏之孤吹和琴中之三弄何殊宮閣之珍不誠

羅浮之夢然而冰霜澌遲山澤清癯非同上林之植

誰邀

帝澤之敷縱輪囷於林谷止飄落於江湖何幸蒼龍

鳳蓋翠葆前驅發芴壁岡之蹤方探河洛之圖遂令

山靈延佇品彙昭蘇樵牧騰歌齊聞華祝鼓鐘鳴豫

競說嵩呼迓

天顏於芳樹邀

脊賞於仙蹤信貞心其有托知皓質之不孤於是

御座雲凝

奎章日麗珠聯玉綴羣疑閬苑之遊柏影松聲尚想

勾陳之衛蟠螭能盤飛泉鶴唳鼎盈三寶之資枝獻

萬年之瑞緬懷景物恬熙綠企

聖心仁知山中踏雪奚誇金谷之欒樹下啄花還作

隴頭之寄

宸翰天章賦有序　　胡會恩

臣聞日星絢采咸昭法象之垂河洛升禎肇啟苞符之秘聖人乃章爲經緯斯世用迪夫昭明建極敷言則萬禩循夫彝則觀文造契亦四表沐夫光華蓋哲皇發越之精英皆造化同流之元氣也恭遇我

皇上睿據羲圖神澄軒鏡泰階叶兆盛德覩其日新離照當陽多藝由於天縱合帝皇王而貞運五

位攸崇統天地人以綏猷三才首出顧乃萬幾在御講筵不輟夫牙籤乙夜懋勤寶墨時霏於玉檢殷盤禹鼎發金匱以流徽岣嶁岐陽較銀鉤而集美

宸章煥發

天藻時頒雲漢流輝既宜四庫七略之與奎圖叶象復究三蒼八體之源皇哉振古之鴻文偉矣無前之

聖則也　小臣久厠詞苑夙侍

起居親瞻

雲日之輝莫罄管蠡之測謹頌揚盛美而獻賦曰

猗

聖皇之凝命當人文之化成賡

廟堂之喜起際海宇之昇平允教訖而恩洽洵禮備而樂明奎壁布其躔曜河洛羅其精英法乾符之得一含協氣於穆清乃輝光之下燭森萬象其畢呈洪

惟

聖學精深

皇衷睿哲曠識天開英詞飈發接道脉於勳華蘊文思於羲頡博綜圖籍以無遺挹注江海而不竭是以機務之暇典精文翰藻紛披龍章絢爛磊落昭融卿雲糺縵　小臣愚魯未足以窺所撰也仰觀

寶畫之昭垂罔已莫知所讚歎矣聖兮神兮筦天鈞兮煒兮煌兮仰天章兮聲上蟠而成象亦下際而呈

形何鳳翥鸞騫之足喻匪龍跳虎卧之能評邇神明
於體製集書學之大成波磔雄兮金鐵屈斧鑿化兮
與宰驚於時宮硯沉碧山鐘泛清瑤管抽兮春葩麗
金壺漬兮瑞露凝遊淵悟兮入渾穆凝神翰兮暢
皇情竊覩夫表章六經闡發列史剖千聖之奧蘊一
萬古之聽視揭日月兮提弘綱析微茫兮抽秘旨煥
乎鐘鼎長垂郁乎球圖並美神動天隨雲蒸霞蔚皆
精一之心傳詎鉛槧之能擬洎夫崇儒重道宣教明

彝神山
聖域繡牓豐碑燭星垣而振耀鏤珉球以流徽以至
研歷數之精微訂鐘呂之譌謬甘石所不能窺夔倫
所未及究經
元后之亶聰廸蒙而啟牖皆乾文之發舒爲百王
以馳驟乃若寓
奎章於麗賦發
睿詠於瑤篓金聲玉振璧合珠聯韻叶儀庭之紫鳳

辭高解慍之薰絃
翠篠時廵遠邁橫汾之作紫宸端拱時揮復旦之篇
莫不鏗鏘韶頀歎藹雲烟元首奏而和風應律麗則
敷而舜旭呈鮮臣工拜颺而榮渥庥弗蹈舞於堯天
矣
聖製之富皇兼
御書之精妙理無隱而不宣法無微而不到冀足冠
邱墳跨典誥掩五韡耀二曜是以榮光奕奕德音秩

秩銀繩啓而草木敷榮翠軸展而河山潤色諦觀虞
夏以遐歷數漢唐竝辟雖復遐思雕華清才迅發卓
爍乎詞章研精於翰墨又烏足以仰厥清光而綮斯
極則者哉是以東際扶桑西盡昧谷南橫炎海之表
北踰冰粟之族被
聖人之文教覩光華而沐浴盡一道以同風遂無思
而不服是雖日侍瑣闥時覩玉局固未能測至道之
根源而窺

天心之所蘊蓄者也乃再拜稽首而系之曰濬哲惟
皇發神秘兮披文相質衆美備兮偃波垂露會寶意
兮體含飛動協符瑞兮摛擷菁華摅淵懿兮永勒丹
筒垂緑筍兮教化笙鏞振大地兮光昭於天被萬類
兮

萬壽無疆賦　彭會淇

維天心之純佑兮爰篤生夫我
皇上聰明以首出兮綿歷服於無疆秉常新之離照
兮體不息之乾綱信久道之化成兮陶丘紀而羲呂
偕大衍之全策兮符皇極之中央居青陽之右个兮
迴鑾馭於東方屬春和之普暢兮迎麗景之舒長日
扶輪而耀彩兮風拂旆而悠颺川嶽貢其珍符兮雲
物紀其嘉祥草木效其華滋兮鳥獸獻其文章矧含

生而負性兮靈萬物而近光茹飲和而食德兮能不
忭舞而趨蹌則有天潢華胄宗盟懿親鳳毛翽翽麟
趾振振彤纁翠幰朱輪金羈玉勒轇轕錦茵貴
剖桐封之瑞榮敷花萼之春繁弱宿須屢分天物冕
蹡行藻珮鏘鏘聽雞鳴而趨長樂瞻龍幹而朝
寢門挹霞觴之瀲灔掬瓊液之氤氳齊班行而上壽
樂笑語之繽紛亦有元凱名家伊呂望族豐沛馳驅
豳岐櫛沐十葉貂蟬一門華轂爵承世秩之庸俸仰

天庾之祿姻連
帝室似蘿蔦之依松職侍
禁廷儼繁星之麗旭榮施祖父之勲勞庇及子孫之
蔭錄身依日月思高厚而知銜遇際風雲望龍光而
敬祝若夫通籍官寮登朝膴仕周室六卿漢家羣吏
委珮蹌蹌彈冠濟濟或黃髮而備公孤或方剛而膺
任使或登槐棘之班或受封疆之寄或分職於巖廊
或効能於都鄙秩有崇卑情無遐邇享鼎烹之奉固

切懷忠叨升斗之糈亦圖報禮幸
聖節之方臨識
天顏之有喜葵忠向日敢忘愛戴之忱管欲窺天莫
罄揄揚之美若乃辟雍士子膠庠生徒鴻都詞客虎
觀通儒衣猶縫掖座接簪裾席珍待聘被褐懷瑜觀
光而遊上國挾策而赴京都望清塵而獻賦摛藻道
而陳書懷樂育之仁夙知忠孝仰文明之化倍切歡
欣聯袂褰裳首四民而踴躍摛躞貢箋輕千里而翹

趨銀甕移來鏤出萬壽之字芝函捧去裝成五嶽之
圖至若村夫巷豎白叟黃童江湖買客里井耕農生
依閭閻跡遂西東巖栖谷汲夜宿朝饔忘
帝力於何有瞻
天表而無從咸欣在宥永荷帡幪樂春臺之皞皞愛
壽域之融融指長安於日下識紫氣於雲中莫不慶
飛增嶽草偃從風環區稱慶比戶呼嵩繁含哺而鼓
腹擬頌禱於華封別有異域冠裳殊方楄鳥黎齒雕

題洞胸剌額衣毛茹血之倫穴處巢居之國亦皆望
氣歸誠聞風奉職庭設九賓道通重譯大一統之車
書會萬方之玉帛獻琛貢雉慶
寶歷之悠長航海梯山慕
天威之咫尺信中外之同心合天人而交格蓋由仁
周六寓誰忘覆載之恩澤被八荒肯負生成之德岡
陵之願不介而孚芹曝之私經時彌積歡天喜氣朗
起祥烟瑞霧之龍葱匝地歡聲不啻琅瑟雲璈之考

擊豈若歲星金馬十洲勞武帝之求王母瑤池八駿
騁穆王之跡者哉頌曰春日暉兮淑景明和風扇兮
海宇清天垂象兮地效靈含譽垂芒兮耀玉衡沆瀣
爲漿兮滴金莖蹐公堂稱兕觥願吾
皇兮常康寧億萬載兮樂太平重日穆穆我
皇承休命兮垂裳四紀天保定兮萬幾時勅三辰正
兮百度維貞八方靖兮臣民戴德騰歌詠兮欣逢
聖節朝野相慶兮誕受多福日新而月盛兮吾
皇之壽並天地而無竟兮

浙江潮賦

沈三曾

惟太極之端倪肇一元之翕闢天得氣而循環水隨天而潮汐陽舒而爲日精陰斂而爲月魄惟日往而月來應靈潮之出入觀其倚陽燧而抽光臨方諸而吐液魚腦準其盈虧蚌胎資其潤澤驗物理於自然豈一氣之偏隔考沃池焦釜之論搜海志山經之輯徒驚化鯤之濤孰覩斷鰲之極王充疏筆而多遺盧肇和鉛而莫識爾其至神也實不測以爲靈至信也秉不爽以爲德方氣升而地沉固乘時而洋溢暨氣降而地浮亦應期而不失當卯酉之日則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也勢以鼓而彌勁當朔望之後則陰陽之壯也氣以壯而升故潮之至也機以激而愈騰應乎乾則天一之所生效乎坤則地六之所成習乎坎故游至而不爭說乎兌故得秋而自盈然而邪濤未睹瑕海莫經百盈百涸曾傳漏泊三溢三竭但述安寧要不若錢塘之閱覽足懾魄而移情

爰考錢塘之爲江也遠接瀛壖遥通碧落東島嶼之潆洄亙扶輿之磅礴赴天目之蜿蜒縟富春之繹絡扼發歙之咽喉襟宣饒之根角上流披嚴子之裘旁邑採桐君之藥名傳越絕之書地控句吳之索樟亭四望面面崢嶸龕赭兩山朝朝激搏燦玉礫之光明曝銀砂之閃爍濉窟宅于龍螭壯盤渦于鮫鱷故其包含品物釀郁菁英珊瑚明月紫貝瑶瑛丹虬采介神鰻華鯨殊形詭狀萬彙千名固編蒲之所不能載

亦然犀之所不能明惟夫天吳先導海若驅奔龍伯起舞蛟宮欲吞狂雷隱隱噴雪紛紛走百里于瞬息飛一線于海門遠而望之乍如玉虹之橫銀漢徐而俟之颷如鐵騎之驟中原剨剨乎排瑶闥開瓊岑洞靈合沓幢節蕭森駕閶風之縹緲驅貝嶠而來臨娟娟乎如馳玉女揚素娥明珠翠羽皓齒修蛾見生塵之羅襪悵微步于淩波浩浩乎如長矛利戟鞭弭櫜鞬貔貅萬幙組練千屯厲前茅與後勁儼玉帳于龍幡隆隆兮如洪鐘疾撞大呂爭鳴聞韶簫國張樂洞庭總八音之並奏肆五丁而樅金但見砰磕奔騰激揚浩蕩挾龍驤以俱來犇牛斗而直上跳沫則重城欲浮驚湍則衆峯皆讓波撼石而吸三靈勢極天而浴萬象勇士見而囁嚅猛將立而惝怳擊雷轟霆之下笑人謀之不臧排山倒海之前哂輕舟之無恙徒覩其水力之所到蓋不知其幾千萬丈于是乎起子

迄午晌晷納光尹公叱而地吼陽侯怒而風狂素鎧當前纖靈胥之旗影銀花鎮後疑霸佐之鋒鋩羅錢王之萬弩獨犀利而莫當射潮頭使東向廼築堤而捍塘儼天門與碣石峙狂瀾之隄防紹禹功于千載其山高而水長乃有弄潮之夫迎潮之子舴艋鼓擢鳧鷗容與蔡襄戒而不聽馮夷見而窈喜疑木心與石腸習騎鯨與跨鯉更有賓馬千羣鈿車十里集江滸而來觀列茶棚與酒市簇巒吳嶺之青座對越山之紫指雪浪而笑語喧望銀濤而闌干倚乍日暮以

歸城覓遺香于璽珥此觀潮者之勝槩也亦以見湖之神奇而莫比要而言之方其噫氣交作鼓勢憑陵日月浮動山川鬱蒸足以增壯夫之氣而振俠客之膺泊乎駭浪既平洪波舍次曠天宇之澄清靜江花與岸芷亦足以使躁人怡情而貪夫知止是其消息參乎四氣進退運乎六時滿而能抑謙爲之持動而不括靜立其基淵凝澄徹往復張弛久矣斟酌元氣而爲萬物之滋矣況乎

六飛時御萬乘前驅南巡越甸東駐吳趨表章功德混一車書河清海晏雲行雨施澤溉扶桑之國恩流若木之墟軼陶唐之刻玉邁嬀汭之披圖　小臣　登瀛忝竊學海徒虛矢濟川于說命慚作楫于商書論水美蒙莊之有識觀濤知枚乘之非誣幸生長乎澤國曾流覽于海隅槩滄溟之偉觀乏潘陸之陳敷敢臨池而染翰有望洋以踟躕

太液新荷賦

方　韓

序維仲夏律中蕤賓薰風初拂時雨方新柳綠陰而冉冉水碧浪而粼粼乳燕穿花而上下游魚唼藻而浮沉上林則葱青交蔭御堤則清迴無塵蓋天下之平久矣人物皆熙熙而自得卉木亦欣欣而向榮浩浩玉泉滙爲太液紆繞宮牆遙連禁掖練光萬頃天宇一色平開曉鏡之晶熒靜映晴空之澄碧汎滄海于襟帶瀉銀河于几席環臯榭以瀠洄藻蘘荷之的

皪方其茆蕃既植菡萏初生凡田剪翠片片雕瑣出淥波而霞舉搖綺浪而雲蒸迎風蕩沫似弄珠之夜出映日澄鮮儼濯錦之晨興洗朝暉兮瀲灧受夕露兮清泠晴與雨兮俱滌華與柴兮齊馨芳香可嚌咏菱江之初月方舟共採結錦纜于長汀但見晴鳧出浴織鱗吹萍沖瀜游于葉上文鵁宿乎花陰感萬物之得所想茂育之生成今夫蓮翛然不滓淵然內涵根有節以自固莖中虛而不盈辭烟霄兮澤畔振華

藻兮蓮瀛葉著如規之日花稱君子之名蓋以根植
靈沼跡連梧岡浥
九重之湛露沐
聖人之波光宜其香薰水殿藻溢銀塘並金莖兮吐秀與芝草兮呈祥齊木禾爲上瑞偕幽蘭爲國香詎同夫折之贈袂搴以爲裳搴薜蘿而爲佩昧葵藿之傾陽也哉

皇清文穎卷四十三

賦

夏雲賦　　張廷瓚

青陽既餞絺衣漸成徵音協律火德司衡繼長增高啟明堂而布令含桃嘗麥薦清廟以將誠陰陽所結雲氣初呈炳陸離之異色任卷舒於太清既從龍以徐作亦觸石而旋生風動影移燕綴鳳鸞之彩山蒸川潤飄揚珠玉之精助函關之紫氣鬪霞標於赤城示文章之奇麗比巖岫之崢嶸若乃萬象熙熙一陽

杲杲丹心傾乎葵藿晴暉照乎碧草始焉迴抱映皎日以增華漸覺紛綸亘長空而布葉杲峯之斷續相參孤嶠之稜嶒欲倒入密林而如織紛出岫以高搴若潛若濃雨絲隨之而飛灑乍離乍合雷聲乘是以迴旋散輕陰於大地沛汪濊於高天覆平疇而增綠冒遠樹而生烟迨乎天光欲霽霽溜旋乾夕陽徵照晝漏將殘蘋末之風拂輕衫而漸起冰輪之月掛碧

落而初開望橫空之漠漠忽片影之漫漫輕如染黛白若飄絨傍躔旱而繚繞依銀漢而盤桓數朵參差莫辨羣山之何屬浮空變幻乃知造化之無端爾其爲狀也輪囷氤氳天章舞組散兮若升歛兮若俯綏兮若錦幄之方張疾兮若暈翼之輕舉浮沉兮若滄溟之驚濤攢簇兮若天朝之繡黼恍大孫之夜織兮濯七襄之錦於明河儼海若之春遊兮吹蜃氣之樓於孤嶼俄復聚散徐徐徘徊自如雖垂天之足覽豈

定在之能拘本無心之變化不留浮於清虛夏非雲則炎蒸爲潤雲非夏則瑰麗安舒順自然之時序乃盡態而無餘是以黃帝紀官師之名穆滿有瑤池之賦護汾陰之寶鼎綴栢梁之甘露擁王母之坐則香散樓臺望沛公之營則氣成龍虎凡史策之所載固更僕而難數恭逢泰運

帝德承乾兩儀定位七政相宣解慍阜財溥海洽南薰之奏光華復旦羣臣賡糺縵之篇值土氣之方潤正離火之欲燃騰清輝之璣璣浮積氣之蜿蜒秀色連蜷驅虹霓而直上奇姿惝怳應箕畢以開先贍榮光之干呂與景星而並懸豈不足以發乾象之煒耀而侔

膚湊之聯翩哉

喜雨賦有序　張廷瓚

臣聞國家根本在農必藉雨暘之澤帝王稼穡爲寶時深水旱之憂蓋統天下于一身觀民間若外府爲農請命自天降康隨感能通如響斯答我

皇上道握乾符恩流豐部捐珠抵璧維勤黛耜于西疇賜粟蠲租屢出朱提于左藏時當春日念切田功東作方興甘霖宜霈

特遣天潢之胄致祠西嶽之神齋夜精誠輒減官庖供億儀文簡質無勞驛騎馳驅貴同望祀之恒規實屬明禋之曠典更頒

丹詔分命禮官各勵精心肅將祀事務使誠在幽而必格勿謂大爲遠而難知果爾

至德潛孚重蒼協應旋召離星之月忽移貫斗之雲樹色烟籠遙望西山飛瀑柳絲風織平添太液新波雖降澤于紫宵實流膏于

清禁蓋山靈河伯皆奉

天子之威靈而甘雨和風咸本

聖心之仁愛臣幸居史職敬誌

天庥謹作賦曰

節迎首夏時届朱明祝融秉歷赤帝司晨炎曦自始火德方新溝塍之繡錯布原隰之龍鱗青苗吐秀嘉穎垂芬需茲甘澍黍稷生春田父瞻雲于桑隴

一人旰食于楓宸于是發

德音下

明詔陋巫史之紛紜殫精誠而感召遣

帝室之親賢肅華陰之昭告務期揮霖雨于仙掌之峰洒甘露于蓮花之嶠更

命宗伯秩太常修雩祀考彝章蠲慮靜志叩于天閽扇微風兮灑陰墅翳輕雲兮韜陽光乃

宸衷之甫動已上達于穹蒼是日也天光亭午日影乍收氣滃靄而如蒸聲颯灑而兼秋雷闐闐而跋急

雨霡霂而絲稠濺珠光于綺綴掛玉屑于龍樓已足
掃紅塵而淸六合滋黃茂而卜有秋矣越翼日之晨
澗隙晴霓林鳴陰鳥始搦斕于天際終縈洄于林表
其綠鸞馭而注也若匹練之高懸其浮碧落而來也
若銀河之欲倒紅沾
上苑之花翠濕
玉階之草香糅寶鼎之烟波溢昆明之沼
天子乃坐廣廈啓珠扉歌有渰之萋萋咏興雨之祁

祁聽銅龍之響急望金掌之雲飛忘
玉衣之沾濕樂民願之無違若乃觀彼禹甸眺茲堯
宇空濛遠岫周流平楚含爽氣而迎凉廻炎曦而却
暑吐歊溽于珠泉散紛披于水縷走急瀨于橫塘滙
奔流於洲渚卷文漪于神麻共騰歡於華黍是以士
膏資其霡霂嘉禾蔚其繁昌迎金風而薦秀浥玉露
而含芳垂穎歌大比櫛落實積大倉箱結繚懸黎亢
牧乎里閈隋侯明月錯落于綺疆夫孰非

聖天子無逸以崇稼穡一德以薦馨香而致此哉都
邑父老荷鋤饋饁之儔沐膏澤而咏太平者爲之歌
曰
聖人在宇兮臨萬方恭默潛孚兮格九光走神龍兮
舞商羊驅雲車兮灑天漿同莖與穗兮迎靑霜蓮珠
金粟兮發秋場盤中粒粒兮
君恩長耕田鑿井兮無相忘飮且樂兮壽而康於萬
斯年兮臧

帝德之無疆

玉河新柳賦

曹鑑倫

爾其標瑞炎於形埒植華平於瑶闕比漢世而芝發齋房對虞天而松生棟戸君遷古度崗成之所臚陳玉樹青葱馬卿之所纂組榆垂天上之光桂長月中之樹羅風之所棲遅祥鳥於焉翔舞縱摛藻以拏華非見聞之所能譜若乃九門日朗萬雉雲輝玉河如帶碧水生霏何以拂靈雨弄晴輝卷紅樓而婀娜臨紫陌而芳菲於是殷櫂始栽朱陽乍滿拜態迎風柔

條颺暖惟日月照臨之地在瑶鶯拔拂之中分瑱島之韶華重城不隔借液波之沾潤流水時通拂面依依便疑張緒逢人灑灑旋類王恭葉葉輕黃染檀痕而新畫枝枝淺綠蘸黛影以初融則有貂蟬小隊來繫花驄蒨命中於百步貫楊葉於雕弓亦有詞客停車流觴追遯歌上巳之風光賭柳圈而修禊乃其金絲旖旎翠帶翩翻仿賦筆於華林春旗一色繪風流於漢苑弱體三眠或翦回而走馬或公退而垂鞭出春明而掩暎過宣武而便娟柳宿重光照城南之尺五柳枝。白陌東府之三千豈與夫亞夫營裏京兆街前金城路側灞水橋邊但攀條以寄興託風物而流連想江南之萬樹爭罥水而飛綿何限藏鶯之縷徒牽載酒之船望雲霄之列植羨雨露於九天長樂之鐘聲不盡鹿蕉之漏點遥傳銷春光兮歲歲被化日兮年年

春省賦　　沈朝初

若夫三農百穀七陌九阡式觀食貨聚實民天望杏瞻蒲之候祁寒暑雨之占於耜舉趾菑畝新田爇棄勤於力作興讚頌於豐年聖王所以戒農官而勸民事廼郊遂而借春蹕枉千乘於隴首示萬國以帥先者也爾迺北斗朔天東風拂地太皞司辰句芒定位職輪作暖陽隨彭澤之禽淑景初舒谷滿析溫之氣池開青荇之波花染黃鸝之翅絳雲作片杏一笑以

烘霞碧玉為條柳三眠而曳翠芳林蒸日爍爍英華香草綠隄毶毶委被值上苑之青葱正耕耘之始事當夫田畯至喜家室相歡揮鎡去莠築堰澆蘭饁餉紛於上女畚鍤荷於林翁葵腰鎌而作耒秧策杖而時有風笠斜舉烟簑滅漫引甘泉於遠澮浮翠梢於清滿穎歲時之無易思種植之維艱於時

天子勤民事重農功務稽勸耕勵勞心於稷契授時度地獨急務於殷周循先農之貽渠恢駿發之遺猶飭金根於玉軫策驪駵於蒼虬啟鳳扆於鸞閣開雉扇於龍樓千官星列萬騎雲稠歷東郊之駘蕩經南郭之廣袤覽畔王孫之草花前珠勒之驕粲輪蹄於瑞靄和鈴響於鳴鳩遊紫陌而乍轉度青門而歷遊卷芳塵於林薄動神光於旌斿遂攸介而周咨蒸髦而慰語考俗觀風量時較雨視畦徑之如繩覲新苗之若纓既深溉而疾耕爰滋稌而燥黍徵慶澇於青蘋輕霜留於赤杜駢肩隴上之銚聯袂桑間之筐白

叟含哺黃童翔舞欣然而

聖心軫念天懷喟然一夫未擇九廻靡已慮蔀屋之無資尚婦饁之失所倉庾拂而婁其布穀鳴而延佇徙畝澮之星羅何手足之胼胝既東作之艱辛爰西成之億秭散財發粟家盈戶溯非燠暘而雨金似陳留之下黍發禎用勤桔槔斯舉東膠西陌簇保介而咨姑上隴下畦悉曾孫之秬秠從此無荒畛而遺闕無咮粟而桂薪甸原野而思夏德覲穎粟而念周仁

暫奉宸軒𢍰春王之再至小留仙蹕覓寸晷之行巡
遂使比舍駢鄰荷耰鉏而載忭九州六宇合主伯以
克勤非
聖主之重農賜恤何恩膏之霑浹肌淪是以騶虞麟
趾之獸羣遊苑山雙岐百穗之禾挺生畝郊芝房輪
囷而玉英昇雲璀琭而金莖祥麟遊乎㵎瀨丹鳥吟
於觀閣覽庶績其洪凝嗣賡歌之浩作

櫻桃賦 有序

楊大鶴

時惟朱夏百果含榮而櫻桃獨以先時而熟稱爲嘉植故古者往往樹於芳林薦之寢廟其見珍也宜矣竊效昔賢體物之意裁爲小賦以寫其致其辭曰

緬時物之應候有朱實之離離方辭春而吐秀乃迎夏以標奇陋成陰之桃李效傾陽之露葵圓瑛綴顆密葉成帷非徙植於西京之園卽移根於含章之殿

乍抽條以似藍俄凝實而若茜銜來御苑之鶯棲共上林之燕自大官之採擷供寢園之春薦粲懸黎以垂樹琢珊瑚以成丸盛有金絲之籠供惟赤瑛之盤映日而繁星不散研朱而清露猶闕遜其圓匀質美酸甜味足比若木則多滴瀝之珠擬紅蓮詎遜玲瓏之玉信飽食其不妨有蔗漿之可欲夫物以應候爲榮非時則失冬何取乎枇杷夏何恩乎盧橘沉碧李而情怡浮翠瓜而美溢彼朱柰與安榴各逢時而不

一況當淸和而曜采先百穀而揚英就丹宮而早熟出筠籠而見擎若玆櫻之斕熳固奇葩之挺生旣羅薦於王公亦待聘於席珍惟嘗新之足貴洵夏淺之勝春顧樗櫟之陋質徒負愧於良辰撫嘉果而體物敢繼響於昔人

玉河新柳賦

李孚青

皇都春早紫甸寒輕

苑花穿蝶

宮樹流鶯披玉河之新柳裊弱質以盈盈夫其芽點嫩黃稊抽淺綠好風之管領無邊皓露之沾濡才足紅墻東側匼匝一灣碧沼西頭迷離幾曲曉烟捲去分明春水微波夜月含來亦似秋天初沐纖穠骨格恐被亞夫營裏之名婉孌丰標不作何妥巷邊之族踠地金縷彌空麴塵歇小侯之寶馬蔭華胄之雕輪

搖颺

龍池十里之亭臺隱隱依微

鳳闕千門之甍瓦鱗鱗江北江南梁苑之花似雪三眠三起漢宮之樹名人原夫如線如絲宜晴宜雨等腰最削黛眉偏嫵攢靑兩岸中淹蘭葉之舟濃黛一堆旁掩桃花之塢評量才質雲階月地之品流檢校風情騷客詞壇之宗主旣種性之殊恒宜結根之得

所乃有漢南拋擲灞上攀援廟山何處洛中可憐濯陽酒樓無端二月武昌城館重來幾年此則短葉披離凄心麗穀長條拂路摧意纏綿者矣至若中散門前柴桑宅裏栁分陰以滿齋槐夾植而成市栁刺史桂林江上幾歲栽培杜拾遺秦州道中連朝徙倚金城搖落擁腫十圍板渚樓迎綿延千里雖遨遊盼之歡未極遭逢之美別有上林池館樂游綺羅坊名永豐殿號靈和毬場蹴踘舞榭晨搓帶蟬正好翻燕如

何映酒歛枝全身似舞隔簾吹絮逆韻疑歌然而京兆街心章臺樓角縱極目以延矝究殊情於今昨睹此日之芳菲羨

御溝而緯約先

禁籞之朱櫻歷瑤墀之紅藥停寸晷以徘徊記千株之約畧

神州沃壤

帝里釀膏甘泉浹潤太液分饒綴景瀛洲貯藏鵷於密葉飛華露掌寧聚馬於柔條一桁西山嵐翠淋侵乎

御陌八星南曜光芒騰射乎魁杓歸院曾迷插門亦可子城陰處零殘雪以猶霏東面風過擺長衢而倍彈王恭濯濯對月爭妍張緒依依臨風獨坐一夜縧縧新剪能忘疇昔之染衫五更寶炬如城却憶清明之賜火

南郊瑞雪賦有序　王沛恩

蓋聞萬物本天迺化機於北極一陽動地肅祀典於南郊風飄黍稷之馨爐烟馥馥氣散雲和之響竹管鏘鏘祀日至以迎初陽隆鼎烹而享上帝掃壇爲祭昭事在潔籩豆之中積敬以將凝休於觴斝陳牲之外心和則神錫之福德盛而天日不違以故明禋上升雲與霧起因而霏微下逮物潤土滋瑞協三冬被野而千林輝映花

飛六瓣彌川而萬頃玲瓏麥發生機沾濡乎禹甸農民誌慶爭忭舞於堯衢仰元化之絪緼識太和之感召非能占驗時逢書日之初幸在趨蹌義編書雲之比爰濡筆而賦曰

維黃鐘之應律睹景色之呈祥授時而土圭測影占候則宮線添長於卦觀其來復於氣驗其生陽水泉動於子月天心見於微芒王者所以配天而崇郊祀報本而肅享將也哉

皇於是修祀事迎陽日或列黃琮或陳蒼璧或用陶匏或肆繭栗犧尊質鼎肅肅爲馨上成朱干雍雍舞佾匪云邀福有感必通用以告虔亦文而質於斯時也柴方燔而氣欲成霧齋既致而誠可動天同雲條布瑞霰爭妍初猶微霰之乍集旣迺密雪之回旋隨風則忽飛忽舞落英則若絮若綿迷離乎壇丘之上淅瀝乎輦路之前乃露濡既紛氣象愈淨喻其朗潔色與玉

比爭明擬其飛揚氣與霞仄相應樹葉重而柏枝盡垂積輝凝而燎烟不勝已而地將盈尺花飛徧空映階祀之宇宙皎如鶴序照叢壇之萬疋燦若瑤宮片片晶瑩疑造物爲之調劑霏霏玉屑似化工爲之磨礱惟聖天子之積誠對越肅志升中斯能應時和以承靈貺召嘉瑞而利農功猗與盛哉蓋雪之爲義也陰氣上蒸陽氣下滅融於夏則爲雨爲霖結於冬則爲冰

爲霰數成地六故花六出而翻飛水生天一故本一元以貫串於以順時解滯利物厚生舒雨間之膏結鼓庶彙之句萌潤枯泉而不竭消旱蝗於無形縱使雨玉遍乎郊原雨珠盈於邱壑號寒不可以衣被啼飢不可以咀嚼孰若此之膏澤旁流天人交格爲豐歲之先資而欣陽春之有脚也哉乃作歌曰

帝德精誠兮感穹蒼瀌瀌浹浹兮瑞雪颺遠阡遐陌兮麥苗昌預占大有兮慶穰穰民氣胥樂兮

聖澤長

荔枝賦

余志貞

伊閩粵之瑞精煥星景與雲卿涵灝氣於草木週品物以流形隨墳壤之攸産挺嘉卉之蒽菁鍾嶺南之奥區蔚荔枝之叢生長贏節届鶉火星移浮瓜沉李暑雨凉颸綠岸圃兮寓目結朱實之離離爾乃閩粵布密狀如車蓋衆潤葳蕤膠轕馳蕩緗英黛葉同虬松之不凋紺理紫文入闕苑而雕綵綴之瓊幹纍纍明月之珠薦之珊盤灼灼玳筵之貝況復實駢火雲

味酌天漿潤侔和璧奇踰五黄遥而望之粲若繁星麗碧落迫而玩之皎若朝霞映太陽雖有側生之誚終無忝上國之光至如珍族博傳淑類不一陳紫宋香方紅江碧鳳爪龍牙變態百出承甘液之零露凝如水精飲豐潤於醴泉融如絳雪香肌膩肉髣乎姑射之姿寒玉冰紈移矣琅玕之色則有侯家甲第梓澤芳園穿池岸曲畜木河源千株畢植萬顆俱圓火齊照耀滴乳凝酥解煩已相如之渴辟穀得留侯之

仙又有期門公子澤宮羽冠修綆納凉乘間縱翫稅龍馬於金隄命鳧舟於江畔憐樹端之陸離愛懸黎之璀燦更有東都幽人西園嘉客珍果新嘗清香欲絕紅綃玉膚寫入海上之詩絳囊晶丸載在風騷之籍美矣哉向使獨秀上清之境不落人間之世同蟠桃之結實與穲穭而並至足使蓬島增輝塵寰延佇豈非超衆果而獨貴媲萊而尤麗者乎歌曰邈迴海嶠荔子丹兮萋萋馥馥烟霧翻兮外朗內潔匹明璫兮芳心甘氣沆瀣爽兮欲緒名品媲陸潘兮

賜宴瀛臺賦

倪璨

辛酉孟秋

皇上駐蹕瀛臺燕賚羣臣昭異數也於時江海不波山澤並晏泰階既平昭華爰獻天瑞降而銀甕呈地符升而鼎車薦調五緯於靈臺端八維於赤縣飛犖騰實禮傳布政之宮直暢旁施樂奏總章之觀吹鱗沒羽之族稽首來王赤蚖青馬之區望風請吏豈止狎黃游顏爾胥徹酪牛貺青赤華歷齡盆而已哉於是

天子乃陬吉日命良時啓西苑俯瑤池張廣筵受天祿羣工百職濟濟師師聽金鑰而戒旦警銀漢而趨蹕於斯時也玉露方降少皞司秋眺嘉林之綠蔚睇齒菁之紅浮後先繼至拜舞攸同爵引躬桓之五等班隨劍履之三公碧磴紅泉識蒼龍之過雨螭頭雉尾見朱雀之凌風其爲殿也層臺妙迹仙署旋居學茅茨之不翦直

清禁之宵餘寫沖襟於月峽昭太素於烟墟撫檐楹而論道對水鏡而披書既而旁覩遊嶠斜瞻集壑複道烟廻攢溪霧錯疊華路於盤龍聳弈濤於控鶴萃徙楚江之帶花轉蜺盛之莎蘭飄君子之香松比大夫之爵柳縈露而魚驚蒲含珠而鳥落前臨太液彌望廣瀾灌注靈沼發源玉泉彙羣流之浩淼淩萬頃之波瀾龍口仰而噴沫虹梁亘以造天瞰金鰲之醫蔿美玉蝀之嬋娟紫菡前娟朱柯耀鮮渚浮杜若堤

被香荃更有承光秘殿瑶華別島古栢挺幹而蜿蜒脈寒散彩以窮兆峯深夜久澄靜秋新荷抽水蓋辟引山茵雪芝獻液紫丹傾津乍棲神於窅渺恍游目於太清其旁則有叢竹之亭蔵舟之浦鷺鶴之棲龍鳳之舸蓬壺再覩於寰瀛溟渤若移於庭戸長風激而奔雷飛瀑下而成雨若夫崇智臨猗政和樂成亭壘交錯殿閣縱橫樹奇抱石枝新吐葉鵁鶄鴻鵠叢集乎其中至於香分太乙之壇爾稱優曇之樹掌擢

雙立之金莖盤結三危之瓊露遇松喬於廣軒揖羨門於大路屑玉英以長存覺膏粱之足慕時而葆羅交蓮羽旗斜指水嬉泛其沙棠銀塘廻其蘭艤揚帆北渚放纜南涯鳧鷺鷗動雲起雪飛洞娥聞而隱現河伯見而蹤跡何輕舟之往返猶寸晷之未移然後釣魴鯉攫鰋鱒拾紫貝取文魚網罔荇藻鏡映琉璃燕石華之可掇似海月之堪攜斯誠闕庭之勝概而宇內之奧區也於是雲罕載臨羽林清曠風傳警蹕

日輝天仗乃有簪筆從官文昌上相詞賦則東馬嚴徐勲業則皐夔尹望畫省之儔惟兩尚書之班獨上簪裾奕奕須鵷鷺之具瞻劍佩鏘鏘傍瑶階而相向位次既齊大賚爰沃出內府之奇珍頒天家之霧縠懸機巧綵雲不去而恒飛變綵新絲葉雖寒而不落於是太師合奏司正論功雲開甲帳苑繞璇宫豹胎割翠虬脯燔紅煮丹穴之雛鳳膳越嶺之珍熊梨稱縹蔕李字黃中揮虞絃於九陛酌堯酒以千鍾咸感

恩於湛露願揚藻於雄風我

皇上安不忘危樂猶致戒旣耀德以覲兵復同篋乎

交泰洵太平之盛事揚休聲於千載爰作頌曰

穆穆我

后萬齡作聖武定元基文淸寶命波恬四海明宣七

政息衆以寧綏荒以令

飛龍繼迹鳴鳳重光乂安寰夏迭用柔剛戈船泛月

劍騎橫霜風驅海石電掃黔陽我

后崇儉深戒侈靡力役罕用疾苦是咨

朝堂肅穆賡綖委蛇勤政豐豫廣覽遐披禁籞西偏

內廷右掖複道紆迴長林蓊薆平楚流青遠峯聳碧

遊娛神皋仙靈室宅乃踵舊制乃剏新模乃跳幽壑

乃引淸渠

瀛臺旣啓窅表雲衢匪崇彫飾取法唐虞

賜宴羣臣長筵是撫玉觴分賜周規折矩不借鳴琴

無勞命舞上和下悅情怡神聚我

后之德備致嘉祥八風從律朱草豐唐

惠流蔀屋澤暨遐方微臣作頌蠡測難量

賜宴瀛臺賦有序　　陸棻

皇上勵政之二十年文德誕敷武功遐暢一日二日

萬幾不自暇逸百爾臣工罔敢弗欽承我

后之意以靖共乃位猗歟賢哉明良喜起參唐虞而

鼎盛矣當夫徂暑之月駐

蹕乎西苑層臺凌霄綠波縈之望若員嶠然非以樂

遊觀安逸豫也蓋極尊親之孝養以祗奉

璇宮問寢視膳既朝夕靡間而且侍

鳳輦於其林泛龍艭於蓬沼薰風生凉甘雨灑澤天

人惟協禎符衍祥乃復昧爽而興進三公九卿

百職事於雲楣之下考政治之得失辨論人材

而進退之不啻延英之召對也

聖慮所周俯念臣庶顧茲臺沼將與羣工共樂其有

爰居肇秋吉日惟中

名字相以下暨六曹員外郎以上入瀛臺而燕饗之

先布

綸音錫以表裏既飽之餘

中命醉止莫不感悅舞蹈躍量畢懽藹藹雍雍成禮

而退誠泰交之氣象亙古所未有也臣不識以

史館微員忝預班末杯杓不勝如蠡測海欣忭

之下謹拜手稽首而獻賦曰

粵惟

帝清之誕膺景命也維玉繩而建極廓析木以立京

法太微而臨座象輦道以經營統乾德之廣大與八

埏以永貞於時三階昌明重庥累洽體天時而出政

順物情以作哲諧簫韶之九成解六服之炎暍莅庶

事以率典

御講筵而不輟乃睹赫曦麗天中揮五琴歌南風

天子於是秉夏令應林鐘思以居高明而定心氣處

臺榭而合昭融則惟西華之近苑爲紫垣之右輔實

密邇於

宸居作坤維之禁籞中有昆明濯龍之池太液唐中

之淸綺散霞夕鏡瑩星曜晴泓一碧颸蕩鱗聚纈霧
漂絲縈澍籠霧浩浩泱泱瀲洄灌注爾其絲楊漂煙
斷岸若連菡萏約秀芙蕖遐妍紅白相屬金碧相宜
低光夜舒分枝合歡之美繡錯乎其間下有厥樤稜
峭雞翙蝦股螺苞雁頭纍纍珠爽伊京煥之性殊華
參差而結緒晁芙藉姑鵠瀉劍蒲葭蘆交叢以蔣苔
菰蔣轇轕而紛披荇葦弁帶藻漾雞蘇屬玉連拳而
雪映升蕖唼露而菡鋪象扶桑與棠汜列瀛洲與蓬
壺其上則崇樓飛閣金鳳銅爵丹甍虹垂罘罳珠絡
花萼之氣常通太華之峯如削淘藥宮之英睹恍乎
窺絳霄而仰碧落茲乃於
臨御之暇奏對之既休相月孟夾大火西流言集
羣臣來豫來遊列鵷行於花路秩雁序以登舟乘仙
槎而泛銀漢附彤鷁而問牽牛榜師鼓楫銜尾南浮
溯流沫之響牐泊凝碧之芳洲遂升橋亭仰象闕聆
皇言之藹如儼

天威於咫尺出含章之紛緼頒未央之通帛示章采
之有差均多寡以沾澤於是扶疏翠帟張舞承雲魚
魷燕尾妙香氤氳肆筵設席穆然以欣籩人實籩醢
人實豆分玉粒於尧廚登珍膳以維偶膾炙美而處
外殽胾列於左右豐簋簠之必飭别異數以命宥歌
飽德以樂胥普受福之孔厚既陳饋以倍八復烹鮮
而觴副沐在藻之恩膏啜一割其何陋爰撤餘俎罷
初筵傒倚萬年之樹側聽縈芝之泉望水亭之太素
想茅茨之在前旌鼓服於天衢而軒舞之翩躚於斯
時也日之方中淸颸初起嘒蟬嘒嘒聲由肩翳爰旋
殽核爰錫消醲則有緅山絢紅融峰結紫纂貢撰栗
赤心黃理馬乳移種於西京驪珠貢珍於越篚羅嘉
果以維馨紛黃帕之斯啟鏇受金爵琥珀其光繼以
縹瓷再覆再揚內卿宜勸洗爵飛觴不醉勿歸湛露
洋洋疇不春融眼纈赭渥顏酡玉山峙而弗頹雲冠
切而不俄雖燕衎之式忭矢溫恭而靡他曰既醉止

油然旂退蒲晩露於林罅凝秋容於嵐翠柳徑轉而欲迷虹梁沙而思憩則又有綠房含的水絲纏管輕身延年除疴益氣方采芷而堆雲咸荷貺以錫類 臣思夫盛典之希覯也昔夏姒鑿鈞臺之上炎劉宴洛陽之宮只覩慶善之洽禮開貲何節之從龍秖以循殿陛之故事介壽豈以雍容快於田而張樂恩自近而非公至若幸金明以選勝集芳林而燕喜惟宰貳與宗姻廼得邀賞賚而沃嘉旨豈有庭滿蒓而軫念

股肱合小大而承脈多祉若斯際之權洽爲曠代之軼軌者乎 臣 摛詞末藝宮錦在府積愧素飧貺重朱櫻負荷綿頒醉飫缶盈仰惟我

聖皇之垂拱握璿璣而叶咸英居有苗之格化宥品物以合弘佇見九苞集若虬迎醴泉涌神芝榮眞麟在藪洛甲效靈慶賜備與擊壤卒為國之歡情絕隆週而屏營佇何廻波于為之足稱

賜宴瀛臺賦 有序

毛奇齡

皇帝御極之二十年六寓既熙萬象咸暢內有輯綏之治外宣揆奮之文講筵陳允執時見葵藿投閫播懷柔車數撻伐將恭要荒之眷定進觀華甸之清寧然猶處治思危萬幾克慎居高普下一德相期緬兹

九重肯昕之勞翻以百職後先爲念待無忘幾康臣無忘喜起同有賡揚大臣為坎舞小

臣爲衎歌共相礎礪因借卷阿之讌酒暫臨曲水以浮栖濯龍介樂偕來與廣宮前文喜開筵不在長春殿裡當此金吳乘秋之際玉衡指兌之將九龍門外梧樹當陰行于池頭荷花初落蓬壺為頃淺波與帳殿但閒閬苑千重紫水共樓船並轉世憶齊舉還看水面鳬鷖錦纜同牽原是班中鵷鷺掛長綃於汾水不待爲歌汎羽㦸於昆明非關習戰乃以黼藻華袞之錫展兹

吹笙鼓瑟之情緻甲青羅傳於帨氏麟文繡錦
出自
宮中依然束帛之承筐儼發衣裳於在笥綴袍未覆
漫敎章綬裁成霞綺難名第遣封敖領去草頭
鋪紫蜀甄就瑶槃林下蓋青油判將銀埒夏屋
設公家之鼎秋蘭發王者之香乳中分蝸烹爲
龍鳳團花茶内加蘇散作琉璃細眼朱虬堪入
脯需資同昌練玉可當膠會星裴令爾乃

敕酒正掌頒醪之禮
詔大官習錫脯之儀鵝脖鵝脾排從錦帶羹前玉膾
金虀裹在紅綾餠内雖漢南之鵷雀不入腥肴
而鹵海之蟛螺久淹葅醢肉泥流翠釜恒誇朔
潔明駝肌雪落霜刀幾化秋林粉蝶況復大梁
供米雋號金鈴太液登蟲新批玉燭炊彫亨豆
擷露秤之逝華聶鮐加鯯渝河魴於在藻既獨
侍饌饗天倉之粟將使從官饜蓬島之魚爾且

醴設六清無煩監史飲過三爵尚授催籌謂
堯仁之浩蕩一日非狂而
舜澤之滂洄千鍾猶淺縱曰有備其飲謹聞之大射
筵前其如不醉無歸亦載在朝元詩裏然猶藕
船千丈玉井留甘甌露三危金盤獻乳簇蜂房
於織下洗象骨於波間擘圓繭則清灌俱流嚥
壺冰而沉疴頓減種同鴈寶頒之觀鴈歸時巢
翟馬蹄捧向馬頭裁出囿上林之寶植罕到人

間亦惟聖世有金莖長貽天際在昔鎬京燕飲
詩誦嘉賓洛汭觥觴史傳盛事逝軒皇之張樂
紀績於容成郎陶后之掛書授籙於籛子是以
鄴館著抽詞之美柏梁誇儷句之能如迺有唱
候服尚興廻波作詞後王不鄙豈有琫璲韎韐
同在遊歌嚴樂淵雲並叨燕賞而不矢音於高
岡稱詩於華薄將使袞裳筐筥無須採菽爲吟
陳饋分饍未見其桐作頌南國鮮鱔鯵之可麗

北山之杞李以相歡則是式金式玉在型民無
醉飽之心而如阜如山疑天保缺岡陵之祝亦
何以俾匡時之佐負鼎俎而說王功翻化之民
援土桴而歌帝力是用摛摭荒蕪對揚
優渥借東頭之牘管紀
西園之鴻恩臣奇齡不勝踴躍歡忭稽首頓首而爲
之賦
夫以台室中巖之會天街晃朗之辰六合八荒受治

九州四海稱臣侯甸有同文之俗遐荒無抗德之倫
詩歌江漢之紀請傳彭濮之賓顓土之媼輿既闢明
堂之王會維新禰乃
君徵無虞臣歌訪落上法天行下導民瘼斯切求衣
宵戒聚㯿利在必興疑則廢格喜豢鵷鸞怒剪鯨鰐
田董岀食室務丹雘在宮在府一以振作
聖心乾乾既勤且恪翻謂臣工勞者惟若從來宣師
規用木鐸

溫綸諄殷有如砥錯將藉遊豫庶幾酬酢爰設酒醴
相予宴樂時則攝提初指乎金方夷則乍轉乎銅律
清露徐塗乎階除涼風時起乎天末
皇帝御少皞之宮臨蓐收之館將以理白藏調素節
司秋起繩攝正按法時惟秩成道在相月霜柯澄鮮
清景渙發瞻上林之埤堄兮睎太液之滄茫逈三州
之藻荇兮派萬頃之波光石鯨偃而低棹兮湖鷄飛
而南翔顧照荷之艷翁兮宜阜齒之正芳嬉于藥於

華井兮滋九畹於江湖佳人掩其翠蓋兮君子發乎
幽香雜鬼芡而聯蔚兮拔蘋蔑而獨存於是俯拾虹
梁傍依瑤樹彫航嵯峨綵纜迴互汎溝流之流波向
蓬萊而問度旌衛鳳艦之乘竿有龍綃之布駕雲母
以迎風轉榜人而擊素拂出水之菰蒲起前汀之鷗
鷺林間敞殿齊明雲鉠危樓徵露仿祈年之在前盼
函德而難泝總萬宮之既成猶采椽之故步渚雖轉
乎滄浪石無分於灩澦任錦纜之所牽望瑤臺而不

知處爾乃蒸綾雲麗貝錦雲明天孫剪就鮫人織成八蠶並辭百辮齊縈團花間綴繁總相生績或朱而或黑絲一縱而一橫絢布龍鱗之彩織如鴻翼之輕覆黃羅於玉篋開畫袱於金籯揭尚衣之紀印署長籤而署名遂以表乎素貞綺乃發其崢嶸溫比毳旃之荷榮來華袞之嬰較翠錦而白失何盤雕之可營若夫掌和受齊大官捧膳醢有鋼芼之羹案設楚苗之饌割東海之鮮蠡蚶南園之斤鷄煎惟芍藥能和

腊以萓蘇爲鷛按雲鴻於畢羅鶩霧豹之芻豢象胥白以瑩霜猩脣紅而染茜矧鳳液之痲魚爲靈洺所僅見分腮襟蘆筍之枝切鱠落桃花之片爾廼採江陵之藟以爲蠶漸梁山之黍以作飯玉菽星攢金麩霧散檮器葅於紫海之泥濯龍餅若春江之練馬醴羊酪覺甘露之倶生鳳餅龍團雖沃水而無患況夫珠林窈窕布以鑪鎗銀塘宛轉青幢是舒太清之酒醲如珍珠瑤漿玉醴瀼瀼露濡金盤甫纖雜出雕觚

此之大斗以燕以娛監正屢勸御傳

聖謨謂此旨酒好樂不淪有節酹我無亦可酤不閭晩近猶有賜酺金門下士幸非淳于張咍雖醉容止自如起拜稽首不掎不扶含芬咀滑拊躬而思

聖恩浩蕩直如江湖獨憐小臣何德當諸廼企淵淪之深廣兮歎滄波之不測被翠幔與碧衣兮想瑶池之所植渺秋風之颸飀兮潛曉露之霢霂上有蓮房之戢戢兮下有藕枝之濯濯外備七星之羅胸兮內

含衆竅之在臆

詒其衆賚此臣庶兮匪止爲佐是酒食一片固足消痾腐兮三漿可以解鄙嗇獨是藕蘖之遇通兮即污泥亦不費拂拭宛高節之多梗刺兮亦素絲之能直雖其心苦之自知兮乃根柢而見牙角第

湛恩之當矢報兮兼

大惡之不宿謹掬載而親捧持兮漫縮滋而破蓄念此涓滴之難嗛嗛兮於耶忽乎何力乃

錫予之有加而靡已兮望滄瀛而未極

賦

喜雨賦　　陸棻

爾其清和首夏祝融司令暑氣未滯朱明斯盛招搖南指龍雩東應羽振博穀頸延戴勝爰告農祥惟茲晨正士膏既疏耒耜維競爰需天澤柔膩思敬百職靖共協和神聽惟時絳霄下濟虛墳上騰絪縕相合靈氣流行渡稀有影蕃蟻多情金烏斂翮銀蟾息精

膚寸乍起輪囷旋盈五里非霧蓊若蒸茫茫原隰晦晦曖曖纖塵不起敵烟以清俄而光去蘭叢文生蘋末少女神童相應而發陰鳥翔鳴枝間啁晰棟撤紫霙松梳黃蠶節按箕師轡馳飛伯啟彼土囊渙其洞穴烏竿欲撼朱旛空列解慍揮琴歌薰肇悅于焉作解奮豫號令以宣列缺睒閃豐隆喧闐不霆而怒非火而傳虎鳴曰響蛇掣宵然除害興利應鐸秉鞭施布陽德滌蕩隱慝非出金門高下有年蓋自仲春

宜發至于是而始振其權也乃召玄冥乃驅屏翳始
而霧霰佐以霏霺綴葉垂璣飄蓉曳縷霡液帷飾神
桀且旨濯彼繁條碧鮮如洗潤及浮埃康莊若砥屋
霤欲滴庭洼有瀰父老神怡郊圻志喜既而風激雷
奔秋涼晝昏注若建瓴傾若翻盆飛鏃集野跳珠蔽
淵隴畝霑渥畎澮滂浸泛堰瀑沛決渠雪瀵稚苗哺
乳饑禾飫殘芃芃嘉穎旆旆芳蕤誰云甘醴而乏根
源于是二十六城之田畯式歌且舞以爲我

后之德加惠于三輔元元也維雨初霽月之既望族
雲霽霽纚津滉漾冰鏡含眉玉毫滿項終夕空堂詰
朝溢浪市價均平輿情舒暢泊乎三日晴陰變議泉
流緌聲林烟殊狀蝃蝀東指霞暉西上
天子猶然肅穆于齋宮敬
天庥而受神貺也方茲甘澍應禱滂沱彤彤不速音
響靡他
綸言斯出穹聽則俄是以商羊失舞石燕依阿鳩未

遂室蝝尚潛波龍角作奏馳亟驟過蓋天人交感未
有若斯之神速者也桐鏗華簴桴擊霈雷火波石
屋尤注坡雜麥有秋載卜嘉禾雨金雨粟史臣作歌

大西洋國貢獅子賦

徐嘉炎

聖皇踐祚一十有七載聲教訖於東漸西光曜乎月窟東震戩乎日域仁風衍而外薄謳方發而遐赫披土會之呂絫接梯航而絡繹極絕徼之颷舉跨幽荒之轍跡昔者龍馬負圖出自風皇飛黃伏皁降於軒帝熊羆當大禹之辰麟趾振成周之際自漢以降帝籙罕昌間得珍禽遂號嘉祥般般騶虞白質黑章龍鬐宛宛麟彩煌煌大宛之馬貢支之犀圖題赤首修

項朱蹄殊形詭詭俶儻瑰奇變幻恍惚不可端倪雖逸倫而絕覩猶彷彿乎恒姿乃有猛毅㺜髵師子是名既奮迅以躍武亦遊戲而通神非見聞之能及渺衆慮而靡稽或疑其幻或詫其寵第稱名於諜牒亦飾象於圖經馴於文康之宴擾於妙光之乘爾其異號狻猊殊名白澤鉤牙鋸爪鐵首銅額金精之光毛羣之特帝德遠而來賓賢人見而始出

聖朝重熙累洽洋溢亥步南交輸其珍賚西旅貢其聧布白狼槃木之鄉黑齒金鄰之部若摧厥角伏弩先路建格澤之長竿設金猊之廣座於是身熱鼻飲緩耳頭痛之域四載之所未經二亥之所莫識窮髮之國建德之都是有國土西洋之區絕域殊方三萬有餘界絕罔鄰天末是居長老驚相告三年海不波中國有聖人我土則那爰自驪理及於他境岑崟巇巇紆餘嶮峻巑崎之坂臨硎之嶺既谷伏而雲迷亦巖棲而風勁乃命馬人龍戶精夫㹀徒之倫布弋設

罘蒙盾負竿袒裼觸蹴踵蹢盤桓伏鎮銜而張置簷雲羅而壯觀扼猛噬於雄窟圖根落而突棘藩徒觀其天骨雄詭星眸騰上拉虎吞貙裂犀分象聳毛斗鉅飛輪電閃剛鬣不磷霜殳不染喜則尾掉怒則齒齾混蘇合於僧伽疑都梁之近遠至其體凝露肅威感風稜朝發越裳暮踰玉門哮吼月氐蹴躍崑崙拔地軸凌天根駭浪急騰虹奔方趨迅而捷疾將懾息而潛魂孰徒搏而陷脰凌重巘而翩翻雖中黃與育

獲且縮朒而雛言非
皇威之震疊寧弭帖而遜轅於是赫䵔圖鼻綴絡籠
筐彩鷁浮江雲軺破岡軼八蠻而入貢超百獸而來
王儀馴觀䵷靈囿康莊牝僧牡伏彩奮神揚虎子偃
於北山龍伯遜乎西荒供玩乎甲乙之帳莫安乎申
末之方靈威標怒焱旋埛牧狻兎忘其撲搠巨象遺
其樟木列全力之可擾卽餘勇其局觸迸百斛之潼
乳失千里之逸足寧止筋絕桐絲吼翻林木卧而蠅
不敢集其尾蹄而豹不敢食其肉將使天吳遇其神
窮奇息其毒銷兩間之兵氣錫四靈之遐福然而明
王愼德義止仁育不貴異物不寶殊族神靈所至懷
柔嚮服譎種怪類駭瞿悚悳梏貳負於疏屬之山縶
支祁於胎朁之濱矧茲傈醜謐朒盤目廟不可以奉
犧牲御不可以供驂服爾乃羈絷街之邸委上林之
囿貢其膏以療疾圖其形以禦寇無供役於耳目任
優游於林藪與龐山之雪衣亦息機而濡味詔舌人

與象胥慰遠人之勞疚使者再拜稽首承聲來享與
來王樂
天皇之萬壽

大駕南巡賦　　徐葆炎

粤我
皇清之總三才而襲氣母兮歷
三聖而冠百王惟
聖主之首出乎庶物兮鼓橐籥而播陰陽當甲子青
龍之元會兮赫昊命而衍禎祥凝五德之純精兮開
萬禩而輝煌耕獵道德而爲苑囿兮馳騁仁義以爲
津梁光無幽而不燭兮澤無往而不彰紹盤羲而代

嬗兮孕包符而統混茫旣四海之寧一兮乃兆人之
如傷作雷雨之解而在宥兮象風地之觀而省方爾
乃建蜺旌張鳳旆雲罕日旂虹幢羽蓋萬騎紛紜千
乘繁會迺先沛膏雨於埏埏集羣生於覆載倣天乙
之弛羅儀鎬京之大賚錫萬國之倉箱望東州而賑
貸推恩數於羣臣寳化育於無外於是背秋涉冬寒
氣始升焦溪漸涸湯谷將凝水澤之腹旣堅不周之
風斯興木脫葉而童童草解節而稜稜吾
皇於是駕雲龍之飛軨張秋隼之華旗飾軍容於七
萃申武備於三驅隆隆記里之鼓轔轔相風之車散
轡於漁陽之野校戎於龍豨之墟則有屛翳清塵望
舒懸象飭馳道之離宮闢修途之榛莽有轔轔之輦
蹕非卯卯之弘敞脅北顧而逶迤憑南雲而下上値
三農之休暇惟六龍之是率極九有之神功爰告成
於岱宗陞齊桓之壇瑞陋漢武之乾封爲民儲祉秩
敘惇庸望天孫而至止仰日觀而雍容爰祇誠而徒

步乃獨致夫虔恭乘輿屛而勿御騶虞却而罔從縣
崖重三分之足絶壁俯萬等之松似捫參以歷井若
凌虛而御風排天門而馳閶闔經千樹而瞰三宮腁
胝均勤乎大禹焦勞重見乎神農時則衞士嚴裝從
臣薇路蕭宰儆蔵齋宮戒犉慶成乎昊天之禮敷告
乎勤民之故神人允協其休和臣庶式遵夫矩度蹕
車東振關戦南翔渡沂光而行過涉汶泗而飛揚巡
河濟而周徧思澈水之溝防玩璿珠於滁灤屯樵石

於宦坊招河伯以效靈顧海若而望洋南際邗溝北
始汜光嗟泛濫之愁人致汙萊之卒荒經營乎濱渙
之陂疆理乎横流之場必繫海而歸墟斯我田之旣
臧何水衡之足惜爲當效此一方鶩艅艎之乘舟杭
一葦而南游任長風之破浪亦沿波而泝流蕩日青
龍之艦排雲飛燕之樓紈綀耀昆明之浦帆檣聯彭
蠡之洲牙旗桂檝赤軸銀鉤泳遊則攀山遙指溯洄
則百川倒浮盡乾坤於一瞬坼吳楚而爲漘緬六代

之繁華經千年之建業龍虎踞於名都指牛頭爲天
闕隘紫蓋之偏安狹金車於季葉贍故國之山陵乃
追揚其謨烈稽運會之始終崇唐虞之盛節致隆儀
於軼代戢軍旅之窮伐斯無前之至德實靡有之執
轍惟經綸天下之大經遡曠世同符而莫越南眺吳
會淸嘉之宇俗號秀民地非沃土念轉運之京坻恤
煩疲之廩庾襟茂苑於具區帶海濱於江浦仰泰伯
於千秋起言游於三古稽山在望胥濤縈眼勤學幸
於縣江佇光榮而宛轉聽
兩宮之暫離遂六飛之旋返植梧鳳於岡陵葺修蛇
於墳衍馳延閣之紆道陟菊蘼之峻坂灑
宸章於妙高發浮玉而遐覽黄童襁負以待澤黎庶
謳吟而送遠觀乎人文久道化成感終古之教澤延
闕里而式憑大猷是經先民是程崇帝師而下拜志
尊道以弘文斯欃槍雜離之木辨雜襲龍勺之銘擧
古檜之菁葱撫楷模之輪囷湯湯乎洙泗之流屹屹

乎防阜之城結山河之兩戒鍾地脉於百靈於是世
胄謁禮諸生齋與倣累朝之賓監崇元聖之靈仍制
既降於紹熙恩更賁乎襄成盛三雍之上儀崇百代
之休稱是日也
天子考五經之統紀思六藝之折衷爰披圖而誌續
論報德而酧庸籩豆彝佾之緐銀鏤琰琬之隆是未
足以光天德贊聖功乃留曲蓋之凝旒軼葩瑵之龍
旂詔祗寅乎禋祀紛肸蠁而豐融廣錫類之孝思弘

論說之儔風歷漢元以迄今玆誰尊聖之克同爰乃
廻駕旋軫飛輪整旆鳳蓋玲瓏麟毫萃麗張廣樂於
洞庭舞咸池於北冀千鈞之簴力洪萬石之鐘音備
賦忠厚於行葦歌太平於既醉于驅雷赴萬里星奔
東横滄海西耀玉門奠斗辰於中極布星宿於崑崙
日南則威加翁髮漠北則武震烏孫重舌綴耳之國
雕題黑齒之氓莫不來王而慕義稽首而稱臣
皇帝猶祝時雍之速屆俾風動之逌臻迺下

明詔勵羣臣崇學校飭儒紳道德文章濟濟振振遐
陬密壤過化存神是以數天之下率土之濱含文抱
質履素懷貞歌風舞雅蹈義詠仁沐浴乎詩書之澤
翔翔乎禮樂之英郊畿父老迓望
屬車千官紛會雁列鳧趨懷銀黃及璽綬佩玉虎與
金魚頌省耕省斂之舉上豐年大有之書猗歟盛哉
皇帝王三嬗之運唐虞夏遞降之餘惟我
皇之至德歷萬古而難踰頌曰煌煌

聖祖創維艱兮洎我
章皇開八埏兮
皇帝聖德弘先業兮旣覲文光揚武烈兮三葉旣殄
毒痛除兮海不揚波同車書兮殊方貢琛入質子兮
震發懷柔百神慰兮思我蒸民際太平兮或廣幽隱
難上聞兮省方陳風觀我生兮登岱祈天志憂勤兮
經綸參贊遵先聖兮道一風同克承命兮有虞五載
巡狩徧兮亦越姬周十二年兮我

皇法古純不已兮時邁其邦昊天子兮 小臣 獻頌介
景福兮
聖子神孫永天祿兮

懋勤殿賦　　湯斌

黃屋日麗寶笈雲開帝座之光華正燦東壁之淑氣
迎來道衍圖書法象觀乎天地學深墳典舊迅擬乎
風雷我
皇上岐嶷徽睿纘正凝神本精一以立皇極建中和
而定彝倫納諫不遺芻菲招賢旁及隱淪武庫森嚴
撻伐悉遵
廟算九功歌敘民隱日達楓宸冈已樹儀型於百辟

貞仁壽於千春若夫煥太乙之裔皇曜句陳之畢麗
黃雲紫蓋輪囷鬱其上浮閬尼金莖瀏沘翔於天際
珠宮貝闕複道斜通銀膀璇題交衢迢遞飛甍騫以
切霞烱丹壁而流蘇龍舸泛萬頃澄瀾長楊帶于章
蓊鬱斯又足賀六爻而聳四極應三垣而馭五緯爾
乃廣闢別殿宏貯縹緗鴻濛蠱而竦峙觚稜啟而景
彰揭緗幔於芬楣垂綺錦於虹梁甲帳之月光如雪
秘幄之芸火生香瑤函左列竹素盈牀五庫標目於

西清四類充帙於東廂犀籤重積玉軸焜煌未足矜
宛委之寶册何須論天祿之蘊藏當夫金門朝罷宣
政宴餘慕颯聲遠鳳蔭影徐名儒招從白虎大雅延
自石渠究道系於洙泗證心法於唐虞無黨無偏闡
維皇之敷錫天秩天敘繹皐陶之訏謨既朝乾而夕
惕復無倦而有恆顧民碞之可畏識當位之利貞尊
所聞而行所知高明廣大有治人斯有治法深切著
明斯乃懋勤之實政匪僅肇錫以嘉名矧夫歌叶雅

頌文儷誥盤懸針倒薤戲鴻騰鸞雲氣芝英之簡淵
渟岳峙之觀漢武翠而殿服章帝顧而輟翰以此乘
泰運而御六龍映晨光而翔五鳳采太史之陳詩第
羣臣之嘉頌而聘幾勑命邠耕思艱心游農野道契
先天夜如何其夜未闌瑤編萬卷寶炬殘流月朧朣
分素華滿北斗低昂兮殿閣寒豈比夫甘泉曄章長
樂未央凌霄飛雨茝若披香九華仁壽百福靈光列
芬橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金璧

以飾瑞祗矜制度之煒煌何敢希道德之輝光況乎
文教敷宣天威遐被都護方開劍閣尖將軍已定三
湘地碧雞金馬之修祀無勞蒟醬檳華之輸將遂易
百禮具興萬舞成備
皇情悅愉羣臣既醉降絪緼調元氣阜財解慍薄賦
寬徭踰於穆之緝熙耳擊壤之歌謠天下樂偽而返
本敦朴而去澆追太始之元化偕華胥而逍遙謹摛
辭而頌
聖主 微臣 敢自託於王褒

西山賦

邱象隨

伊坤元之廣厚兮氣含陽而凝山既磅礴以四塞兮
屑嶙峋而上干盡名山兮三百紛支山兮三千雄九
州而稱鎮兮峻五嶽以崇班仙靈托其窟宅兮封禪
繼以遊觀乃西山之綿亘兮拱皇都而高盤落太行
之逸邐兮貫遼海以瀰漫諒靈秀之所會兮亦安窮
其際蟠回紆起而載伏峰若散而若連萃土脉以鬱
蒸匯西湖而飛瀾既瀲灩而澄徹亦泱漭以潺湲盪

靈山於涯涘穿蒙密而盤桓騖清摩而磴側倚圓靜
於崇巒左田右湖人烟相搏菱芡皆糧灌溉多歆誠
山農之野樂宕子與以彌覽緬賜金之遺蹟羈功德
之巍然洪波衍其東幽林出其前紛古木之茂幹圍
四十而始闢嵩蔎薄而空谿到聲光於玉泉渺若素
練鳴絕壑宛若晴虹飲碧川迸若明珠瀉合浦皎若
星漢耶若天通華巖以深窈探二洞而稍延顯一竅
之險照傳勝跡於名仙終曲折而却步疑神蛟之幽

潛徐平林其我邈兮廻𡸣萬而寂歷騰樹樹以明輝兮染山山而黛色顧香臺之在望兮破白雲而高入叠峻嶺以數匝叢修木而萬積開九軌之徑涂兮鏵觀閣於三霄飛丹青於太虛兮越鐘磬於林石聆風樹之從容兮與流泉而共得俯横橋而徙倚兮魚鱗鱗以迎客殿五重而穹窿兮盤烟嵐於磴級幻樓臺之高下兮隨山勢以疎密收全勝於四覽兮憑來青而咸集允翠色之獨佳兮徹西驅而莫極廻無量於

遐瞻兮亦夢泉之猶識松護蹊以濩濩兮幹虬舞而如鐵臺祭星而巍巍兮適軒豁以朗潔爐炅炅其餘香兮永氤氳而不歇撫丁𠂆於棋盤兮想偓佺以對奕生螺蛉而俯仰兮方怡神於靈蹟乃沿山極望而紛紅兮則杏花之霞赤輞峪削拳辨藤上藏碎入窅冥刻槐蔽翳危徑峻嶒碧雲在上金銀結成丹璀碧樂盤搖光精虹蜺駕棟蝭蟧蟠楹四圍八牖廡接廊迎羅實宿篆玉闕化城琢壁鏤楣營窟精靈泉流香

積磐散林垌賜碑薜刹卓錫泠泠𤼵洪光以軾探兮栖松盤之陰凝枝橫偃而交拱兮葉屏障而中行遍香光與磬觸兮悉古栢而遮盈乃玉華之獨高兮折十八盤而仰登瞻石塔以岩㠑兮卧法王於無聲來資樹於西域兮揚娑羅以飄零卓三圍而九花兮妙七葉而三枝復溪盤而石倚兮茂琅玕之菁菁笋盈文而猗猗兮遍孫枝於太清梵蒼質而綠邈兮接隆教之淵泓帨野燒以凝聯兮垂丹柹如繁星夥水源

之盡頭兮遥獨沸其來聽下清響於蒼嵐兮激細泉於亂砰踰廣泉而曠絕兮摩五華以雲平送悠邈於翠巖兮陟中峯之峥嶸一階砌以白石兮恣坐卧乎晶熒已選勝於晏祠兮創獨見以經營崇上聖而尊大儒兮盤石龕以藏經豈曾壁之逍矩兮亦木鐸乎二氏之縱横豁名山而獨占兮匪秘魔以高遷解旱魃之倒懸兮沛靈雨於俄青何龍湫之莫測兮神道力於崖脊蹈石屑而西步兮歷烟蘿以萬層豁不坡

於山坳兮留雙屐而暫停耀夜光於賫洞兮復照岩而珠明任濟勝以徜徉兮更窮探乎溭淢爾乃戒抴邃窈極樂縹緲近翠遠黛八洞繚繞虬伏魚游龍馴覩擾圓頑石之幻趣亦靈境之獨表會海眼之不渾尤枯柘而長矯矚石景之天然粲金閣而搆巧綴蒼黃以南帶輦渾河之瀨淼波雷殷而雲涌岸危迅而如掃橫蜿蜒於板梁俯中流以渺渺斯誠塵世之勝賞而都城之雅抱也曠不海潤近亦市絕異禽紛翔

怪獸錯列草氣皆香樹名莫別霧雨晴零霜風夏冽逕斷雲封寺迷烟截鳥一時而百鳴花經歲而不輟任車馬之喧闐幾因人而肯熟得天地之金精故飛爽而高徹乃京華之勝景首茲山之霽雪夫豈蘊春夏之氣而宜收藏之節者乎我尤愛其駐夕陽之在山而以迎皎皎之初月

南苑大閲賦

施閏章

天祚

聖德地盡皇輿發膺玉歷坐撫神區維赫濯於新命踐幽燕之舊都佔宗位其東帶太行峙其西隅枕居庸而帶滄海象天闕之辰極宜建極於垂拱豈耽逸於康娛然而遊豫徵於夏諺畋漁肇於羲易姬文有靈臺之詩漢武侈甘泉之制蓋將以觀雲物節勞逸振師旅講武事藉田禽之多獲簡軍實以有備乃有

西苑瀛臺近取禁內樹列千章山稱萬歲俯玉泉之清冷挹西山之紫翠稃別苑於南海伊密邇於王畿壤連天以曠莽水浴日以漣漪插崇墉於雲漢凊華道於郊圻聯紅門之嶻嶪想帳殿之參差其陸則途通九達軫連三輔金臺扶轂督亢接武碣石遠而來朝翠微近而獻嫵眺平楚之蒼然樂原田之膴膴其水則潏沸沆瀁灊淹淵泓桑乾輸泒滇渤效靈邑湮渟溢風靜波鳴囊括太液餅揭昆明閃旌旗於河伯

勒鱗甲於石鯨邈乎若乘槎之浮銀漢彼哉哂求仙
之訛遂濊於是菰蒲沉綠菡萏敷紅鴛鵝翡翠仙鵠
寶鴻乎萃鼓翼喙雨鳴風觸玉翔而上下赤鯉戲而
西東組亮濟臚遊集乎其外虎犀熊兕騰躍於檻中
玉樹翁鬱佳果迤巷張公梨茂朱仲李蒼葡萄盧橘
珠綴火然上林閒居之賦爾雅方物之編窮侈極異
不可殫言所登高而騁目樂四野之平眠是時百穀
告成八荒賓服西旅貢以厥獒於關獻其琈玉龍馬
來於大宛象師致於西域

天子尚不忘亂安不忘危乃詔虞人營虎落乘戎輅
載白旗千騎電發萬乘風馳用三驅以祝網命八校
以前驅旋陵谷以張罩界河海以爲陸佽飛貫育驍
其分勇瞻虛雕鶚恣其搏拂俄推山而抨石捲四野
而合圍紛谷駭鹿于挺熊羆皆應弦而命中若俯身
而拾遺風乇雨血括雄併雌由是割鮮殷輪委禽蔽
地程校多寡殿最次第勇怯分明傷威衝惠鳴鐃振
旅歸而飲至
天子乃推絳灌之宿將詢且夷之訏謨尚想頗牧之
賢勞覽孫吳之書敷文德於荒服定勝算於當樞姬
有荊舒之懲商有鬼方之誅畫策則燭照而數計殲
寇則拉朽而摧枯令嚴則過王師於衽席功成則告
列祖以獻俘然後班張枚馬鄒騶駱或奏賦於長
楊或歌恩於湛露頌擬白狼歌傳朱鷺鏤德銘功垂
諸竹素

天子乃所無逸戒禽荒佩虞書九德之盛詠豳風七
月之章睞異姓若赤子以八荒爲籓墻猗允文而允
武亦知柔而知剛將麟遊而鳳至永萬壽其無疆

牡丹賦　　施閏章

瀛臺之西太液之涘天作一邱蜿然龍起玉泉遶流燕山側峙宸遊禁苑實據其趾山呼萬歲園稱百菓珍禽異獸異卉花叢潘岳閒居不能列其名相如上林未遑載其纇羅翠芳於四時推國花之獨冠旣叢植於芝房復騈延於蘭館信奇葩之可懷萃根株之無算若夫梅英纔落柳絮將飛東風游暖疊蕊初開盈盈灼灼

鬱鬱曄曄千枝萬朶拂檻翻堦雲殷別苑霞絢高臺白擬玉啟赤類丹砂旣冀珠之九蕋亦千葉之蓮華訝安濟溪以地異添色倒暈以種誇品盡洛陽之美數過廬陵之譜勝玉樹之菁葱豈人間之所睹天子乃佩蒼玉幸離宮移步輦就芳叢翠華旖旎屑覽爾雅或紺蕊扶疎獨號朝天之紫或露苞灼爍名擅御袍之紅或臨風昂首晨露未晞若向榮而吐氣登翔步於金闥或回飈側展朝雨方滋若承恩而旣醉還酣灑於朝衣列樹爭妍若六宮之奉顏色異彩繽紛又若冠裳之來萬國爾其修廊回暇日暖烟含青陽斜映綠暗紅酣於斯時也

天顏一笑萬卉咸歡香吹合殿色射青山杜鵑韜豔桃李無言錦雞失艷南威喪妍時則接簡侍從淵雲之彦賞花賦詩飛英濡翰亦有重臣出使遠人朝見引入禁林恩霑芳宴剪插玉壺則婆娑几硯折賜宮僚則寵光繾綣雖松有大夫之號蘭爲王者之香拒

霜有美人之面秋菊爲隱者之糧芙蕖澤處而綽約將離質弱而彷徨莫不低眉却步遜謝頡頏臣　拜手稽首爲之歌曰處艷兮不冶含芳兮不誇不與時競兮大肆其華豈遺世兮獨立欲並美兮不可得舒大文於東皇兮攬春輝兮何極

平蜀賦有序　　　潘　耒

皇帝御宇十有八年冬

命奮威將軍臣進寶勇畧將軍臣良棟同建威將軍

臣吳丹率師討蜀寇密授方畧分道進攻十九年正月癸丑進寶同吳丹克保寧僞將軍王屏藩窮蹙自盡擒吳之茂以下二十餘人前三日庚子良棟自龍安進克成都僞巡撫張文德降蜀地大定丁巳露布至京宣捷午門外在廷之

臣咸以

皇上廟算帷幄坐見萬里激厲將士建茲奇勳相與踴躍唱歎形之聲詩臣遭遇

殊恩載筆史館頌揚成功職不敢闕謹獻賦曰

溯前王之烈偉撻伐之謨奸無釿而弗剪兇無遠而弗鋤蹇發聲於豐隆星耀芒於威弧鯨吞舟而就斮蛇搏象而見屠法春生與秋殺有霜落而露濡必武功之遐暢乃文教之誕敷惟我

皇之聖仁廓天地以爲量王道履以平平天門闢其蕩蕩彼幺魔之小醜敢作逆而衡抗類射天以彎弓似逐日而投杖蛙處井以陸梁螳當車而倔強依嵐箐以爲巢憑崖谷以作障嶻嶭梁益實號金城地闢蠶叢山開五丁劍閣梯空以懸度棧道循絙而上征天井盤迴而窈黑地網綿絡以縱橫水以虎牙赤甲爲咽喉陸以龍門鹿頭爲門戶挺一戈以當關非萬騎之能取當天光之分擾有草竊以偷處曾六合之

一家敢守險以拒旅雄虺九首楂蘖三牙傳烽巴闔築壘襃斜齾百城於風鶴變一軍爲蟲沙初屯蜂而聚蟻旋鬬鼠而戰蝸思明殪於河陽少誠殲於淮表彼逆壁之遊魂若枯莖之待捕何醜類之睢盱尚橫距而張爪倚嶂嶺之千重恃天險其可保

皇赫斯怒整我六師招搖爲戈參伐爲旗審制勝之在將料奪險之用奇拔虎臣於行間建高牙而授之曰汝進寶貔貅如雲東趨閬中毀其重門曰汝良棟

突騎風雨西走陰平抉其後戶分道交攻奇正相權
或犄或角動於九天惟東軍之驍騰凌七盤而徑度
奪劍天之巖險葭萌空而不戍分勁旅爲三行今異
道而同赴摧堅陣於背城蹴突綿而餘怒積甲齊乎
錦屏投鞭斷乎江路迫禁旅之薄城斬門關而齊舉
兕渠斃於窮猿逆黨擒於脫兎蓋槃槃籍籍鈴甲面
縛者不知其數西師卷旆以横邁据密樹之重關出
間道以擣虛儳邉裹而林攀爭白水之阸塞破鐵門

之嵯峨忽浮馬而渡江張赤幟於菁山朝耀兵乎江
油夕嚴陣乎綿竹訝天兵之飛來俄攻心而潰腹開
錦地之巑岏豎降幡之一幅收奇功乎浹辰若風雷
之迅速捷書並奏飛檄交馳鋒不再淬矢不再拔剗
勁寇如振槁舉名都若拾遺
天子乃升紫宸之殿讀露布於彤墀千官萃乎闕下
望
天顏之怡怡莫不鼓舞讚頌曰盛哉乎武功振古未
覩茲也惟此劒南代有反側塹山燒棧便同絕域若
漢室之取公孫晉氏之斬李特宋主之擒譙縱唐宗
之誅劉闢皆用堅攻艱以順討逆風行電掃彝人斯
得然皆水陸夾攻首尾並擊傷損將士窮竭兵力踰
歲淹時僅而後克未有不頓一兵不折一戟駭若發
機疾若霹靂旬月之間廓清西極如今日者也
天子將將大將將兵既得龍驤復有督平師以和而
後克功惟斷而乃成規萬里若指掌故無戰而有征

夫蜀國者滇黔之項領也蜀平則破竹無前建瓴直
走蒙詔亡魂貴筑不守將遂定邛莋略犍爲兼冉駹
收沈黎備巴渝之勁卒與彭濮之銳師浮舟牂牁飲
馬瀘溪峨嵋爲鐔點蒼作鍔昆明葉榆圍掩冢樂伐
銅鼓之砰訇驅金馬之騰趠血釁齒以斃餘胥猰貐
以柒鏤然後前歌後舞班師而還受成
廟社薦功
皇天包干戈以虎皮却走馬以糞田沛曠蕩之恩下

復除之詔與萬姓相勞苦哀疲氓之無告拊摩瘢瘡長養燭耗勸耕課桑興廉舉孝蒸斯人於太和咸詠仁而蹈道臻隆平於萬年襲三五之休號豈不盛哉遂作頌曰天錫智勇爲

君主兮神武不殺誅猖狂兮運籌決策自

廟堂兮任爾賢將齊鷹揚兮天戈一麾鋤欃槍兮遂清大憝克鬼方兮長御遠駕包八荒兮刊山表柱垂

無疆兮

東巡賦有序

勵杜訥

臣　粵考載籍省方之文著於易巡狩之典備於書時邁裒對之頌疊見於篇什則是古之帝王未有不巡行方國以察遠邇之風俗恤億兆之痌瘝俾得各遂其生成以登一世於郅隆者也自漢唐而後歷代之人主皆不高拱黃屋以養尊處優時巡之義久廢而不講即或玉輿遠駕亦必清蹕戒塗其時之黎庶雖欲就日瞻雲希

至尊之清問豈可得哉所以望九閽如萬里而閭閻之疾苦壅於上聞朝廷之德意不能下究其來舊矣我

皇上聖仁如天智勇如神深黜近世之積習遠法隆古之宏規巡幸郊畿省耕省斂既已湛恩汪濊周洽靡遺猶以四方之幽遐山陬海澨或有一夫不獲之慮迺

命駕東巡由瀛州過歷下濟河渡江詣建業而

駐蹕停凡
六飛所至無論通都鄙壤必諮詢民生之利弊俗尚
之淳澆吏治之臧否草野愚賤皆得仰覲
龍顏親承
天語以各攄其所欲言額手嵩呼歡聲徹數千里即
華封之祝聖人壽可以方此至於擢廉能拯水
患蠲租稅格神祇祀曲阜之林廟禮鍾山之陵
寢善政纍纍恩施稠疊

奎章宸藻寵錫名區皆唐虞三代以來所僅見之盛
事洵足焜燿天壤而昭垂典冊 臣 溫等史職不
敢以荒陋自匿謹摛蕪鈍拜手稽首以獻賦曰
維
聖皇之御寓撥乾符而闡坤珍侔羲軒之化理冠道
德而履純仁聲教誕敷於薄海品物共樂乎鴻鈞尚
瘝如傷於蔀屋不自暇逸於
楓宸郊圻畤幸補助維頻念疆域之浩浩戶口之滋
蕃或有懷而欲訴忳鬱而難申爰筮吉日渙明綸先
恩覃乎九有以往省東土之民於是星旄聿建霓旌
前指鳳蓋霞張鸞旗雲起
天子乘渥洼之蒼螭天閑之素虬而弗御乎金根之
輗玉輅之軌將攬轡以周諮接編氓於尺咫除警蹕
之禁嚴播瑤音於遐邇過唐叔之故封經舜泉之道
址時徘徊乎道周采風謠於都鄙時維十月候適肅
霜既萬寶之告成咸築圃而滌場婦子熙恬於百室

亞旅穰來以徜徉闇
翠華之臨幸莫不踴躍於康莊若夫詩書絃誦四民
之良久沐浴乎膏澤而喜近日月之光爾乃子衿縫
掖依
帳殿以羅經白叟黃童傍
龍驂而瀹俗得聆
天問之肫肫仰見
聖容之穆穆或拜神鼎之瓌珍或沾蓬池之玉藪抑

且供億之不開戴恩波於信宿爾豐稔之田租倍家
給而人足泱泱乎大國之風當盛世之漸摩而益歸
於淳樸載華旖而發駕由渤海以漸東歷岡陵之蜿
蜒瞻千仞之芙蓉巖巖泰岳靈氣所鍾東方爲萬物
之始故名之曰岱茲山爲五岳之伯乃稱之以宗遍
曆肴而禪萃紆盤礴以龍從必藉鑾輿而仰陟或竟
一日以扶筇我
皇爲蒼生而祈福齋心肅肅而雍雍步輦旣卻啓昊

三移而已躋乎四十里之危峰登天門而臨日觀躡
神府以訪奇蹤白雲在下碧落潛通衛士竭蹶
玉趾從容斯神靈所呵護而曠古之所未逢乃擱天
藻揮宸翰鎮石表燭蒼穹旣鄙探策求仙之故事更
陋金泥玉簡之登封迥出乎七十二代之上獨標萬
古之高風遂延覽於青沂時咨諏而興咏惆樸遫之
山農期人登乎四嶠惟洪流之在望乃往觀乎河滸
原夫百地而經天用迎神功於大禹歷九折而洋洋

每湧溢於中土酸棗瓠子多勞費以修防賈讓延年
究空談於往古
敕戒金隄歲煩藏府猶慮夫濱居赤子或未免乎畚
鍤之勞運輓之苦停
雲罕以流恩俾窮簷之有禰若夫狐貉之祭璧馬之
沈皆無關於實政而非
聖人之所取遂涉淮浦溯邗溝弗恐田廬之昏墊爰
發疏瀹之遠猶雜吳下之勞於貢賦縈

宸衷而恤其隱幽一如東山之黔首競忭躍於花洲
建康名郡民物雜稠六朝都會之地有明創業之甿
稔習乘輿之難近法鑾之尊優獲睹
天顏以抒情悰已誇異遘而動歌謳況乎深仁之洽
被愷忠之翔流至於
幸鍾山之林麓軫勝國之陵邱飭明禋而
頒嘉制戒典守以護松楸尤高深之至德卓越乎千
秋泊旋軫於秣陵望晉郊而至止宅心道秘久釋奠

於西雍悅志脩修更致虔於闕里肅太常以備樂集
聖裔而習禮升觴折俎列奉璋之峩峩鬯灌登歌識
睟容之穆穆設車服以詳觀出琅函而盡啟日臨洙
泗以垂輪雲繞杏壇而皆紫凡列廡之名賢咸潔蠲
以分祀
御墨輝煌於廟庭錫賚繽紛於籩篚章縫在列以增
榮野老環橋而色喜斯行也
仁恩洪暢綱紀畢張勤同虞帝德媲陶唐仰

聖躬者侈斯生之厚幸徯我
后者咸延頸以相望固合寰海而風動豈惟被澤之
一方當茲珠斗北臨實迎寒之節序乃
玉鸞載路數騎景若春陽是誠天休滋至瑞應丕彰
將
錫聖子神孫以無疆之福開億萬斯年有道之長宜
乎賡卿雲爛縵之頌光華復旦之章

瀚海石子賦以石韞玉而山輝為韻　厲杜訥

寶待時而用彰
聖遇物而必格兼收徧及於山林博採勿遺於川澤
聿維瀚海爰生珍石托體龍荒呈姿沙磧吸日月之
光華映星辰之精魄苟登拔其莫由幾沉淪之足惜
懿彼美質天成晶英內韞雲霞璀錯象萬物以賦形
錦繡陸離配五行而合體其為色也既滋綠以焜黃
復塗硃而施粉其為體也掬之盈把璧連城而可方

其為光也玩之奪目珠徑寸而相近用無不遺或飾
佩以鳴璫功有足多能蠲痾而解慍爾其際遇
聖明有長必錄僻壤遐村每邀
天聰網珊瑚於東海遴杞梓於南服然而所寶惟賢
不尚珠玉卻貢賮與航琛祗課畊而貴粟胡斯石之
家
恩遇奇珍於結綠雜時
天子總六師操弧矢靖朔漠勤玉趾小醜立殄

天顏有喜奏鐃歌以凱旋顧斯石而嘉美於是鳩事
爭攫似編貝以盈衡錦棻交盛復流霞而散綺遠觀
之則繽紛錯落而難名把玩焉則盡態極妍而莫擬
星斗風雲花木山水鳥獸蟲魚蜃樓海市無不畢肖
其微茫豈徒畧得夫疑似非意想所可到斯繪畫之
絕技用是依文藻協芳芷俾芸窻供棐几充雅玩於
文房非斯石其何以若乃光騰筆彩氣吐硯山吸朝
露之清潤含秘閣之幽閒奇文鬱鬱秀色斑斑勢如

高峯之壁立影涵曲澗之潺湲是皆
聖武在御遠播
天威智勇赫濯雷電馳飛瑞應畢至萬寶齊輝想蘊
靈於大鈞故爾中堅外潤迨見用於
盛世不殊方璧圓璣企
皇化之及遠仰
淵衷之察微獻蕪詞於文石之陛爾覺大哉
堯德之巍巍

皇清文穎卷四十五

賦

豐澤園賦　胡會恩

猗
聖皇之受命浹至化於寰區履潤澤而大豐美兮皆
帝德之覃敷登羣生於熙皞兮躋盛治于黃虞惟茂
對之時勤兮匪苑囿之足娛歌薰風之解慍兮仰撫
畀之常舒奉

宸遊于清暇兮庀臣工而樂胥值千載之榮遇兮幸
叨附于簪裾感
隆恩之莫殫兮詎揄揚之能攄緊西苑之爲勝也浴
太液之晴波峙瀛臺之盛槩敞宮日麗以渟泓龍蟄
雲蒸而澎湃儼蓬閬之仙都兮遊泰清而登沆瀣毗
佳氣于閶闔敢褰裳而夙戒夫何承
綸命披晨蹕歡迎
翠華肅候彤闈蒙載詞臣之筆賫疑侍史之衣洽深

仁于蠕動霑和氣于翾飛爾乃蘭舟乍引錦纜徐牽
似涵光于軒鏡總拜舞于
堯天玉饌傳頒飽飫大官之膳珍肴羅列寧惟蓬館
之餅邪水仙瀫光凝碧瑗上林嘉菓芳郁瓊筵
湛典頒施
榮光載錫喜桂苑之初披値龍樓之曉闢則有文窗
窅窕藹檻玲瓏參差碧瓦燦爛珠宮垂清齊之竹露
扇碧沼之荷風循玉砌而逶迤仙葩的皪度金溝而

延竚嘉樹蘢蔥若夫揚簪唼藻盡文囿之遊魚拂羽
含花鍳瑤池之神鳥漾錦浪兮浴烟汀立玉砂兮棲
碧草凡茲麗景皆競秀于
宸居每値芳辰盡爭奇于仙島既供四時之賞允宜
長夏之天槐陰成幄榴火初然荷
皇情之悅豫愧臣職之多慙懷盛事于卷阿遊歌足
誌紀良遊于在鎬頌美堪傳況夫
聖慮勤農
天心貴穀植禾稼於平疇恍田功之在目詠離畢而
神怡聽雲漢而遐矚知
九重時切於民依而軫念不遺於部屋者也 臣等才
慙班馬學謝鄒枚授簡濡毫莫罄頌揚之悃瞻雲就
日難言侍從之才徒知感
聖德之幪帡沐
恩波於溟渤雖復竭微忱殫筆墨安能名穹壤之高
深而述

榮施於萬一耶

豐澤園賦

沈涵

猗
聖主之勤民兮維稼穡以作寶當
禁苑之奥區兮闢華園于靈沼滙太液之深迴兮注
玉泉之瀰漾發土物以藏心兮匪耳目之競好既柔
木之成陰兮復蔣藝夫香稻闢其溝塍四達阡陌中
分上膏應暖農祥戒晨提壺曉喚布穀宵鬭紺壇既
祀東作方殷施溉則荷鍤如雨播種則奋鍾成雲既

而楊栁拖黄芙蕖滿著耘耔攸勤嘉禾膴膴蒸榴火
而彌蘼扇蒲風其如舞耕歌同蠶繅以相鬭穗葉映
桑枝而並吐更靈雨之瀌瀌貫百川而布濩湧丹壑
之滮流潤碧霄之瀣露皆
睿心之默禱遂感通而大渕若乃涼風降白露霏木
葉脫百卉飛黄茂實丹顆肥萬寶告成原隰有輝覩
公田之嘉穀先眾壤而陸離於是雲黄滿目刈穫是
始或歌連穎之奇或詫兩岐之美撫環畝之幾何忽
萬億其維秭田畯入間
天顏有喜匪幸此地之有秋實卜豐年之同軌然則
是園也以供粢盛以爲明禋瞻終歲之幹止識民力
之所存故義取乎天澤之下逮而象徵夫豫大而豐
亨豈若甘泉華林僅耀遊觀之美玉津九成徒誇壯
麗之榮而已哉於是
天子悉備辰排閶闔當萬幾之暇日撫百隸之繁昌
集垂紳之簪序招珥筆之鵷行相與陪遊於豐園之

側而授簡于水殿之旁重爲詩曰巍巍
禁苑兮渺渺蓬瀛匪放匪紓兮黍稷維蒔農夫之慶
兮我
后之誠於萬斯年兮大有書豈

豐澤園賦　陸棻

豐由德兆澤以心敷時雖清蹕念切民瘼嘗怳台之
長夏處高明以非娛聆時鳥之好音覩百卉之向廡
鳴流泉于澗曲緣石磴于周塗爰滌修壟蓺嘉禾勸
桔槔課耘耡緣苗芊芊油油以舒潤之以膏雨舞之
以陽烏
天子廼駕丹轂駐靈囿光風扇和慶雲護晝天淵一
色矚彼南畝進儒臣而賦之將以歌豐年而占大有

也聞在昔之典禮紘耤田以孔阜祈穀止于元日事
三推而釋手卽省耕于郊圻亦交錯乎林藪何若覩
胼胝于晨夕驗長養于在笱閱田畯以志喜勝躬稼
而稚耦緇惟斯園之創始在
瀛臺之坎隅象天一以生水爲植物之所需栁織絲
以覆罩竹凝碧以環渠却遐陬之珍異禁網取乎珊
瑚允栽培之咸若昭儉德以旁孚同不寶書無逸于
廡壁繪豳風之古圖然而廣廈在前左經右史曲房
周通疏廊徙倚鷲鋃漢之遊瀾儼蓬壺之覲止旣飽
瓊糈載斟香醴飫苾芬以孔時歌
合德之壽豈比在渚之鳧鷖樂依蒲而莘尾於是授
素繭發喻糜欲抽毫而彰塞將殫思以縈紆奇木之
對未析連理之詞罕膄惟有望民疇以軒舞披渠藻
而怡愉敢不詠稌黍以祝和豐沛
聖澤於寰區將與諸臣溯田功于姬籙而頌府修于
禹謨

豐澤園賦

張廷瓚

惟
紫禁之鼎建抗燕山而啟都雜周廬之千列設禁垣
之百區隔瀟湘之縹渺拱環衛於
宸居闢薇垣之勝地聊廣覽而遙舒乃有禁籞西偏
華林右掖路盤曲而紆迴樹叢密而蓊鬱日月吐納
雲烟羃歷平楚流青修柯聳碧徑以幽而若遠地以
靜而如僻顏

豐澤之嘉名實園林之安宅爾其前瞻太液遙望廣
淵貫注蘭沼發源玉泉滙衆流之浩瀚疊萬頃之蒼
烟眺波光之澄瀲儼氷鏡之初開是蓋
天子重無逸而念民依惻艱難而崇儉德覩稼有懷
農莊斯設秋雲亭畔則華黍飄香嘉穎軒前則翠痕
如滴雞犂隱叢竹之籬犢路入柔桑之宅羅襏襫於
上林雜腰鎌於華闕隱白屋於朱扉粲青禾於紫陌
一犁春水連朝添時雨之波十畝秧針徧地散晴風
之翠此所以茆屋之辛勤經四時而遍歷惟
睿覽之成周非九重之能隔者也至於佳卉分叢芳
草成簇同心之花連理之木或倚石而紛披或拂檻
而掩映瓊枝與碧樹相依紫蕚與朱苞並麗芝場蕙
圃之青葱翠徑蘭階之馨馥長風度而五色俱飛微
雨過而百花都沐移來鳳竹當長夏以生寒發蒔龍
孫吹筠香而凝綠篔簹千畝何殊渭水之濱琳瑯萬
竿不數淇泉之曲此又麗景之怡情而芳菲之觸目

者也至於逶迤百折宛轉層楹琢文石以延路架素
椽以成亭構櫺檻留大樸之致棟宇無金碧之形
聖德惟儉天道同清豈非百代之矩矱萬世之法程
哉我
皇上萬幾在御宵旰深宮當蕤賓之協律值炎景之
方中御迎涼之殿閣臨清沚之簾櫳沛湛恩之汪濊
詔珥筆之臣工念長橋而路曲許乘舟而御風頒天
厨之尚膳賜旨酒於花叢感自天而沛澤慚無地以

措躬聽紫宵之佳景愧薄蓺之雕蟲願藜燃以奮志
亦葵向而抒忠

豐澤園賦　彭寧求

美上林之鉅麗敞禁苑之芳菲惟
皇心之勤恤念稼穡爲民依因陂池之瀦蓄倣隴畝
之町畦每省耕於東作亦觀穫於秋期儼江鄉兮在
望施普惠兮及時軼梁成之舊宇爲
豐澤之新規爾其
秘殿弘開曲廊迴互玉砌朱甍疏窻洞戶既啟鑰於
重門或移形於跬步借尺水而與瀾疊小山而起霧

循除瀸瀸泉鳴階下之流繞砌娟娟竹蔭墻隅之路
花含笑而迎人草成茵而浥露移瑯菜於仙家植綺
蕤於瑤圃魚遊沫於清池鳥弄簧於芳樹洵景物之
恬熙娛游覽於朝暮平疇環列荷鍤成羣春和始布
淑氣方勻耕耤將駕黛耜畢陳建青旗以
涖止如出舍以觀民洎乎田塍秩苗陌上風薰人皆
力作苗亦懷新睹烟簑於清曉聽牧笛於斜曛有渰
萋萋雨濺亭皐之潤出日杲杲晴看隴畔之耘若夫

時届西成奄觀刈穫被野兮雲黃迎寒兮霜落輸歲
入於倉箱樂遺秉於烏雀卽苑內之多收占民間之
豐樂蓋自玉泉之水太液之池滙爲廣澤散作文漪
泓碧千頃潾沆四垂可以資灌漑可以備耕犂因山
川自有之利相神皐物土之宜故草木紛敷百卉蕃
觀其榮茂土膏脈發九穀尤快其華滋我
皇儉德圖維永賴居逸思勞席豐戒泰木不雕鏤室
無藻繪雖身處乎

法宮常神周乎郊外以此知昔人之弄田鈎盾者猶
未勤而我
皇之親耤朱紘者意未艾也彼太華林勝矣而非實
攻之修玉津麗矣而非民事之課豈若茲園
息澤滂流狹制度於文囿傳休聲於夏謳丹水紫淵
無勞乎渟禁蘭塘蕙圃不假乎收采願荷彤墀之寵
長承
清蹕之遊

豐澤園賦　　史夔

我
皇上御極之三十有二年園澤覃敷恩波汪濊瑞露
如珠卿雲似蓋風和解愠之琴光滿常盈之會固已
雨暘咸若百室慶其盈寧寒暑調均萬國欣其履泰
而猶無逸時陳豳風屢紬周知稼穡之艱難歷覽閭
閻之疾痛修堤防而四海無波除蟲螣而三時不害
蓋其所旰食而宵衣無非念蒼赤而籌畝澮也若夫

城連上苑路入平坡月泛瀛洲之島雲廻太液之波
參差水蓼掩映風荷喜嘉生之得地紛芳卉其何多
維時節屆朱炎時逢夏閏日躔當至後之辰星次屬
中宮之正榴花已綻復吐丹葩蓂葉全稀還舒翠蕢
人欲夏景之長
天錫太平之慶
聖天子於是嘉茂對鼓南薰樂年和而歲稔時稽古
而右文爰

命儒臣各懷鉛槧仰窺
天宇之崇飽食大官之饌俄聽傳呼
賜之遊覽載瞻
豐澤之泉林極目和風之荏苒弱其平沙似毯細草成茵攀柔桑之鬱鬱蔭田疇之畇畇望黃雲之藹藹俯綠水之鱗鱗散漫盈疇彷彿春江之景蘢葱蔽野依稀蓬島之濱瑞穉搖風若吐黃金之色纖芸擺露宜因黑壤之滓豈獨十畝千鍾上林早得陽和之氣

已知兩岐一穗萬載長霑雨露之仁 臣 學媿雕蟲才非夢鳥叨陪侍從常賡復旦之光華清切
黼扆時覩紅雲之縹緲而乃恍疑仙境忽到天邊嵩呼以拜魚貫而前猥措躬之無地荷授簡之自
天銀管分題未得馨揄揚於萬一嘉禾獻賦願常歌多稼於大田謹拜手稽首而爲之頌曰玉燭調兮萬彙昌黍稌多兮呈嘉祥惠風扇兮甘露瀼芑穎紛披兮實倉箱薦之
祖廟兮郁馨香
聖壽無疆兮瑞穰穰

豐澤園賦有序　沈廷文

園在大內之右西苑之中巨構弘開規橅太素程材庀宇就下因高木不雕鎪飾捐藻繢雖茅茨儉樸不資人力之勞而山水縈環未減天工之勝哉

皇上萬幾淸暇翠華時臨聽政勸民於是乎在泛舟仙沼弭節靈臺拂雲罕之翠旌皆成湛露振芳蕤之的𤊹盡是天葩爰咨翰墨之臣用紀林皐

之美夫探奇策府非無羣玉之峯選勝名區亦有三神之境虛傳美麗無裨高深豈若今茲有逾蓺烈用竭管蠡之見敬陳頌述之情自愧燕詞無當勝槩

皇清之握象闡珍錫圖凝歷包六合以爲家總八紘而作極貞符雖明泰階寧謐既天室之攸芋亦名園之是闢位臨西北而義取屢豐地接東瀛而勢弘大澤蓋自玉泉之水太液之池滙爲巨浸散作支漪泓碧千頃蒼莽四垂日月吐納巖崖嶔崟雕梁界道錯楚交門鳳標翥羽鯨石翔鱗控玉蝀以噴雨跨金鰲而噓雲霞波如綺蘋吹無塵景山之巖岫寵嵸瓊華之洞壑玲瓏磴道窮折澗戶幽通屏障羅列環玦琤琮峰巒迎仙仗谷應曉鐘欲霽而林呷千狀其雨則嵐霏萬重乃有丹梯盤互曲廊懸度隰衍原平隄迴川注激水鳴舂藏舟紆浦葆翠桑濃麥黃雲聚層臺之輝近日翠琳碧以爲粧紺宇之稜迎風散氤氳而成

霧于是林巒迤麗川陸縱橫綴岡帶阜綠白縈青樓觀崔嵬殿閣崢嶸璇題璧璫繡栱雕甍岧嶢迥出翼翼孤峯跂飛鳥以斯厲佩長虹而若縈軼雲雨以下度排星河而上征可以仰發顥氣俯揖塵寰重以新荑璀璨芳卉紛蕤芝房三秀蘭畹九滋梧則萋萋生岡竹則檀欒映池桃李則不言成蔭松栢則後凋挺姿般般之足趯趯之儀馭白澤囿擾黃支麑雁翔翔于修渚孔翠翻飛于茂枝既乃品彙恬熙景物明

淑睇萬里於纖毫攬九州而盈掬紫塞斜縈紅螺森
聳聚燕風恬掠鶯霜肅隱現桑乾之河縹緲香山之
巔金臺有駿骨之羣黍時見神光之燭升高望遠四
維一矚栢梁無以絜其觀靈囿於焉方其蹤若乃麗
旭始升惠風初扇時鳥嚶鳴繁英蔥蒨黛耜正陳紺
轅將勸辨雲物于嘉辰播雨膏于芳甸暮春合射之
儀元巳流觴之宴殿中揚白獸之樽水面捧金人之
劒又若南訛應律祝融司天清畢擁樹碧漲平川龍

簪齊奮鳳味爭鶱凌雕文之畫舸曳湘縠于輕烟荷
碧筩以猗靡榴絳實以鮮妍葵藿生而就日蒲九節
而延年逮夫清商作奏爽宇乃澄柳寒月皎桐疎露
清挹仙莖之沆瀣聽天籟之笙竽省斂則玉田秔熟
招飲則小山桂馨暨乎重陰應候役車既休天同雲
而一色水凝氷而不流瑤玉盈枝比剪綵而較逸瓊
華堆砌笑埒地其奚求豈止歌黄竹而恤祁寒之困
咏采思而軫遠戍之愁是以端居九五游神八荒靡

邃弗屆何施不臧覽動植之機以廣仁慈之氾濩悟
流峙之理以符道德之精剛既書同而軌一乃化美
而治光龍烽堠于寰海受共球之駿厖摅卿雲而復
旦呈含譽以垂芒遂乃彌性游翺從容詠陶學山探
奧藝海廻濤緝熙懋建俊乂勤招履高思下居逸念
勞岐陽鼓鐘之盛卷阿車馬之饒陟斯圖以同樂抗
往哲而爲昭小臣作頌用補風謠頌曰天垂辰象地
敞皇州撫茲勝境實乎建游餐華日近吸英霞浮匪

風則御亦雲與遊同規方丈比美瀛洲六龍莅止覲
遠聽周
聖心孔懌庶政蕆修惟德峻極上與天侔百常允陟
景福來酬瑞繁山委福集川流潤澤豐美萬禩千秋

豐澤園賦　　劉灝

維金墉之西隅納清流之四合激湍縈乎其中喬木蔭乎其外鬱積翠之沉沉覆輕雲之藹藹地遠塵夫方壺象高倖夫圓蓋相彼名壤豫我王心映山爲圃削木成林庭稜嘉卉苑育珍禽揮七華之扇撫五絃之琴感南薰以奏曲迎北戶而披襟廼其華不爲奢儉不至陋桂杙芝栭瑤臺玉甃飛梁夭矯而相扶拱桼徙翼而匪鏤開芙蓉于別殿啓罘罳於中霤峙亭

榭于上下環池沼于左右夸秋水之橫汾恥岐陽之靈囿我

皇上居深穆思稼穡念茅屋之艱難重田功之生殖擇隙地之縱橫培嘉種以黍稷爰分隴畦旋疏溝洫度南東而成畝依保介以爲式望阡陌之迎彌聯稻粱之岐嶷於是或芸或耔時雨時風風搖麥浪雨洗禾叢與宮花而掩映迎旭日而曈曨來錢鎛而是利擬穟稜而能上則有鳩呼碧樹雉雊蒼烟來從遠澤棲近平川繞柳邊之畫鷀匝塘外之新蓮戴飛戴鳴有鶺鴒與鸂鶒以游以泳雜魴鯉與鰷鱨莫不依青叢之森藝樂碧葉之田田我

皇上覽茲休嘉遊當餘暇茂順歲時潛調元化察燥濕于高卑驗寒煥于春夏視決渠之游湲快垂實之穲稏親嘗玉粒之香如履茅綯之舍既農事之周知復

恩綸之屢下於是精誠上格大有頻書奏五色之雲

物通九州之河渠秀一莖之九穗錯舊畝與新畬見崇墉之倉庾成比櫛之田廬皆曰

天心之愛悉由

帝力之餘是知

九重匪遠七月時歌暢

宸遊于別館惕治道于卷阿懷閭閻于寤寐想情狀于笠簑

沛豐澤于下土偕雨露而滂沱於是人人歡于草野

歲歲沃于
恩波相與仰
君心之無逆頌
皇居之有那

嘉穀賦 有序　　彭寧求

皇上運當清晏治奏敷功勤恤民依疇咨政理大沛
獨施之惠兼籌積貯之方厚澤深仁淪肌浹髓
至誠孚格嘉穀兆祥灑玉露以芃芃含金風而栗栗
地當燕北是陽回吹律之區節屆秋成方合薦
涼颸之候潔齋用薦郎供
御廩之粢燔燎升馨何啻玉山之種洵瓌奇之非寶
惟土物之宜珍羣臣諦觀並深雀躍夫運開合
稽往冊猶紀穎符瓜實駢根昔人尚垂歌頌況
茲休瑞著兆豐年樂民事之順成卜
天心之純佑臣雖愚昧私竊懽欣敢竭疏庸敬陳斯
賦賦曰
昭昭璇極眷我
聖皇誕降嘉種寰宇悅康觀靈苗之滋阜知卒歲之
豐穰玫粒方苞叶瑞應於黃發黑秬犛東是載樂歲
輸於高廩神倉由

帝心之求莫能昭格於
穹蒼縣昔盛王高蹈遐軌不以金車銀甕爲珍惟以
時和歲豐爲美所以書遂歸禾詩紀華黍同穎表於
周年六穗書於漢史或以兩岐連秀與篇或以一稻
再實著紀降休於往牒禾麻菽種於秬秠穈芑凡以
明年穀之豐登遂羣生之幹止豈比粒自嬰山禾來
北里鄗上之黍稱奇不周之粟示侈惟
天察

聖布德施仁蠲租發帑給廩賑貸動盈千而累億務
家賜而戶均屢艱難於宵旰籌預備於倉囷推恩任
溉閭澤齊淪綿几
九重圖緗尙陳乙夜朱紘、壝祈年首重三春積誠
感召爰鑒精禋屬三農兮望澤流協氣兮氤氳沛雨
膏兮滲漉發土脈兮塿墳猶復
勤思九扈周爰諮詢建
翠華以出狩度榆關而北巡擁六飛而騰蹕環七萃
之鈞陳雖災畲而表貉兼省斂以觀民方夫紅旗
駐蹕黃茂如雲瑞瑞穀兮滋植嘉禾黍兮鋪蓁
皇情頓而悅豫宣嘉慶於臣鄰爾其翹穎揚芬纖芒
吐秀合實蕃滋擢莖豐茂浥露搖風交綺錯綉其拔
地而出也森矗兼莩其並犨而生也分岐煩富葳蕤
琴離兮如結綴與流蘇璀璨錯落兮若連珠與列宿
覘一稃二實之非奇翫一莖九穗之重濩彼夫廚生
蕣籜階秀堯蓂花開紫脫木號華平朱草豐於中唐

神芝産大九莖競呈祥而獻瑞稱盛世之休徵然而
無裨日用罕濟民生豈如茲穀預兆豐亨千倉萬箱
兮普作農夫之慶墉崇櫛比兮詎惟
天庾之盈垂休光於史冊昭明德之惟馨百爾羣工
聚觀樂豫卓矣負符淵乎
睿慮惟稼穡之爲寶惟田功之是敦德産之致精微
明昭之賜顯著爰歌大有樂康年吹豳雅賽秋田共
含哺於

聖世同聲賡於光天小臣欣逢乎上瑞願載賡夫多稌多黍之篇

玉河春柳賦　彭寧求

伊鳳城之縈麗何草樹之紛披挺靈芝於玉殿敷瑞莢於瑤池苑內則星榆掩映宮中則月桂參差嶰竹植上林之圃嶽蓮開太液之池維茲玉河瀠洄城畔派衍珠淵光搖銀漢波紋疊兮如羅水面平兮若案爰有垂柳千株扶疎兩岸本大角之靈根實真陵之嘉幹擬其灰飛鳳琯氣轉鴻鈞覩光風之啟序知運日之臨春寒冰折玉芳草舒茵喜淑和之遍種獨倚

候而精神依依猶舊濯濯如新乍抽芽而鮮碧旋布葉而繽紛羅輕烟兮漠漠疊淺浪兮鱗鱗遂題颺晴絲凝烈靄秀色堪誇清陰可愛細裁金剪之雲濃染香奩之黛碧看蟄子無殊黃與鶯雛相配一顰一笑疑拈覽鏡之奩三起三眠頓減舊圍之帶穿燕縷而無蹤囀鶯黃而斯在玉虹隄外金水橋邊傍紫城而婀娜俯碧澗而蹁躚籠輕絛於沙岸垂密蔭於平川彭亂春沙之髮光飛紫荇之錢浴鳥乘陰而顧慕游

魚避日而盤旋態悠揚兮月下姿綽約兮風前襯明霞而增媚沐細雨而加妍低拂維舟之纜斜縈走馬之鞭對王恭於此日想張緒於當年於時

翠輦高臨天街迴矚駐鳳蓋於蘭塘引霓旌於綺谷賞斯柳之乘時挹清芬於木曲瞻日月之光華攬山川之秀淑身久沐夫恩膏材豈同於樸遬枝枝盡繞於紫宸葉葉還飛於丹屋依曈曨之北闕萬縷黃金對晻藹之西山千條碧玉豈若章臺

落絮灞岸飛花朝朝繫馬夜夜藏鴉移在營前徒號將軍之府種於宅畔或傳處士之家所能同其勝槩比此風華也哉乃為歌曰猗旎玉河側垂楊蹴地新清光映荷芰亮節比松筠共邦雨露天邊近密葉疏條總是春

天行健賦

史　夔

兩儀奠極高卑以陳乾元資始得一以清立崑崙之華表合太乙之陽精羅萬象以成化涵九野而無形蒼蒼者色之正湛湛者鑑之明中秉樞而莫測外轉象而常盈此則於穆者天之命而默運者天之行也若夫連珠合璧二丸相配絡黃赤之九道紛總總其交會列宿碁布而成章三垣圍之以定位自鴻濛之始判轉機緘於闓蓋閱銅史之游更物混成而無外

應節宣威隨時解沛莫不統綱維於泰元鼓鴻鈞於一氣此則天行之旋轉於胚渾而包括乎元會運世者也粤稽上古欽若昊天堯曰曆運舜惟至誠在璣衡而齊七政鼓南薰而阜八埏君子體之以自強不息聖人則之以辨義行權欽惟

皇上秉粹精之德符易簡之能道春生而夏長運日升而月恒居紫微之宮則翼翼穆穆藹藹融融鈞陳肅整以環衛經緯參差而翼從燭方隅之幽隱總萬

幾於清爽故能朗杓魁而消氛祲舒
乾斷而協化工渙
皇居發大號祇神人極丕冒赫濯兮聲靈霆馳兮電
掃
德容睟然秀攄典誥揮
宸翰則翔鳳隨戈據
睿章則流珠入奧露雷風雨施膏澤以無偏雲漢星
辰燦昭回而有曜爾迺時勤廵省咨訪郊墟慕黃雲

之屋乘雕玉之輿應龍受轡招搖翼軒朱鳥執節而
前導雲罕從風而颯旋羽林河鼓象台垣而拱立二
十八宿趨執事而周流信
帝德之法天納含靈於在宥垓埏莫匪無煩八柱之
承寒暑調均悉協四時之候寸陰不曆晷按度以常
貞函蓋靡涯澤應期而下究聚五星於奎躔文明之
化丕昭占六符於泰階至治之祥悉奏是故推歷象
測躔垣以三百六十五度者為天運之常而以與天

同運萬福攸同者為吾
皇之壽

允循翕河賦 有序　　周金然
皇上御極二十有八載四海乂安兆姓樂業東漸西
被聲教訖乎九圍武緯文經典章邁夫百辟青
雲浮洛祥徵翠媯之川榮光塞河瑞應黃圖之
籙來朝宗于萬國銘如帶于千秋大澤覃敷湛
恩汪濊迺者洪流既已奠定善後猶廑睿覽
運千艘動關軍國大計委輸一綫端資疏瀹良
廣集廷議之紛紜仰煩

宸斷重士功之荒度俯允躬親爰用諏吉南巡遂以
首春風
駕所過無供億之擾引領望
翠華之臨瞻近日之方中歸市弗止欣時雨之來降
扶杖往觀進主伯亞旅以言情舉士農工商而
胥慶填衢溢巷嚾傳
帝德無私忭舞歡迎快覩
天顏有喜由三輔而經千乘歷兩淛而返三吳健若

天行迅如雷發周知閭閻之疾苦深宣吏治之
激揚誰爲請貸所蠲
特施弘赦豈由繪圖寫狀立沛
殊恩是宜地効其靈因茲人呈厥瑞重農屢勸
温綸爲春雨之郊大賚頻頒成卒挾陽和之纊猶虞
民風之爹佚每殷
天語之丁寧爾廼
駐蹕中河親瀏高堰洄澤過乎九里臨淵勗彼羣工

凡宜先事而隄防務法前規而修治援之方畧
春流穩泛桃花俾乃專司編甸平漲麥浪三呼
塡道千峰餘嵩祝之聲五老呈圖半夜溢銀潢
之彩此實時巡之盛典曠代之隆規也　微臣幸
際昌時備員史職欲紀河清之頌敬陳襄對之
章寡陋爲慮賡颺莫罄謹再拜稽首而作賦曰
屠維荒落獻歲發春撫條風之應律值青帝之司辰
回斗杓於端月調玉燭於元正左个則三陽協氣東

郊則萬彙芸生
天子乃進三公咨九卿究吏治稽民情考閭閻之休
戚權政務之重輕念東南之財賦輸寶粒於神京緬
淮黃之峻流實轉漕之攸經溉沉之績旣遂開塞之
智爰憑辨疏障之當否宜按地而籌形
俞僉同之上請用荒度以躬親諏首春之吉期御離
玉而南巡爰布
恩綸下

明詔史臣載筆而紀事虎旅橐糧而術蘖屏屨咸屏
井邑無擾斥供億於侯牧遽釋騷夫父老鈎陳夾衛
以肅穆飆伯先驅而迅埽萬騎殷轔百靈扶導前朱
雀而上招搖侍羽林而翼嫖姚天晶霧輕日暖霞蒸
草霏霏而承輦蓋霮𩅰而拂霓旌縱帷緝芔三扇
垂英出鳳城而言邁遵芳甸以遄征整輦徒以次舍
張貂帝以如城歷三輔之黃圖踐二東之青社過平
原而釃酒面歷山而駐馬挹瑤原之波潏倚泉亭而

心寫霧嶂之偉觀運銀鈎于腕下寄深旨于作霖
仰瀏覽而遊造化憑嵯峨之雉堞閱海邦之廣野渙
島則萬家屏蛤沂兗則千里桑柘沛
德音于俄頃供正賦其蠲罷
天語布聖心娛黃童白叟接畛竟衛提筐擁轊夾馬
扶藜鄉人進頌齊人獻謳騰祉氣於日出播和風于
海隅倚嶽具敖徂徠窺凫蜿蜒聯屬于嶺嵩呼我
皇乃御六飛揚鳳旗耳沿堤之頌聲蹈汶泗而抵淮

泝曠澤國之淼渺溯河流而灌輸帖稽天之巨浸拯
萬族于爲魚旣成效之足恃有勞績之可圖築金堤
而捍溢濬疏水門而導黃淤聯巨版以纖業洵鐵城
之不如順時令以蓄洩又奚患于沮洳輙瓠子而弗
歌鏃桃浪其無虞快澄瀾之東注庶耕食其永紓遂
下廣陵度邗水顧蕪城之壯傑覽蜀岡之迤邐聽竹
西之歌吹戒肆廛之綺靡出瓜步以騁望馭風檣于
揚子渺長江之天塹界南紀之山川吞漢流之九派

迴皤冢之遥源捲浪而敵宮震盪鼓濤而地軸迴旋
繫雙龍之夾檝淩皎鏡而洞沿昔浙西之疆理畫南
徐而界焉總標名爲吳會惟繡壤之參連延陵季札
之區惠井閶闔之地泛龍舸而經過瞰姑蘇之秀麗
虹橋虎邱鶏陂鶴市十里五里笙歌鼎沸遵往歲之
寳訓旣敦素之可嗣彰
宸慮之綢繆更殷勤而飭誨循遐瀆而左顧溯錢江
而汔濟鎮吳山而帶浙河宅南國之都會偃六橋于

湖湄展嫩荷于水裔非省方之所闕固瑣屑而不足
計維禹蹟之所紀輯侯瑞于會稽開秘圖于石室呈
如月之碧珪受正符于帝命得隨刋之寳書用謁陵
而展拜奠三禮而薦犧美平成之偉績揭嘉號于崇
祠升秦望而覩海遂同舟乎剡溪計
巡幸之爲期曾未淹乎匝月何美政之咸備書事言
其盈冊誦煌煌之
恩綍盡執香而感泣江左粳稻之鄉東吳財賦之窟

荷
皇仁之浩蕩並捐除而已責家餘三鬴之資門無一
吏之跡清畝泠風杏花菖葉穀我士女介我黍稷恐
餘糧之導奢
勅謹惜夫物力春社雞豚高年肉帛食以時而用以
禮愼蓋藏而勉節嗇期革薄而還醇勿波靡於積習
迺
簡廉能之長吏畀拊循之重責又守令之小眚俾久

任以勤職凡盡力以首公咸軫勞而加秩彼愚氓之
無知或自罹于罪辟令湯網之弘開罄棘林而蕩滌
僉樂育于春風似庶草之甲坼啟文明之景運首儲
需夫人材懼士林之僞彥或沉汩于蒿萊況吳越之
菁英騰文光于壁奎粲四方之趨向爲風會之所開
擴上庠之取數冀無失乎龍媒家詠菁莪人歌芹藻
圜橋門而觀聽求嚴師而問道儒冠昭耀于吳會子
衿爲奕于江表雲霄之路可梯淪棄之士絕少他若

攸關之估舶持機之役夫執殳之禁旅荷戟之公徒
或被
鴻慈而錫賚或俾迅發于中途罔令一夫之不獲奚
啻五日之賜酺用是謳吟滿郭忭舞載途迎馬首以
就日結絢綵以充閭雖屢禁而弗絕光雲燈于通衢
覩雲旃而喜溢望綸帳而爭趨握鉛者獻頌負耒者
挈壺忘草野之卑賤希攀留夫
玉輿

天子慮百姓之煩費但慰之而未俞至如熊軾諸侯
龍驤上將分茅剖符勞來休養能輯兵以安民洵治
世之攸尚
賜駝羨與搠酒羣拜舞于
仙仗省方禮畢鑾輅迴覽勝浮玉之岑倚檻妙高
之臺集水犀于中流肅鈎拒之規模赤羽若日練甲
如荼樓船熀耀旌幟紛敷役海童爲水手命淵客而
首塗晃金支與翠旗接嫣渚之正圖轉帆石頭覲風

建業虎踞龍蟠形勢天設陋典午之清談想明祖之
餘烈禮寢園而親奠獻謹守視而禁樵伐澤及故國
之邱墟尤頒
聖仁之超越放船於燕子磯頭懷古于鷄籠山側捐
間架之舊征免蘆洲之稅額信恬波而捩舵矗高檣
於直北載經淮浦重愍楚州喜高堰之完固欣洪澤
之伏流亮懷襄之永奠摅善後之皇猷絡堤塘與港
磋森碁置而星稠彼鹽湖之焦稼亦滋潤於下游化

渚田爲沃壤行祭乙而酒酬正河宗之獻斗溢榮光
而上浮貢東海之蒼烏漾星槎於遠洲然後道魚臺
涉通濟揚錦浪而送雲帆望
神京而返旌旆彼中途之頌禱暨阡陌之簞食自江
國而達
都門沿接蓋數千餘里於是乎照臨之下孝甲之微
沐
恩波之汪濊咸欣欣而自私幸曠典之時舉毋五載

以還期相與志慶曰樂哉乎斯世信遊栗陸而遇軒
羲幸被
雲日之輝光安畎畝之恒業含哺鼓腹而歌呼耕田
鑿井而飲食抑浮侈而還太素謹嗜好而遵
訓飭舍僞趍誠敦本崇實廉耻之道興貪競之源塞
闔外戸而不閉封比屋而無擇上華封之祝詞樂舒
長之化日惟日至于萬年宜子孫兮千億小臣
筲筆而載颺鏤盛美其何極